

سال نو مبارک

دلچسپ اور نئی نثر کا مجموعہ

جاسوسی ڈائجسٹ

جنوری 2019

کرم علی

معارف پبلیکیشنز

PakiBooks.Site



قیمت 290 روپے
قیمت 100 روپے

www.PakiDigest.Com

لہر کا فریب

14

زویا اعجاز

چینی ننگہ چینی

07

مدیر اعلیٰ

سب سے بڑی بات... ملاقات اور شہرت
کی لہروں میں ڈوٹی امرتی سنسنی خیز داستان

تاکیرن کی کڑیاں اور کج ادا کیاں
نامہ و پیام، جنتیں و عذابتیں اور دکھ کا تیس

پاسپ کی گواہی

67

تلوید ریاض

وقت کی جکڑ

63

صلیم اللود

تنب کو نوشی کی رات میں جٹلا
جنگ کی پراسرار موت کا ممسا

معتشر بی خواتین کے درمیان
ہونے والی ملاقات کا خوب

خوش قسمت

87

جمال نعمتی

خطا کار

77

ماہرہ ارباب

اس بڑے شخص کی کہانی
جو قسمت کا دنی مت

حسد و رقابت کے سرکش جذبات
جو اپنی ہر حد پار کر چکے تھے

دوہرا جرم

135

تمکین رضا

انگارے

98

طاہر جاوید منٹل

اس مجرم کی تلاش کا قصہ
جو دوہرے جرم کا مرتکب تھا

سطر سطر رنگ بدلتی...
ایک لہو رنگ اور دلی گداز و داستان



مدیر اعلیٰ
عذرا رسول

مدیر : لیتی خیال
نائب مدیر : ڈاکٹر نعیم اختر



منیجر اشتہارات

محمد شہزاد خان

0333-2256789



سرکولیشن منیجر

سید شیر حسین

0333-3285269



جلد 49 • شمارہ 01 • جنوری 2019 • زور سالانہ 1200 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 100 روپے •

خط و کتابت کا پتہ: دوست بکس نمبر 17229، 17200، 17233، 17235، 17237، 17239، 17241، 17243، 17245، 17247، 17249، 17251، 17253، 17255، 17257، 17259، 17261، 17263، 17265، 17267، 17269، 17271، 17273، 17275، 17277، 17279، 17281، 17283، 17285، 17287، 17289، 17291، 17293، 17295، 17297، 17299، 17301، 17303، 17305، 17307، 17309، 17311، 17313، 17315، 17317، 17319، 17321، 17323، 17325، 17327، 17329، 17331، 17333، 17335، 17337، 17339، 17341، 17343، 17345، 17347، 17349، 17351، 17353، 17355، 17357، 17359، 17361، 17363، 17365، 17367، 17369، 17371، 17373، 17375، 17377، 17379، 17381، 17383، 17385، 17387، 17389، 17391، 17393، 17395، 17397، 17399، 17401، 17403، 17405، 17407، 17409، 17411، 17413، 17415، 17417، 17419، 17421، 17423، 17425، 17427، 17429، 17431، 17433، 17435، 17437، 17439، 17441، 17443، 17445، 17447، 17449، 17451، 17453، 17455، 17457، 17459، 17461، 17463، 17465، 17467، 17469، 17471، 17473، 17475، 17477، 17479، 17481، 17483، 17485، 17487، 17489، 17491، 17493، 17495، 17497، 17499، 17501، 17503، 17505، 17507، 17509، 17511، 17513، 17515، 17517، 17519، 17521، 17523، 17525، 17527، 17529، 17531، 17533، 17535، 17537، 17539، 17541، 17543، 17545، 17547، 17549، 17551، 17553، 17555، 17557، 17559، 17561، 17563، 17565، 17567، 17569، 17571، 17573، 17575، 17577، 17579، 17581، 17583، 17585، 17587، 17589، 17591، 17593، 17595، 17597، 17599، 17601، 17603، 17605، 17607، 17609، 17611، 17613، 17615، 17617، 17619، 17621، 17623، 17625، 17627، 17629، 17631، 17633، 17635، 17637، 17639، 17641، 17643، 17645، 17647، 17649، 17651، 17653، 17655، 17657، 17659، 17661، 17663، 17665، 17667، 17669، 17671، 17673، 17675، 17677، 17679، 17681، 17683، 17685، 17687، 17689، 17691، 17693، 17695، 17697، 17699، 17701، 17703، 17705، 17707، 17709، 17711، 17713، 17715، 17717، 17719، 17721، 17723، 17725، 17727، 17729، 17731، 17733، 17735، 17737، 17739، 17741، 17743، 17745، 17747، 17749، 17751، 17753، 17755، 17757، 17759، 17761، 17763، 17765، 17767، 17769، 17771، 17773، 17775، 17777، 17779، 17781، 17783، 17785، 17787، 17789، 17791، 17793، 17795، 17797، 17799، 17801، 17803، 17805، 17807، 17809، 17811، 17813، 17815، 17817، 17819، 17821، 17823، 17825، 17827، 17829، 17831، 17833، 17835، 17837، 17839، 17841، 17843، 17845، 17847، 17849، 17851، 17853، 17855، 17857، 17859، 17861، 17863، 17865، 17867، 17869، 17871، 17873، 17875، 17877، 17879، 17881، 17883، 17885، 17887، 17889، 17891، 17893، 17895، 17897، 17899، 17901، 17903، 17905، 17907، 17909، 17911، 17913، 17915، 17917، 17919، 17921، 17923، 17925، 17927، 17929، 17931، 17933، 17935، 17937، 17939، 17941، 17943، 17945، 17947، 17949، 17951، 17953، 17955، 17957، 17959، 17961، 17963، 17965، 17967، 17969، 17971، 17973، 17975، 17977، 17979، 17981، 17983، 17985، 17987، 17989، 17991، 17993، 17995، 17997، 17999، 18001، 18003، 18005، 18007، 18009، 18011، 18013، 18015، 18017، 18019، 18021، 18023، 18025، 18027، 18029، 18031، 18033، 18035، 18037، 18039، 18041، 18043، 18045، 18047، 18049، 18051، 18053، 18055، 18057، 18059، 18061، 18063، 18065، 18067، 18069، 18071، 18073، 18075، 18077، 18079، 18081، 18083، 18085، 18087، 18089، 18091، 18093، 18095، 18097، 18099، 18101، 18103، 18105، 18107، 18109، 18111، 18113، 18115، 18117، 18119، 18121، 18123، 18125، 18127، 18129، 18131، 18133، 18135، 18137، 18139، 18141، 18143، 18145، 18147، 18149، 18151، 18153، 18155، 18157، 18159، 18161، 18163، 18165، 18167، 18169، 18171، 18173، 18175، 18177، 18179، 18181، 18183، 18185، 18187، 18189، 18191، 18193، 18195، 18197، 18199، 18201، 18203، 18205، 18207، 18209، 18211، 18213، 18215، 18217، 18219، 18221، 18223، 18225، 18227، 18229، 18231، 18233، 18235، 18237، 18239، 18241، 18243، 18245، 18247، 18249، 18251، 18253، 18255، 18257، 18259، 18261، 18263، 18265، 18267، 18269، 18271، 18273، 18275، 18277، 18279، 18281، 18283، 18285، 18287، 18289، 18291، 18293، 18295، 18297، 18299، 18301، 18303، 18305، 18307، 18309، 18311، 18313، 18315، 18317، 18319، 18321، 18323، 18325، 18327، 18329، 18331، 18333، 18335، 18337، 18339، 18341، 18343، 18345، 18347، 18349، 18351، 18353، 18355، 18357، 18359، 18361، 18363، 18365، 18367، 18369، 18371، 18373، 18375، 18377، 18379، 18381، 18383، 18385، 18387، 18389، 18391، 18393، 18395، 18397، 18399، 18401، 18403، 18405، 18407، 18409، 18411، 18413، 18415، 18417، 18419، 18421، 18423، 18425، 18427، 18429، 18431، 18433، 18435، 18437، 18439، 18441، 18443، 18445، 18447، 18449، 18451، 18453، 18455، 18457، 18459، 18461، 18463، 18465، 18467، 18469، 18471، 18473، 18475، 18477، 18479، 18481، 18483، 18485، 18487، 18489، 18491، 18493، 18495، 18497، 18499، 18501، 18503، 18505، 18507، 18509، 18511، 18513، 18515، 18517، 18519، 18521، 18523، 18525، 18527، 18529، 18531، 18533، 18535، 18537، 18539، 18541، 18543، 18545، 18547، 18549، 18551، 18553، 18555، 18557، 18559، 18561، 18563، 18565، 18567، 18569، 18571، 18573، 18575، 18577، 18579، 18581، 18583، 18585، 18587، 18589، 18591، 18593، 18595، 18597، 18599، 18601، 18603، 18605، 18607، 18609، 18611، 18613، 18615، 18617، 18619، 18621، 18623، 18625، 18627، 18629، 18631، 18633، 18635، 18637، 18639، 18641، 18643، 18645، 18647، 18649، 18651، 18653، 18655، 18657، 18659، 18661، 18663، 18665، 18667، 18669، 18671، 18673، 18675، 18677، 18679، 18681، 18683، 18685، 18687، 18689، 18691، 18693، 18695، 18697، 18699، 18701، 18703، 18705، 18707، 18709، 18711، 18713، 18715، 18717، 18719، 18721، 18723، 18725، 18727، 18729، 18731، 18733، 18735، 18737، 18739، 18741، 18743، 18745، 18747، 18749، 18751، 18753، 18755، 18757، 18759، 18761، 18763، 18765، 18767، 18769، 18771، 18773، 18775، 18777، 18779، 18781، 18783، 18785، 18787، 18789، 18791، 18793، 18795، 18797، 18799، 18801، 18803، 18805، 18807، 18809، 18811، 18813، 18815، 18817، 18819، 18821، 18823، 18825، 18827، 18829، 18831، 18833، 18835، 18837، 18839، 18841، 18843، 18845، 18847، 18849، 18851، 18853، 18855، 18857، 18859، 18861، 18863، 18865، 18867، 18869، 18871، 18873، 18875، 18877، 18879، 18881، 18883، 18885، 18887، 18889، 18891، 18893، 18895، 18897، 18899، 18901، 18903، 18905، 18907، 18909، 18911، 18913، 18915، 18917، 18919، 18921، 18923، 18925، 18927، 18929، 18931، 18933، 18935، 18937، 18939، 18941، 18943، 18945، 18947، 18949، 18951، 18953، 18955، 18957، 18959، 18961، 18963، 18965، 18967، 18969، 18971، 18973، 18975، 18977، 18979، 18981، 18983، 18985، 18987، 18989، 18991، 18993، 18995، 18997، 18999، 19001، 19003، 19005، 19007، 19009، 19011، 19013، 19015، 19017، 19019، 19021، 19023، 19025، 19027، 19029، 19031، 19033، 19035، 19037، 19039، 19041، 19043، 19045، 19047، 19049، 19051، 19053، 19055، 19057، 19059، 19061، 19063، 19065، 19067، 19069، 19071، 19073، 19075، 19077، 19079، 19081، 19083، 19085، 19087، 19089، 19091، 19093، 19095، 19097، 19099، 19101، 19103، 19105، 19107، 19109، 19111، 19113، 19115، 19117، 19119، 19121، 19123، 19125، 19127، 19129، 19131، 19133، 19135، 19137، 19139، 19141، 19143، 19145، 19147، 19149، 19151، 19153، 19155، 19157، 19159، 19161، 19163، 19165، 19167، 19169، 19171، 19173، 19175، 19177، 19179، 19181، 19183، 19185، 19187، 19189، 19191، 19193، 19195، 19197، 19199، 19201، 19203، 19205، 19207، 19209، 19211، 19213، 19215، 19217، 19219، 19221، 19223، 19225، 19227، 19229، 19231، 19233، 19235، 19237، 19239، 19241، 19243، 19245، 19247، 19249، 19251، 19253، 19255، 19257، 19259، 19261، 19263، 19265، 19267، 19269، 19271، 19273، 19275، 19277، 19279، 19281، 19283، 19285، 19287، 19289، 19291، 19293، 19295، 19297، 19299، 19301، 19303، 19305، 19307، 19309، 19311، 19313، 19315، 19317، 19319، 19321، 19323، 19325، 19327، 19329، 19331، 19333، 19335، 19337، 19339، 19341، 19343، 19345، 19347، 19349، 19351، 19353، 19355، 19357، 19359، 19361، 19363، 19365، 19367، 19369، 19371، 19373، 19375، 19377، 19379، 19381، 19383، 19385، 19387، 19389، 19391، 19393، 19395، 19397، 19399، 19401، 19403، 19405، 19407، 19409، 19411، 19413، 19415، 19417، 19419، 19421، 19423، 19425، 19427، 19429، 19431، 19433، 19435، 19437، 19439، 19441، 19443، 19445، 19447، 19449، 19451، 19453، 19455، 19457، 19459، 19461، 19463، 19465، 19467، 19469، 19471، 19473، 19475، 19477، 19479، 19481، 19483، 19485، 19487، 19489، 19491، 19493، 19495، 19497، 19499، 19501، 19503، 19505، 19507، 19509، 19511، 19513، 19515، 19517، 19519، 19521، 19523، 19525، 19527، 19529، 19531، 19533، 19535، 19537، 19539، 19541، 19543، 19545، 19547، 19549، 19551، 19553، 19555، 19557، 19559، 19561، 19563، 19565، 19567، 19569، 19571، 19573، 19575، 19577، 19579، 19581، 19583، 19585، 19587، 19589، 19591، 19593، 19595، 19597، 19599، 19601، 19603، 19605، 19607، 19609، 19611، 19613، 19615، 19617، 19619، 19621، 19623، 19625، 19627، 19629، 19631، 19633، 19635، 19637، 19639، 19641، 19643، 19645، 19647، 19649، 19651، 19653، 19655، 19657، 19659، 19661، 19663، 19665، 19667، 19669، 19671، 19673، 19675، 19677، 19679، 19681، 19683، 19685، 19687، 19689، 19691، 19693، 19695، 19697، 19699، 19701، 19703، 19705، 19707، 19709، 19711، 19713، 19715، 19717، 19719، 19721، 19723، 19725، 19727، 19729، 19731، 19733، 19735، 19737، 19739، 19741، 19743، 19745، 19747، 19749، 19751، 19753، 19755، 19757، 19759، 19761، 19763، 19765، 19767، 19769، 19771، 19773، 19775، 19777، 19779، 19781، 19783، 19785، 19787، 19789، 19791، 19793، 19795، 19797، 19799، 19801، 19803، 19805، 19807، 19809، 19811، 19813، 19815، 19817، 19819، 19821، 19823، 19825، 19827، 19829، 19831، 19833، 19835، 19837، 19839، 19841، 19843، 19845، 19847، 19849، 19851، 19853، 19855، 19857، 19859، 19861، 19863، 19865، 19867، 19869، 19871، 19873، 19875، 19877، 19879، 19881، 19883، 19885، 19887، 19889، 19891، 19893، 19895، 19897، 19899، 19901، 19903، 19905، 19907، 19909، 19911، 19913، 19915، 19917، 19919، 19921، 19923، 19925، 19927، 19929، 19931، 19933، 19935، 19937، 19939، 19941، 19943، 19945، 19947، 19949، 19951، 19953، 19955، 19957، 19959، 19961، 19963، 19965، 19967، 19969، 19971، 19973، 19975، 19977، 19979، 19981، 19983، 19985، 19987، 19989، 19991، 19993، 19995، 19997، 19999، 20001، 20003، 20005، 20007، 20009، 20011، 20013، 20015، 20017، 20019، 20021، 20023، 20025، 20027، 20029، 20031، 20033، 20035، 20037، 20039، 20041، 20043، 20045، 20047، 20049، 20051، 20053، 20055، 20057، 20059، 20061، 20063، 20065، 20067، 20069، 20071، 20073، 20075، 20077، 20079، 20081، 20083، 20085، 20087، 20089، 20091، 20093، 20095، 20097، 20099، 20101، 20103، 20105، 20107، 20109، 20111، 20113، 20115، 20117، 20119، 20121، 20123، 20125، 20127، 20129، 20131، 20133، 20135، 20137، 20139، 20141، 20143، 20145، 2014



ٹیرھی انگلی

151

محمد طلوع انجم

تخ حقائق کا مقابلہ کرنے والے
معاملے انہم کا پیشگی استدعا

بنے بھائی

147

منظور اعظم

لبوں پر جسم کھیر دینے والے بنے
بھائی کی دلچسپ حکمت عملی کا فسانہ

غلط فہمی

195

اعتز الہ سلیم و صلی

نظریہ زندگی کی جنگ میں ابھی... ہم
جونی سے بھرپور کہانی کے بیچ دم...

ہم کھڑے

162

اللہ عزوجل و بہن

تخیر... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتا
ڈوبت اور دلچسپ سلسلہ...

راہ گم کردہ

223

روبینا رشید

دل و دماغ میں ہمپل پ
ہینے والے واقعے کی بازگشت

برہ فروش

212

عکس فاطمہ

ایک مصوم بچی کی گمشدگی کا معاملہ جس میں
اپنے ہی خاندان کے لوگ ملوث تھے...

تراش خراش

000

ادلہ وقار شین

اقتباسات گلدیاں سکراشیر اور قہقہے
سب کچھ آپ کی تفریح طبع اور توجہ کے لیے

حیا فروش

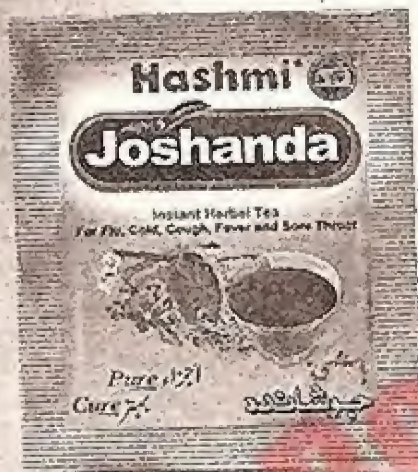
262

اساتذہ

پرل گروپ کا ایک اور شاندار کارنامہ
سنگرمبر پر بطور حساس



بارہ جڑی بوٹیوں کا کمال بارہ ہینے رکھ خیال



برسوں سے آزمودہ اور سند یافتہ ہاشمی کی صحت بخش مصنوعات
میں ایک اور قابل امتنا و شاندار ہاشمی جو شاندار۔ جدید ترین تحقیق
و تجربے کا حاصل قدرتی جڑی بوٹیوں کا خالص مرکب ہاشمی جو شاندار
نزلہ، زکام، کھونہ، ننگے کی خراش، غیرہ میں گھر کے ہر فرد کیلئے مندر
نور کے پوری طبی اوصاف مند بہترین نتائج کے لئے ایک چھپا ہوا ہاشمی شہد
کے ساتھ استعمال کریں۔

ہاشمی

جو شاندار

اجزاء Pure بہتر Cure

www.hashmisuma.com HashmiSince1794

www.PakiDigest.Com



دہاڑی سے ششی محمد خیر کے قلم سے جاری کرو، جاسوسی کی سالانہ کارروائی کی جنھیں "سال بھر کے بارہ شمار" سے مکمل 3376 صفحات پر مشتمل تھے جن میں سے 179 صفحات اشتہارات کے لیے مختصر رہے۔ یہی نکتہ چینی کے نکل اسی صفحات پر چھپنے والے 180 خطوط میں سے انھیں سرمد حضرات کے 131 خطوط اور سولہ خاتون کے 49 خطوط شائع ہوئے۔ قاضی محمد شہزاد کے... پانچ خطوط شائع ہوئے اور چھ خطوط کے ساتھ تیسری پوزیشن حاصل کی۔ جناب احتشاق شاہین نے سات خطوط کے ساتھ دوسری پوزیشن حاصل کی۔ ہرگز خیر تبصرہ نگار طلعت مسعود نے، پہلی پوزیشن کی کسی آٹھ خطوط کے ساتھ چار تبصرہ نگاروں کے مشترکہ طور پر حاصل کی۔ ان کے نام یہ ہیں: سیف خان کوثر، عبدالبارودی انصاری پور سے والا، سارگر ٹکڑا کیانو، ادریغ اقبال کراچی۔ خواتین تبصرہ نگاروں میں... چھ خطوط کے ساتھ تیسری پوزیشن مشترکہ طور پر حاصل کی۔ مسعود رشتا اور مسعود یہ قادری صاحب نے۔ دوسری پوزیشن آٹھ خطوط کے ساتھ حاصل کی منت کھت سی ایمانے زما شاہ نے اور جناب خطوط کے ساتھ پہلی پوزیشن پر تشریف فرما ہیں عائشہ رزاعصاحبہ۔ سی جناب تبصرہ نگاروں کی کارکردگی... اب ملاحظہ فرمائیے۔ معطلین کی کارکردگی۔ سال 2018ء میں کل 141 کہانیاں شائع ہوئیں۔ جنھیں گھنٹے والوں میں 32 سرمد معطلین اور نو خاتونیں گھنٹہ کی شامل ہیں۔ جنھیں سرمد حضرات کی 106 کہانیاں جبکہ نو خاتون کی 35 کہانیاں شائع ہوئیں۔ سب سے پہلے حسب معمول ان معطلین کے نام جن کی صرف ایک ہی تحریر جاسوسی میں شائع ہوئی۔ کاشف زبیری کی چاروں کے عنوان سے شائع ہوئی۔ انچ اقبال کی کاغذی بیڑی کے عنوان سے شائع ہوئی۔ دایوں بنگر ای کی الٹوئی تحریر کاغذ شائع ہوئی۔ جام مظہر سلیم کی واحد تحریر دوسرا رنگ کے طور پر ضمیر فروش کے عنوان سے شائع ہوئی۔ انجم تاروق ساعلی، احمد سلیم شعیب، محمد عارف، ناصر ملک، سراج اور ادریغ جعفری کی ایک بیکہر دوسری صفحات پر چھپنے میں کامیاب ہوئی۔ سید شکیل کاظمی کی واحد تحریر غدر شمس کے عنوان سے پہلے رنگ کے طور پر شائع ہوئی اور طلوع نہا کی الٹوئی تحریر بھی نومبر میں پہلے رنگ کے طور پر اہانت بریدہ کے عنوان سے شائع ہوئی۔ محمد یاسر احسان کی دو تحریروں میں سے ایک دوسری صفحات پر جبکہ دوسری تحریر دینی سرورق پر آئی۔ احمد جاوید کی تین کہانیاں بلور سرورق شائع ہوئیں۔ کبیر عباس کی تین کہانیاں بلور دوسرا رنگ شائع ہوئیں۔ محمد قادری انجم کی چار تحریروں میں سے ایک اپریل میں بلور پہلا رنگ، دوسری جبر میں بلور دوسرا رنگ، جبکہ دیکھو دوسری بلور دوسری صفحات پر شائع ہوئیں۔ سلیم اور شاکر عارف، عمران قریشی کی پانچ پانچ کہانیاں دوسری صفحات پر شائع ہوئیں۔ احمد دیکھ کی پانچ کہانیاں بلور خصوصاً کہانی جنوری، اپریل، جون، ستمبر اور نومبر کے شماروں میں شائع ہوئیں۔ اختر اظہار سلیم و ملی کی آٹھ تحریروں میں سے ایک بلور پہلا رنگ شائع ہوئی۔ شکر امام صاحب کی گیارہ تحریروں میں سے صرف ایک دیکھ میں بلور پہلا رنگ شائع ہوئی۔ جیسے کہ کہانیاں دوسری صفحات پر شائع ہوئیں۔ خواتین نگاروں میں شہزادہ اجازت کی دو تحریریں شائع ہوئیں۔ جن میں سے ایک دوسری صفحات پر جبکہ دوسری جبر میں بلور پہلا رنگ شائع ہوئی۔ روزینہ رشید کی چار کہانیوں میں سے ایک فروری میں بلور دوسرا رنگ، دوسری تحریر اپریل میں بلور دوسرا رنگ، تیسری مئی میں ابتدائی صفحات پر بلور خصوصاً تحریر اور چنگی تحریر جرنی میں بلور پہلا رنگ شائع ہوئی۔ انصاف قادری کی۔ چار کہانیاں سرورق پر آئیں اور پانچویں ابتدائی صفحات پر شائع ہوئی۔ گجے جناب سال 2018ء کی سالانہ رپورٹ مکمل ہوئی، بحریہ کرکٹ گزروا گم

بھول گئے۔ لیٹ کر زمین پر چین سر دھرتا، جنہیں خام خواتین کے جبکہ دو مشور کو غلط یعنی شامل ہیں۔ انکشاف بشر کو زندگی 2019ء کی سالانہ رپورٹ
اس سے بھی بہتر اعزاز میں لینے کی کوشش کریں گے۔" (جیک کی کی کی وجہ سے غلط ایڈٹ کیا جا رہا ہے۔ معذرت)

فیصل آباد سے عائشہ مرزا کے جواب دشور نے "وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے 2018ء بھی بیت گیا اور بے شمار انجمنی بری
یادیں چھوڑ گئیں۔ ذہیر کا شمار اچھے صاحب میں ہے اور اچھے پہلی نظر میں ہی دل میں اتر گیا۔ ادارہ پر ہمارے فلک سب کو اپنے اپنے درجوں پر غور کرنا چاہیے۔ خالد
صاحب جی کی مکمل میں پہلا نمبر پڑنے پر مبارک باد۔ ادارے سے ملنے والے شاعر کا خوف کر دینا بھی گری ہو۔ ہمیں عائشہ مرزا کے دھن..... تیرے قہر اہلند آیا
مجھے غلط سمجھا صاحب اپنے ملائی شاعر کو دوں کو سنت دشوروں سے نواز رہے تھے۔ (آپ بھی شامل ہو جی ہیں) پرویز لانگا صاحب کے کتبے کام نے کافی
کھنکھایا۔ فضل کریم صاحب مختصر قصے کے ساتھ موجود تھے۔ موت و جگر۔ سب سے پہلی کہانی 12 قادی کے قسم سے روپ بہ روپ بڑی۔ دلچسپ اور سبق
آموز تحریر بڑھ کر اچھا لکھا۔ سب بہرہ اپنے انجام کو پہنچ گئے اور فیصل جی جرم کی دینا سے ہمیشہ کے لیے نکل آیا۔ ناس اسٹوری۔ اس دن شعر امام کو پہلے
رنگ میں دیکھ کر ہی سمجھ گئی کہ کہانی شاعر اور ہی ہوا۔ کیا کمال اسٹوری تھی شاید بھی ذہن سے نکل نہ سکے۔ چارو دستوں کی دوستی پر دلچسپ آگیاں دکھ ہوا کہ
حکام حاشا سے نے ان کو بھی جرم کی دنیا میں سمیٹ لیا۔ دوسرا رنگ اچھا جاوے گا شاہکار۔ مزے کی اسٹوری تھی لیکن فرمانہ کے باب پر حیرت ہوئی کہ وہ مسند
آدی کر سے میں چھ کرانے کو گئی کی عمر کی کہ اتار ہوا جس شخص کو اس کی بیٹی پسند کر گئی تھی وہ بڑا حلوہ اس شخص کو بھی روزی اور کسی سرت جیکم کے پاس بھیج
دیتا ہے۔ وہ اور میرا ہی شخص سے بیٹی کی شادی بھی کر دیتا ہے عجیب بات ہے۔ دہلی صاحب اس دن دہرہ بھیل لیے حاضر تھے۔ ہمیشہ کی طرح زبردست تحریر
رہی۔ نہ افکار تے کرے ایسے سیاست دانوں کو جو اپنے مفاد اور حکمران کی عزت کو بجا کر جانے کے لیے کسی بھی حد تک چلے جاتے ہیں۔ بے گناہوں کو اسلحہ
بچوں کی زندگیوں کو خطرے میں ڈال دیتے ہیں اور یہ بھول جاتے ہیں کہ اگر آج وہ کچھ بھی تو ای وطن اور اس کے معصوم خوام کی وجہ سے ہیں۔ یہ جہاں وہ ہیں
ڈن جی۔ ان کے میں قسطیاتی ہے مگر اور بڑے گیت سمیت سب مجھے شیا نالوں کا مصافحا ہو گیا۔ اس بات پر بھی شک ہے خوشی بھی نہیں سنا لی تھی کہ شادی کو پانچ دانہ
کا دولت نامہ موصول ہو گیا۔ اکی قسط دھواں دار ہو گئی۔ (انشاء اللہ) محمد اقبال صاحب خوش ہوا جائے آپ کی خواہش پر شادی اور پانچ دانہ کا کرنا ہو گیا۔ اب دعا
کریں۔ مختصر کہانیوں میں سید عمارت بہت اچھی رہی۔ بڑا سنا میں فنی کا تو کچھ بھی تھا، مسوزہ و آیا پڑھ کر کہ نام سر اس فرماں نے جی بھر کر ہر کر دیا۔ سر بلا سر اس فرماں
گزارے لائق رہی۔ کہانی کی تلاش اور مرکب جاننا دلچسپ شمار رہی۔"

دانیال حسن کا خوشخبرہ و رکاز سے انکشاف دوسرا "میرا جاسوسی سے جنوری 2018ء کا واسطہ ہے۔ یہ میرا ریکارڈ ہے کہ میں نے اپنی دیر کوئی رسالہ
پڑھا ہو۔ (خیر یہ میرا کہیں بھی پہلا ہے۔ (خواتین) جاسوسی کے درجن کیمبر کو بھول گئے۔ پہلی نظر میں جاسوسی کا ناول کچھ خاص نہیں لگا۔ (کیوں؟) کوئی
ایک طرف کچھ یاد ہو سکتی تھی۔ (صرف اس وجہ سے؟) اس خوب صورت ہے۔ اور پڑا آدی بالکل ہالی وڈ اسٹار میا لکھ رہا تھا۔ خیر کچھ جتنی زیادہ اور جتنی کم چھوڑا اور
صدی کی بہتر کہانی کی طرف بڑھا۔ مٹی ہاں، انگارے، مکمل اہل اکیال کرتے ہیں۔ اسے شاکس نہ دیا کریں۔ میرے فیورٹ کے دار (چور) کو اس طرح
دایکس بائیں نہ کریں۔ یہی اس کو دار سے پڑاتے ہیں اور بھی ڈالتے ہیں۔ میں نے تو اس وقت چنچا شروع کر دیا جب تاجور شاہ زیب کی ہاتھوں میں تھی مگر
مگر ہارت ایک ہوتے ہوتے بہا جب چنچا خواب بھر خواب ہیں خوابوں سے نہ کر دیا کریں۔ ہائے شاد و لب لب کیا اور بکرا گیا۔ آخر میں اگلے کا کا پڑا کر
دارغ ہلک سے اڑ گیا۔ چھوٹی کہانیوں میں سر بلا سر اس فرماں مرکب جانیں، سید عمارت، مٹی بیروہ اور ہر اہل اور برساتا اچھی رہی۔ (اچھی کہانیاں ہی شائع کرنے کی
کوشش کی جاتی ہے) دوسرا رنگ اچھی آدھا پڑھا ہے۔ اپنی اچھی زیر مصلحہ ہے۔ میرا اکل لازمی شائع کیجیے، پلیز۔ پلیز۔ پلیز۔"

فتح پور دیت سے سید محی الدین اشتقاق کی روانی اور فرائی و درخواست "13ء کی خولیں غیر ماضی کے بعد حاضر مکمل ہوں، امید ہے شفقت فرما میں
گے۔ (دو قہر فرما میں سے مرکب آپ کہاں تشریف فرما تھے اے؟) تاہم اس دوران کوئی بھی ایسا نہیں ہے جس کو راک میں جس جاسوسی تہ ہو۔ (کیوں کہ سیکرٹ
ایجنسی جرائن کر لی ہے!) جاسوسی ذہیر کا مکمل شاعر تھا۔ حیدرے نیاز تھی، اس کو مصنف مخالف کی کوئی پروان تھی۔ مہر اپنی سے جتنی کتبہ فنی میں ملاقات ہوئی،
زبردست۔ قدرت جب کچھ کرتی ہے تو انسان بے بس ہو جاتا ہے لیکن اس میں بھی جتنی طور پر انسان کے اپنے خراب اعمال کا دخل ہوتا ہے۔ اس امید کے ساتھ
کہ 2019ء وہارے لیے انفرادی اور اجتماعی طور پر بہت اچھا ہو، (آمین) ملا بر جاوے مکمل صاحب انگارے میں کمال کرتے جا رہے ہیں۔ قسطیاتی کی پاکستان
آد اور شاہ زیب سے فائنک۔ بہت شاعر اور شاعر نگاری ہے۔ تیساری ٹیکٹ کو بھی مکمل فتح کریں۔ مگر بھی ہے کہ ذہنی کی موت اور سوا ل جیہ لالائی کر دار اچھا ہوا
کیا۔ اس میں۔ تاجور کو قہر و جدیل کریں۔ کہانی کو اچھی نہیں ہونا چاہیے۔ ادارہ مگر دیش ڈاکٹر صاحب خوب اچھا کام کر رہے ہیں۔ تاہم جاوے گا کہ دار و اساتے
نہا کا طویل عرصے میں بودیت کا سبب بن رہا ہے۔ لگتا ہے جاوے گئے جی کہانی کا خاتمہ ہو جائے گا۔ آزاد قیدی، مسٹر امام کی تحریر زبردست تھی۔ جاسطور
سے خالد جی طاہری صاحب دلچسپ پر اچھے تبصرے کے ساتھ برائیاں تھے۔ جاسوسی ہمارے ہاں بھی دیر سے آتا ہے۔ مختور شاہ ساگر تو کر اور اساتے
شیراز کے تبصرے جاسور تھے۔ اپنی رسالہ زیر مصلحہ ہے۔ مکمل کے تمام پرانے دوستوں کو یاد کر رہی ہوں۔ ہمایوں سید، امایان، آت پھلانی وغیرہ امید ہے بھی
دنہی و امی کریں گے۔ ایک فرمائش سے سال سے جاسوسی اور سسٹن میں دیوانہ اور فکاری کو قسط وار شائع کریں۔ (دونوں سلسلے کتابی صورت میں بازار میں
دستیاب ہیں) تمام مکمل اور ادارے کی پوری جی کو نیا سال مبارک ہو۔"

رانا بشیر احمد ایاز کے احسان پوری طرح ریم برائیاں سے رکھتے تھے "28 نومبر کو جاتے ہوئے سال کا انورامی شمار موصول ہوا۔ سرور کی کہ حیدر کا شاید
سرور کی کی وجہ سے سرور تھا اور چرے کا رنگ بھی اٹا ہوا تھا۔ اوپر کوئی صاحب عجیب وغریب طبع اپنا نہ کھڑے تھے۔ (کیوں خود کو پچھا نہیں) ماسوف کا آدھا
جہم حیدر کے ہاتھوں میں اس طرح کہ مکمل کی دیا جیسے پاکستان کی عوام بھگتی کے مسند میں غوطے کھانے کے بعد کم ہو جاتی ہے۔ ہشتاد رات کی دشمنی دینا سے کنارہ

گئی کرتے ہوئے سید صاحب اپنی مکمل ست دھم میں قدم رکھنے کی کوشش کی۔ محفل میں کبریٰ اقدس اور خالد علی صاحب راہب اور کمری کی شان سے براہیان بیٹھے نظر آئے۔ مبارک نامیں۔ بانی تیسروں لکھنؤ میں خود روشناس کرنا کھڑکھڑا کر طلعت مسعود اور اقبال اور ہندو شہزاد کے تیسرے شاعر اور ہے۔ عبدالجبار دہلوی برہان کہاں غائب ہیں آپ جلدی سے محفل میں جلوہ افروز ہوں۔ کہانیوں میں سب سے پہلے آغا زاد انکار دے گیا۔ جو اب و سبیر کی خط میں ماحول کو گرم کرنے کا کام ہے۔ غولی سرانجام دے رہے ہیں۔ (شاید ہی کیسے کسی کی بندش کی چادری ہے) اسٹیفنیا کی ریڈیو گیت کے ساتھ ڈانسی زبردست دی۔ اگر ریڈیو گیت دھوم سے کام نہ لیتی تو فائننگ نے سہاں باغ و چاقا۔ دائرہ بھادو بہت سرگرم نظر آیا۔ ہندو کو گذاری کی بہت بھیجا کہ سڑائی۔ بیٹوان شہت کی رو بارہ انٹری بہت اچھی رہی۔ فخر کا انارانی کے لپٹے میں آگانی شاک دے گیا لیکن اب کسی بڑھ گئی ہے۔ دیکھتے ہیں اب کیا ہوتا ہے۔ آوارہ گرد بہت زیادہ پور کر رہی ہے۔ یعنی صاحب پتا نہیں کیا کرتا چاہر ہے ہیں۔ خواہ خود انہی کو مصیبت رہے ہیں۔ فاروق انجم کی پچکان بس مناسب کہانی رہی۔ سرور کی کہانی کہانی پر مقرر نام کام کام کو کہ بہت خوش ہوئی کہ اس دن سال کا آخری شمار و یادگار ہو کر اونچی دکان پیکا کہانیاں۔ اتنی بڑی کہانی مقرر نام کے قسم سے؟ (فیصل آباد کی ماسٹر فراڈیجہ اور گھنٹی) (سرور کی کی دوسری کہانی تو بالکل بچکا ہی رہی۔ دو کی چھاپ لڑ کے کہاں سے کہاں پہنچ جاتے ہیں اور کون تو میرا خیال ہے کہ کونکے حساب سے کرتے ہیں۔ مصنف نے اور فرما کر کاغذ زود بہت جو کہل کی نہیں سکتا۔ ایک زبردست بیکر نکلا۔ چلو یہاں تک بھی بات ٹھیک ہے مگر ایک مفرد شخص راہب اور دوزی سمیت بیک وقت چار باغ افراد کو کیسے ہر وقت دیکھ سکتا ہے۔ (اس کو دیکھنا آقا تھا) اساقہ قادی کی روپ بہر روپ۔ زبردست پلاٹ۔ جامعہ گرد گرد اور ہر موڑ پر سسٹمی سے ہمراہ رڈ انکساز۔ اسٹیلر اسد کا اصل روپ مشہور کر گیا۔ زبردست کہانی اور دیری ویلن اناساقہ قادی اور آخر میں جاتے ہوئے دم دنیا کے تھکے کو بھانٹے ہوئے سب دوستوں اور ادارے کو سالانہ مبارک ہو۔

میر پر خاس سے نواز علی مری کی زندگی کے تحیرات "میں بیچنے اٹھارہ سال سے جاسوی ڈائجسٹ پڑھتا آ رہا ہوں۔ اٹھارہ سال میں کئی لمبے آئے گئی تھیں مگر میں نے کبھی حال میں ڈائجسٹ پڑھا نہیں چھوڑا۔ (ایسے ہوتے ہیں ایسے تھے) 2011ء میں ہمارے گاؤں میں شدید زلزلہ آیا۔ کئی لوگ اور بدبو تھکے مگر میں نے ان حالات میں بھی اپنا ڈائجسٹ نہیں چھوڑا۔ میری بیوی نے ڈائجسٹ کو اپنی سوکان نام دیا ہے۔ آج اس اسید سے یہ خط لکھ رہا ہوں کہ شاید جاسوی کے کسی کو نے میں نے بھی جک لٹے کی۔ (خود لٹے کی یہ آپ کا کہنا ہے) عبدالرب یعنی صاحب کی آوارہ گرد بہت اچھی کہانی ہے اور ظاہر چلو یہ مٹل کی انکار سے بھی میری پسندیدہ کہانی ہے۔ اگر جگہ کی تو پھر لکھتار ہوں گا اور جاسوی سے رشید بیٹھ قائم ہو گا۔" (جگ بہت ہے آپ بہت تو کریں)

ریاست خاں داؤد خیل، میانوالی سے نکلتے ہیں "پورا ماہ جاسوی لٹے کا انتظار ہوتا ہے۔ جاسوی سے ہی انتظار تھا۔ اس بار جاسوی 28 تاریخ کو بلا۔ سرور کی نہایت شاعرانہ۔ جس میں شاید میرا میں میر کی طرح اپنے مانجے کو اور اس کی بری تھی۔ ڈاؤن دراج بھی کر رہے۔ بیک لٹکے کے پیر کو اور اس کہنا سنر پر کل رہا تھا۔ جیسی کتہ جیسی میں بیٹھے جہاں خالد صاحب اکیس کر رہی پر براہیان نظر آئے۔ بہت بہت مبارک نامیں جناب تیسروں راہی کا جواب تھا۔ ظاہر صاحب لڑکی کی اتنی تحریف اچھی نہیں اگر یہی نے دیکھ لیا تو۔ (وہی ہو گا جو ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے) "میں صاحب آپ نے گورت کو لٹے جانے کے موضوع پر کہانی لکھی تھی اس میں صرف جی موضوع رو کیا ہے۔ کسی مرد کے لٹے کے موضوع پر کہانی لکھیں تو بات تھی۔ (مرد ہے چارے خود لیسے ہی جان اٹھتی پر لے جھرتے ہیں) آپ کی بھی گرجو نہیں ہو گئی مبارک۔ بانی سب دوستوں کے تیسرے بہت اچھے تھے۔ کہانیوں میں سب سے پہلے روپ بہر روپ ڈی۔ اساقہ قادی کی کا جواب کہانی نے آخر میں چونکا دیا۔ ہم اسد کو بہر دیکھتے رہے۔ وہ آخر میں قائل نکلا۔ فیصل اور فرح کے کردار بہت پسند آئے۔ راہی زندگی نام ہی اسی کا ہے کہ دوسروں کے کام آیا جانے۔ انکار سے تو ہماری فیورٹ چارہ ہے۔ کہانی شروع کر دو تا پتہ نہیں چلنا اور ختم ہو جاتی ہے کیا انکار دے کے صفات میں اضافہ نہیں ہو سکتا؟ (ظاہر صاحب توجہ دیں کہ یہ خطہ اور راہی کا جواب تھی۔ مجھے یہ پڑھ کے بہت اچھا لگا کہ تاجور شاہ زیب کے پاس واپس آ چکی ہے لیکن پھر پتا چلا کہ وہ تو خواب تھا۔ (خوابوں میں ہی ارمان پورے ہوتے ہیں) آہ بھارہ ایٹر۔ شاہزیب آخر کار پاناوئی کی قید میں بھی گیا، اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ آوارہ گرد میں شہزی آخر کار ماسر پکا پہنچ ہی گیا۔ ہم بھی تو اس کا کھیر و بڑو کے انتظار کر رہے ہیں۔ راہی بات حیران کن ہے کہ اس کی مسلمانوں کو آخر انہی لیون کاڈے دار کیوں دیکھتے ہیں۔ سرور کی کہانی کہانی اور وہ بھی مقرر نام کی آزاد دینی اس معاشرے کے نازک پہلو کو اجاگر کرنی کا جواب تحریر بھی حقیقت کے قریب تر (مقرر نام خوابوں کی دنیا سے زار اور دی رہتے ہیں) سب ہی کردار بہت اچھے تھے۔ پکی مگر اچھے چلو یہ کی مودہ تحریر بھی اس معاشرے میں اس جیسی کئی کہانیاں ہمارے سامنے ہیں۔ جاسوی کا شکر یہ کہ وہ معاشرے کے نازک پہلو ہمارے سامنے رکھا ہے۔ تم نامہ سراغ رماں آخری زری تر مری ایک کا جواب تحریر بھی خوش کا سودا اچھی کاوش تھی۔ جی کو بھی وہی مقام ملتا چاہیے جیڑوں کو ملتا ہے۔"

نارودال سے سید ذیشان حیدر کاظمی کی خواب پسندی "دوسرے کے تھکے کا دیر اور مجھیں نوبر کو ہوا۔ گواہ ہوں میں تحریر کی بھی میں سنہری چھاپنے اپنے بال سہلانی لڑکی کے سر سے پہلے تو ایک جواں جنگ نظر آئی۔ پھر غور سے دیکھا تو اعجاز ہوا کہ مسلمان خان کی کنگ۔ جیسی جنگ دکھائی دے کوئی منصف و جاہل ہے۔ غیرت پھر نور دہائی تو ایک مدت پرانی خواہش پوری ہوتے دیکھ کر جی نہیں آیا۔ اکیس صفحات پر اساقہ قادی کو لکھنے کی حیرت تو سب سے تھی۔ (مبارک جو تیسرا دوزی ہوئی) کئی فرست میں سب کی کہانی پڑھی۔ بہت زیادہ کرداروں کے ساتھ بکھر اچھی ہوئی کہانی نے پہلے تو داغ تھا لیکن پھر کھسک سے پہلے سب کچھ داغ ہو گیا۔ اس کے بعد کتہ جی کا رنگ نکلا۔ ماسرود سے شیخ صاحب کا تیسرا جلوہ افروز تھا۔ مبارک بار۔ خود رسو نے مستقبل میں جاسوی کہانیوں میں انٹری کا سٹیلر دیا۔ انکار دے گا ان کی کہانی کا۔ ماسر کو لڑکی جو پڑھ کر وہاں صاحب کی اندر مگر جی پڑھنے کو ل چلے گا۔ اگر اضافہ کر دیا جائے تو کیا کہتے۔ ریاست خان اب ماسر دیکھتے ہیں کہ ان کا ادھر ہے؟ چاہے پڑھو یا احمد لکھا کا اور ہم تمام برہم قبتہ پڑھ کر مٹی تو بڑی آئی۔ (تو ابھی بات ہے) ذرا ہتھ بولا کہ مکر کار احمد اقبال صاحب اتنی قوییت اچھی نہیں جناب! ہمیں ہی حکومت سے بہت ہی امیدیں ہیں جو انشاء اللہ پوری بھی ہوں گی۔ (دل کے

جب وہ اپنی تفصیل بتاتی تھی تو کہانی کا سانس درم درم ہو کر تھل لینے چلا جاتا ہے۔ چھوٹی کہانیاں بانٹتے نہیں۔ سرگزشت میں چھپ چکی ہے چھاس کے لیے ایک چھاسا نہ کہانی نگھی ہے سچے دلوں؟ (کہانی میں درم درم برسم نہو)

دہلی سے طلعت مسعود کی پندرہواں تہیں "سال کا آخری ماسوی اس وقت ہاتھ میں ہے۔ سرورق اس بار میں ایک ہی سرورق تھے جو ماسوی کے مزاج کے مطابق رہے۔ خالصتاً ظاہری ماساب اس بار بھی نکھڑ گئی تھی وہاں اس کی ہا آپ کا۔ سارے کھوکھاروں کے بارے میں کھانوں سے رجوع کرتے نظر آئے۔ اچھی بات ہے۔ آگے پروردگار اعلیٰ کا ماحد کیے ہوئے تھے۔ وہ بارہا نے خواہشیں بھی موجود ہو گئیں وہ آپ کے تقبیل سے ذکر کر بھگت دیا جائے۔ فضل کریم ماساب آتے رہا کر رہے۔ منو رشتا کا تبصرہ دلچسپ رہا اس کے علاوہ باضابطہ اور ہمدردی قابل اور ریاست خان کے تبصرے منزل کی طرف بڑھ رہی ہے۔ اب شارپ اور ہانا دہلی کے دھڑے کا انتقاد ہے جو کھلے سے اب خود ایک اچھا ہے۔ کرادوں کی داستان شروع میں تو عام ہی تھی لیکن جیسے جیسے آگے بڑھتی گئی۔ کہانی دلچسپ سے دلچسپ ہوتی گئی اور آخر کار داستان اختیار کرتے ہوئے یہ گمان بھی نہیں ہوتا کہ زندگی میں نہ جانے کب تک اس کا فیروزہ بھگت بڑے کا اور اس کرتے ہیں۔ جیسا فیصل کے ساتھ ہوا لیکن سب کو کھوکھاروں نے سبھی بھی حاصل کیا۔ کہانی کا آخری پیغام بہت عمدہ نوکوں سے ملاقات کر دہلی جنہیں ساشرے میں شاہی بھی کہی کوئی مقام نہیں دیا جاتا۔ کہانی ابھی رہی لیکن آخر میں اس طرح دوسرا رنگ بھی کر بھی شروع میں جس اٹھان کے ساتھ شروع ہوا تھا وہ انجام اس کا بھی نہ رہتی بلکہ جیسے ہی سینے وہ بہت گرو کی کہانت اور اس کی آڑ میں اپنے مقاد پرے کرنے والوں کی داستان دہرا بھیل ابھی رہی۔ لیکن ارتداد دیا۔ کہیں غائب تھا یا جیسے نظر نہیں آتا۔ کہانی کی تیسری جگہ سے آج کل کے مینے یا کی کافی حد تک محاکس ہے۔ ابلی خانی سرورق ماساب مختصر لیکن دلچسپ رہی۔ پچان اور سیدھا سادہ سارے بکھر رہیں۔ اور اب اس دماغ کے ساتھ اجازت کے نیا سال اب۔ ابلی بارہما ماضی کی کوٹھن کریں گے۔

کونسل سے سیف خاں کی کاوش "تذکرہ سال جاسوسی میں کیا" کیجو بہار، اس مختصر زمانے میں اس کا جائزہ لینے
تقسیم کے پاس گئے ہیں۔ اگست، انگریز اور فورس کے بہترین سرداروں A، بیگمیری میں آتے ہیں، بیگمیری میں B میں جنوری میں فر
ہیں۔ یہ بکے پھلے کر اسی سرداروں سے ہے۔ اپریل، جن اور جولائی کے مہینوں میں بیگمیری میں آتے ہیں اس کا نشانہ نام میں
حسباً ایک دوسرے کی جڑواں پختہ ہیں ایک دوسری میں۔ سال بھر کے مہینوں میں ایک دوسرے کی جنگ شہر کا رہی۔ کس
یوں پناہ ہے۔ (بہتر) مہینوں کے بعد مذکر مہینوں کو پختہ کیا۔ راجہ سمیت منکر سلیم نامی، بیٹیس خان، سجاد خان،
مشتاق، ایمان، زہرا شاہ، عبدالرزاق (مہول بی)، باسٹا شہزاد اور خالد فتح چاہری نے یادی بادی مستند معذرت کے سزا
لاٹکا جانکوشہ زور احمد مندر صاحب، عبدالودود جاسر، مانکشا خان، انگریز بارشاہ، مشتاق شاہین، نامور شاہ باب، مسعود کھنڈ
اقتل، مٹی خراج نے، زوید خان حیدر خان کی مہلجا لہجہ اور اسی قدرت اللہ نازی توڑنے سے حالات حاضرہ و تیر و کرے اور پھینک
جاسوسی نے بھی ایک دوسری جنگ لکھا اور بابا آدم کے زمانے کی اس دورانی بھی ایک ہی سرحد میں کس لیے تیار تھیں۔ فضل کریم
ہوا لیکن امید ہے۔ ان کی آخری حاضری نہیں دے گی۔ محفل کے تذکرے سے اچھ جواڑ کر پڑے ہیں ابتدائی صفحات کی جا
رکھیں کے نام کا محفل اور باب 5 ایک سے بڑھ کر ایک نام لار دے انہوں نے۔ تاجا کریم مسند مرگ، آئین وقتہ بیٹوں
صفحات پر ان کے نام کا ذکر کیا جا رہا ہے۔ اس سال زیادہ اچھا ہے۔ بھی قصص شہن کی صورت یہاں دوسرے ڈالے گئے۔ موضوعات
آئینہ کے ابتدائی صفحات پر کاشف ذہیر صاحب کے توش فاض جاوگر نے یادوں کا راجا ساہا اویا۔ وقت جتنا بھی گزر دیا۔
جولائی اور اگست میں ایچ اقبال اور جہاں بیگمائی نے اپنی موجودگی ان صفحات پر۔ باور رکائی۔ اس کے علاوہ ٹیٹ کھار
صورت ایک یادگار تحریر دی جو اس سال ابتدائی صفحات کی بہترین کہانیاں میں شمار کی جاسکتی ہے۔ سال کا آخری توش اس کا
ان کے طویل ناول پڑھنے کی کثرت سے خواہش ابھری۔ انکار سے اس مہل ڈال دیتے۔ لیکن خوب دیکھے اب ذرا ان کے
دو چہرے شہن کی جڑوں کے رک رک ہر سال چھانے سے۔ دونوں نے 7 رنگ بکھیرے۔ اسامہ نے 4 اور دولتی
صاحب نے بھی اس بار رنگوں میں اپنی موجودگی پختہ بنائے رنگی اور ناجانامہ ملے۔ یاد اور پتلی گر کی صورت 3 ہر سے بڑ
زور بھر میں پوری ہندی کے ساتھ رنگ پاش کر رہے۔ سیدنا زمین خور اور ماحصل اس حاصل تینوں رنگ ایک سے بڑھ کر ایک
رنگ تھوڑی انہم صاحب نے بھی کچھ دونوں کی کچھ تحریریں ثابت ہو گئیں۔ زیادہ اچھا، سید کھلی کھلی، مہتر نام اور سرد
اس سال رنگوں میں نئے نام کی پھر آئے۔ اختر اسلم وکل، جام منکر سلیم، جاسر ملکان، ذورخرچن خان اور طلحہ بھائی نے
میں مہتر نام، امران فرخیں اور اختر اسلم وکل کی مٹی زور تحریریں دلچپ اور ایک سے بڑھ کر ایک رہیں۔ مزاحیم میں کس
رہے۔ نئے سال کے لیے اور جاسوسی اور باب 6 چارچین کے لیے جدول سے دعا کریں اور بک خواہشات۔ (اس قدر)

ان کا رُخِ یمن کے اسمائے گرامی جن کے محبت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔

عذرا ضمیر، کراچی۔ سرواخان، میانوالی۔ محمد اقبال، کراچی۔ شہزاد احمد، پٹنہ۔ صبا پر دیز، حیدرآباد۔ شمیم جاوید، اسلام آباد۔

قلم کاروں کے لیے

10,000 روپے

آپ کے بھی ہو سکتے ہیں

انعامی سلسلہ

اگر آپ معاشرتی یا جرم و سزا کی مضبوط و مربوط کہانی سوچ اور لکھ سکتے/سکتی ہیں تو

سپینس ڈائجسٹ اور جاسوسی ڈائجسٹ

کے صفحات حاضر ہیں۔ یہ مستقل قلم کاروں کی صف میں شامل ہونے کی ابتدا ہو سکتی ہے

- کہانی طبع زاد ہونی چاہیے۔
- پلاٹ اور واقعات کسی اور تحریر سے ماخوذ یا ترجمہ نہ ہوں۔
- کہانی رسائل کے تیس سے چالیس صفحات پر مشتمل ہو۔ غیر ضروری یا ضمنی مواد شامل نہ ہو۔
- انعام یافتہ کے علاوہ اس سلسلے میں موصول ہونے والی دوسری قابل اشاعت کہانیاں ادارے کی عمومی شرح سے معاوضے کی ادائیگی پر شائع کی جائیں گی۔
- صرف اصل مسودہ یا ہارڈ کاپی قابل قبول ہوگی۔ فوٹو کاپی یا ایمیل پر آنے والے مسودے انتخاب میں شامل نہیں ہوں گے۔
- جس پرچے کے لیے کہانی ارسال کریں، اس کا نام ضرور درج کریں۔ اپنا نام، پتا اور رابطے کا نمبر مسودے کی ابتدا میں درج کریں۔

مسودے موصول ہونے کی آخری تاریخ 28 فروری 2019ء ہے

اپنے مسودے اس پتے پر ارسال کریں

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

63-C، فیر 11، ایکسپریس ٹینس، ٹنگر ٹیڈ، کراچی

www.PakDigest.com

لہروں کا فریب

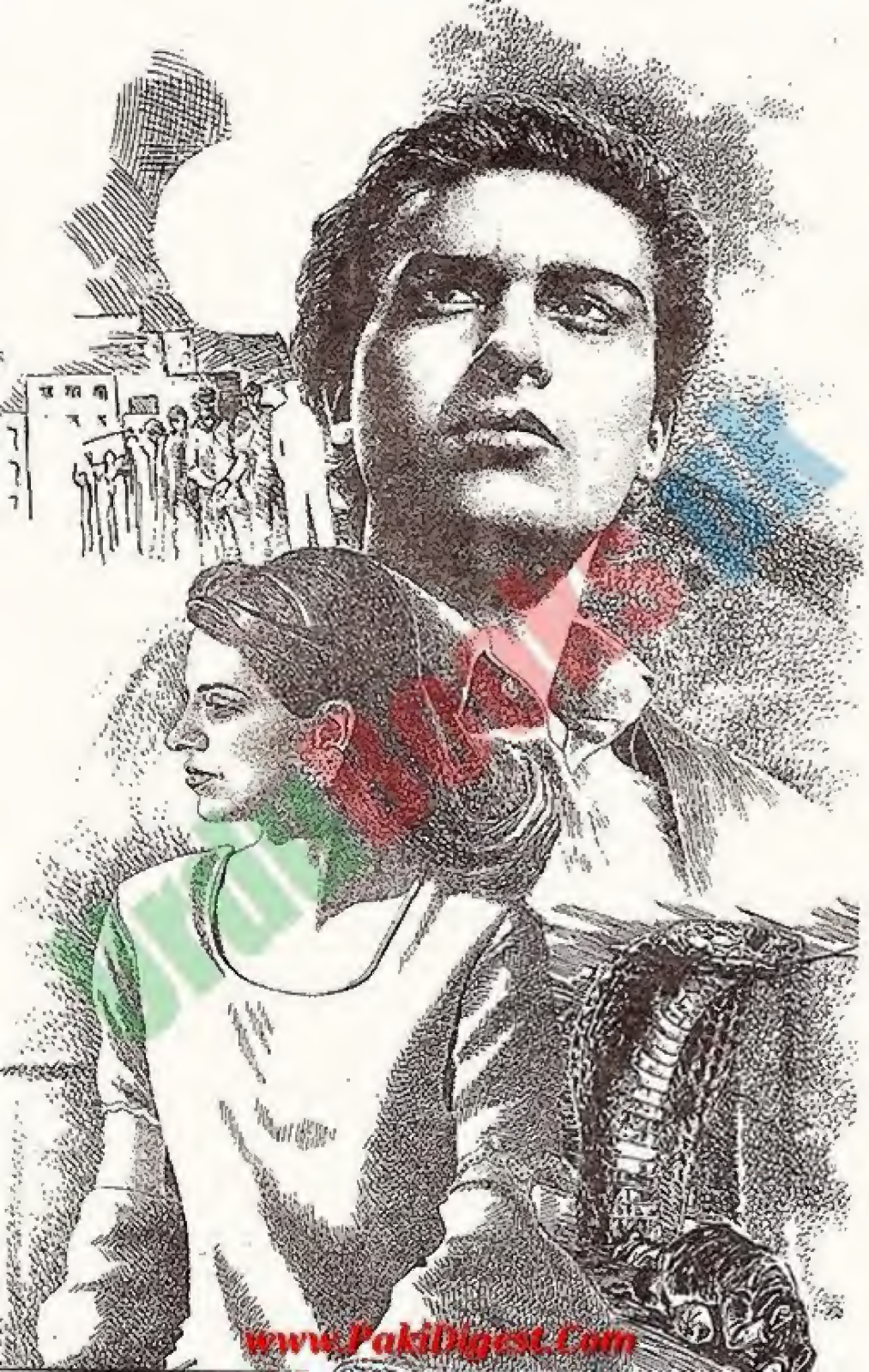
زویا اعجاز

شوق جب تک اپنی حدود میں رہے، کردار کی تعمیر کرتا ہے لیکن جب یہ جنون کی حدود کو چھوئے لگے تو اپنی اچھائی اور برائی سے قطع نظر کردار کشی شروع کر دیتا ہے... قطری نشوونما اس شوق میں دب کر رہ جاتی ہے... بچپن اور لڑکپن جو بیہولی بھالی اور معصوم سرگرمیوں میں پروان چڑھنا چاہے، اس انہونی کی خوراک بن جاتا ہے... وقت سے پہلے کی آگہی عذاب کے مانند ہوتی ہے... فضائوں میں پیلی ماورائی لہروں کا جال اس دور میں نئی نسل کو چکڑتا جا رہا ہے۔ یہ ریڈیائی لہریں اور ان میں چھپے تصویریں اور تحریری نکتے بعض صورتوں میں ہولناک رنگ دکھا رہے ہیں... ان رنگوں سے رنگی ایک ہوش ربا کہانی... جو فکر و تشویش کے نئے دروا کرتی ہے۔

سیاست... اشیاء... عداوت اور عشق و محبت
کی دھندلیوں میں ڈوبتی ابھرتی سستی خیز داستان

آسمان پر آخری تاریخوں کا چاند بادلوں کی اوٹ میں پوشیدہ تھا۔ ملک میں بارشیں خوب کھل کر برسی تھیں۔ جس سے حسب سابق و حسب دستور سڑکیں ندی نالوں کا منظر پیش کر رہی تھیں۔ اہل علاقہ پانی اور لوڈ شیڈنگ کے باعث گھروں میں ہی محصور تھے۔ سڑکوں پر ٹریفک بھی نہ ہونے کے برابر تھی۔ مضافاتی علاقہ میں تو یہ صورت حال اور بھی ابتری کا شکار تھی۔ جگہ جگہ میں ہول نہایت خطرناک صورت اختیار کر چکے تھے جس کے باعث کمین گھر سے باہر نکلنے ہوئے خوفزدہ رہتے۔ اس سنان ماحول میں ذیلی سڑک پر سیاہ رنگ کی گاڑی متوازن انداز میں پانی کے چھینٹے اڑاتی آگے بڑھ رہی تھی۔

”آج موسم بڑا بے ایمان ہے... بڑا بے ایمان ہے... آنے والا کوئی طوفان ہے... کوئی طوفان ہے...“ فرنٹ میٹ پر بیٹھے تیس، پتیس سالہ ایک شخص نے مستی بھرے انداز میں بے انداز بلند گفتگو شروع کر دیا۔ اس کی شخصیت بالکل عام سی تھی۔ گہرے سالو لے رنگ پر مہاسوں کے پرانے اور سیاہ نشان، اندر دھنسی ہوئی سیاہ آنکھیں اور گھنی باہم جڑی بھوکیں



بجہ سے کو..... دیکھتے ہوئے کہا۔

”اے دھیان رکھیو! خبر کسی اور تک نہ پہنچنے دینا! وہ آکھ بچ کر بولا۔ تاہم دھیان اب بھی ذرا نیوک کی طرف مرکوز تھا۔

”ایسا کیوں باس؟“ فرحان ایک بار پھر الجھا۔

”کچھ دن پہلے کرکٹ بورڈ اور ہاکی فیڈریشن والے

میرے پاس ملے آئے تھے کہ ان کے لونڈوں کو اعصابی مضبوطی ادا حار دے دوں۔“ ماجد کے انداز پر وہ دونوں بے ساختہ ہنسنے لگے۔ وہ کھیلوں کے متعلق اس کی شوقین مزاحی سے بخوبی واقف تھے۔ یہ بھی جانتے تھے کہ کسی بھی شکست کی صورت میں وہ یوں ہی ہر بات پر طنز کے تیر چلانے لگتا ہے۔

”اتنا منہ پھاڑ کر ہنسنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کیا

جانتا نہیں ہوں کہ ہر بار ایسے کسی بھی ٹرپ پر جاتے ہوئے

اپنے متو میں رنج، دنا اور کشور کے ساتھ تصویب عمل کی رو میں

حلول کر جاتی ہیں۔ یہ ان کے سدا بہار گانوں کا ستیا ناس

کرتے ہوئے اپنی بے چینی چھپانے کی کوشش کرتا ہے اور۔۔

ایک آدھا پیگ بھی لگا آتا ہے۔“ وہ بیک دیو مرد سے فرحان کو

دیکھتے ہوئے بولا جو اس کے بالکل درست انداز سے پر

نظریں چرانے لگا تھا۔ امتیاز بھی پہلو بدل کر رہ گیا۔

”اب روٹھی ہوئی زبانوں کی طرح خاموش مت

رہو۔ خود کو سدھارنے کی کوشش کرو۔ اس بزنس میں اعصابی

مضبوطی ہی کامیابی کی پہلی شرط ہوتی ہے۔“ وہ انہیں لٹاڑنے

کے موڈ میں لوٹ آیا تھا۔

”ٹھیک ہے باس!“ فرحان نے سعادت مندی سے

سر ہلایا۔

”تم نہیں سدھرو گے کبھی!“ وہ خشکیوں لگا ہوں سے

اسے گھورنے لگا۔ اسے اپنے ان ماتحت افراد سے ہمیشہ ہی یہ

شکایت رہی تھی کہ وہ ’ولائی اسٹائل‘ اپنانے کی کوشش میں

بلکان رہتے تھے۔ ماجد بھی اس میدان میں زیادہ ’قدیم‘ نہ

تھا۔ اس نے ’نظر یہ ضرورت‘ کے تحت مختلف گراٹم شوڈز دیکھ کر

ہی جرائم کی ایجاد کی تھی لیکن اپنا ہر کام سلیقے سے کرنے کی

کوشش میں ان دونوں کو بھی بلکان رکھتا تھا۔

”سس..... سوری استاد!“ امتیاز نے بات ختم کرنی

چاہی۔

گاڑی میں اب خاموشی چھا چکی تھی۔ اگلے پانچ منٹ

میں دو اپنے مطلوبہ مقام تک پہنچ چکے تھے۔ ایک بڑے سے

آہنی گیٹ کے سامنے سے گزرتے ہوئے ماجد نے گہری

نگاہوں سے صورت حال کا جائزہ لیا اور اطمینان سے سر ہلایا

اس کی لاابالی طبیعت کی علامت تھیں۔ ڈھیلی ڈھالی سیاہ شرٹ اور کھلی جینٹ نے اسے خاصی مستحکم خیریت دے رکھی تھی۔

”اے غریبوں کے گھر رنج! اپنی بے پے سڑی تن ہند کر دے۔“ ذرا نیوک سیٹ پر بیٹھے شخص نے تسخیر سے کہا۔ اس کا

نام ماجد تھا اور وہ گزشتہ تیس منٹ سے بہت احتیاط سے گاڑی چلا رہا تھا۔

”بڑے ہی بور انسان ہیں آپ۔ ایسے موسم میں تو طبیعت خود بخود دھل جاپا کرتی ہے۔“ امتیاز نامی اس شخص نے ٹھوکر کھان لگا ہوں سے ماجد کو دیکھا۔

”ارے باس! کیوں روک رہے ہو بے چارے کو؟“ پچھلی سیٹ سے ایک شستہ آواز ابھری۔

”لو جی! بی مینڈ کی کو بھی زکام ہو گیا۔“ ماجد نے تاسف سے سر ہلایا۔

”ایک تو آپ کی یہ مشکل اور گاڑی اردو مجھے کچھ نہیں آتی۔ میں اچھا خاصا ایک وینڈم لڑکا ہوں۔ مینڈ کی کیسے ہو گیا؟ اور مجھے زکام بھی بالکل نہیں ہے۔“ فرحان الجھ گیا۔ اس کا رد عمل بہت بے ساختہ تھا۔

”میرے بر کر بچے! آتی ہے اردو زبان آتے آتے لیکن

یہ تم جیسے کانٹ زده کو کسی بچہ آسکتی ہے۔ تمہیں تو انگریزی زبان کھلی میں پلائی جاتی ہوگی۔“ ماجد نے اس کے

جلبے پر لطیف طنز کیا۔ فرحان نے سیاہ چست جینز اور گہری

بھوری لی شرٹ پہن رکھی تھی۔ بالوں کی کنگ جید انداز میں

تھی جس میں دائیں جانب سے بال تقریباً صاف کر دیے گئے

تھے۔ بائیں جانب بچے بھورے بال ایسے انداز میں جمائے

گئے تھے۔ کان میں مضبوطی سونے کی پالی کے علاوہ بھوڑوں

کے دائیں سمت بھی ایک بالی موجود تھی۔ اس کی سرخی آنکھوں

میں بے چینی کی جھلک واضح طور پر محسوس کی جاسکتی تھی۔

”اچھا! مجھے چھوڑیں۔ اس بے چارے کو کیوں ٹوک رہے ہیں۔“ فرحان نے اس کا طنز نظر انداز کرتے ہوئے

کہا۔

”یہ بے چارہ کب سے ہو گیا؟“ ماجد نے حیرت سے آنکھیں پھیلانیں۔ امتیاز اور فرحان کے برعکس اس کا حلیہ

’سفید پوش‘ تھا۔ بال قدرے لمبے تھے جن میں سفیدی کی

جھلک نمایاں تھی۔ وہ بالوں میں کسی نیل کے بجائے خوشبودار

تیل استعمال کرتا تھا۔ داڑھی کا کٹھ بھی سلیقے سے بنا رہتا۔ اس

کا جموئی تاثر کسی دکاندار کا مسحوس ہوتا تھا۔

”آپ کے اعصاب کی مضبوطی سے میں تو بہت متاثر

ہوں باس!“ امتیاز نے ستائشی نظروں سے اس کے پرسکون

اور احتیاط سے گاڑی بچھلی جانب لے آیا۔

اس نے چند روز قبل مکمل رک کی سے مطلوبہ معلومات حاصل کر لی تھیں لہذا اعتماد دوا تھا۔ وہ پُر سکون انداز میں بیٹھے اتر ا اور دیوار پچاند کر اندر کود گیا۔ طے شدہ منصوبے کے مطابق دو منٹ بعد فرحان اور امتیاز بھی وہیں چلے آئے۔ وہ اپنے اعصاب پر قابو پانے کی بھرپور کوشش کر رہے تھے۔

جرم کی اس دنیا میں وہ اپنی مکمل رضامندی سے وارد ہوئے تھے۔ معاذ شے کی بھی کوئی پریشانی نہ تھی۔ ماجد ہر ٹرپ کی کامیابی کے بعد انہیں مقول ادائیگی کرتا تھا لیکن اس کے باوجود وہ اپنی خلش سے رہائی حاصل کر نہیں پا رہے تھے۔ ہر بار خود کو سمجھانے اور اعصاب پُر سکون کرنے کے باوجود جین لحات میں دل و دماغ پر بوجھل سی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ آسمان پر بادل مزید گہرے ہونے لگے۔ چند لمحوں بعد بجلی چٹکی اور بادلوں کا گلیباشن ہو گیا۔ بارش کی بوندیں بھی بوجھاڑ کی صورت میں دھرتی کی پیاس بجھانے لگیں۔

”آج قدرت نے بھی ہمارا ساتھ دینے کی ٹھان لی ہے۔ یہ موسم ہمارے لیے ایک آئینہ دل ماحول بن جائے گا۔“ ماجد پُر جوش ہوا۔ فرحان اور امتیاز نے دزدیدہ نظروں سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور اس کی ہدایات پر عمل کرنے لگے۔

نصف گھنٹے بعد وہ کامیابی سے سرشار سیٹی پر تدرے پرانے اور مقبول پتھانی گانے کی دھن بجاتا ہوا ڈرامائیٹک سیٹ سنبھال چکا تھا۔ فرحان اور امتیاز خالی خالی نظروں سے کھڑکی سے باہر اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں سڑک پر کھڑے پانی کے اندر بارش کی بوندوں کا رقص دیکھنے لگے۔ انہیں اپنے وجود سے گھن آ رہی تھی۔

☆☆☆

رات اپنا اختتامی سفر طے کر رہی تھی لیکن سینٹہ سلیم گل کے اس پُر تعیش کالج میں اب بھی دن کا سماں تھا۔ وہ شہر کے معروف کاروباری افراد میں سے ایک تھا جس نے بہت مختصر عرصے میں کامیابیاں سیتی گئیں۔ اس نے ایک چھوٹے سے اسٹور سے کاروبار کا آغاز کیا تھا جو اب بڑھتے ہوئے تین ڈیپارٹمنٹل اسٹور تک جا پہنچا تھا۔ اس کامیابی کے لیے سلیم نے ہر جائز و ناجائز ہتھکنڈا آزمایا تھا۔ اس کے کاروباری حریفوں کی ہر ممکن کوشش کے باوجود اسٹور کی بڑھتی مقبولیت میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ سینٹہ سلیم اس وقت اپنے مخصوص کالج میں موجود تھا۔ زندگی کی بھاگ دوڑ سے آگاہ گروہ یہاں وقت گزاری کے

لیے چلا آتا تھا۔ شراب و شباب کے ساتھ جدید زندگی کی ہر آسائش سے وہ بہت پُر سکون لحات گزار کر تازہ دم ہو جاتا۔ میکانیکی زندگی سے چمائے ان لحات میں وہ ہر قسم کی بے احتیاطی سے بھی گریز نہ کرتا۔

”تم گئیں نہیں اب تک؟“ ہاتھ روم سے باہر آ کر اس نے صوفے میں سٹی سکوی لڑکی کو دیکھ کر کہا۔

”صاحب! آج بارش بہت ہے۔ تم بولتو میں یہیں رک جاؤں۔ صبح ہوتے ہی چلی جاؤں گی۔“ سیما بانی وہ لڑکی لجاجت سے کہنے لگی۔

”تو کیا کاغذ کی بنی ہوئی ہے جو گھٹی ہو کے تیری سیاسی اتر جائے گی۔“ سلیم نے نیم باز نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے منہ بتایا۔

”صاحب! پلیز صاحب! آپ نے تو کہا تھا کہ دو دن مجھے ساتھ ہی رکھو گے۔ اب اچانک ایسا کیا ہو گیا؟“ وہ اس کے قریب آ کر تازہ سے بولی۔

”مجھے ہٹ کر بات کر مجھ سے۔۔۔۔۔“ اس نے سیما کو نفرت سے جھٹکتے ہوئے اپنی بیزاری کی وجہ ظاہر کی۔ وہ احساس توہین سے شل ہو کر رہ گئی لیکن اس وقت کسی بھی منفی جذبے کا اظہار مزید نقصان دہ ثابت ہو سکتا تھا۔

”آپ کا کچھ بھی تو اتنی دور ہے۔ اس وقت تو کوئی سواری بھی نہیں ملے گی۔ سردی کی یہ بارش مجھے بیمار کر دیا کرتی ہے۔“ سلیم نے اسے فٹ ہاتھ سے گاڑی میں بٹھایا تھا۔ قریبی بس بھی ایک کھینے کی مسافت کے بعد ہی مل سکتی تھی۔

”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ کرایہ لے اور چلتی بن یہاں سے۔“ اس نے غصے سے تپائی پر پڑا دالٹ اٹھایا اور چند بڑی ماییت کے نوٹ نکال کر اس کی طرف چھینک دیے۔ سیما اس کی سرد دہری دیکھ کر مزید کچھ بھی کہنے کی ہمت نہ کر سکی۔ وہ نفرت بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بہ آواز بلند مفلقات کہنے لگی۔ سلیم نے آگے بڑھ کر اسے ایک زوردار طمانچہ رسید کیا اور بالوں سے کھینٹا ہوا دروازے سے باہر لے جا کر چھینک دیا۔

”اللہ کرے کتنے کی موت مرے تو!“ سیما نے روتے ہوئے کہا۔ سلیم کا مزاج ٹکڑے ہو چکا تھا۔ کمرے میں واپس آ کر اس نے نیا جام بنایا اور پُر سکون انداز میں لیٹ کر تپائی کو اپنے اندر جذب کرنے لگا۔ بارش کی رفتار یکدم ہی بڑھ گئی تھی۔ اس دلغریب موسیقی کی جلیترنگ اعصاب کو دھیرے دھیرے پُر سکون کرنے لگی۔

لہووں کا فربہ

خاموشی سے بیت گیا۔ سورج کی ٹھنڈی ہوائی کریمیں کھڑکیوں کے شیشے عبور کرنے میں ناکام ہو رہی تھیں۔ امام صاحب حلاوت سے فراغت پا کر اس کے پاس چلے آئے۔ وہ اس کی کسکندہ محسوس کر چکے تھے۔

”کیا بات ہے جو ان؟ طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“ انہوں نے عبت سے پوچھا۔

”جی ہاں! سر میں درد ہے اسی لیے سستی سی طاری ہے۔“ اس نے جلدی سے پاؤں سمیٹ کر کہا۔

”اتنی سی عمر میں سر درد..... کیا کوئی پریشانی ہے؟“ وہ تشویش زدہ ہو گئے۔ انہیں یہ فوجوان ہمیشہ ہی کسی گہری آنکھوں اور پریشانی میں گرفتار دکھائی دیتا تھا۔ اس کی کشادہ پیشانی اور باحیا آنکھیں کسی اچھے خاندانی پس منظر کی گواہی بھی دیتی تھیں۔ جانے کیوں انہیں اس سے بے نام سی انسیت محسوس ہونے لگی تھی۔

”جی نہیں! پریشانی تو خیر کوئی نہیں۔“ وہ سنبھل کر بولا۔ امام صاحب نے آنکھیں موندیں اور زرب آیات کا درد کرتے ہوئے اس پر چوتھ مار دی۔ قرآن کی پڑھو اس ادا پر مسکرائے پناہ دے گا۔

”شکر ہے مولا صاحب!“ اس نے عقیدت سے کہا۔
”یہاں سے معلوم ہوتے ہو!“ انہوں نے سلسلہ گفتگو کو طول دیا۔

”جی ہاں! ابھی ایک ماہ پہلے ہی اس علاقے میں آیا ہوں۔“

”یہاں کس کے گھر رہ رہے ہو؟“ ان کی انگلیاں صبیح پر گردش کرنے لگیں۔

”خالہ زاد بہن کے گھر۔ ان کے شوہر کا نام تو قیر علی ہے۔“ اس کے جواب پر مولا صاحب کے چہرے پر تنگدلی بکھی سی پر چھائیں جھلکی۔ قمر کے لیے یہ انوکھی بات نہ تھی۔ اسے علم تھا کہ تو قیر کی روحی طبیعت اور سخت مزاجی کے باعث اسے کالونی میں زیادہ پسند نہیں کیا جاتا۔

”کسی نوکری کے سلسلے میں آئے ہو کیا؟“ ان کے سوال پر قمر جزبہ ہونے لگا۔ یہ استفسار اسے ہمیشہ ایک نئے سرے سے اذیت دیا کرتا تھا۔

”میں چلتا ہوں جناب! دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔“ وہ ادب سے کہتا ہوا اٹھا اور ڈھیلے قدموں سے بیرونی سمت روانہ ہو گیا۔

بہت شریف والدین کی اولاد معلوم ہوتا ہے۔ بے روزگاری سے خاصا اکتاہٹا ہوا بھی محسوس ہو رہا ہے۔ پروردگار

”آج ہر کام ہی الٹ پلٹ ہو رہا ہے۔ ماجد کی جانب سے بھی ابھی تک کوئی کنڈیڈ نہیں ملی۔“ اس کے ذہن میں سوچ ابھری۔

”اونہوں! وہ ہوشیار آدمی ہے۔ یقیناً اپنا کام مکمل کر چکا ہوگا۔“ طاہرہ احساس نے اسے بے چینی میں جھلا ہونے سے محفوظ رکھا۔ وہ جانتا تھا کہ کام مکمل ہو جانے کے بعد ماجد اسے از خود اطلاع کر دے گا۔ شراب کے خمار اور بارش سے سردی کی شدت میں اضافے نے اس کے وجود پر کسکندہ طاری کر دی۔ چند لمحوں میں ہی وہ ہوش و حواس سے بچا نہ ہو چکا تھا۔

☆☆☆

شب بھر برسنے والی بارش کا زور ٹوٹا تو فضا میں اذان فجر کی صدا محسوس ہونے لگی تھی۔

فقس کی نادیہ زنجیروں میں جکڑے انسانوں کے وجود، موسم کی اس نئی کرکٹ سے حریف پڑ کر وہ اور سستی سے مغلوب ہو چکے تھے۔ بستر کی نرمابٹ اور بھرپور آرام و سکون کو ترک کر کے ان صداؤں پر لپک کر کہنے کی ہمت کسی میں بھی نہ تھی۔ نہایت بیکھرے مستفید ہونے والے افراد بھی نیند کی دلدلیوں میں کھو چکے تھے۔ اس رہائشی کالونی میں کولار کی بجلی کی سڑک پر فوجوان اور بااعتماد قدموں کی چاپ کے سوا کہیں کوئی آہٹ نہ تھی۔ اپنے ہاتھ جیکٹ کی جیبوں میں ڈالے لمبے ڈگ بھرتا یہ فوجوان قمر تھا۔ اس کی آنکھوں میں سرخی اور چہرے پر تھکاوٹ کے آثار تھے۔ وہ نماز کی ادائیگی کے لیے مسجد کی طرف گامزن تھا۔ باجماعت نماز کی ادائیگی میں وہ کم ہی کوتاہی کرتا تھا۔

مسجد میں داخل ہو کر اس نے سیاہ سوئٹری آستینیں چڑھا دیں اور ایک جانب بے وضو خانے کی طرف بڑھ گیا۔ عام نمازیوں کے برخلاف وہ اذان مکمل ہونے سے قبل ہی وہاں چلا آیا کرتا تھا۔ اسے تقدس بھرا یہ پرماحول بہت سکون دیتا تھا۔ آج بھی نمازیوں کی تعداد نصف درجن سے زائد نہ تھی۔ امام صاحب نے حسب سابق دکھ اور تاسف سے ان سب پر طائرانہ نگاہ دوڑائی اور غمیر کہتے ہوئے ہاتھ بلند کر دیے۔ پندرہ منٹ بعد نماز کی گھروں کو روانہ ہو چکے تھے۔ خالی الذہنی کے عالم میں پوجیل اعصاب لیے قراہت متون سے کمر لگا کر بیٹھ گیا۔ پشت سے سرایت ہونے والی ٹھنڈک اس کے لیے فرحت بخش تھی۔ وہ سکون اور ظہیر آؤ سے امام صاحب کی خوش الحان حلاوت سننے لگا۔ اس شیفلی میں ایک گھنٹا

تو قیراب مصروف سے انداز میں ہاتھ دھوئے لگا تھا۔
نسرین سرعت سے طواپوری اور نان چنے پلیٹوں میں منتقل کرتے یکدم ساکت ہوئی۔ چار پوریاں اور چار نان اس بات کا واضح اعلان تھے کہ وہ مگر کے لیے آج بھی ناشا لانا بھول گیا ہے۔ ایسا کبھی بار تو نہیں ہوا تھا لیکن نسرین روز اول کی طرح دھکی ہونے لگی۔ اس نے خاموشی سے برتن میز پر رکھے اور شکوہ کنال نظروں سے تو قیر کو دیکھنے لگی۔ ہر عورت کی طرح اسے بھی یہی خوش فہمی لاحق تھی کہ شوہر ایسے ناز و انداز سے اپنی سوچ و غل پر پشیمان ہو کر فوراً اپنی روش ترک کر دے گا۔

”نواب صاحب رات کتنے جگے گھر آیا تھا؟“ تو قیر نے لقمہ چباتے ہوئے کہا۔

”بارہ ایک بجے تک آ گیا تھا۔“ وہ رکھائی سے بولی۔
”اس پر وہ داری سے کوئی فائدہ نہیں نسرین بیگم!“ وہ استہزاء سے ہنسا۔ ”موصوف جگر تک پاشا کی پٹھک میں کارڈز کھیلنے رہے ہیں۔“ اس نے زہر پلے انداز میں انکشاف کیا۔
نسرین بے چینی سے پہلو بدل کر رہ گئی۔

”تو قیر! اس کر دیں پلیز۔“ اس نے لقمہ پلیٹ میں شیخ دیا۔

”ٹھیک ہے! میں خاموش ہو جاتا ہوں۔ کل کو عظم ہوگا کہ نواب صاحب نے شراب اور عورت بازی بھی شروع کر دی ہے۔ اپنی شکل کا... ایڈوائس تو اسے شروع سے ہی حاصل ہے۔“ اس کی پھنکار پر نسرین نے اذیت سے آنکھیں میچ لیں۔ مگر کے نقوش میں چالکیٹی ہیر و حید مراد کی شباب تھی۔ آغا زون جوانی میں ہی اس نے بالوں کا انداز بھی ویسا ہی اختیار کر لیا تھا۔ بائیس سال کی عمر تک آتے وہ اتنی فیصد سے زائد حید مراد ہی مکتے لگا تھا۔ اپنے چہرے اور نقوش کی وجہ سے اس نے زندگی میں کئی حادثات بھی برداشت کیے تھے۔ منفی زیادہ اور مثبت کم۔

”آپ اس بات کو کبھی نہیں چھوڑیں گے۔“ وہ غصے سے ناشا چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ دونوں بچے سبھی ہوئی نظروں سے اٹھیں دیکھ رہے تھے۔

”یہ تو ٹنگی وہاں کرا جوتم سے واقف نہ ہو۔“ تو قیر نے ایک اور کچوکا لگایا۔ ”اپنے اس بھائی کے لیے ناشا چھوڑنے کا آج کوئی اور بہانہ نہیں ملا تو یہی سہی۔“ تو قیر نے ایک اور کچوکا لگایا۔

نسرین اپنے آنسو ضبط کرتی ہوئی باورچی خانے میں چلی آئی۔ مگر کے متعلق تو قیر کا یہ رویہ ہرگز نیا نہیں تھا لیکن وہ

اسے ہر مشکل سے محفوظ رکھے اور بہترین معاش عطا فرمائے۔ وہ اپنے ہاتھ میں موجود وسیع پر آیات کا ورد کرتے اس کی پشت پر نظریں جمائے سوچنے لگے۔

ان کی تنگ خواہشات اور حسناؤں سے بے نیاز قمر اپنی ہی دھن میں میلی سڑک پر چلا آیا جہاں سرد ہوا سنی کی خوشبو لیے اعصاب کو مد ہوش کر رہی تھی۔ وہ چند لمبے وہیں کھڑا سگری سائیس بھرتا رہا۔ اسے حیرت انگیز طور پر ذہنی دباؤ بھی کم ہوتا محسوس ہونے لگا۔ متوازن قدموں سے چلتا وہ مگر کے پاس آیا تو قدم آگے بڑھنے سے انکار ہی ہو گئے۔ اس کی نظریں سفید رنگ کے ایک دروازے پر مرکوز تھیں۔ اس مقام پر پہنچنے ہی قمر کے دل میں ایک عجیب سی ترنگ جاگ اٹھتی۔ دھڑکنیں یکدم ہی کوئی نئی لہر لگیا کرتیں۔ وہ کچھ دیر تو بے اختیاری کے عالم میں اس گھر کے در و دیوار کو دیکھتا رہتا اور پھر کسی نہ کسی مزاحمتی سوچ کے زیر اثر پچھلے جذبات پر قابو پاتا ہوا آگے بڑھ جاتا۔ اس وقت بھی یہی ہوا۔

وہ بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے آگے بڑھا اور جیب سے گھر کی چابی نکال کر آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اسے علم تھا کہ نسرین اور بچے کسی بھی تعطیل پر دس بجے سے پہلے بیدار نہیں ہوتے لیکن احتیاط کا دامن تھامے رکھنا بہر صورت لازم تھا۔ محض عبور کر کے گھر سے تنگ رسائی کا مرحلہ بے تحیرت مکمل ہوا اور وہ تھکاوٹ سے چہرہ بدن لیے نیند کی وادیوں میں کھو گیا۔

☆☆☆

قمر کے گھر میں معمولات زندگی کا آغاز ہو چکا تھا۔ تو قیر علی کا یہ دو منزلہ گھر ایک ٹڈل کٹاس کا لوہی میں واقع تھا۔ اہل علاقہ بامروت اور ملندراتھے۔ اکثر گھروں کی چھتیں باہم متصل اور دونوں میں عزت و محبت تھی۔

”یہ ناشا کچڑو بھی! جلدی سے ڈانٹنگ ٹیمبل پر لے آؤ۔ بہت بھوک لگی ہے۔“ تو قیر نے گھر میں داخل ہوتے ہی اپنی مخصوص پاٹ دار آواز میں کہا۔

”اتنی دیر کیوں لگا دی آپ نے؟“ نسرین نے روایتی شکوہ کیا۔

”میرے میلی کا پٹر میں پیڑول ختم ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اس کی ٹنگی فل کر دانی تو پٹنگوں کی گرا پیاں خراب ہو گئیں۔“ اس نے حسبِ عادت طنز کیا۔ نسرین ٹپل ہو گئی۔ بارش کے بعد ناشتے کی دکانوں پر بڑھنے والے ہجوم کے متعلق وہ بھی با علم تھی لیکن شوہر سے بات برائے بات کرنے کی خواہش میں وہ ہمیشہ یونی کوٹ اٹھایا کرتی تھی۔

ناشا اور برتن بڑی طرح غلاعت میں تھڑپکے تھے۔
”کیا ہو گیا ہے یار تجھے؟“ وہ ہڑبڑا گیا۔

”میں بہت بڑی مصیبت میں پھنس گیا ہوں متو! میری آنکھوں کے سامنے سے وہ سین جاتے ہی نہیں ہیں۔ سلیپنگ بلا کھائے بغیر ایک لمبے کے لیے بھی سو نہیں پاتا۔ کیا کروں میں؟ بول! آخر کیا کروں میں کہ سکون مل جائے۔“
فرحان کے جدید انداز میں تراشیدہ بال بڑی طرح بکھر چکے تھے۔ امتیاز اس کی حالت دیکھ کر دلی سا گیا۔

”خود کو سنبھال یار! ایسا کیا ہو گیا ہے؟“

”اپنے پیدا کرنے والوں کی قسم کھا کر کہہ! کیا تو اس نئے کام میں آنے کے بعد سکون سے زندگی گزار رہا ہے؟“
”نہیں یار! لیکن اب کیا ہو سکتا ہے؟“ امتیاز نے نظریں چرائیں۔

”کیا ہم اس رستے سے واپس نہیں ہو سکتے؟ میں سچ کہتا ہوں یہ کام مجھ سے مزید نہیں ہو سکتا۔“ وہ گہری سانس لیتا ہنسنے لگا۔ اس کی حالت قابلِ رحم تھی۔

”میں آج کل میں ہی استاد سے بات کرتا ہوں۔ تو فکر نہ کر! وہ بندے تھوڑی کھاتا ہے۔ ہمیں یہ کام دارا نہیں کھاتا بس! ہم اپنی بچپنی زندگی میں ہی بہت خوش تھے۔“ امتیاز نے اسے بھرپور تسلی دی لیکن اپنے لمبے کے کھوکھلے پن کا اسے خود بھی اندازہ ہو رہا تھا۔

وہ جرائم کی دنیا میں دوارد بالکل نہیں تھے تاہم حقیقت یہی تھی کہ ماجد کے ساتھ شراکت نے ان کے ہوش و حواس متزلزل کرنے شروع کر دیے تھے۔ امتیاز کا احساسِ جرم اس سلسلے میں فرحان کی نسبت اس لیے بھی زیادہ تھا کہ وہ اسی کی رضامندی اور دباؤ سے ماجد کے ساتھ کام کرنے پر رضی ہوا تھا۔

”مجھے ماجد سے بات کرنی ہی ہوگی۔ یہ کوئی زبردستی کا سودا تھوڑی ہے۔“ امتیاز نے فرحان کو فرش پر بچھے گدے پر منتقل کرتے ہوئے عزم کر لیا۔

☆☆☆

”کیا پکار رہی ہو آج؟“ قرآن فریق سے غصے سے پانی کی بوتل نکال کر منہ سے لگاتے ہوئے پوچھا۔ دبیر کے اس عجیب سے مینے میں بھی اسے غصے سے بخار پانی سے ہی متغی ہوئی تھی۔

”اٹھ کھم تم؟“ نسرین نے شکوہ کیا۔

”نہیں بھی! خواب میں تم سے ملنے چلا آیا ہوں۔“ وہ

ہنوز اس بات کی عادی نہیں ہو سکی تھی۔ جذبات پر ہر مشکل قابو پاتے ہوئے وہ چاہے بنانے لگی۔ تو قیر ایک مشکل اور دروایتی شوہر تھا۔ نسرین شادی کے چند ماہ بعد بھی اس کی عادات سے بھجوتا کرنا سیکھ نہ سکی تھی۔

☆☆☆

امتیاز اس مختصر قلیٹ کے تنگ زینے کے سامنے کھڑا خاصی جھٹلاہٹ کا شکار تھا۔

دو گزشتہ چند ماہ منٹ سے ناشتے کا سامان ہاتھ میں لیے دروازے پر دستک دے رہا تھا لیکن فرحان کی جانب سے جواب نہ دیا تھا۔ اس نے دائیں ہاتھ سے جیکٹ کی جیب میں رکھا سگریٹ نکالا اور ہونٹوں میں دبا کر لائٹر تلاش کرنے لگا۔ اس کے ہاتھوں میں بھی ہلکی سی لرزش محسوس کی جا سکتی تھی۔ اسی وقت دروازے کے عقب میں کچھ آہٹیں سنائی دیں اور بالآخر فرحان کا چہرہ نمودار ہوا۔

”کہیں سر کیا تھا سالے؟ میں کب سے یہاں کھڑا دستک دے رہا ہوں۔“ امتیاز نے لائٹر کی تلاش ترک کر کے اپنا قیمتی سگریٹ دوبارہ جیب میں رکھ لیا۔

”مم..... میں..... کس..... سو..... رہا..... تھا یار!“
فرحان کی آواز میں شدید لڑکھٹاہٹ تھی۔ اس کے وجود سے شراب کے جھبکے اٹھ رہے تھے۔

”تو نے پھر اپنی اوقات سے بڑھ کر پی لی ہے ناں؟“ امتیاز نے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا اور انکو تے کمرے کی طرف چلا آیا۔

”اگر..... میں..... نہ..... چتا..... تو..... کل..... رات..... کیسے..... گزار..... پاتا؟“ وہ ہنسنے لگا۔

”یہاں اور کون تھا تیرے ساتھ رات کو؟“ اس نے کمرے میں نظریں دوڑائیں۔

”روزی..... جی..... فرحان نے کہا۔“

”تیری یہ حالت دیکھنے کے بعد لعنت بھیج کر چلی گئی ہو گی۔“ امتیاز کی بات پر وہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔ کچھ لمبے اسی سکوت کی نذر ہو گئے۔

”چل چھوڑ ناں باتوں کو! آج ناشا کرتے ہیں۔“ اس نے ڈسپوزیبل پلیٹوں میں بیٹے نکالے اور کچلا ہاتھ میں ہی تھما دیا۔ فرحان نے بددلی سے ایک تھل لیا اور دھیرے دھیرے لگنا شروع کر دیا۔ اگلے ہی لمحے وہ اپنے پیٹ پر ہاتھ رکھے دہرا ہو گیا۔ ”او“ کی آواز سے اس کی ناک اور منہ سے بدبودار زرد سیال تے کی صورت میں بہتا چلا گیا۔

”ابے ڈنگر! یہ کیا کر دیا؟“ امتیاز ناگواری سے پیچھے

اٹھیمان سے بولا۔

”میں کل رات اتنی دیر تک تمہارا انتظار کرتی رہی۔ کہاں رہ گئے تھے تم؟“ اس نے ایک بار پھر شکوہ کناں انداز اختیار کیا۔ قمر کی آنکھوں میں یکدم شرارت کا ایک اور کوند اچکا جو سگر ایٹ اور نری بن کر اس کے چہرے پر بکھر گیا۔

شاد شہر کے نواحی علاقے میں لیڈر ٹیڈ تھا۔ قمر ان کا اکلوتا بیٹا اور امیدوں کا محور تھا۔ والدین کی چند ماہ کے وقفے میں ہونے والی وفات کے بعد اپنی ذات کے ساتھ پیش آنے والے حادثے سے وہ ڈپریشن میں مبتلا ہو گیا تھا۔ ان دنوں نسرین بھی قمر ہی سسرالی عزیز کی شادی میں شرکت کے لیے وہاں موجود تھی۔ محبت و خلوص سے اصرار کر کے وہ قمر کو اپنے گھر لے آئی۔ اس وقت سے وہ اسی کے ساتھ رہائش پزیر تھا۔

”مستقبل کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟“ نسرین نے اسے خیالات میں غلطان دیکھ کر مختلا انداز میں سلسلہ کلام جوڑا۔

”ایک دو جگہ انٹرویو دیے تو ہیں۔ امید ہے کوئی اچھا سبب بن جائے گا۔“ یہ بتاتے ہوئے قمر کے پردہ تصور پر ایک سراپا لہرا گیا۔ ماریہ بانی اس لڑکی نے اسے یہاں آتے ہی متوجہ کر لیا تھا۔ قمر کو اسے سوچنا، دیکھنا اور سامانی روابط کی دیب سائنس پر تلاش کر کے زندگی کے خفیہ گوشوں کی من گھڑی لیتا اچھا لگتا تھا۔ اس کی ان کیفیات کو ”محبت“ کا نام تو ہرگز نہیں دیا جاسکتا تھا۔ وہ نوجوانوں کی اس مخصوص نفسیات سے مغلوب تھا جس کے تحت زندگی گزارنے کا اہل طریقہ کسی سے جذباتی وابستگی اور خواب بننا ہوتا ہے۔ قمر کی سوچوں کو بھی ماریہ کی صورت میں ایسی ہی ایک مصروفیت اور محو عمل مگیا تھا۔

”انڈہ جلد تم کو کامیاب کرے میرے بھائی!“ نسرین اس کی کھوئی کھوئی سی کیفیت کو معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ابھی تو ناشتے کے بارے میں بتاؤ جلدی۔“

”ارے نسرین! تم نے ابھی تک اسے بھائی کو بیچ کی چوڑی پوڑی اور شندے بان چنے اودن میں گرم کر کے نہیں کھلائے۔“ تو قمر ان کی ہنسی کی آواز میں سن کر وہیں چلا آیا تھا۔ اس کی بات سن کر وہ احساس شرمندگی سے زمین میں گڑ گئی۔ قمر کا چہرہ بھی پیش سے سرخ ہو گیا۔

”نسرین! میں جتنے دن بھی یہاں رہوں گا، تمہیں کھانے پینے اور کمرے میں بجلی کے استعمال کے پیسے دے دیا کروں گا۔“

”ہاں ابھی پیسے ہاں جو کل رات میرے والد سے

اڑاے ہیں تم نے۔“ تو قمر پھکارا اور پھر بیوی کی طرف سر دوٹک بولوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”جب سے یہ اس گھر میں آیا ہے، چوری چکاری کے واقعات بڑھتے چلے جا رہے ہیں۔ پہلے میری گھڑی، پھر موبائل اور اب تیسری بار پیسے غائب ہوئے ہیں۔ کون ذمے دار ہے آخر اس کا؟“

”تو قمر! اب آپ زیادتی کر رہے ہیں۔ قمر ایسی کوئی حرکت کیوں کرے گا بھلا؟“ وہ دھکے سے بولی۔

”بے روزگاری تو کسی سے کچھ بھی کرنا سکتی ہے۔“ وہ زہر خند ہوا۔

”معاف کیجئے گا تو قمر صاحب!“ قمر نے تیزی سے کہا۔ ”میں بے روزگار ضرور ہوں، بے غیرت نہیں۔ رہی نوکری کی بات! اتنا وہ بھی جلد مل جائے گی۔“

”اوہ آئی سی! کہیں یہ بھی دیکھی ہو کہ نوکری تو نہیں جس کی وجہ سے پچھلی بار تمہیں بہت عزت افزائی دی گئی تھی۔“ اس نے ایک اور تازیانہ لگایا۔ قمر کی برداشت کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ وہ ضبط کرتے ہوئے اٹھا اور تیز قدموں سے چلتا گھر سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

دو پہر کی پڑمرد دوپہر کسی خندی بچے کی طرح شام کا آجیل اونڈھ لینے کے لیے لپک رہی تھی۔ کالونی میں اس وقت خاصی پھل پھل تھی۔ دس سے چودہ سالہ بچے گراؤنڈ میں کرکٹ کھیلنے میں مصروف تھے۔ آسمان پر سرخنی بادلوں کی اوٹ میں ڈھلتے سورج کی سرخنی کا بہت دلخیز منظر تھا۔ مختلف گھروں کی چھتوں پر زمین لہراتے آجیل اس منظر کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہے تھے۔ سیلیفیز کا بازار بھی خوب گرم تھا۔ قمر گراؤنڈ میں موجود سنگی بیچ پر نیم دراز تھا۔ سرد ہوا کے جھوکے اس کے وجود کو سکون بخش رہے تھے۔ تو قمر کے زہریلے الفاظ کی بازگشت اس کا بچھا چھوڑنے کے لیے تیار نہ تھی۔ اس نے نہایت کم ظرفی کا ثبوت دیتے ہوئے قمر کی زندگی کے کمزور پہلوؤں کو نشانہ بنایا تھا۔

مشہور زمانہ اور محبوب ترین اداکار سے مشابہت کے باعث قمر ہمیشہ ہی لوگوں کی توجہ کا مرکز بنا رہا تھا۔ اصولی طور پر تو اسے توجہ اور اہمیت سے بہت لطف اندوز ہونا چاہیے تھا لیکن صورت حال اس کے بالکل برعکس تھی۔ وہ اسے اپنی ذاتی شخصیت کی نفی سمجھتے ہوئے بیزاری کا شکار ہو جاتا۔

والدین کی وفات کے بعد اس کے اچھے کردار کے پیش نظر مکان مالک نے گھر میں رہنے کی اجازت دے دی

لہروں کا قریب

سے بنائی عزت ایک نفس پرست عورت کے انتقام کی بھیشت چڑھ گئی۔ وہ زندگی کی چاہت سے محروم ہو کر خودکشی ہی کر بیٹھتا۔ انہی دنوں سرسبز وہاں کسی شاوی میں شرکت کے لیے موجود تھی۔ خالہ زاد بھائی کی یہ حالت اس سے کیونکر برداشت ہو پاتی؟ وہ نہایت بان اور غلو سے قہر کو اپنے گھر لے آئی جہاں تو قہر کا رویہ ایک نئے مذاب کی صورت میں اس کا منظر تھا۔

☆☆☆

”انکل! بال پاس کر دیں پلیز!“ ایک معصوم سی آواز نے اسے خیالات سے چونکا یا۔
 ”بیٹا! بال سے کونصت کیا کرے۔ خود ہی نکل نہیں ہو گی۔“ وہ مسکرایا۔ گیارہ سالہ بچہ بھی اس کی بات پر کلکھلا کر ہنس دیا۔

”سیرے ساتھ کھیلو گے؟“ قر نے تجویز دی۔ وہ اپنی ذہنی روکھی بھی طرح تبدیل کرنا چاہتا تھا۔
 ”شیور انکل! مگر خیال رکھیے گا۔ یہ بال براؤن گیٹ کے آس پاس بھی نہ جائے۔“ بچے نے گراؤنڈ کے بالکل سامنے اشارہ کیا۔ ”وہاں ایک انکل بیوت تاحہ رہتے ہیں۔ دروازے پر ہونے والے جگہ سے شور پر بھی نصے سے چیختے لگتے ہیں۔“ قر دیکھی سے اس دروازے کی جانب دیکھنے لگا جہاں چھوٹی سی نیم پلیٹ پر ماجد ریاض کا نام کندہ تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور ٹھیل میں ٹمن ہو گیا۔ نصف ٹمنے کی اس بھاگ دوڑ میں وہ خوب محفوظ ہوا۔ تو قہر سے ہونے والی جھڑپ کے نتیجے میں وہ گھر جانے سے گریزاں تھا اور موپاں گھر بھول آنے کی بدولت وہ کسی دوست سے رابطہ بھی نہیں کر پا رہا تھا۔ شام کے سامنے رات کی تاریکی میں ڈھلے تو اس کے دیگر ساتھی بھی وہیں چلے آئے۔ ان سب کے مزاج پر مایوسی طاری تھی۔

”کیا ہو گیا بھی؟ چہرے کیوں لٹکا رکھے ہیں؟ ایسا لگ رہا ہے گراؤنڈ کالج کے باہر کسی لڑکی کے بھائی سے دھلائی کر داکے آئے ہو۔“ قر نے چلی بھری۔
 ”کچھ نہیں یار! پاکستان کی پیٹنگ دیکھ کر آئے ہیں۔ بہت کندہ کھینچی ہے ٹیم۔ دل ہی بڑا کر دیا ہے۔“ منینہ نے غصے سے ایک پتھر کو ٹھوکر سے اڑایا۔

”تو یہ کیوں ہی نئی بات ہے؟“ اس نے بے نیازی سے کہا۔ ”نئی بات تو تب ہوتی ہے جب ہماری ٹیم اچھا کھیل کر جیت جائے۔ مگر وہ درمیان میں ایسی کارکردگی نہ دکھائے تو پرانی محسوس ہوتی ہے۔“

تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اب اس کا سامان سٹ کر بیرونی پینٹنگ تک محدود ہو گیا۔ غار کی تمام تر جہ پونجی دونوں کے علاج معالجہ میں خرچ ہو چکی تھی۔ ان دنوں وہ ’ہوم یوسر‘ دے کر اپنے اخراجات پورے کر رہا تھا۔ کھانا پکانے کے مضمین میں بھی اس نے مکان مالک سے منقول رقم ملے کر لی تھی جس کی ادائیگی سے تین دقت کا کھانا کمرے میں ہی پہنچا دیا جاتا۔ اسے امید تھی کہ اچھی نوکری کے حصول تک یہ بھی کسی نہ کسی طرح کٹ ہی جائے گی۔

قر کے تمام تر خواب اس وقت چکنا چور ہوئے جب ملک عابد کے بچے کو پڑھانے کی غرض سے اس کے گھر میں آمدورفت شروع ہوئی۔ عابد مشہور کاروباری شخص تھا۔ اسے اکثر بیرون ملک کے دورے بھی درپیش رہتے۔ اس کی غیر موجودگی میں اس کی بیٹیاں لیس سالہ بیوی نے نفس کے سامنے کھٹنے لگ دیے۔ قر کی محبوبہ ہیرا سے مشابہت، شوخ طبیعت اور پراسرار انداز اسے عجیب دیوانگی میں مبتلا کرنے لگی۔ وہ کسی بھی قیمت پر اسے تسخیر کرنا چاہتی تھی۔ قر کی جانب سے اس غلیظ کھیل میں عدم شرکت کے واضح اعلان نے اسے چوٹ کھائی ہوئی تاکن بنادیا۔ اس نے مکاری کا اعلیٰ ثبوت دیتے ہوئے سازش تیار کی اور پہلے مرحلے میں بچے کو کسی رشتے دار کے گھر بھیجا۔

”میں آپ سے پہلے بھی گزارش کر چکا ہوں کہ اگر نوی گھر پر نہ ہو تو افطار کر دیا کریں۔ آنے جانے میں میرا بہت دقت ضائع ہوتا ہے۔“ پندرہ منٹ انتظار کے بعد قر آگیا کر بولا۔

”وہ باہر کھینچے کے لیے گیا تھا۔ کسی دوست کے ساتھ ادھر ادھر نکل گیا ہوگا۔“ شبیم نے اطمینان سے کہا۔
 ”میں چلتا ہوں پھر! مجھے اور بھی بہت کام ہیں۔“ وہ جھنجھلا کر اٹھا۔ شبیم نے پُرسکون انداز میں ہاتھ آگے بڑھایا اور اس کی گردن وچھوے کو بری طرح ڈونچ لیا۔
 ”سہ کیا کر رہی ہو؟“ وہ چلتا اٹھا۔

”دیکھتے رہو میری جان! ابھی تو بارش شروع ہوئی ہے۔“ سکتے انداز میں کہتے اس نے اپنی انیس بھانڈا لی۔ قر بھونچکا رہ گیا تھا۔ وہ اس کی چال سمجھ گیا تھا لیکن شبیم اس کے تصور سے زیادہ بھرتی ثابت ہوئی۔ قر کو کسی بھی روٹیل کا موقع دیے بغیر وہ اوٹلا چھائی ہوئی باہر نکل گئی۔ اس کے بعد ٹیش آنے والے واقعات ہولناک تھے۔ اسے علاقے کے جذباتی افراد کی جانب سے زرد کوکب کرنے کے بعد چٹک سے در بدر کر دیا گیا۔ وہ دقت موت سے بھی بتر تھا۔ برسوں

”جیسے تو کسی بات سے فرق نہیں پڑتا یا؟“ فیب چڑ کر بولا۔

”ہاں ایہ قسم میری سمجھ سے بھی باہر ہے ویسے۔ خود اتنی اچھی کرکٹ کھیلتا ہے لیکن میچ نہیں دیکھتا۔ انڈیا پاکستان کے میچ سے کوئی ایسا بے نیاز کیسے رہ سکتا ہے؟“ کامل نے کہا۔

”کامی با نکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔ انڈیا پاکستان کے میچ میں تو وہ بندہ بھی دلچسپی لے بغیر نہیں رہ سکتا جسے کرکٹ کا کوئی شوق ہی نہ ہو۔“ قاسم نے تائید کی۔ وہ خاصی مشکوک نظروں سے اسے دیکھنے لگے تھے۔

”مجھ سے زیادہ کر پڑی کون تھا بھلا؟“ قمر نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”میں تو ایسے کسی بھی میچ کے لیے باقاعدہ تئیں مانگتا تھا۔ ٹیلی روزے رکھتا تھا۔ پھر چند سال پہلے ورلڈ کپ میں ایسے بھی ایک طریقے سے شکست ہوئی کہ میرا دل ہی ٹوٹ گیا۔ میں نے اپنے جنون کو طلاق دے دی۔ اس کے بعد راوی ہی نہیں..... سٹیج، ریاس، چناب، سندھ اور جہلم بھی میری زندگی میں چین ہی چین لگتے ہیں۔“

”واہ بھئی اکاش! ہم بھی تجھے جیسی قوتِ ابراری کے مالک بن جائیں۔“ مانیکل نے آہ بھری۔ وہ کرکٹ کے معاملے میں بے حد جذباتی تھا۔ قمر نے بہت کم وقت میں اس گروپ میں اپنی جگہ بنائی تھی۔ فیب، مانیکل اور جنید یونیورسٹی میں فاسل ایئر کے طالب علم تھے۔ مسٹر پریک کی وجہ سے وہ ان دنوں فراغت کا شکار تھے۔ قاسم اور کامل، البتہ مقامی ٹیکسٹری میں امتحانی عہدوں پر فائز تھے۔ وہ صرف ہفتہ اور اتوار کو ہی ان کے ساتھ شامل ہوا کرتے تھے۔ یہ گفتگو کچھ دیر یونیورسٹی میں رہی..... کرکٹ کھیلنے والے بچے اپنے گھروں کو روانہ ہو چکے تھے۔ چنل تادی کے لیے آئے اکاؤنٹانٹ افراد کے سوا اب وہاں کوئی بھی موجود نہ تھا۔ وہ سب دوست مل کر باتیں کرتے رہے۔ قمر کی ہزاروں سب نے غصوں کر لی تھی۔

”کیا بات ہے قمر؟ آج بڑے بدلے بدلے سے سرکار نظر آتے ہیں۔ کوئی مسئلہ ہے تو ہمارے ساتھ شیئر کر لے۔“ کامل نے غلوں سے کہا۔

”ارے مسئلہ کیا ہوتا ہے؟ کبھی کبھی پیٹنمین آؤٹ آف فارم بھی تو ہوتا ہے۔“ اس نے دانستہ طور پر ہلکے چھلکے انداز میں جواب دیا۔

”میرے رینک قمر! اتنی تیری عقل و صورت چاکلیٹی بہرہ دیتی ہے لیکن اداکاری تیرے بس کا روگ نہیں ہے۔ اس کوشش میں تو سپر پاور کا حماقت آب و زیرِ اعظم لگنے لگا ہے۔“ جنید مسکرایا۔

”ہمیں تمہاری ذاتیات میں دخل اندازی کا حق تو نہیں لیکن اگر تم تو قمر کی وجہ سے کسی ذہنی اکھن میں ہو تو اسے اتنا سنجیدہ نہ لو۔“ مانیکل نے اپنی شرارتوں پر بند باندھتے ہوئے کہا۔ حقیقت یہی تھی کہ کالونی کے اکثر لوگ تو قمر کی روکی طبیعت اور رکعتِ عزائمی کی بدولت اسے ناپسند کرتے تھے۔

”اس نے کیا کہا ہے مجھے؟ میں خود ہاں اپنی ذات کو ایک بوجھ محسوس کرتا ہوں۔“ قمر نے صاف گوئی سے کہا۔

”تمہارے انٹرویوز کا کیا بنا؟“ فیب کو یاد آیا۔

”نی انال تو وینٹگ لسٹ میں موجود ہوں۔ خدا جانے کب کال آئے گی؟ آئے گی بھی یا نہیں۔“

”اللہ بہتر کرے گا۔“ قاسم نے دلاسا دیا۔

”اگر تم لوگوں کے کسی واقف کار کو کان پر سزلو میں کی ضرورت ہو تو مجھے ریفر کر دینا۔“ وہ بلا تاہل بولا۔ تو قمر کے زہر لیے الفاظ کے بعد وہ ایک لمحہ بھی بلا ادعا انکی وہاں قیام نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”سزلو میں تو نہیں..... لیکن ابھی میرے ذہن میں ایک اور آئینڈیا کالک ہوا ہے۔“ جنید نے کہا۔ ”آج دوپہر مجھے فیاض ملا تھا۔ اس نے بتایا کہ ایکشن سے پہلے سیاسی پارٹیاں ہر علاقے میں اپنے آفسر کھول رہی ہیں۔“

”تو اس میں کون سی نئی بات ہے جونی؟ ایکشن سر پر ہوں تو ہر پارٹی ایسے درجنوں آفسر بتالیا کرتی ہیں۔“ مانیکل نے قطع کلای کی۔

”نئی بات یہ ہے مانگی کہ اس بار یہ سیٹ آپ نے انداز میں نظر آئے گا۔ مختلف سینرز، کرسٹیاں اور دوسرے لوازمات دے کر ہمیں اپنی پارٹی کے ساتھ بھیج کر کس کے۔“

”ہمیں کیا کرنا ہوگا ان کے لیے؟“ قمر نے دریافت کیا۔

”اپنے علاقے کے ووٹرز کو ان کے حق میں قائل کرنے کے ساتھ چھوٹے موٹے مسائل بھی حل کرنے ہوں گے۔“ جنید نے رمان سے بتایا۔

”اور بدلے میں ملے گا کیا؟“ قمر نے ابرو اٹکائے۔

”روزانہ تین سے پانچ ہزار کا بیج مل سکتا ہے۔ ہم برابر تقسیم کر لیا کریں گے۔ اس کارکردگی کی بنیاد پر سیاسی واقفیت بڑھنے سے مستقبل میں جاب کا مسئلہ بھی حل ہو سکتا ہے۔“

”ناٹ آئیڈ آئیڈیا۔“ فیب نے دلچسپی سے کہا۔ جنید اور وہ بحیثیت طالب علم اپنے اخراجات کسی حد تک خود

لہوؤں کا قریب

لمحاظ پیشہ وہ ایک الیکٹرون تھا لیکن آج کل ڈرامہ بردی نوکری سرانجام دے رہا تھا۔ اس کی شادی کو تین سال ہو چکے تھے۔ سکینہ اس کی دوسری بیوی تھی۔ پہلی بیوی بھی اولاد کا کچھ نہ دے پائی تھی۔ سکینہ کی نرم مزاجی نے ہی اسے اولاد کے لیے باہمی چپک آپ کروانے کے لیے تیار کیا تھا۔ رپورٹس میں دونوں جانب ہی سے کچھ مسائل سامنے آئے۔ علاج قدرے مہیا تھا اور ماجد اس میں کوئی بھی کسر اٹھانہ رکھنا چاہتا تھا۔ شرمی قسمت انہی دنوں اس کی ذہنی ہم آہنگی سیٹھ سیم سے ہو گئی۔ ان کے کچھ مقاصد مشترک تھے لہذا باہمی رضامندی سے بہترین لائحہ عمل تیار کر کے عملی میدان میں کود پڑے۔ اب تک وہ تین 'ٹرپ' چکاتا چکے تھے اور ہر دفعہ کامیابی ہی ان کا مقدر رہی۔

☆☆☆

اچھی صبح مزید کھڑی ہوئی اور روشن تھی۔ بلکی نرم دھوپ جسم کو تراوٹ بخش رہی تھی۔ قررات گئے اپنے محل ہوتے وجود کے ساتھ گھر لوٹا تھا۔ دسبر اس کے لیے ہمیشہ ستم گری ثابت ہوا کرتا تھا۔ اس کی فضاؤں میں جانے ایسی کیا بات تھی کہ وہ ہر وقت ایک اداسی محسوس کیا کرتا۔ عمر بھر کی تکلیاں، محرومیاں اور خلش ذہن کے مختلف کونے کھدروں سے نکل کر اس کے قدموں سے لینے لگتیں۔ گزشتہ رات بھی اس کے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ پھر کی نماز پڑھ کر گھر لوٹا تھا اور اب دو گھنٹے بعد ہی سرین کا 'لاؤڈ اسپیکر' بچتا شروع ہو گیا تھا۔ وہ جھنجھلائی ہوئی بچوں کو اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی جو بستر سے نکلنے کے لیے تیار نہ تھے۔

”عجب تماشا ہے ان کا! چھٹی والے دن پتا کہ صبح اٹھ کر پورے گھر میں ادھم مچائے رکھتے ہیں لیکن اسکول جانا ہوتا تو آنکھوں میں اشلیں لگ جاتی ہے۔ نیند ہی نہیں کھلتی۔“ وہ پانی کا جگ تھام کر ان کے سر ہانے جا کھڑی ہوئی۔ ”اٹھ جاؤ! ورنہ یہ پورا جگ تم دونوں پر ڈال دوں گی۔“

”میرے پیٹ میں درد ہے ماما! میں کیسے اسکول جاؤں گا؟“ دس سالہ شاد میرے رولی صورت بنائی۔

”جھوٹ بول رہے ہو تم!“ سرین کھٹک کھٹکی۔

”نہیں ماما! پر اس..... آئی سوئیئر..... میرے پیٹ میں واقعی بہت درد ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ سرین کا دل ہیچ کیا۔

”تم نے پھر کچھ ان سیدھا حق نہیں کھالیا۔ کتنی بار منع کیا ہے کہ جبک نوڈ نہ کھایا کرو۔“ وہ حسب سابق بہ آواز بلند اسے ڈانٹنے لگی۔ کمرے میں کانوں پر ٹکیے رکھے قمر کے لیے

برداشت کرتے تھے۔ ایسے میں معقول آمدنی کا وسیلہ بننے کے جبرا لگ سکتا تھا۔ اگلے نصف گھنٹے میں وہ بھی بائیکل کے گھر کے باہر اہنا دفتر بنانے کے لیے رضامند ہو چکے تھے۔ بائیکل کے والدین بڑی بیٹی سے ملاقات کے لیے دوسرے شہر میں تھے۔ ان کی واپسی کے امکانات الیکشن سے پہلے ممکن نہیں تھے۔

”تو پھر دن ہوا دوستو! میں فیاض کو تم سب کے نام اوکے کر دیتا ہوں۔ اپنی بہترین تصویریں مجھے وائس ایپ کر دینا۔ ان کے پرنس فلیکس پر لگو اے بڑی شان سے اپنی پارٹی کو سپورٹ کریں گے۔“ جنید نے حتیٰ اعلان کیا۔ کچھ دیر مزید گپ شب کے بعد وہ سمینہ بھارتی بینک کے متعلق اندازے لگاتے گھروں کی جانب روانہ ہو گئے۔ قریب بار پھر سابقہ انداز میں ہی شیخ پریشم دروازہ ہو گیا۔ اس کی افسردگی، طے شدہ منصوبہ اور موجودہ حالت کو مخالف سمت میں رکھنے شیخ پریشم نے معنی خیز اور پسندیدہ نظروں سے دیکھا اور خاموشی سے تارکی کا حصہ بن کر مجبورے گیٹ کی طرف چل دیا۔

☆☆☆

وسط دسبر کی دورات سرد، خاموش اور اداس تھی۔ موسم کے تہرہ دیکھتے ہوئے کالونی میں بھی پہل پہل کم ہو چکی تھی۔ ماجد اپنی گہری نیلی رضائی میں لپٹا کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔ اس کا دھیان اب بھی قمر کی جانب مرکوز تھا۔ ماجد کی تجربہ کار نگاہیں اس لڑکے کے وجود میں پوشیدہ صلاحیتیں بھانپ گئی تھیں۔

”لوٹنا اٹھانے میں نیا ہے اور جذبات کے ہاتھوں فوراً مغلوب بھی ہو جاتا ہے۔“ اس نے ذہنی طور پر قمر کی خوبوں کی فہرست بنائی شروع کی۔ ”خوددار اور غیر متند ہے لیکن کسی ضرورت کے ہاتھوں مجبوری نے ایسے خامے دباؤ میں بھی جتلا کر رکھا ہے۔ اسے ریزرو لٹ میں رکھا جاسکتا ہے۔“ ماجد نے تمام پہلوؤں کا جائزہ لیتے ہوئے بالآخر حتیٰ فیصلہ کر لیا کہ وہ غیر محسوس طریقے سے قمر پر نگاہ برقرار رکھے گا۔ اس کا وجدان کہتا تھا کہ امتیاز اور فرحان جلد پابند رہ اس کے لیے در دہر بن جائیں گے۔ ایسی صورت میں کسی جی دار بندے کا ہاتھ میں ہونا بہت ضروری تھا۔ ماجد نے مزید ممکنہ پہلوؤں کا جائزہ لیتے ہوئے الیکشن کے دنوں میں ذہنی طور پر فعال رہنے کا ارادہ بھی کر لیا۔ اسے یقین تھا کہ اس دوران قمر کا کردار اور جنگجوانہ صلاحیتیں مزید کھل کر سامنے آئیں گی۔

ماجد کچھ عرصہ کل ہی جرم کی اس راہ سے وابستہ ہوا تھا۔

سو نے کی ہر کوشش ناکام ہو چکی تھی۔ وہ بیزار سی اٹھا اور چہل کھینچا ہوں کے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔
 ”ارے اتم اتنی جلدی اٹھ گئے قمر؟“ وہ اسے دیکھ کر چونکا۔

”تمہارا پیٹیکر کسی کو سونے دے جب ناں! مجھے تو لگتا ہے اس کا لونی کی سبھی خواہش کو بیدار ہونے کے لیے کسی الارم کی ضرورت ہی نہیں پڑتی ہوگی۔ تمہاری ایک آواز ہی سے وہ اٹھ جاتی ہوں گی۔“ قمر کے جملے کے انداز پر وہ پریشانی کے باوجود بے ساختہ مسکرا اٹھی۔

”شہر وز! آپ دین میں اس کے کسی کلاس فیلو سے کہہ دینا کہ شاہ میر کی لیو لگوادے۔ آج میں اسے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گی۔“ وہ تشریش سے بڑے بیٹے کو کہتی ہوئی تماشے کا بندوبست کرنے چل دی۔

”اسے مسئلہ کیا ہے آخر؟ ہر دوسرے دن پیٹ میں درد سرد اور بخار چڑھتا ہوتا ہے اس نے۔ اتنی ہی عمر میں ہی کون سے روگ لگ گئے ہیں اس چوڑے کو؟“ وہ شاہ میر کو ٹوٹتی نظروں سے دیکھنے لگا۔ نرسین اس کا ناشتا کمرے میں ہی لے آئی تھی۔

”خدا جانے کس کی نظر لگ گئی ہے میرے بیٹے کو۔ پہلے تو اتنا اچلو ہوتا تھا۔ خوشی خوشی اسکول جاتا تھا۔ فائنل ایگز امر میں اس نے فرسٹ پوزیشن بھی لی تھی۔“
 ”تو پھر یکدم ’ایئر موڈ‘ پر نکلنے کی وجہ؟“ قمر حیران ہوا۔

”ضرور کسی رشتے دار نے ہی کچھ کر دیا ہے۔ تو قمر کے بہن بھائیوں کی اولاد اسنے میٹکے اسکولوں میں نہیں پڑھتی۔ پڑھائی میں بھی کبھی خاص رزلٹ نہیں دیا۔ انہی میں سے کسی کی نظر بد نے ٹیکڑ لیا ہے اسے۔ ذرا دیکھو تو سہی! کتنا سا منہ بیکل آیا ہے میرے بیٹے کا۔“ نرسین کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ قمر نے اس کی حذب باتیں اور اندازوں پر کچھ بھی کہنے سے گریز ہی کیا۔ وہ اذخو کی نیچے پر پہنچنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

سیٹھ سلیم کو باوقار انداز میں گاڑی کی طرف بڑھتے دیکھ کر ماجد نے دروازہ کھول دیا۔ دو روز کا بیچ میں گزارنے کے بعد سلیم بہت خوش، پرجوش اور تر دنا ہوا تھا۔

”سب ٹھیک رہا ماجد؟“ اس نے جھٹس سے پوچھا۔
 ”ہیس سرا! ماجد نے ادب سے کہا۔
 ”میں نے پرسوں کی بار تنہیں کال کی لیکن سیکلڑ کی وجہ سے رابطہ ممکن ہی نہیں ہو سکا۔“

”یہ کون سی نئی بات ہے سر! بارش کی دو ہونڈیں گرتے ہی بجلی اور موبائل نیٹ ورکس دے کے مریض بن جاتے ہیں۔“

”اسی لیے میں نے زور و بات کرنا ہی بہتر سمجھا۔ خیر! ٹرپ کیسار باپرسوں؟“

”ہمساتک! بہت مزہ آیا۔“
 ”کوئی تڑپ تو نہیں ہوئی۔“ وہ مکمل اطمینان حاصل کرتا چاہتا تھا۔

”میرے ہوتے ہوئے کوئی تڑپ ہو ہی نہیں سکتی کبھی!“ ماجد کا اعتماد دینے لگا۔

”تمہارا یہی انداز تو مجھے پسند ہے۔“ سلیم غفلت ہوا۔
 ”لیکن پھر بھی خیال رکھا کرو۔ اور کافیا ٹیڈنٹس ہی اکٹر کرانز کا ڈسٹن ثابت ہوتا ہے۔“

”اصلاح کے لیے معذرت سرا! ہم کوئی کرائم تو نہیں کر رہے۔“ وہ مصحوبیت سے بولا۔

”ارے ہاں بھی! تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ یہ سوشل درک ہے۔“ سلیم خباثت سے مسکرایا۔ ماجد بھی مختصری سے مچلا ب دانتوں میں دبائے ہنسنے لگا۔

”اے ان نئے بندوں کی سناؤ! ان کی کارکردگی سے مطمئن ہو کر نہیں؟“

”کسی حد تک۔“ ماجد کو ان کی نالائقی یاد آئی۔ ”ابھی وہ مکمل طور پر میرے سامنے چلے تو نہیں دھل سکے لیکن توقع کرتا ہوں کہ جلد ہی لائن پر آ جائیں گے۔“

”گفدا! یہ نارنگ اسی سینے میں مکمل ہو جانا چاہیے۔“ اس نے ایک چپک نکالتے ہوئے رقم کا اندراج کیا۔ ”تم بھی عجیب ہی شخص ہو ماجد! زمانہ اس قدر ترقی کر چکا ہے لیکن تمہارے طور طریقے اب بھی ویسے ہی پرانے ہیں۔ آن لائن ٹرانزیکشن کے دور میں بھی تمہیں چپک ہی سے مینٹ لینی ہوتی ہے۔“

”میں عام سا انسان ہوں سر جی! یہ ٹیکنالوجی کے جھنجٹ میری سمجھ میں نہیں آتے۔“ اس کی منطق پر سلیم ہنس دیا۔

”دیکھی بندہ ہوں ناں! چپک اور کتابوں کا مادی پس بہت اچھا لگتا ہے۔ کاغذ کی خوشبو روح تک سرشار کر دیتی ہے۔ پھر چپک جانا، چپک کیش کر دانا اور اپنے اکاؤنٹ میں رقم جمع کر کے ’بابو‘ بننے کا لطف آنے لگتا ہے۔“ ماجد نے سرت کے عالم میں انگلیوں کے درمیان چپک کی موجودگی محسوس کی۔

لہروں کا قریب

”میرے پیارے بھائی! بہت شکریہ۔“ نسرین نے جلدی سے کہا۔ ماریہ پیسے اور ٹل اسے تھماتے ہوئے بولی۔
”آج چار بجے ای نے گھر میں قرآن خوانی کا انتظام کیا ہے۔ آپ نے ضرور آنا ہے باجی!“

”ہاں! کیوں نہیں۔ میں ضرور آؤں گی۔“ نسرین مسکرائی اور ماریہ کو رخصت کرنے کے بعد اپنے کمرے کی طرف پیسے لیے چل دی۔ قمر شراری کے عالم میں اس مختصر ملاقات کی جزئیات میں کم تھا۔

”قمر! میری الماری سے ٹل کے سارے پیسے غائب ہیں۔“ چند لمحوں بعد وہ فتنی چہرہ لیے باہر آئی۔
”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ صبح سے تو کوئی کیا ہی نہیں وہاں۔“ وہ بھی چلا اٹھا۔ اسے ایک اور پسند اپنے گلے میں پڑنا نظر آ رہا تھا۔

☆☆☆

ماجد اپنے اکاؤنٹ میں پیسے جمع کروانے کے بعد طبیعت میں کیف و سرور محسوس کر رہا تھا۔
کامیابی اور رقم کی سرشاری سے قطع نظر اسے اپنے گویہ مقصود تک رسائی کا خیال زیادہ خوش دیا کرتا تھا۔ اس کام سے فراغت پاتے ہی وہ دونوں ساتھیوں کو ان کا حصہ پہنچانے کے لیے امتیاز کو نوں کرنے لگا۔

”شام کو پارک میں چلے آنا متو! اور اس بیرو کو بھی ساتھ ہی لے آنا۔“ رابطہ بولتے ہی اس نے ملاطعت سے کہا۔
”فرحان کی طبیعت کل دوپہر سے بہت خراب ہے استاد! پانی کی کمی ہو گئی تھی۔ اسے رات تک میں اس کے ساتھ اسپتال میں ہی تھا۔“ امتیاز کے لہجے و انداز میں بھی تحکات نمایاں تھی۔

”ایک تو آج کل کے یہ لونڈے نزاکت اور خردوں میں زمانیوں کو بھی پیچھے چھوڑنے لگے ہیں۔“ وہ کوفت سے بولا۔

”نہیں استاد! وہ واقعی بہت بے حال تھا۔“ امتیاز ٹھکرایا۔ وہ ماجد کے اس انداز سے ہمیشہ ہی دباؤ میں آ جاتا تھا۔

”ابھی کہاں ہے وہ نازک بیرو دکن؟“
”میرے قلیت میں ہے۔ میں اسے کل اپنے ساتھ ہی لے آیا تھا۔“ ماجد نے مزید کچھ کہنے کے بجائے رابطہ منقطع کر دیا۔ وہ اپنے ذہن میں آنے والے ایک فوری خیال پر عمل کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

”پلو ٹھیک ہے بھی! جیسے تمہاری خوشی۔ یہ رقم تمہارے بندوں کے لیے۔“ سلیم نے ایک پتلی سی گڈی نکال کر اس کی طرف اچھائی۔ اگلے پانچ منٹ میں وہ اسٹور پر پہنچ چکے تھے۔ ماجد کو ان کے حکم تک نہیں گاڑی میں بیٹھ کا انتظار کرنا تھا۔

☆☆☆

قمر نرس میں رکھی کرسی پر بیٹھا بے چینی سے ناگس جھلا رہا تھا۔

اس کی نظر میں سڑک پر اور دہلی پر واز مکمل طور پر شاہ میر شہر وادی طرف مرکوز تھی۔ اسے نسرین کے گھر میں رہائش کے دوران سب اہل خانہ کی بہت سی باتیں اور سرگرمیاں قابلِ اعتراض بھی لگی تھیں لیکن وہ ہمیشہ اپنی نازک ترین حیثیت کی بنا پر کچھ بھی کہنے سے گریز ہی کرتا رہا۔ تو قمر اپنی فوری میں الجھا آدم بیزار قسم کا شخص تھا۔ وہ صبح سات بجے ہی دفتر روانہ ہو جاتا تھا۔ گھر سے دفتر کی مسافت ذاتی سواری پر بھی ڈیڑھ گھنٹے سے کم نہ تھی۔ پانچ بجے فراغت پا کر وہ ایک مشہور فوڈ پوائنٹ کا رخ کر لیتا جہاں چھ بجے سے ساڑھے دس تک اکاؤنٹ کے فرائض سرانجام دے کر بمشکل ساڑھے گیارہ گھر پہنچتا اور کھانا کھاتے ہی اٹنا غفل ہو جاتا۔ اس نے خود کو پیسہ کمانے والی مشین بنا رکھا تھا تو دوسری جانب نسرین بچوں کے ساتھ بیرونی ڈسٹے داریاں سنبھالنی چڑچڑے پن کا شکار ہو چکی تھی۔ ان منتشر خیالات کی پگھلاؤ پر پہنچتے وہ ماریہ کو اپنے گھر کی جانب آتے دیکھ کر چونک گیا۔ وہ کتنی پر ہاتھ رکھے دروازہ کھلنے کی منتظر تھی۔
”ارے ماریہ! تم اس وقت کیسے؟ آج کالج نہیں گئیں کیا؟“ نسرین کی آواز سنائی دی۔ قمر کے قدم بھی بے اختیار پیچھے جانے کے لیے اٹھ گئے۔

”آج میں یونہی چھٹی کر لی میں نے۔ آپ کے پاس ایک چھوٹی سی نیور لینے آئی ہوں۔ جاوید بھائی کل سے آؤٹ آف سٹی گئے ہیں۔ پاپا کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں۔ آج بجلی کے ٹل کی آخری تاریخ ہے۔ اگر آپ نے ٹل جمع نہیں کر دیا تو پبلشر ہمارا بھی لے جائے گا۔“ وہ متانت سے کہنے لگی۔ قمر گہری نظروں سے اس کی ہر ایک جنبش پر غور کر رہا تھا۔

”اوامانی گاڑی اٹل جمع کروانے کا خیال تو مجھے بھی نہیں رہا۔ ابھی اور بھی اتنے کام پڑے ہیں۔“ وہ حسبِ عادت بوکھلا گئی۔

”ٹینشن نہ لو! مجھے دے دو۔ فارغ ہوں ابھی۔“ قمر نے پیشکش کی۔

”کس کا فون تھا متو؟“ فرحان نے منکول پانی کا گھونٹ لیتے ہوئے پوچھا۔ امتیاز فون کی گھنٹی بجتے ہی کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

”استاد کا تھا۔“ اس نے دھیرے سے بتایا۔

”کیا کہہ رہا تھا؟“ وہ تھوک لگتے ہوئے بولا۔

”تیری طبیعت کے بارے میں ذرا پریشان تھا۔ کہہ رہا تھا ابھی سے ڈاکٹر کو دکھاؤ۔ بہترین خوردگ اور دوائیاں استعمال کرواؤ۔“

”مجھے بنا مت متو! میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ ہم لوگ جس فیلڈ میں موجود ہیں، وہاں انسان کی کوئی قدر نہیں ہوتی۔ ہم صرف استعمال کیے جانے کی چیز ہیں۔“ وہ جتنی سے بولا۔ امتیاز کے پاس اس حقیقت کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ گہری سانس بھر کر خاموش ہو گیا۔ فرحان بھی آنکھیں موند کر اپنے اعصاب پر سکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ نصف گھنٹے بعد گھنٹی کی آواز نے سائیکل ماحول میں ارتعاش پیدا کر دیا۔

”میں نے اپنے لیے کھانے کا آرڈر کیا تھا۔ ڈیلیوری ہوئے ہی نہ ہو کہیں۔“ امتیاز نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اسے شدید بھوک محسوس ہو رہی تھی لیکن دروازہ کھولتے ہی سامنے موجود سستی کودیکھ کر یکدم سب جذبات ہوا ہو گئے۔

”اے! بکلی دفعہ دیکھ رہے ہو کیا مجھے؟ ہنسی بھی بچھے۔“

ماجد نے دائیں ہاتھ میں تھا، اچھ سا مان بائیں ہاتھ میں منکول کیا اور اسے دھکیلتا ہوا اندر چلا آیا۔

”کیسی ہے میری بہیروں؟“ اس نے نہایت شفقت سے فرحان کو مخاطب کیا۔

”ٹھیک ہوں استاد!“ وہ اس کے طرف مخاطب سے جڑ ہونے کے باوجود مزید کچھ نہ کہہ سکا۔

”کس ڈاکٹر کو دکھایا ہے اسے؟“ وہ اس کی چٹائی پر ہاتھ رکھے حرارت کا اندازہ کرتے امتیاز سے استفادہ کرنے لگا۔

”بیمہ پاس والی ڈسپنری میں۔۔۔ اس نے ڈرپ وغیرہ بھی لگائی تھی۔“

”تیری عقل کا بھی ویسے جواب نہیں متو! تم لوگ سستے کے پکر میں ایسے عطائی ڈاکٹروں کے پاس جا گھٹتے ہو۔ ان کا تو کاروبار ہی تم جیسے عقل کے اندھوں کی وجہ سے چلتا ہے۔“ اس کے لہجے میں ہلکی سی مٹھاس تھی۔

”اس کے ہاتھ میں بڑی شفا ہے استاد!“ وہ منہایا۔

”بیٹا! تجھے اس علاقے میں آئے صرف چھ، آٹھ ماہ ہوئے ہوں گے۔ میں نے سارا بچپن انہی گلیوں میں کھیلنے کودتے گزارا ہے۔ ہر بندے کو اپنے ہاتھ کی کلیروں کی طرح جانتا ہوں۔ یہ جسے تم ڈاکٹر سمجھے بیٹھے ہونا! کچھ سال پہلے راوی پارک کی ڈسپنری میں جھانڈ پونچھا کیا کرتا تھا۔ بندہ خیر ذہن تھا اس لیے دوائیوں کی بھی خوب جانکاری لیتا رہا۔ استعمال شدہ سرنگوں کو اپنے منہ پانی کے لیے استعمال کرتے ہوئے آنکھیں لگانے کا طریقہ بھی سمجھ لیا اور اب یہاں اپنی ہائی پریسی کی مخصوص دوائیاں لاکر تم جیسوں کے سر پر آن بیٹھا ہے۔“ فرحان حیرت سے اس کا انکشاف سن رہا تھا۔

”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس نے بہیروں کو جو دوائی دی ہیں ان کے استعمال کے بعد یہ سر درد اور چکر بھی محسوس کر رہا ہوگا۔“ ماجد کے سوال پر فرحان کا سر بے ساختہ اثبات میں ہل گیا۔

”یہ پیسے پکڑو اور اسے کسی اچھے پرائیویٹ اسپتال لے جا کر دکھاؤ۔“ اس نے جیب سے بڑی مالیت کے تین چار نوٹ نکال کر ہستر پر اچھالے۔

”رہنے دیجئے استاد! اس کی کیا ضرورت تھی؟ میں کر لیتا خود ہی کوئی بندوبست۔“ فرحان نے شرمندگی سے کہا۔

”اپنی طرف سے دے رہا ہوں۔ ادھار مت سمجھ۔“ وہ ہچکار کر بولا۔ ”اور یہ لو اپنا حصہ!“ اس نے پتلی گنڈی امتیاز کی طرف اچھالی۔

”استاد! آپ کی کمیشن؟“

”اس دفعہ میں نے نہیں رکھی۔“ ماجد نے بے نیازی سے کہا اور پھر ایک جانب رکھے خاک کی لفافوں میں سے دھسکی کی بوتل نکال کر امتیاز کی طرف بڑھادی۔ ”بکلی دفعہ تم لوگوں کے گھر آیا تھا۔ خالی ہاتھ آتے ہوئے اچھا تو نہیں لگتا؟!“

بہترین شراب کی بوتل دیکھ کر فرحان بھی بے چینی سے پہلو بدل کر رہ گیا۔ وہ بے اختیار خشک ہونٹوں پر زبان بھیر رہا تھا۔

”اتنا تکلف کیوں کر ڈالا استاد؟“ متو بھی لپٹائی ہوئی نظروں سے بوتل دیکھتا ہوا رکی انداز میں بولا۔ ماجد اپنے شیریں لہجے سے انہیں اپنے فرائض میں لے چکا تھا۔ ”یہ لے فرحان! تیرا حصہ میں کیسے بھول سکتا تھا؟ لیکن پہلے ٹھیک ہو جا! پھر اسے استعمال کرنا۔“ اس نے دوسرے لفافے سے ایک اور بوتل نکال کر تھمائی۔ ان دونوں کے چہرے خوشی سے تھمتانے لگے۔ پندرہ منٹ بعد ماجد وہاں سے رخصت ہوا تو ان کی سابقہ کیفیات اس کی حالیہ عیالیاں اور شیریں بیانی سے

لہروں کا قریب

”ٹھیک ہے ماموں!“ اس نے سعادت مندی سے کہا۔ ”ماما آپ کا کھانا دوں میں نکال کر رکھ گئی ہیں۔ کہہ رہی تھیں یاد سے کھا لیتا۔“ شاہ میر کی نظریں کئی بار گھڑی کی جانب اٹھ چکی تھیں۔

”کیا بات ہے؟ کسی کا انتظار کر رہے ہو کیا؟“

”جی ماموں! میرے ایک فریڈ نے آنا تھا ہم کو اسٹریز کرنی ہے اکتھی۔“ اس کے بتانے پر قریب ایک بار پھر سر سہلانا اپنے لیے کھانا لینے چل دیا۔ اسی اثنا میں دروازے پر ٹھنکی لگی اور ایک بارہ، تیرہ سالہ معصوم صورت لڑکا شاہ میر کے ساتھ لاؤنچ میں چلا آیا۔

”یہ تو ردی ہے ناں!“ قمر چونکا۔ اس بچے کو وہ کالونی میں فٹ بال کھیلتے کئی بار دیکھ چکا تھا۔

”جی! یہ میرا امیٹ فریڈ ہے۔“ شاہ میر نے بتایا۔ اس کی آنکھوں میں یکدم ہی ہراس نظر آنے لگا تھا۔ قمر کے اعصاب گزشتہ رات کی بے آرامی اور تیندن کی کمی کے باعث بے حد بوجھل ہو چکے تھے۔ اسے شدت سے آرام کی طلب تھی۔

”اوکے جنٹلمین! میں کچھ دیر سونا چاہتا ہوں۔ پلیز اپنا ’والیم‘ ذرا آہستہ رکھیے گا۔“ وہ شفقت سے کہتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ دونوں بچے سرگوشیوں میں کوئی بات چیت کرنے میں مشغول ہو گئے۔ قمر ان کے اطوار دیکھ کر ٹھنکا لیکن تیندن سے مغلوب ہو کر نظر انداز کرنے پر مجبور ہو گیا۔

☆☆☆

نرسری کی واپسی سات بجے ہوئی تھی۔ وہ کافی تھکی ہوئی نظر آرہی تھی۔

”اتنی دیر کیوں لگا دی تم نے؟ میلا دو تو غالباً مغرب سے پہلے ہی ختم ہو گیا تھا ناں!“ قمر نے اندازاً کہا۔

”ہاں! اسی وقت ہوا تھا لیکن پھر انہوں نے کھانے کے لیے روک لیا۔“

”اس کھانے کے دوران وہاں کالونی بھر کی خبروں پر خصوصی ٹیلیشن بھی چلا ہوگا۔ سب خواتین نے یہ ٹیلیشن اپنی خود کار ریو ایس بیڑ میں منتقل کر لیا ہوگا۔“ اس نے طنز کیا۔

نرسری کی غیر ذمے داری اسے ہمیشہ ہی تاسف میں مبتلا کر دیتی تھی۔ دونوں بچے اسکول ہی سے منسلک کوچنگ سینٹر میں آٹھ بجے تک پڑھتے تھے۔ ان کی غیر حاضری میں نرسریں موبائل اور ٹی وی ڈراموں سے دل بہلائی۔ اس کے علاوہ وہ اپنے ’سامی حلقے‘ کی کوئی بھی تقریب کسی صورت ترک نہیں کر پاتی تھی۔

مغلوب ہو چکی تھیں۔ اب دل و دماغ پر لاؤنچ اور طلب کے سوا کوئی جذبہ حاوی نہ تھا۔ ان کی سبھی کیفیات کو کسی ماہر ٹیلیجنٹ کی طرح محسوس کرتے مابعد کے ہونٹوں پر نہرہری مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”اتو کے پٹھے! گندی ٹالی کے کیڑے! بزدل کہیں کے!..... جانتے ہی نہیں کہ انہوں نے جو ویہ کر لیا ہے اس میں ’طلاق‘ نامہ کا حق صرف میرے پاس ہے۔ یہ سارے پیسے تو اگلے ٹرپ میں ان کی ہڈیوں سے نکلوا لوں گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بائیک واپسی کے لیے موڑ دی۔

☆☆☆

بیل کی متعلقہ رقم کا غیاب نرسریں کے لیے بے حد پریشان کن تھا۔ وہ پہلے پھر میں ہی حواس باختہ ہو گئی تھی۔

”میرے پاس کتنی کے کچھ پیسے رکھے ہیں۔ تم اس سے بل تو جمع کروا کے آؤ ناں! اس ملنے کو پھر بعد میں دیکھتے ہیں۔“ وہ چیشانی سلتے ہوئے بولی۔

”تو قیر کو ایک بار فون کر کے پوچھ لو۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پیسے رکھنے ہی بھول گیا ہو۔“ قمر نے خود کو تیزی سے سنبھالا۔

”نہیں نہیں! ان سے پوچھنا تو بھڑوں کے بچے میں ہاتھ ڈالنا ہے۔ ایک دو بار پہلے بھی میرے پیسے غائب ہو چکے ہیں۔ یہ ضرور کام دانی ہی نے گل کھلائے ہیں۔“ وہ ذہنی دباؤ میں تھی۔ ”خیر! میں اس معاملے کو خود ہی دیکھ لوں گی۔ تم بس بل جمع کرو آؤ۔“

قمر اس کی منتظر سے متفق نہ ہونے کے باوجود خاموشی سے پیسے تھامے بار پھر نکلا۔ اس نے علاقے میں بل میٹ کی دو دکانیں دیکھ رکھی تھیں۔ جنید کے ساتھ کچھ وقت گزارنے کے بعد وہ گھر لوٹا تو تین بج چکے تھے۔ شاہ میر اسے ٹی وی لاؤنچ میں ہی بیٹھا مل گیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے بھی تمہاری؟“ قمر نے دوستانہ انداز اختیار کیا۔ تو قیر کی ہدایات کے باعث دونوں بچے اس سے زیادہ بے تکلف ہوئی نہ پائے تھے۔

”بہن ٹھیک ہوں اٹکل!“ وہ دھیرے سے بولا۔ اس کے چہرے سے ہنوز زردی جھمک رہی تھی۔

”اوسے یار! کتنی دفعہ کہہ چکا ہوں کہ مجھے اٹکل مت کہا کرو۔ کیا میں اتنا ’اور راج‘ لگتا ہوں تمہیں؟“

”نہیں تو..... آپ تو کافی میڈم ہو۔“ شاہ میر نے بھی بے تکلفی جتائی۔

”تو پھر سیدھی طرح ماموں کہہ لیا کر ناں! اتنا پیارا اور منہاس بھرا رشتہ ہے۔“ قمر نے اس کے بال سہلائے۔

”ہر وقت کا مذاق اچھا نہیں ہوتا تھا! میں سارا دن گھر میں قید ہو کر نہیں رہ سکتی۔“ اس نے بیزاری سے کہا۔ شوہر کی جانب سے عدم توجہ اور اپنی دہریہ ذہن کے دایروں نے رومل کے طور پر اسے کچھ غیر فضا بنی سرگرمیوں میں الجھا رکھا تھا۔ ان مصروفیات میں وہ اپنی تشنہ خواہشات اور اوصاف وجود کو بہت معتبر محسوس کیا کرتی۔

”شاد میر کوڈاؤٹر کے پاس لے کر گئی تھیں یا نہیں؟“

”تمہارے جانے کے بعد لے گئی تھی۔ مگر کی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ قدرے مطمئن تھی۔

”مسئلہ کیا شخصیں کیا ہے اس نے؟“

”پڑھائی کا اسٹریس ہے، بس! کھانے پینے کی احتیاط کا بھی کہا ہے۔“

”لیکن مجھے تو یہ مسئلہ کچھ اور ہی لگ رہا ہے۔“ وہ الجھا ہوا تھا۔

”تم نے ڈاکٹری کب سے شروع کر دی؟“ اس نے اپنے کانوں اور گردن سے زبردات اتارتے ہوئے کہا۔

”اس کی غیر سنجیدگی پر ہونٹ سمجھ کر رہ گیا۔“

”بہت تھک گئی ہوں آج میں۔۔۔۔۔ ایک کب چائے ہی بنا دو میرے پیارے بھائی!“ اس نے جی فرمائش کی۔

”سوری! میں اس گھر کا راسخو کا نہیں بننا چاہتا۔“

”تم نے کدھر سے اچکائے۔“ ویسے بھی میں آج سے اپنی نئی جاب کا آغاز کرنے لگا ہوں۔“ اس نے مصروفی کا لڑا کر ائے۔

”جی! کہاں ملی جاب تھیں؟ تم نے بتایا ہی نہیں مجھے۔“ وہ بچوں کی طرح پُر جوش ہوئی۔

”قریبی بیٹروں پر پلٹی ہے۔“

”واہ۔۔۔۔۔ کیا کرنا ہوگا؟ اور تنخواہ کتنی ملے گی؟“

”وہاں سگریٹ ہاتھ میں پکڑے بیٹروں فلنک کے لیے آنے والے لوگوں کو ڈراتا ہے۔ تنخواہ ذکر کے تناسب سے دی جائے گی۔“

”قرعہ مصومیت سے بولا۔ جواب میں نسرین کی ہوش شکل دیکھا اس کے لیے بہت پُر لطف مرحلہ ہوا کرتا تھا۔ اس وقت بھی وہ لطف اندوز ہوتا کرے کی جانب بڑھ گیا۔ اسے کپڑے تبدیل کر کے مائیکل اور جنید سے ملاقات کے لیے جانا تھا۔ وہ آج رات سے ہی سیاسی پارٹی کا دفتر کھولنے کے منصوبے پر عمل کرنا چاہتے تھے۔ انہیں امید تھی کہ وقتی کمائی کی سہیل کے ساتھ وہ اپنے بہتر مستقبل کی کوئی راہ بھی ضرور تلاش کر لیں گے لیکن اس رات نے اپنے دامن میں ایک ایسا حادثہ چھپا رکھا تھا جو کالونی کے بہت سے افراد کی ہمارے زندگیوں کو ٹپک کر دینے کے لیے کافی تھا۔

”ہم۔۔۔۔۔ اب سمجھا۔ سیاست کی بساط پر ایک نئی شطرنج بچھائی گئی ہے۔“ جنیب نے سر ہلایا۔

”اللہ! تیرا شکر ہے کہ اس کی شکل شریف میں دوسری بار میں ہی بات سامتی ہے۔“ سب لڑکوں نے دعا کے انداز میں چہرے پر ہاتھ پھیر کر اجتماعی شکر ادا کیا۔

”اگلے دو مہینے بہت مصروف گزارے۔ ساؤنڈ سسٹم سنبھالنے کے بعد وہ اپنے پاس آنے والے دیگر جوانوں کو بھی منشور کے بارے میں سمجھاتے رہے۔ کچھ عرصے میں ان کے ساتھ باج لڑکوں کا مزید اضافہ ہو چکا تھا۔ قرعہ کار اور کارڈ موہاں کی گھنٹی سے ٹوٹا۔ اسکرین پر نسرین کا ٹیبلو دیکھ کر وہ خشک گیا۔ وہ بھی اسے بے وقت فون نہیں کرتی تھی۔ کسی بھی ضروری بات کے لیے بھی ہمیشہ ٹیکسٹ پیج ہی کا سہارا لینا اس کی پرانی عادت تھی۔

”بیٹو! تم کہاں ہو تم؟“ فون اٹھاتے ہی پہچان زدہ آواز اس کی سماعت میں پڑی۔

☆ ☆ ☆

جاسوسی

www.PakDigest.Com

۶۲۰۱۶

انسان دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے ہر ایک انداز سے غلط نمایاں تھی۔ ذیل بروٹی بے دلی سے کھاتے ہوئے روی نے اگلی نشست سنبھال لی تھی۔ قمر کی نگاہیں اس کی معمولی ترین جنبش بھی نظر انداز نہ کر رہی تھیں۔ ڈرائیور کے بیٹھے ہی اس نے پنٹ کی دائیں جیب میں ہاتھ ڈالا اور پند تھی اس کے سامنے کر دی۔ ڈرائیور کی پھرتی بھی دیدنی تھی۔ وہ آگنی کا لہو تھا۔ قمر بلا سوچے سمجھے آگے بڑھا اور کھڑکی سے ہاتھ بڑھا کر گاڑی کی چابی نکال کر اس کی جیکٹ سے روی کا ہاتھ لایا گیا سامان بھی برآمد کر لیا۔ وہ پانچ ہزار کا مڑا ترا سلاٹ تھا۔

”یہ کیا بے ہودگی ہے؟ تم ہوش میں تو ہو؟“ اسلم نامی وہ ڈرائیور بھڑک اٹھا۔

”پاپر نکل مامے خان! اور سیدھی طرح بتا کہ یہ پیسے روی نے تجھے کس لیے دیے ہیں؟“ قمر غرایا۔

”وین کا کرایہ دیا تھا اس نے مجھے۔ لیکن تم نے یہ کیا غنڈا کر دی لگا رکھی ہے؟“ وہ دھنکائی سے بولا۔

”اب تو یہ کہے گا کہ روی نے مجھے دو ماہ کی فیس پکڑائی ہے۔“ قمر نے اسے گریبان سے پکڑ کر باہر کھینٹ لیا۔

ہاں! تو اس میں غلطی کیا ہے؟ اس پر خدا ترسی کرتے ہوئے میں فیس لیٹ بھی لے لیا کرتا ہوں۔“ اسلم اس کے توجہ کو کچھ کر اپنا اعتماد کھونے لگا تھا۔ قمر نے فیس کے عالم میں..... اسے زوردار دھکا دے کر سڑک پر گر لیا اور اس کی پسیلوں و رانوں پر بے تحاشا ضربات رسید کرتا چلا گیا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا..... کیوں مار رہے ہو مجھے؟“ وہ اس کی دیوانگی سے خوفزدہ ہونے لگا تھا۔ اس انوکھی صورت حال کو دیکھ کر پچھلی جانب بیٹھے بیٹھے بھی نچے اتر آئے۔ اسلم کی چیخ و پکار نے کالونی کے دیگر افراد کو بھی متوجہ کر لیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں کی مرد و خواتین جمع ہو گئے۔ سرین اور شاہ میر بھی ان آوازوں کو سن کر باہر لپک آئے تھے۔

”چھوڑ دو اسے جہان! اس بات کا جھگڑا ہے آخر یہ؟“ قمر کو کندھے پر ایک مضبوط ہاتھ کا لمس محسوس ہوا۔

”نہیں چھوڑوں گا میں اسے! یہ ابھی اپنی زبان سے بتائے گا کہ کتنے بچوں کو بلیک میل کر کے گھروں سے پیسے چرانے پر مجبور کرتا ہے۔“ اس کے الفاظ کسی دھماکے کی طرح وہاں گونجے۔ سرین کے چہرے پر زلزلے کی سی کیفیت تھی۔ اسلم کے جسم پر پڑنے والی ہار ضرب شاد میر کے وجود میں بھی جھٹکنے پیدا کر رہی تھی۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے زمین بوس ہو چکا تھا۔ روی بھی بے حد خوفزدہ دکھائی

پر قمر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ جلد از جلد مگر پینچ کر اپنے ذہن میں اٹھتے سوالوں کی تسکین کرنا چاہتا تھا۔

”کیسے ہو آپ میری جان؟ ڈرتو نہیں آگ؟“ سرین نے گھر آتے ہی شہرود سے پوچھا۔

”ڈر کیسا ماما؟ میں کوئی بچہ توڑی ہوں۔“ شہرود کا اعتماد دیدنی تھا۔ سرین نے چٹائی ہوئی نظروں سے قمر کو دیکھا اور دونوں بچوں کو لیے کرے کی جانب بڑھ گئی۔ شاہ میر کی طبیعت کے پیش نظر وہ اس کے ساتھ ہی لیٹنا چاہتی تھی۔ قمر نے صوفے پر رکھا شامی کا ٹیپ اٹھا لیا۔ اس کی انگریز پرکسی اسپورٹس کار کی تصویر تھی۔ ٹیپ اپنی سلطنت میں داخلے کی اجازت دینے سے قبل چوہرئی داخل جاسم طلب کر رہا تھا۔

”بیٹا! تم لوگ جتنے بھی سیانے بن لو! ہم بھی اسی دور سے مزار کر یہاں تک پہنچے ہیں۔“ اس نے خود دکھائی کرتے ہوئے اندازاً پندرہ گیارہ مفر آٹھ کے فہرہ دا دیے۔ شاہ میر کی پیدائش کا باہر و سال اور تاریخ ہی اس کے ٹیپ کا کوڑھی۔ قمر نے اپنی سنسنی پر قابو پاتے ہوئے مختلف فولڈرز کی پڑتال شروع کی تو اس کی پیشانی عرق آکر دھوئی چلی گئی۔ اگلے ایک گھنٹے میں اس کے بدترین خدشات حقیقت کا روپ دھار کر مجسم سامنے آچکے تھے۔ قمر کا دل چاہ رہا تھا کہ شاہ میر کو باہر بلائے اور بے تحاشا تھپڑ مارتے ہوئے اس کا چہرہ سرخ کر دے۔ اس نے گہری سانسیں لیے ہوئے خود کو بڑبڑا سکون کیا۔

دقت بے حد آہستگی سے رنگ رہا تھا۔ فضا میں نچر کی اذان کے پُر تقدس کلمات گونجنے تو وہ دھڑکنے لپے اٹھ کھڑا ہوا۔ نماز کی ادائیگی کے بعد وہ اپنے پرانہ ذہن کو کسی نہ کسی طرح قابو میں لاپکا تھا۔ اب اسے طلوع صبح کا شدت سے انتظار تھا۔

☆☆☆☆

سترہ دسمبر کی اس صبح کا آغاز بہت ہنگامہ خیز تھا۔ سرین کی آنکھ الارم گھنٹا بجنے کے باوجود نصف گھنٹہ تاخیر سے کھلی اور اب وہ گھن چکر بنی ناشتا تیار کر رہی تھی۔ قمر بھی ڈائننگ ٹیبل پر ہی چلا آیا۔ وہ گہری نظروں سے شاہ میر کی حالت کا جائزہ لے رہا تھا۔ شہرود کے لیے بیچ باکس تیار کرتی سرین اسکول دین کا ہارن سن کر مزید بولکھا ہٹ میں جتا ہو گئی۔ شامی کا چہرہ بھی ایک پل کے لیے متحیر ہو گیا۔ قمر کے ذہن میں ایک برقی گوندی۔ وہ بلا ارادہ ہی اٹھ کر باہر چلا آیا۔ اس کے انداز سے کے مین مطابق روی بھی اسی گاڑی میں اسکول جاتا تھا۔ ڈرائیور نے شہرود اور روی کا بیگ مخصوص اسٹینڈ پر رکھ دیا۔ اس کی عرازیس سال سے زیادہ نہ تھی۔ بھوری شلوار قمیض پر سیاہ جیکٹ پہنے وہ چست اور توانا

دو دے کا شکار تھا کرنے لگو تو لمحہ بھر میں ہی چیر بھاڑ کر رکھ دے گا۔ ورنہ ہمیشہ ہانکا دے کر جھوم کے ساتھ ہی قابو کیا جا سکتا ہے۔ لیکن نہیں! تم یہ باتیں کہاں سمجھو گی؟“ اس کے غصیلے اور طنزیہ انداز پر نسرین یکدم خاموش ہو گئی۔

”تمہیں اس معاملے کا کیسے علم ہوا تھا؟“ وہ جھجک کر بولی۔ مگر میں بے در پے ہونے والے چوری کے واقعات کا شاہ میر سے تعلق اسے ایک تڑپ میں مبتلا کیے ہوئے تھا۔

”میں نے شاید تمہیں پہلے بھی کہا تھا کہ اس کی طبیعت کی خرابی کوئی اور ہی مسئلہ ہے لیکن تم نے میری بات کو کبھی سنجیدگی سے لیا ہی نہیں ہے۔ شدت غلط سے اس کا سانس بے ربط ہونے لگا۔ نسرین ہنوز خاموش تھی۔

”ایک بات تو بتا دو ہے؟“ وہ آگے جھٹکتے ہوئے بولا۔ ”تو قیصر بھائی کی ماہانہ آمدنی کیا ہو گی؟“

”تیس ہزار روپے۔“ نسرین اس کے سوال کا مقصد نہ سمجھ سکی۔

”پارٹ ٹائم جاب سے کتنا کالیتے ہوں گے؟“

”پندرہ ہزار۔“

”اور یہ اضافی کمائی کتنی جاتی کہاں ہے؟“

”بچوں کی کوچنگ کلاسز کی فیسیں، اسکول دین کی فیسوں میں۔“ اس کی وضاحت پر قمر کا پینا بندداشت لبریز ہو گیا۔

”تم خود کیوں نہیں پڑھاتیں بچوں کو؟ ماسٹرز ہو۔ کس بات کی کمی ہے آخر؟“

”آج کل کے بچے ماؤں کے قابو ہی کہاں آتے ہیں؟ پھر پڑھائی بھی تو اتنی کھٹ ہو گئی ہے۔ میں بھی سارا دن کام کاج کے بعد تھک جاتی ہوں۔ اسی لیے انہیں مکمل توجہ کے لیے کوچنگ کلاسز بھیجتے ہیں۔“ اس نے ردائی تاویل دی۔

”تو یوں کہو ناں کہ اپنے آرام و سکون، سہولتوں پر رشتے داروں سے گفتگو اور فی دی ڈراموں کی قربانی نہیں دے سکتیں تم۔ میں تو جب سے یہاں آیا ہوں، یہی طور طریقے دیکھ رہا ہوں۔“

”قمر! اب تم حد سے بڑھ رہے ہو۔“ نسرین نے منہ بنایا۔ اولاد کی جانب سے پشیمانی نے آگ ہی دہنی دباؤ میں جتلا کر رکھا تھا۔

”نہیں بھتر! احد سے تم لوگ بڑے ہو تو آج یہ دن دیکھنے کو ملے ہیں۔ تم نے گھریلو خرچ اس قدر بڑھا لیے ہیں جیسے پاکستانی فیم زیادہ ہارمٹ دیکھ کر رن ریٹ بڑھا لیتی

دے رہا تھا۔

”اگر اسلم نے کوئی غلطی کی ہے تو ہم اس سے منٹ لیں گے۔ تم بچے کی طرف دھیان دو۔ مجھے اس کی حالت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ اسی شخص نے ایک بار پھر رساں سے قمر کو مخاطب کیا۔

”ماجد ٹھیک کہہ رہا ہے بیٹا! بچے کو اندر لے جاؤ۔“ یہ شفیق آواز مارے کے والد کی تھی۔ اسلم کا لباس بڑی طرح خاک آلود ہو چکا تھا۔ سڑک سے کٹنے والی رگڑوں سے چہرے اور ہاتھوں پر بھی خراشیں نظر آنے لگی تھیں۔ قمر کے لیے خود کو روکنا دشوار تھا۔ وہ نسرین کو پیش سے گھورتا ہوا شاہ میر کو بازوؤں میں اٹھائے اندر بڑھ گیا۔

☆☆☆

شاہ میر کی حالت دیکھ کر نسرین کا ذہن پھرانے لگا تھا۔ وہ فنی چہرہ لیے پھٹی پھٹی نظروں سے بچے کو دیکھ رہی تھی جو قمر کے ہاتھوں دودھ اور آؤٹین پی رہا تھا۔ اس کے وجود میں بکلی ہی لرزش اب بھی باقی تھی۔

”شامی بیٹا! مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔ آپ تو بہت اسٹراٹک بوائے ہونا!“ نسرین نے پچکار کر کہا۔

”دل بو پلینڈٹ آپ؟ شاہ میر اس وقت صرف اور صرف آرام کر رہے گا۔“ قمر کے سخت لہجے پر وہ خاموش ہو گئی۔ شامی دودھ کا گلاس اسے تھا کر مینون نظروں سے دیکھتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی سڑک پر ایسا تماشا لگانے کی؟ یہ بات ہم اس سے آرام سے بھی تو کر سکتے تھے۔“ وہ ہر ایک لفظ چبا کر بولی۔

”تو کیا میں اس سے برقع پہن کر لڑنے جاتا؟“ قمر نے ناگواری سے کہا۔

”پوری کالونی میں یہ بات پھیل جائے گی اب۔ تو قیصر تک یہ معاملہ پہنچا تو وہ میرا جینا حرام کر دیں گے۔“

”آپ بھول رہی ہیں نسرین صاحبہ! میں نے ایک بار بھی وہاں شاہ میر کا نام نہیں لیا۔“ اسے مزید غصہ آیا۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی میرے پناہ دکھانے کی؟“ وہ جھنڈلائی۔ ”مجھ سے بات کر لیتے۔ ہم اس وین ڈرائیور کو اسٹیل میں بھی تو مل سکتے تھے۔ تو قیصر کو علم ہوا تو.....“

”تمہیں اب بھی اس غیر ذمے دار اور بے حس انسان کی فکر ہے۔ میری ایک بات کان کھول کر سن لو نسرین! اپنی اقتدار کا پردہ چاک کرنے والا انسان ورنہ بن جاتا ہے اور

ہیں جو بھی معاملات غور توں پر چھوڑ کر خود صرف کاروبار میں مصروف رہتے ہیں۔" اس کے بھرپور طنز پر وہ جڑبڑہا کر ہنسی مچا۔ وہ قمر کو بتاتی تھی کہ اپنے ہم عمر بچوں کی تقلید میں جب شاہ میر نے بھی شیب لینے کی ضد کی تو اسی نے کسی نہ کسی طرح قمر کو یہ "خندہ ساگر" پر دینے کے لیے قائل کیا تھا۔ وہ صرف اس شرط پر راضی ہوا تھا کہ سرین اس کی بڑھائی اور ان نئی غیر نصابی سرگرمیوں میں توازن قائم رکھے گی۔

"سوری بہنا! میں اس معاملے میں تمہاری مزید کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ تمہارے شوہر کو اس کی غلطیوں کا احساس ہونا بہت ضروری ہے۔" وہ قطعیت سے بولا۔ "میں کل ساری رات جاگتا رہا ہوں۔ اللہ کا واسطہ ہے چند گھنٹے اپنا ساؤنڈ سسٹم آف رکھنا۔ شامی کے اٹھنے پر میں خود ہی اس سے بات کر لوں گا۔ تم اسٹرینگ بوائے کا چھٹھنا بھائی ہوئی اس کے پاس مت جانا۔" وہ اپنی سرخ ہوتی آنکھوں کو مسلتے ہوئے گھر کے میں چلا گیا۔

☆☆☆

"میں آپ کو شرط یہ بات کہہ سکتا ہوں سر! اس لڑکے میں بہت اسپارک ہے۔" ماجد نے پُر زور لہجے میں تسلیم کو بتایا۔

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو گے ماجد! لیکن ہم بار بار دروازے کی تبدیلی کا رسک بھی تو نہیں لے سکتے ہیں۔" تسلیم نے رمانیت سے کہا۔

"میں آپ کی بات سے سو فیصد متفق ہوں۔ ہمارا معاملہ ایسا ہی ہے کہ ہر شخص ساتھ دینے کا حوصلہ پیدا نہیں کر سکتا۔" اس نے دھوکے سے کہتے ہوئے اپنا موہل تسلیم کو تھمایا۔ قمر کو کسی فلمی ہیرو کے سے انداز میں اسلم کی دھلائی کرتے دیکھ کر وہ بہت متاثر ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں اور چہرے سے جھلکتے جنون نے ہی ماجد کو گردیدہ بنا دیا تھا۔ اسلم سے ہونے والی مار پیٹ کے وقت ماجد ناشائستگی کے لیے گھر سے نکلا تھا۔ اس نے موقع دیکھ کر ڈیڑھ منٹ کی ویڈیو ریکارڈنگ بھی کر لی تھی۔

"اس کی پر سائنٹی بھی بہت زبردست ہے۔ ایسا بلزمن میرے اسٹور پر آجائے تو کیا ہی کہنے! سل بلاک بسٹرن بننے لگے گی۔" تسلیم نے ایک اور خیال پیش کیا۔

"جی ہاں! اس کے مین نقش نے ہی مجھے پہلے متوجہ کیا تھا۔"

"موقع دیکھ کر اسے یہاں جاب کے لیے آفر ضرور

ہے۔ یہی کیا کم تھا جو قمر نے خود کو پیسہ کمانے کی مشین بنا کر بچوں سے دور کر لیا۔"

"سب ہم ان کے بھلے کے لیے ہی کر رہے ہیں۔ ان کا مستقبل بھی تو بنانا ہے کہ نہیں؟" وہ چلا اٹھی۔

"بچوں کا مستقبل تربیت کی بنیاد پر بناؤ۔ پیسہ کیوں اچھا مذہب بنا رکھا ہے؟ اس عمر میں لڑکوں کو باپ کی سختی اور نگرانی کی ضرورت سب سے زیادہ ہوتی ہے۔" وہ اس کے مزاج کو خاطر میں لائے بغیر بولا۔

"قمر! مجھے اس وقت کوئی بھاشن نہیں سنتا۔ میں صرف یہ جانتا چاہتی ہوں کہ تم نے کس بنیاد پر اتنا بڑا قدم اٹھایا۔" سرین اب بھی شاہ میر کے لیے پرلہ راست کوئی سخت الفاظ ادا نہیں کر پاتی تھی۔ بیٹے کے لیے کسی جرم کا خیال ہی اس کا دل مسلتے لگتا۔

"شامی کے شیب میں انٹرنیٹ ہسٹری دیکھنے سے۔"

وہ اطمینان سے بولا۔

"لیکن وہ تو شیب پر صرف کارٹونز اور اپنی مینڈ موڈز دیکھتا ہے۔ اسے آن لائن گیمز کھیلنے کا ہی توشوق ہے جس۔"

اس نے فوراً مصفا دی۔

"ہانگول وہی دیکھتا ہے لیکن تم نے تو کبھی غور کرنے کی زحمت ہی نہیں کی ہوگی کہ مختلف آن لائن ویڈیوز کے ساتھ کس قدر بے ہودہ ایڈ آیا کرتے ہیں۔ جنہیں یہ بھی کہاں علم ہو گا کہ ان کارٹونز میں ہونے والی ذہنی اور بولڈ گفتگو کا پس منظر جاننے کے لیے بچوں کے پاس 'سرج ایجنٹ' جیسی سہولیات بھی پہلے سے موجود ہوتی ہیں۔ وہ ان بھول بھلیوں میں چکر لاتے ایسی باتیں بھی جان لیتے ہیں جو ان کے لیے زہر قاتل ہیں۔ وقت سے پہلے آگئی پر لحاظ سے عذاب بن کر آتی ہے۔ یہی آگئی شامی کا روگ بھی۔ ذرا نیور اسلم کے ساتھ اس کا معاملہ کیوں خراب ہوا؟ بلیک میننگ کی وجوہات کیا تھیں؟ یہ تو اس کی طبیعت متنبہ کرنے پر ہی علم ہو گا۔" قمر کی وضاحت پر سرین کا چہرہ زرد ہونے لگا۔

"میں اپنی کوتاہی تسلیم کرتی ہوں۔ پلیز مجھ پر ایک احسان اور کر دو۔" وہ آنکھوں میں آنسو لیے بولی۔ "شاہ میر کو ایک دلدل میں دھنسنے سے بچا کر تم نے واقعی مجھے نئی زندگی دی ہے۔ پلیز قمر کو اس شیب ہسٹری کا علم نہ ہونے دینا۔"

"تم میری سوچ اور تصور سے کہیں زیادہ بے وقوف ثابت ہوئی ہو سرین! نہایت احمق ہوتی ہیں وہ عورتیں جو مردوں سے حساس گھریلو معاملات چھپا کر خود مرد بننے کی کوشش کیا کرتی ہیں۔ اور اس سے بھی بزدل وہ مرد ہوتے

لبوں کا فویب

کا ارادہ کیا۔ وہ سبھی بہت پُر جوش تھے۔ وہ اپنی پراسکول دین میں بھی وہ ایک دوسرے کو اپنی تصاویر دکھا کر نئی سیلیبز لیتے رہے۔ رومی اور شاہ میر کو اپنی کالونی کا رہائشی ہونے کی بدولت اسلم سب سے آخر میں چھوڑا تھا۔ اس کے بعد ایک گھنٹا آرام کرتے ہوئے وہ شہرزد کے کمپس سے بچوں کو لینے چلا جاتا۔ کیری ڈاکو دروازے والی نشستوں پر بیٹھے ان لڑکوں کی بے چینی اور چہرے کے تاثرات سے وہ جان چکا تھا کہ ان کا موضوع گفتگو غیر اخلاقی موضوعات ہی ہیں۔ اس دن کے بعد اسلم نے انہیں اپنے ساتھ اگلی سیٹ پر بٹھانا شروع کر دیا۔

”ان ویڈیو کلیپس کا تمہارے ماما پاپا کو پتا ہے کیا؟“ اس نے شاہ میر سے دریافت کیا۔ دین کے باقی ماندہ بچے اس وقت بھی نشستوں پر تھے لہذا ان کی یہ گفتگو کسی کی سماعت تک رسائی حاصل نہیں کر سکتی تھی۔

”گنگ..... کون سی ویڈیوز؟“ وہ بدک گیا۔ رومی کی حالت بھی دیدنی تھی۔

”وہی ویڈیوز بھی! جو تم لوگ ’سکریٹ فینکس‘ ویب سائٹ سے اکٹرا دیکھا کرتے ہو۔ میرے پاس اس بات کا ثبوت بھی موجود ہے۔“ وہ انہیں مکمل طور پر خوفزدہ کر دینا چاہتا تھا۔ نتیجہ خاطر خواہ برآمد ہوا۔ وہ دونوں اس گھاگ شکاری کی دھمکیوں سے دباؤ کا شکار ہو گئے۔

”کل رات میری گھڑی کہیں گر گئی تھی۔ اب تم لوگوں سے اتنی انجی دوستی ہو گئی ہے تو ایک جگہ مجھے دے ہی سکتے ہو ناں!“ اس نے پہلا مطالبہ پیش کیا جسے شاہ میر نے اگلے ہی روز پورا کر دیا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ چل نکلا۔ گھڑی، موبائل، پیسوں کی چوری ایک معمول بنی چلی گئی۔ رومی کو البتہ یہ مواقع قدر سے کم ملتے تھے۔ وہ شدید بے بسی میں مبتلا ہو چکے تھے۔

”شامی! مجھے لگتا ہے اسلم ہمیں کندے کام کرنے کے لیے بھی گاہے گا۔“ رومی نے کچھ روز قبل ہی اسے خوفزدہ سے انداز میں بتایا تھا۔

”کندے کام؟“ شاہ میر کو اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”ہاں! وہی سب جو ہم ویڈیوز دیکھتے تھے۔“ رومی اس کی بے چینی کو نا سبھی پر محمول کرتے ہوئے بولا۔ وہ خود بھی بہت اذیت کا شکار تھا۔ ان دونوں نے کئی بار اپنے گھروالوں کو اعتماد میں لینے کا ارادہ بھی کیا لیکن اپنی غلطیوں کا اعتراف کرنے کی ہمت ہی نہ تھی۔

کرنا! پھر دیکھ لیں گے کہ کہاں ایڈ جسٹ کیا جائے اسے۔“ اسلم کی رضامندی پر پابند مطمئن ہو گیا۔ اس کی چھٹی حس متواتر اشارہ دے رہی تھی کہ احتیاز اور فرمان کی جانب سے کسی منفی صورت کے حال کے بعد اسے ہنگامی بنیادوں پر ترمیمیں لگانی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔ اسلم کے اسٹور میں جاتے ہی اسے فراغت مل گئی۔ اس کا ذہن نہایت شاطرانہ انداز میں سوچ رہا تھا۔ اسے اسلم کی حکمت عملی سے زیادہ اپنے تحفظات کی پروا تھی۔

☆☆☆

شاہ میر بستر پر چٹ لینا چند گھنٹے قبل ہونے والی ایک ’انہونی‘ کے حصار میں ہی قید تھا۔

اسلم اس کی زندگی کا سب سے بڑا ’خوف‘ تھا۔ اس آسپ کو اسی کی غلطیوں نے اپنی زندگی پر قابض ہونے کا موقع دیا تھا۔ اپنے ہم عمر بچوں کی طرح شاہ میر کو بھی موبائل، لیپ ٹاپ اور شیب پر گمراہ لینے، کارٹون موزیز دیکھنے کا جنون کی حد تک شوق تھا۔ اسکول میں بچے ان آسانکات کے بارے میں گفتگو کرتے، اپنے تجربات بیان کرتے ہوئے جوش و خروش سے باتیں کرتے تو وہ شدید احساس کمتری کا شکار ہونے لگتا۔ اسے محسوس ہوتا کہ دوستوں میں ’راجا اندر‘ بننے اور مکمل توجہ حاصل کرنے کے لیے ان آلات سے مستفید ہونا ضروری ہے۔ آغاز میں وہ سرین کے موبائل پر گمراہ کھیلا کرتا تھا۔ وہ پہلے پہل تو اسے نظر انداز کرتی رہی لیکن جب اس کی اپنی ’سوشل میڈیا لائف‘ متاثر ہونے لگی تو اس نے موبائل کے متعلق سختی شروع کر دی۔ شاہ میر نے اپنے اچھے رزلٹس اور پڑھائی میں بہترین ہونے کی وہائی دیتے ہوئے سرین کو اس جذباتی دباؤ میں لانا شروع کر دیا۔

”آپ اور بابا مجھ سے پیار ہی نہیں کرتے۔ میری فرمائش پوری نہیں کی گئی۔ شہرزد بھائی کے پاس لیپ ٹاپ ہے۔ اسکول میں بھی ہر بچے کے پاس اپنا ٹیب ہے۔ ایک میں ہی غریب کی اولاد اور سوتلا ہوں۔“ وہ پاؤں پیچ کے روتا۔ یہی وہ نگہ تھا جہاں سرین کمزور پڑ گئی۔ اس نے شوہر کو قائل کر کے بیٹے کی خواہش پوری کر دی۔ آغاز میں وہ اسے مثبت استعمال کرتا رہا لیکن تجسس نے جلد ہی اس کی تلاش کا رخ تبدیل کر دیا۔ اس نے ہمدار میں قدم رکھا تو اپنی عمر سے بڑے لڑکوں سے دوستی میں بھی دلچسپی محسوس ہونے لگی۔ وہ اسے مزید تحقیق کی راہیں دکھاتے۔ یہ سلسلہ کافی عرصے کا سامانی سے چلتا رہا۔ ایسے ہی ایک روز کلاس میں سب بچوں نے کسی عید کی پارٹی کے دوران اپنے موبائل اور شیب لانے

”میرے پاپا بہت ڈانٹیں گے۔ وہ تو پہلے ہی بہت مشکل سے ٹیپ کے لیے مانتے تھے۔“ شامی نے اپنی مجبوری بتائی۔

”میری آپا بھی بابا کو منع کرتی تھیں کہ مجھے سواہل نہ لے کر دیں۔ بابا بہت ناراض ہوں گی۔ وہ تو بیمار ہو جائیں گی۔“ رومی کو بھی اپنی بیوہ والدہ کی ذہنی کیفیت کا اندازہ تھا۔ اس گفتگو میں وہ مختلف جسمانی مسائل کا شکار ہونے لگے۔ سر درد، بخار اور منگی کی کیفیات ایک معمول بن رہی تھیں۔ یہ سلسلہ شاید مزید طوالت اختیار کرتے ہوئے جانے کون سے تاوان وصول کرتا لیکن قمر کی بے جگری نے اس عنقریب کو یکدم ہی بوئے میں تبدیل کر دیا۔ شاہ میر کو اب اپنا وجود کسی بادل کی طرح ہلکا پھلکا محسوس ہونے لگا۔

”اٹھ گئے صاحبزادے؟“ قمر مسکرتا ہوا اس کے پاس چلا آیا۔ اس کا انداز دوستانہ تھا۔

”حتیٰ تک یو ہاسوں!“ وہ سر جھکا کر بولا۔
”وہم ڈیر بھانجے! لیکن مجھے آپ سے ایسی بزدلی کی توقع نہیں تھی۔ ہم سب آپ سے اتنی محبت کرتے ہیں۔ آپ کسی کو کچھ تو بتاتے۔“

”بابا پاپا بھی یہی کہتے ہیں کہ شاہ میر تو بہت اسٹراٹجک بچہ ہے۔ بس اسی لیے میں انہیں کچھ بتائی نہ سکا۔“ اس کے سادہ سے الفاظ نے دردازے پر کھڑی نرسین کا وجود آنسوؤں میں ڈھال دیا۔ قمر کی چمکاتی ہوئی نظروں سے ہونے والی شرمندگی اس سے بھی سوا تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر شاہ میر کو اپنی آغوش میں بھر لیا۔

”میرے بچے! وعدہ کرو! مجھ سے آئندہ کوئی بھی بات نہیں چھپاؤ گے۔“ اس نے بیٹے سے عہد لیا اور اسے اپنی متاد محبت کا بھرپور یقین دلاتے ہوئے قمر کا ہاتھ تھامے روکنے لگی۔

”ہمیں کر پگی! اڑلائے گی کیا؟ یہ آنسو سنہال کر رکھو۔ آئندہ کسی سوپ میں میریل میں ہیرو کے سر نے یا ہیروئن پر ہونے والے ظلم پر بھی بہانے ہوں گے۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں اسے پچکاارتے ہوئے شفقت سے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ ”تم مجھ سے بڑی ہو نرسین! مجھ سے کہیں زیادہ دنیا بھی دیکھی ہوگی لیکن ایک بات یاد رکھنا! بچوں کو ذہنی مضبوطی دینے کا طریقہ یہ ہے کہ تم نہیں ہوتا کہ انہیں بہادری کا زبردستی اعزاز دیتے رہو۔ انہیں اپنی محبت اور اعتماد کا یقین بھی دلاتے رہنا چاہیے۔“

”میں سمجھ گئی ہوں قمر! زندگی نے آج مجھے بہت بڑا

سبق دیا ہے۔“

”گمنا! آج سے اس سبق کو تین بار دہرانا۔ میں روزانہ تم سے سنا کروں گا۔“ اس نے کسی سخت گیر استاد کا روپ اختیار کیا اور پھر شاہ میر سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”اب آپ اسکول سے کوئی چٹنی نہیں کریں گے۔ شہر دز سے اس بارے کوئی ذکر بھی نہیں کرے گا۔ رومی ایک اچھی فٹ بال کا لڑکا ہے۔ اس سے ہونے والی غلطی کا یہ مطلب نہیں کہ اسے اچھوت بنا کر ہر رشتہ ہی ختم کر دیا جائے۔“ قمر نے ایک عمومی معاشرتی ردیے کو ذہن میں رکھتے ہوئے انہیں تنبیہ کی۔ ”میں ابھی کچھ دیر پہلے رومی کی والدہ سے بھی مل کر آیا ہوں۔ اتفاق سے وہ آج گھر پر ہی تھیں۔ ان نفس خاتون نے بھی اس معاملے کو مثبت انداز میں ہی حل کرنے کی یقین دہانی کر دئی ہے۔“

”قمر! آج شہر دز کو چھٹی ہوتے ہی گھر لے آنا بلکہ کل سے تم ہی ان دونوں کو اسکول سے لانے اور لے جانے کی ذمہ داری اٹھا لو۔ ایک، دو روز ہی کی بات ہے پھر دبہری چٹنیوں کے لیے اسکول بند ہو جائیں گے۔ میں تو فیکری واپسی کے بعد ہی کسی نئے دین ڈرائیور کا بندوبست کر سکوں گی۔“ نرسین نے پیشانی سلتے ہوئے ایک نئی فرمائش داغ دی۔

”تمہاری ماں نے مجھے مصباح الحق سمجھ لیا ہے بھانجے! ہر ذمہ داری میرے کاندھوں پر ڈالنی جا رہی ہے جیسے میں مصباح کی طرح خاموشی سے بہترین انداز میں سب کچھ نبھاسکوں گا۔“ وہ رنجیدگی سے کہنے لگا۔ نرسین کی چٹنی نظروں سے مجبور ہو کر اسے اقرار کرتے ہی گئی۔

☆☆☆
اس صبح کی طرح وہ رات بھی بہت بے یقین اور ہنگامہ خیز تھی۔

گزشتہ رات قمر کو اپنا کام ادھورا چھوڑ کر اسپتال روانہ ہونا پڑا تھا۔ دیگر دوستوں نے بہر حال کامیاب وقت گزارا تھا۔ انہوں نے کسی معمول کی طرح چہ بیچے کی مائیکل کے گیارہویں من رگھو سامان سڑک پر ترتیب سے لگا دیا۔

”کل کوئی شکایات وغیرہ آئیں کہ نہیں؟“ قمر نے اپنی کرسی سنہالتے ہوئے حیدر سے پوچھا۔

”ہاں بالکل آئیں۔ ہم سب نے اپنا ٹیم پلان بنالیا ہے۔ فیب اور قاسم بھائی دوڑ والا یہ ڈیپارٹمنٹ سنہالیں گے۔“

”اور میرے لائق کوئی سیوا؟“ اس نے دلچسپی سے کہا۔

لہووں کا فربہ

اسونک اور مذاق مذاق میں ہاتھ اٹھائے جسم و پیونے کے طور طریقے بھی سخت ناپسند تھے۔ یہ سب جان کر اہل خانہ کے دل پر جو جیتی ہے اس کا اندازہ شاید آپ ہی لگا سکتے ہیں۔ آج کل کی یہ نسل ہماری غیر ذمے داریوں سے بہت غلامست میں جا رہی ہے..... میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گی۔ میرے بارے میں کوئی بھی غلط رائے قائم نہ کیجیے گا۔ ہم نے دل سے آپ کے شکر گزار ہیں۔“

قمر نے یہ پیغام بیسیوں مرتبہ پڑھا لیکن طبیعت سیر ہو کے ہی نہ دیے رہی تھی۔ اس کے دل و دماغ میں بیچانی کیفیت برپا تھی۔ سن چاہی عورت کا رابطہ میں پہل کرنے کا نشانہ اس کی مردانگی کو بھرپور تسکین دے رہا تھا۔

”آپ سوچ رہے ہوں گے کہ یہ کیسی لڑکی ہے جو کسی جان پہچان کے بغیر آپ کے ان باکس میں چلی آئی ہے۔“ اس کے ذہن میں یہ الفاظ مارے کے صوفی آہنگ میں گونجنے لگے۔

”اس وقت آپ غلط میں تھے اس لیے غور ہی نہیں کیا ہوگا۔“ اس کی آواز نے ایک بار پھر ساعت کو اپنے حصار میں لیا۔

”غور..... آج رابطہ تو ہو ہی گیا۔ کسی دن تمہیں یہ بھی ضرور بتاؤں گا کہ کل تم نے جو چادر لے رکھی تھی، اس میں پھول کی پتیوں کتنی تعداد میں تھیں۔ خود ساختہ سوال و جواب کا یہ سلسلہ مزید طویل ہوتا لیکن اسی وقت نیب نے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا۔

”کدو حرم ہو گیا بھی؟ دو بار کھانے کے لیے کہہ چکا ہوں تمہیں۔“ قمر نے بے دھیانی سے پلیٹ تھامی اور چھوٹے چھوٹے لقمے لینے لگا۔

”تم نے آج واقعی دلیری دکھائی ہے قمر!“ جنید نے ایک پیس کے رے بیٹے الگ کرتے ہوئے کہا۔ ”کچھ علم ہوا کہ وہ روٹی کو بلیک میل کیوں کرتا تھا؟“

”تمہیں یاد! میں نے زیادہ گریہ مناسب نہیں سمجھا۔ یہ معاملہ اس کی بیٹی ہی دیکھتے تو بہتر ہے۔“

”تمہیں شک کیسے ہوا تھا اس پر؟ کہیں ہوا میں تو حیر نہیں چلایا۔“ قاسم بھی اس کی بے خبری کی کیفیت میں اپنا کام نہٹا کے واپس آچکا تھا اور اب نہایت اہتمام سے لبالب پلیٹ بھر کے بریانی سے مکمل انصاف کر رہا تھا۔

”پتا نہیں! اس نے چھٹی حس کا کمال سمجھ لو۔ اس وقت مجھے دو بجے بہت خوفزدہ سا محسوس ہوا تھا۔ اسلم نے جس طرح بچپنے ہوئے مزارات انوٹ تمام کر اپنی جب میرا منتقل کیا تھا،

”تمہارے ذمے تو سب سے مزید ارکام لگا یا گیا ہے۔ اس علاقے میں بہت سے لوگ ایسے ہیں جو اس خیال سے دوٹ دینے نہیں ٹھکتے کہ ان کے ایک ووٹ سے بھلا کیا فرق پڑ جائے گا۔ تم ہر روز ایک گھنٹا اس کالونی کے علاوہ دوسرے پلاکس میں بھی چکر لگا کر کوئوں کو نوٹے کی کوشش کرو گے اور بغیر محسوس طریقے سے کسی پتھر کے بغیر ان میں قوی ذمے داری کا احساس پیدا کرو گے۔“ جنید نے تفصیل سے بتایا۔

”ہمارے رشک قمر کے لیے یہ کام کیا مشکل ہو گا بھلا؟ اکثر لوگ تو اس کا پتھر دیکھتے ہی بات ماننے کے لیے تیار ہو جا رہے ہیں۔“ انما لیکن خٹے شرارت سے کہا۔ اسی ہلکے چٹکے انداز میں دیگر ذمے داریوں کے متعلق بات چیت کرتے ہوئے گھڑیاں یکبارہ کے ہندسوں تک جا پہنچیں۔

”یار چوٹی! آج کھانے پینے کو کچھ ملے گا یا نہیں؟“ نیب نے دہائی دی۔

”اچھا یاد کر دیا بھی۔ آج آدھ میرے ساتھ ہی۔ مین آفس سے لے آتے ہیں کھانا۔“

ان دونوں کے جاتے ہی مائیکل بھی کسی کام سے گھر کے اندرونی حصے میں چلا گیا۔ قمر نے وقت گزاری کے لیے سو بائیں تمام لیا۔ فیس بک کھولتے ہی دو گھنٹے قبل سننے والے ایک میسج نے اس کی تمام تر حسیات بیدار کر دیں۔ وہ بے یقین سی نظروں سے اس چند سطر کی پیغام میں پوشیدہ معنویت تلاش کرنے لگا۔

”السلام علیکم! آپ یقیناً یہی سوچ رہے ہوں گے کہ یہ کیسی لڑکی ہے جو کسی جان پہچان کے بغیر آپ کے ان باکس میں چلی آئی ہے۔ سو پہلے میں اپنا تعارف کرادوں۔ میرا نام ماریہ ہے۔ آپ کی گزین فہرین باجی سے بہت اچھے روابط ہیں۔ آپ سے کل دوپہر ہی ملاقات بھی ہوئی تھی لیکن اس وقت آپ بہت اچھے ہوئے اور کسی غلطی میں دکھائی دے رہے تھے اس لیے غور ہی نہیں کیا ہوگا۔ اپنی باؤا اچھے اسلم کے متعلق شکریہ ادا کرنا تھا۔ آج صبح جو بھی ہنگامہ ہوا، اس کے بعد کالونی کے کبھی لوگ ایک بار تو اپنے بچوں پر نظر رکھنے کے لیے سوچنے پر ضرور مجبور ہوں گے اور یہ بہت اچھی بات بھی ہے۔ میرا بیچیا حازہ بھی روٹی کا بہت اچھا دوست ہے۔ بھائی نے اسے اپنے مخصوص انداز میں ٹیوٹاؤ علم ہوا کہ وہ کسی نہ کسی حد تک شاہ میرا اور روٹی کے مسائل سے باخبر ہو چکا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ اسلم نے ان سے سو بائیں اور پیسے لیے ہیں۔ حازہ نے یہ بھی بتایا ہے کہ اسے ڈرائیور انکل کی

مجھے کسی گہری گڑبڑ کا احساس ہوا۔ اگر وہ دین کی فیس تھی تو اصولی طور پر گن کر اطمینان سے اپنے پاس رکھتا۔ مجھے خود بھی سمجھ نہیں آئی کہ میں کیوں اور دیری ایکٹ کرنا چلا گیا۔" قمر نے دانستہ طور پر احساسِ شرمندگی کاہر کی۔ وہ کسی بھی طرح دونوں لڑکوں کا بھرم برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ اس مرحلے پر اگر وہ جوش و خروش یا کسی تفاخر کا مظاہرہ کرتا تو اس کی ذاتی رجحان یا عناد کی خبریں کالونی بصر میں زبانِ زوہام ہو جاتیں اور ایسا وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا۔

☆☆☆

اس شب گہما گہمی کا خاتمہ دو بجے ہوا تو وہ سبھی چھٹن سے چوڑے تھے۔

مائیکل کے ساتھ گیراج میں سامان منتقل کرتے قمر کو بھی ایک بھر پور نیند کی طلب محسوس ہو رہی تھی۔ گھر پہنچے ہی وہ بستر پر گر کر موش و حواس سے بے گانہ ہو گیا۔

"قمر! اچھے جاؤ..... کب سے آوازیں دے رہی ہوں تمہیں۔" اس کی ساعت میں نرسن کی آواز پڑی۔

"ایک تو ہمارے پڑوسی ملک کے دزیروں کی طرح تمہیں بھی مجھ معصوم عوام کا چین اور سکون برداشت نہیں ہوتا۔ فوراً سر جیکل اسٹرائیک کرنے چلی آئی ہو۔" اس نے بیزار سی سرکٹ بدلتے ہوئے کہا۔

"سازِ سہے سات ہو گئے ہیں۔ تم نے خود ہی تو کل شام بچوں کو اسکول لانے، لے جانے کی مایہمیری تھی۔"

قمر نے بادل نا خواستہ ستر چھوڑا اور چہرے پر بانی کے ایک دو چیمٹے راتے ہوئے بالوں میں اٹنی سیدھی مہمندی کر کے باہر نکل آیا۔ نیند کی کمی اور سردی نے اسے کوفت میں جٹا کر رکھا تھا۔ بوجھل آنکھوں کو بیشکل کھولتے ہوئے اس نے بائیک سڑک پر نکالی۔ اسی لمبے فاصلے اور بیگ تھامے ماریے نظر آئی تو اس کے چہرے پر بے ساختہ سکرابٹ پھیل گئی۔ وہ بے اختیار بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔ ماریہ کی آنکھوں میں بھی قمر کو دیکھ کر ایک واضح چمک پیدا ہوئی تھی۔ وہ سر جھکائے خاموشی سے آگے بڑھ گئی۔ قمر کی نظریں مسلسل اس کے تعاقب میں تھیں۔

"بس کر دیں ماموں! اب کیا کالج تک چھوڑ کر آئیں گے انہیں؟" شہروز نے بانیک کی نشست منہالتے ہوئے کہا۔

"اوئے نکڑی کے باندہ از یادہ شو خامت بن!" قمر نے ذرا سنجیدگی دکھائی اور شاہ میر کے بیٹھے ہی بائیک چلا دی۔

شہروز اور شاہ میر کا کمپس ہی نہیں بلکہ چھٹی کے اوقات بھی مختلف تھے۔ شہروز کو چھوڑنے کے بعد شاہ میر کے

"اسلم کا ماضی بھی اس معاملے میں بہت شاندار رہا ہے۔ یہ تو کالونی کے لوگوں نے ایک موقع دینے کا سوچتے ہوئے اسکول دین کے لیے تعاون کر دیا اور نہ پاشا کی بیٹھک میں جس بیچے ہوئے گرفتار بھی ہو چکا ہے ایک بار۔" مائیکل نے منہ بنایا۔

"تم نے اچھا ہی کیا قمر! مجھے تو یہ شخص دے بھی ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ اب کالونی والے خود ہی اپنے فیصلے کا نتیجہ دیکھ لیں گے۔" قاسم نے سراہا۔ قمر ان کی باتوں کا ہوں، ہاں میں جواب دیتا رہا۔ وہ ذہنی طور پر ماریہ کی اس کے پیغام میں متعید تھا۔ اسے بہترین اور مہذب ترین انداز میں جواب دینے کے لیے الفاظ کا چناؤ قمر کے لیے بہت بڑا امتحان تھا۔ اس نے کسی نہ کسی طرح کھانا ختم کیا اور اپنی مخصوص عادت کے مطابق اردو کی بورڈ کا انتخاب کرتے ہوئے نکلنے لگا۔

"وہیکم السلام! میرا بے ساختہ اور غیر ارادی ردِ عمل اگر آپ کے لیے یا اس کالونی کے افراد کے لیے مددگار ثابت ہوا ہے تو یہ میری خوش قسمتی ہے۔ آئندہ بھی خدا خواستہ کوئی ایسا موقع آتا تو میں سب سے پہلے آگے کھڑا ہوں گا۔ برائی کو برا کہنا، اس کی اصلاح کا حوصلہ دہت ہونا آپ کے ایک بہترین انسان ہونے کی دلیل ہے۔ اس بنا پر میں خود کو آپ کی عزت و تکریم پر مجبور مانتا ہوں۔" اس نے دانستہ طور پر کسی بھی ذاتی بات چیت سے گریز کرتے ہوئے برقی "کمبوٹر" کو اس کی متناظر ٹیسی پر دوازے کے ذریعے پیغام لے جانے کا اشارہ دے دیا۔

ماریہ کو سمجھا جانے والا یہ پیغام نصف گھنٹے بعد ہی دیکھ لیا گیا۔ قمر کا دل شدت سے چاہ رہا تھا کہ وہ مزید بھی کوئی بات کرے لیکن اس خواہش پر بند باندھنے میں ہی غایت تھی۔ اپنا ذہن بنانے کے لیے وہ دوستوں کے ساتھ "کارڈز" کھیلنے میں مصروف ہو گیا۔ دل و دماغ ہنوز اسی آرزو کے تابع تھے۔ وہ بے اختیار موبائل تھامتا اور کسی نئے پیغام کی آس میں، کتاب چہرہ، محمول لیتا۔ اس کی حرکات غیر ارادی اور

لہروں کا فریب

ہو گیا۔ اس کا یہ رویہ ماجد کو مزید غصے میں مبتلا کر رہا تھا۔
 ”بڑے لوگوں کی باتیں بوجھ چھوٹی ہوتی ہیں۔“ اس نے خنجر سے سوچا۔ ”انسانوں کو کسی نشوونما کی طرح استعمال کرتے ہیں اور اپنا مطلب پورا ہو جانے پر انہیں چھوٹی پٹی پر رکھ لیتے ہیں۔ جہنم میں جائے یہ! میں خود ہی اپنا کام مکمل کر لوں گا۔ یہ سلسلہ ادھورا چھوڑ دینے میں میرا کتنا نقصان ہے یہ مردود جانتے ہوئے بھی انجان بن رہا ہے۔ بیوی کی بیماری تو بہانہ ہی ہوگی۔ کرکس اور نیو ایئر کے لیے عیاشی کرنے لندن جانا ہو گا اسے۔“ اس کے ذہن پر منفی سوچیں غالب آچکی تھیں۔

سلیم کو تین بجے ہوائی اڈے پر چھوڑنے کے بعد اس نے گاڑی سیٹھ کے گھر چھوڑ دی۔ اپنے حالیہ طے شدہ منصوبے کے مطابق مخصوص خریداری کرتے ہوئے امتیاز سے رابطہ کر لیا۔ فرحان کی طبیعت قدرے سنبھل چکی تھی لیکن وہ ہنوز امتیاز ہی کے پاس قیام پزیر تھا۔

امتیاز کے فلیٹ تک پہنچتے ہوئے وہ اپنے چہرے کے زاویے اور پیشانی کی سلوٹوں میں درست کر چکا تھا۔ دستک کے بعد دروازہ حسب توقع امتیاز ہی نے کھولا۔ فرحان بھی وہیں ایک جانب بستر پر نیم دراز تھا۔

”کیسی طبیعت ہے اب ہیر دکن کی؟“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔

”اب تو بہت بہتر ہوں استاد۔“ وہ جھینب کر بولا۔
 ”یہ تو بہت اچھا لگتا ہے بھرا!“ ماجد مسکرایا۔ ”آج کا جام تیری صحت کے نام۔“ اس نے خاکی لٹافے میں لپٹی ایک بوس لگا لے ہوئے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ فرحان کی آنکھیں جوش سے چمکنے لگیں۔

”جیو استاد! آج تو موسم کی مہربانی سے اس کی طلب بہت شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔“ اس کے بدن میں یکدم ہی پھرتی پیدا ہوئی۔

”ارے واہ! آج تو ہیر دکن نے پورے جیلے میں انگریزی کے کسی لفظ کا ترکا نہیں لگا یا۔“ ماجد نے ستائشی انداز میں کہا۔ امتیاز اس کے تیردیکھ کر اٹھنے لگا تاہم خاموشی سے تین گلاس لاکر چھوٹی سی تپائی پر رکھ دیے۔

”گلتا ہے آج پھر کسی نے ٹرپ کا پلان لے کر آئے ہیں آپ۔“ فرحان کے اعصاب میں تناؤ پیدا ہونے لگا۔

”ہاں! تین بار کے بعد میں خود ہی یہ کام ختم کر دوں گا۔ اس دفعہ ہر جگہ کے پچاس ہزار روپے ملیں گے لیکن کام ختم ہونے کے بعد۔“ ماجد نے صاف گوئی سے کہا۔ سلیم کی

اسکول کے سامنے بائیک روکی تو وہ اندر جانے کے بجائے وہیں رک گیا۔ اس کے چہرے پر ہچکچاہٹ کے تاثرات تھے۔ وہ سست قدموں سے چلتا قمر کے پاس آیا اور دھیرے سے بولا۔

”آپ بہت اچھے ہیں ماموں! میں جلدی سے کوئی جاب کر لیں پھر پاپا آپ سے بھی ناراض نہیں ہوں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہی رہیں۔“ وہ قمر کے رخسار کا بوسہ لے کر تیزی سے واپس مڑ گیا۔ اس کے الفاظ میں پوشیدہ مفہوم وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ دل پر یکدم ہی بوجھ در آیا۔ آنکھوں کی برقی چٹن پر قابو پاتے ہوئے وہ گھر چلا آیا۔

☆☆☆

سیٹھ سلیم کا مزاج قدرے الجھا ہوا تھا۔ انور تک کا رستہ اس نے بہت خاموشی سے گزرا۔ اس کے چہرے پر کسی شدید گفتگو کے آثار بھی واضح تھے۔

”میں ڈیرہ بٹنے کے لیے لندن جا رہا ہوں۔ مسز کی کچھ میڈیکل رپورٹس ابھی نہیں آئیں۔ انور کے معاملات شمشیر سنیا لے گا۔“ اس نے خاموشی توڑتے ہوئے اپنے برادر بھائی کا حوالہ دیا۔

”لیکن سر وہ.....“ ماجد نے حیرانی سے اپنے مشترکہ پراجیکٹ کے متعلق بات کرنی چاہی۔

”اس مسئلے کو سبھی دانستہ آپ کر دو۔ کل رات ’ہارٹی‘ سے میری بات چیت ہو گئی ہے۔ ان کا نارگٹ انہی ’فرینس‘ میں پورا ہو چکا ہے۔ وہ رزلٹ کے لیے مزید انتظار نہیں کر سکتے۔ ان سے میری اگلی ملاقات لندن میں ہی ہوگی۔ وہیں پر واپس آکر فائنل رزلٹ دیکھنے کی سہولت ہوگی۔ میسج ہمیں یہیں آکر کی جائے گی۔“ سلیم نے تفصیل سے بتایا۔
 ماجد کا چہرہ حق ہوئے لگا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ سلیم کا یہ پروگرام اس قدر تیزی سے تبدیل ہو جائے گا۔ ماجد کے وجود میں طیش کی لہریں ابھارے لیے لگیں۔ اپنا مطلب پورا ہوتے ہی اس نے کس قدر آسانی سے ماجد کی ’ضروریات‘ کو فراموش کر دیا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اسے کم از کم ایسے تین فرینس کی ضرورت تھی۔ ماجد کو قمر کے متعلق اس کی عدم دلچسپی دیکھ کر ہی اچھا بڑھا تھا۔ غالباً یہ فوراً اسی وقت سلیم کے ذہن میں پرورش پانے لگا تھا۔

”آج سہ پہر چار بجے میری فلائٹ ہے۔ اس کے بعد وہاں تک تم آؤ کہ شمشیر اپنے معاملات خود ہی دیکھتا رہے گا۔“ وہ بے نیازی سے کہتا اپنے لیپ ٹاپ پر مصروف

”کل رات بات ہوئی تھی اُن سے۔ بتا رہے تھے کہ پاؤں میں موج آنے کی وجہ سے سڑے گریز گر رہے ہیں۔ شاید آج رات یا کل صبح تک پہنچ جائیں گھر۔“ نسرین نے تفصیل سے بتایا۔

”اس کے آتے ہی پہلی فرصت میں بچوں کے متعلق بہترین فیصلہ کرنا۔ میرے خیال میں اُن کا اسکول اتنی دور نہیں ہے کہ دین کے منجھٹ پائے جائیں۔ دو سائیکل پر کالونی میں ’ون وہیلک‘ کر سکتے ہیں تو اسکول کیوں نہیں جا سکتے؟ قرظاظ عادت سنجیدگی سے بولا۔

”ایسا ہی کروں گی، میں تو دعائیں مانگ رہی ہوں کہ جلد از جلد یہ چٹیاں ختم ہوں اور دونوں جن ہوسل میں قید ہوں۔“ نسرین کی لاچارگی اپنے غروج پر تھی۔

معمولات زندگی میں تبدیلی نے سب ہی کو ایک انوکھی کیفیت میں مبتلا کر رکھا تھا۔ دسمبر کے آخری عشرے کا آغاز ہوتے ہی اسکولز، کالجز میں تعطیلات کا اعلان کر دیا گیا تھا۔ بچوں کے لیے بھی راوی شوخیوں و شراتیں لکھنے لگا تھا۔ قمر ناز بچر کے بعد گھر لوٹا اور دوپہر ڈھلنے تک آرام کرتا۔ شام ہوتے ہی کالونی میں پہل پہل شروع ہو جاتی۔ ایکشن میں اب کچھ ہی روز باقی تھے۔ سیاسی بخار نے ہر ایک کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔

نسرین سے اسی بارے میں گفتگو کرتے ہوئے اس نے ناشائستہ کئی بھی تھا کہ کھنسی کی آواز نے ماحول میں ارتعاش پیدا کر دیا۔ قمر انکیاں چٹختے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گیا جہاں پاشا نہایت درشت تاثرات لیے کھڑا تھا۔ اس کے عقب میں پتہ قد اور مخنی جسامت کا حامل ایک رکشا ڈرائیور عاقل موجود تھا جس کی بابت قمر کو گزشتہ رات ہی علم ہوا تھا کہ وہ اسلام کا بھائی ہے۔

”خیریت پاشا بھائی! مجھے بلا لیا ہوتا۔“ اس نے شائستگی سے کہا۔

”اپنی یہ خوشگلی بند کر دے قمر! تو شاید اس محلے کا دادا بننا چاہتا ہے لیکن میرے ہوتے ہوئے ایسا بھی نہیں ہوگا۔“ پاشا نے کف اڑایا۔

”آپ شوق سے یہ عہدہ سنبھالے رکھو یا! چاہو تو کالونی میں اشتہار لگوا دو کہ آئندہ آپ کو دادا اور عاقل کو دادی بلایا جائے۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے بھلا۔“

”پاشا بھائی! جب سے یہ اس علاقے میں آیا ہے یہاں کا ماحول ہی بدل کر رہ گیا ہے۔“ عاقل نے اپنی باریک آواز میں کہا۔

روانگی کے بعد اس نے ذاتی حیثیت میں یہ معاملہ نمٹانے کا فیصلہ کیا تھا۔ دونوں کے لیے ایک لاکھ معاوضے کا بندوبست بلاشبہ بہت زیادہ اور مشکل ہدف تھا۔ اس ضمن میں ماحد کی تمام تر امیدیں سلیم کی لندن سے واپسی کے بعد اسے ملنے والے بقیہ اجاات سے ہی وابستہ تھیں۔

”میں کل تک یہی کھیل کر لوں گا۔ اس دفعہ زیادہ تاخیر کی گنجائش ہی نہیں۔ ہم تیس دسمبر کی رات گیارہ بجے روانہ ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے استاد! ہم تیار ملیں گے۔“ فرحان نے اپنے گلاس میں مزید شراب انڈیلنے ہوئے کہا۔ امتیاز حیرانی و بے چینی کی کیفیت میں اسے دیکھ کر رہ گیا۔ اس مہم کی کچھ جزئیات طے کرنے کے بعد ماحد نے واپسی کی راہ لی تو امتیاز نے فرحان کے لئے شروع کر دیے۔

”تو کیا شے ہے یا؟ ابھی کچھ دن پہلے میرے سامنے ہوکار یوں کی طرح روکر اس دھندے سے جان چھڑوانے کے لیے جین کر رہا تھا۔ اور اب.....“

”لاچے نے میری آنکھوں پر پٹی باندھ کر ماحد کے ساتھ کام کرنے کے لیے اسکا یا تھا ستر! ابھی اعتراف ہے کہ میں اس معاملے میں بہت بزدل ثابت ہوا لیکن پریکٹیکل ہو کے سوچوں تو اب کوئی رستہ بھی کہاں نظر آتا ہے؟“ وہ بے بسی سے بولا۔

”صحیح کہہ رہا ہے۔ یہ کام دیکھنے میں بہت آسان لگتا تھا لیکن میرا بھی دل ادب گیا ہے۔“ امتیاز نے بھی لاچارگی سے جواب دیا۔

”ہم اپنے حصے کا پیسہ لے کر اس شہر سے دور چلے جائیں گے۔ استاد خود اپنی زبان سے کہہ چکا ہے کہ تمہیں فرسٹ ہی روہ گئے ہیں۔“ فرحان پُر امید تھا۔

”ہاں! کبھی چھوٹے موٹے کاروبار میں پیسہ لگا کر شادی وادی کا پروگرام بنائیں گے اور درجن بھر بچے پیدا کریں گے۔“ امتیاز کے حواس پر رش غالب آنے لگا۔

”ؤن ہو گیا جگر! بس اب اس آوارگی بھری زندگی کو تین مشکل دنوں کے بعد ایک شاندار فیروزہ مل پارٹی دیں گے اور شادی کی صورت میں شرافت کا لائسنس حاصل کر لیں گے۔“ فرحان بھی اپنے ہوش کھونے لگا۔ اسی سیدھی بات سنے ہوئے وہ چند ہی لمحوں میں اٹاٹھل ہو گئے۔

☆☆☆

”کب واپس آتا ہے تمہارے مجازی خدائے؟“ قمر نے ناشائستہ کی میز پر نسرین سے دریافت کیا۔

لہو کا فویب

میں اس مسئلے کو جلد از جلد حل کر لوں گی۔" مارے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو قمر کو اپنے وجود میں خواہ مخواہ گلو گدی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ "وہیے آپ بہت کم عرصے میں اس علاقے کے مزاج آشنا ہو گئے ہیں۔" اس کے اگلے پیغام پر وہ مسکرا اٹھا۔ اسے یقین ہو گیا کہ مارے بھی کچھ دیر اس گفتگو کو طول دینا چاہتی ہے۔

"نسرین آپ کے سب گھر والوں کی بہت تعریف کرتی ہے۔ اس لیے مجھے اندازہ ہو ہی گیا میں۔"

"نسرین باجی آپ کے احساس ذہنی داری سے بھی بہت متاثر ہیں۔ آج کل تو آپ نے پارٹی ورکنگ میں بھی خوب جھنڈے گاڑ لیے ہیں۔"

"پارٹی کے متعلق کوئی بھی بات کرنے سے پہلے اتنا بتا دیجیے کہ آپ کسی کی سپورٹر ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میری محنت مجھے آپ کی ہلاک سٹ میں پہنچا دے۔" اس نے خوفزدہ اسٹیل بھیجی۔

"فکر نہ کریں۔ چہر تعلق بھی آپ ہی کے قبیلے سے ہے۔" اس نے بھرپور ہنسی کے ساتھ جواب دیا۔ قمر کے اعصاب پُر سکون ہو گئے۔ یہ بات چیت بلا تکل جاری رہی۔ موضوع گفتگو سیاست و علاقائی صورت حال، کالج میں نظام تعلیم کے بعد ذاتی پسند ناپسند پر کس طرح متکل ہوا انہیں خود بھی علم نہ ہو سکا۔ ایک طاقتور مقامی میسر روگی جو انہیں اپنے ساتھ بھائے لے جا رہی تھی۔ تین گھنٹے سے مذاکرہ ہونے والی اس ہینٹنگ کے بعد شکافات کے پردے جاک ہو گئے۔ قمر کی باقاعدہ دوستی کا پیغام بھی بخوشی قبول کر لیا گیا۔ اس روز انہیں کائنات کی ہر شے حسین معلوم ہو رہی تھی۔

☆☆☆

فرحان حسب سابق دو پہر ایک بجے امتیاز کی آمد پر بیدار ہوا۔ اس کے من میں شدید کڑواہٹ چلی تھی۔

"بوتل لایا ہے کہ نہیں؟" اس نے ٹوٹنے بدن کو دباتے ہوئے کہا۔

"لے آیا ہوں۔ تو نے کل رات بھی ضرورت سے زیادہ چڑھا لی تھی۔ اب پھر سے شروع نہ ہو جانا۔" امتیاز نے اسے گھر کا۔

"یہ میرے لیے بیئر دل ہے یا ر! اس کے بغیر اب کام ہو ہی نہیں سکتا۔" فرحان نے جھوٹے ہوئے جواب دیا۔ کل رات انہیں پھر سے وہی امتحان درپیش تھا۔ نئی زندگی میں قدم رکھنے کے لیے طے شدہ منصوبے پر سختی سے عمل در آمد بہت ضروری تھا۔ اس کے ذہن میں ایک نیا خیال سرسرا

"مجھ کہہ رہا ہے۔ دیکھ کر اجبار سے لونڈوں نے کل رات میری پارٹی کے سیزر پھاڑ کر فلکیس پر عجیب و غریب داڑھی موہ پھین بنا دی ہیں۔ یہ سبق یقیناً تو نے ہی انہیں پڑھایا ہوگا۔" پاشا نے ہنسنے پھلائے۔

"نہیں پیارے بھائی! اس اتنا بڑا استاد نہیں ہوں۔ یہ سبق اگر میں نے پڑھایا ہوتا تو آپ کے فلکیس پر برا جمان افراد کے تاک، کان اٹکلے میں زیورات بنا کر انہیں چڑیا بھی آواز دے دیتا۔" قمر نے دوبارہ جواب دیا۔

"اب کے بھی کر کے دیکھ لیتا! پھر تیرے ساتھ جو تماشا ہوگا، دوسری کالونی دیکھے گی۔" عاقل نے اپنی مختصر آواز میں رعب پیدا کرنے کی کوشش کی۔

"ڈن ہو گیا استاد جی! انکسٹن کے روز جیت کا اعلان ہوتے ہی میں ایسا دھماکا کروں گا کہ کالونی کا ہر فرد اٹھ اٹھ کر کہے گا۔ ہائے اللہ! قمر پہلے کیوں نہ آئے یہاں! " قمر نے اسی کے لب و لہجے کی تقلید کرتے ہوئے باریک ترین آواز میں جواب دیا۔ وہ دونوں فن فن کرتے وہاں گئے تو قمر نے غصے سے ہونٹ جھنجھالے۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ حرکت کس کی ہے۔ نسرین بھی اس صورت حال سے آگاہی پر خاصی تشویش زدہ تھی۔ دونوں بچوں کی کلاں لینے کے بعد اس نے کسی خیال کے تحت موبائل نکالا اور مارے کو ایک مختصر پیغام لکھ بھیجا۔

"ڈسٹرب کرنے کے لیے آپ سے معذرت چاہتا ہوں لیکن اس وقت معاملہ ایسا تھا کہ آپ کے علم میں لانا بہت ضروری ہے۔"

"اس اوکے! آپ کو کسی بھی وضاحت کی ضرورت نہیں۔" مارے آن لائن ہی تھی اس لیے فوری جواب دے دیا۔ "سب خیریت تو ہے ناں؟"

"نہیں اکل رات جھڑنے اپنے چھوٹو ٹینگ کے ساتھ مل کر پاشا کے دفتر کے باہر فلکیس وغیرہ کو کافی نقصان پہنچایا ہے۔ وہ خاصا بد لحاظ آدمی ہے۔ ہماری پارٹی کی مقبولیت سے دیسے ہی پھرا بیٹھا ہے۔ ابھی جھگڑنے کے لیے آ گیا تھا۔ میں نے یہاں تو دونوں کو سمجھا دیا ہے۔ آپ جڑ کو بھی ذاتی طور پر ایسی حرکتوں سے منع کر دیجیے گا۔" قمر نے تفصیلی جواب دیا۔

"اوہ! یہ تو بہت نامناسب حرکت کی ان بچوں نے۔" "جی ہاں! میں یہ بات آپ کے بھائی جاوید سے بھی کر سکتا تھا لیکن وہ حراجاً بہت تیز ہیں۔ خواہ مخواہ مزہ کے روپے ہو جاتے۔" قمر اس سے بات چیت میں بہت محکوم ہو رہا تھا۔

"آپ نے بہت اچھا کیا جو مجھے اہتمام میں لے لیا۔"

”یہ کیا مذاق ہے؟ میرے دھندے میں کوئی ہم سے شادی نہیں کرتا۔ لگتا ہے آج پھر تم نے ضرورت سے زیادہ پنی لی ہے۔“ وہ ناگوار سی ہوئی۔

”عورت چاہے عرش کی بلندی پر ہو یا پاتال کی گہرائی میں، اس کے دل سے لائق پارنر اور عمر کی متنا بھی ختم نہیں ہو سکتی۔ میں نئے سال کا آغاز ایک نئی زندگی سے کرنے والا ہوں جس میں تمہارا ساتھ مل جائے تو میری ہی بہتری ہے۔“ فرحان کے لہجے میں سادگی اور بے ساختگی تھی۔ روزی بے چینی کے بحر میں غوطہ زن تھی۔ اس نے سات سال قبل اپنے گھر والوں کی مرضی کے خلاف شادی کر کے اپنی زندگی ایک دائمی عذاب میں مبتلا کر لی تھی۔ کچھ خوشی ہر خواہی اور شرمیلی تھا۔ ایسے ہی ایک جوئے کی مٹل میں مخالف ہے شکست کے بعد لڑائی سول لے کر جان کی بازی بھی ہار گیا۔ روزی کو ہر جانب گدھ لے جو اسے جسم فروشی کے دھندے میں لے آئے۔ آج اتنے عرصے بعد اسے خود سے پانچ سال چھوڑا لڑکا ایک بار پھر وہی زندگی دینے کی بات کر رہا تھا جس کی تمنا لیے اس نے پہلی بار گھر چھوڑا تھا۔

”یہ اگر کوئی مذاق ہے فرحان تو نہایت بے ہودہ ہے۔“ وہ اپنے جذبات پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

”نہیں! یہ کوئی مذاق نہیں ہے۔ تم آج اور ابھی سے میری ذمہ داری ہو۔ کہیں کسی جگہ پر جانے کا نام بھی مت لیما اب۔“ اس نے جیب سے بڑی مالیت کے چند نوٹ نکالے۔ ”میں کچھ روز کے لیے امتیاز کے ساتھ رہوں گا۔“ وہ یکدم ہی بردبار مرد بن گیا۔

”لیکن فرحان..... ایسے کیسے بھلا؟“ روزی کو اپنا دل کھلتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

”میں چلتا ہوں اب۔ اگر مجھ سے نکاح منکوح ہو تو آئیں دسمبر کی شام اپنا جواب میرے فلیٹ پر خود آکر دینا۔ اس رات میں یہ علاقہ ہمیشہ کے لیے چھوڑنے والا ہوں۔ اور ایک بات مان لو پلیز! تمہارا جواب جو بھی ہو! اس دن تک اپنے دھندے کو بھول جاؤ۔ ایک عام عورت بن کے یہ فیصلہ کرنا۔“ فرحان کی ستمنت اور تنجید کی حد سے سوا بھی۔ روزی کا دل جاہاد وہ اسی لمحے دھول بن کر اس کے قدموں میں بکھر جائے لیکن اپنی جلدی اتر کر کے اپنی نسوانیت کا بھرم نہیں کھوٹا چاہتی تھی۔

”ٹھیک ہے! تم سے آئیں دسمبر کی شام ہی ملاقات ہو گی۔“ وہ بکھر آئے ہوئے فرحان داپسی کے لیے دروازے تک پہنچا تو اس نے بے ساختہ صدا دی۔

”اب کس سوچ میں کھوکھیا ہے؟“ امتیاز نے اس کے سامنے پتنگی بجاتی۔

”میں یہ سوچ رہا ہوں تو! ہم نے اس دلدل سے نکلنے کا ارادہ تو کر لیا ہے۔ کیا ہی اچھا ہو کہ ہماری وجہ سے کسی کی زندگی بھی سدھر جائے۔“

”تمہارا اشارہ کہیں روزی کی طرف تو نہیں؟“ وہ اس کا مدعا بجانب کیا۔

”ہاں! اس نے مشکل وقت میں میرا بہت ساتھ دیا ہے۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس صاف گوئی پر امتیاز دنگ رہ گیا۔

”تو اس وقت بہت نشے میں ہے۔ اس فیصلے میں اتنی جلدی مت کر۔ ویسے بھی وہ عمر میں تجھ سے بڑی ہے۔“

”تو کیا فرق پڑتا ہے؟ تبدیلی کے معاملے میں ایسی کسی بھی عورت کی قوت ارادی بہت مضبوط ہوتی ہے جو گناہ چھوڑ کے صاف ستھری زندگی گزارنا چاہتی ہو۔ اگر میں اپنی نئی زندگی کے مدار میں جھگ کر واپس لوٹا بھی چاہوں تو وہ کسی چٹان کی طرح سہارا دے کر روک لے گی۔“ فرحان اپنے فیصلے پر اٹل دکھائی دے رہا تھا۔

”جیسے تیری مرضی! میں پھر یہی کہوں گا کہ پینے کے معاملہ میں احتیاط برتنا اور شام کو میری طرف آجانا۔“ وہ بڑے غلوں سے اسے ہدایات دیتا ہوا وہاں چلا گیا۔ فرحان ہمت مجتمع کرتے ہوئے اٹھا اور ٹھٹھے پانی کے چمپا کے چہرے پر مارتا ہوا حواس بحال کرنے لگا۔ بالوں میں اچھی طرح گھسی کر کے وہ روزی کے فلیٹ پر چلا پہنچا۔

”آج تم کیسے رستہ بھول آئے یہاں؟“ اس نے فرحان کو اندر آنے کا اشارہ کرتے ہوئے کھوکھو کیا۔ اپنی طبیعت کی خرابی کے بعد وہ مستقل طور پر امتیاز ہی کے ساتھ رہا تھا۔

”تم سے ایک بہت ضروری بات کرنے آیا ہوں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔ روزی اس کے سامنے ہی کرسی پر براجمان تھی۔

”سوری! آج رات میری جگہ ہے۔ میں نہیں آسکوں گی۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”مجھ سے شادی کرو گی روزی!“ فرحان نے دانستہ طور پر اس کا نام چاہت سے لیتے ہوئے کہا۔ روزی اس اچانک دواز پر دنگ رہ گئی۔ اس کے منہ میں دبا سگریٹ گود میں جا کر۔

سیلز کرل نے تھیلا درست کر کے گھر کی گھنٹی بجائی۔
چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور اشائیں تیس سال کی ایک
نیشن زدہ کی خاتون نمودار ہوئیں۔

سیلز کرل نے اپنی مہارت سے کام لیتے ہوئے
پوچھا۔ ”بیٹی! آپ کی والدہ موجود ہیں؟“

خاتون کا چہرہ مسرت سے تھمنا اٹھا، آنکھوں میں
چمک پیدا ہو گئی۔ ”کیا کام ہے؟“

”ہماری گھنٹی کا ڈانٹک پاؤ ڈر سب سے بہتر ہے۔
ہم رعایتی دماؤں پر گھر گھر ہتھیار ہے ہیں۔“

خاتون نے فوراً دس سیکنڈ خرید لیے۔ دام پوچھے
بغیر!

شاہینہ اقبال کالاہور سے تعاون



ذہنی تربیت ہی اس طرح کی جاتی ہے کہ احساس برتری کا
آسیب مقابل کی کوئی بھی اچھائی نظر آنے ہی نہیں دیتا۔

”لیکن کچھ لوگوں کو باپ کی موت سے بھی کوئی فرق
نہیں پڑتا۔ وہ آوارہ گردی اور بے حیائی کے سنے ریکارڈ

بناتے ہوئے مفت خوردی کے لیے کسی نہ کسی بہن کے گھر چلے
آتے ہیں۔“ تو قیر کا زہر ملا انداز مکمل جو بن پر تھا۔

”قیر! پلیز تم اندر چلے جاؤ۔“ نسرین نے التجا کی۔ وہ
ان کی چپقلش کو کسی بھی طرح سے رد کرنا چاہتی تھی۔

”اندر نہیں نسرین بی بی! اس شخص کو گھر سے ہمیشہ کے
لیے جانے کا کہو۔ اس کی وجہ سے میرا بیٹا کالونی میں کسی کو منہ

دکھانے لائے نہیں رہا۔“

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے تو قیر بھائی!“ قر نے تجزی
سے کہا۔ ”میں نے کسی بھی موقع پر شاہ میر کا نام نہیں لیا۔“

”بکواس بند کرو ذلیل کیسے!“ تو قیر نے آگے بڑھ کر
اس کا کر بیان تمام لیا۔ ”تمہیں کس نے حق دیا تھا کہ اسلم

سے مار پیٹ کر دو۔“

”قیر ٹھیک کہہ رہا ہے۔ آپ ایک بار اس کی بات تو
سنیے۔ شاہ میر نے بھی خود اس بات کا اعتراف کیا ہے۔“

نسرین نے وضاحت دینی چاہی۔

”تمہاری زبان سے ایک لفظ بھی مزید نہ نکلا تو میں تمہیں
تین حرف کہہ کر اس کے ساتھ ہی نکال دوں گا۔“ وہ کچھ بھی

”کیا ہوا روز؟“ وہ حیرانی سے پلٹا۔
”اپنا خیال رکھنا پلیز! اور ڈر تک تم کرو۔“ روزی نے
نظریں چڑاتے ہوئے کہا۔ فرحان نے اس کے لہجے کی حدت
شدت سے محسوس کی اور مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلاتا
ہوا باہر نکل گیا۔

☆☆☆

تو قیر کی آمد اس شام چار بجے کے قریب ہوئی تھی۔
نسرین نے خوشی اور گر جوش سے شوہر کا استقبال کیا۔ شوہر کی

واپسی سے نئے والی مسرت اپنی جگہ مسلم لیکن تو قیر کی پیشانی
پر نظر آتی مسلوئیں دیکھ کر اس کی چمکی جس گہمی سے طوفان کی

آمد کا غمزدہ نہ رہی تھی۔

”آپ کے پاؤں کی سوچ کیسی ہے اب؟“ وہ محبت
سے بولی۔

”ٹھیک ہے۔ قہر کہاں ہے اس وقت؟“ تو قیر کے
انداز میں غیر معمولی پن تھا۔

”سودا ہے۔ اصل میں اس نے نیا کام شروع کیا ہے
تو۔۔۔“ وہ فوراً وضاحت دینے لگی۔ شوہر کا سرد مزاج اور

روکھا پیکا انداز ہمیشہ ہی اس کا اعتماد ختم کر دیتا تھا۔

”یہ کیسا کام ہے بھی جس میں دن سوتے اور راتیں
جاگتی ہیں۔“ اس نے جائے کا کپ تھامتے ہوئے کہا۔

”سیدھی طرح بتاؤ ناں کہ غنڈا گردی کرنے لگا ہے اب وہ۔
کالونی کا دادا بن گیا ہے۔“ تو قیر کی پھینکار پر نسرین یکدم

ہراس میں مبتلا ہو گئی۔ اسے قہر اور اپنی سلامتی خطرے میں
دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی تمام تر دعاؤں کے برعکس قہر

بیدار ہو گیا۔

”بچے کہاں ہیں نسرین؟ انہوں نے میرے ساتھ۔۔۔
سیلون پر کننگ کے لیے جانا تھا۔“ وہ بے دھیانی سے کہتا باہر

چلا آیا۔

”بچوں کا باپ ابھی زندہ ہے۔ وہ ان کی ڈنٹے
دار یاں خود اٹھا بھی سکتا ہے اور تمہا بھی سکتا ہے۔“ اس کا لہجہ

شرر بار تھا۔

”اللہ پاک آپ کو سلامت ہی رکھے۔“ قر نے غلوں
سے کہا۔ ”باپ تو اپنی اولاد کے لیے سنا بن ہوتا ہے جس کی

موجودگی ہی سے زندگی میں بہادر ی سلامت رہ سکتی ہیں۔“ وہ

تو قیر کی ذہنی سلج اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ اس کا شمار معاشرے

کے ان نوے ہند افراد میں ہوتا تھا جو بیوی اور سسرالی

رشتے داروں کو بھی باعزت مقام نہیں دیا کرتے۔ ان کی

سننے کے لیے تیار ہی نہ تھا۔ قر کے لیے اب وہاں ایک لمبے کا قیام بھی دشوار تھا۔ اس نے اپنے سگتے جذبات پر بے شکل قابو پاتے ہوئے کپڑے، کاغذات اور ضروری سامان ایک بیگ میں ٹھوسا اور نسرین کے آنسوؤں سے نظریں چراتا باہر نکل آیا۔

”اپنا اور بچوں کا سامان باندھ لو! چشیاں ختم ہونے تک ہم آپا کے ساتھ رہیں گے۔ دفتر اور فوڈ پوائنٹ سے مزید چشیاں لے لی ہیں میں نے۔“ تو قر نے نیا حکم صادر کیا۔ نسرین بے بسی سے ٹھیل کے لیے چل دی۔

☆☆☆

قر ایک بار پھر گھر بدر ہو چکا تھا۔

اس کے ذہن میں آنندھیاں رقصاں تھیں۔ احساس تو ہیں، ذلت اور ناقدری نے اسے اپوائی میں مبتلا کر دیا۔ آج ایک بار پھر وہ خود کو اسی مقام پر کھڑا محسوس کر رہا تھا۔ وہ اپنا چھوٹا سا سفری بیگ تھامے گراؤنڈ میں چلا آیا۔ مشتعل جذبات پر قابو پاتے ہوئے اس نے انٹرنیٹ پر کالونی کے آس پاس ہاسٹلز کا اناچ تلاش کرنا شروع کر دیا۔

”مفتول کوشش کر رہا ہے قر!“ اس کے ذہن میں صدا ابھری۔ ”ہاسٹل تو بہت سے مل جائیں گے۔ کرایہ اور اخراجات کے پیسے کہاں سے لائے گا؟“ وہ بہت دیر تک وہیں بیٹھا اپنے نئے مسائل کا حل سوچتا رہا۔ ہر سوچ کی تان نوکری پر ہی آکر ختم ہوتی۔ جھنجھلاہٹ کے عالم میں اس نے جیند کو پیغام لکھا۔

”فارغ ہوتے ہی گراؤنڈ میں چلے آنا۔“

تھوڑی ہی دیر بعد جیند اور مائیکل اس کے پاس موجود تھے۔

”تو قر کے ساتھ کوئی نیا جھگڑا ہوا ہے کیا؟“ انہوں نے چھوٹے ہی کہا۔

”نہیں! وہ تو بس.....“ قر عذر تلاشنے لگا۔ تو قر کی یہ حرکت اس کے تصور سے بھی بالاتر تھی۔

”موصوف تھوڑی دیر پہلے گھر لاکڈ کرتے ہوئے بیوی بچوں کے ساتھ کہیں روانہ ہوئے ہیں۔ جاتے ہوئے ہمسایوں کو تاکید کر کے گئے ہیں کہ اگر تمہیں گھر کے آس پاس بھی دیکھیں تو فوراً اسے اطلاع کریں۔“ جیند بولا۔ قر کو ایک بار پھر کسی نے پاتال کی گہرائیوں میں لے جا پیچھا۔ شدت دکھ سے اس کی گویائی سلب ہو چکی تھی۔

”اگر ایسا کوئی مسئلہ ہے تو میرے گھر کے دروازے تیرے لیے کھلے ہیں تو جب تک چاہے میرے ساتھ رہ

سکتا ہے۔“ مائیکل کی چٹکیش پر اس کی آنکھوں میں نمی آگئی۔ فیصلہ کرنا مشکل کیونکر ہوتا؟ اس کے پاس اور کوئی انتخاب ہی نہ تھا۔ اپنی رضامندی ظاہر کرتے ہوئے قر کے چپ نظر جلد از جلد نوکری دیکھ رہا تھا۔

☆☆☆

تیس دسمبر کی اس رات تک فرحان نے خود کو مکمل طور پر شراب میں غرق کر لیا تھا۔

طے شدہ منصوبے کے مطابق وہ اپنے مخصوص مقام پر جا پہنچے جہاں ماجد سیاہ گاڑی لیے پہلے ہی ان کا منتظر تھا۔ فرحان اور امتیاز خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئے۔

”میں نے تمہیں ان حرکتوں سے منع کیا تھا بھروسہ! کام کے دوران کوئی غیر ذمے داری نہیں چلے گی۔“ ماجد کی آواز میں کئی جھنجھکی۔

”موری استاد! لیکن میں اس کے بغیر کام نہیں کر سکوں گا اور آج میں واقعی اس ٹرپ کے لیے بہت سیریس ہوں۔“ اس نے زری سے اپنا موقف سمجھایا۔

کچھ ہی دیر میں وہ اپنے مطلوبہ مقام تک پہنچ گئے۔ آہنی دروازہ حسب توقع نیم وا تھا۔ ماجد نے عینی صورت حال کا جائزہ لیا۔ کہیں بھی کوئی رکاوٹ نہ تھی۔ اس نے تمام راستہ پندرہ منٹ پہلے ہی کیئر کیا تھا لہذا وہ پراعتاد تھا۔ اس وقتہ ہتھیار خود ماجد نے سنبھال رکھے تھے۔ امتیاز کے پاس ریگنیز کا بڑا بیگ تھا۔ فرحان کو یہ جگہ کچھ شامسا معلوم ہو رہی تھی لیکن ذہن پر بہت زبردی کے باوجود اسے کچھ یاد ہی نہ آ رہا تھا۔ نشے سے جھوٹے ذہن میں کوئی جھگو سا لپکتا اور گرفت میں آنے سے پہلے ہی معدوم ہو جاتا۔

اگلا نصف گھنٹا بہت مشکل تھا تاہم فرحان بہت سلیقے سے اپنی ذمے داریاں نبھاتا رہا۔ دسمبر کی اس سخت سردی میں بھی اس کی پیشانی اور ہتھیلیوں پر پسینے کی نمی تھی۔ کام مکمل کرتے ہی اس نے جیب سے چھٹی بوتل نکال کر آخری گھونٹ لیا اور ہانپتے ہوئے بوتل وہیں بڑھکا دی۔

”اسے وہاں سے اٹھاؤ بے وقوف! کسی قسم کا کوئی سراغ نہیں چھوڑنا یہاں۔“ ماجد نے کوفت سے کہا۔

”اپنی تاریخ ذرا اس سائڈ پر کر لو استاد!“ وہ غمور لہجے میں بولا۔ ماجد نے تاریخ کا رخ تبدیل کر دیا۔ اگلے چند لمبے بہت ہولناک تھے۔ بوتل تھامتے ہوئے دکھائی دینے والا منظر اسے ساکت کر چکا تھا۔

”کیا..... کر..... دیا..... میں..... نے؟ ایسا..... کیسے..... ہو..... سکتا..... ہے؟“ وہ شدید بے یقینی

لہو کا فربہ

فرش پر لیٹے لیٹے روئے گا۔ اسے اپنے وجود سے شدید کراہت محسوس ہو رہی تھی۔ کچھ دیر اسی آدھ بکا میں گزر گئی۔ بے بسی اب پیش میں ڈھلنے لگی تھی۔ اس نے آنکھیں میٹھ کر ہونے نون نکالا اور امتیاز کے نمبر پر ایک مختصر پیغام لکھ کر بھیج دیا۔ نون جیب میں ڈال کر وہ ایک نئے جذبے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا ماجد! تجھے جیسے نبیٹ انسان کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔“ وہ جیکٹ کی آستین سے چہرہ پونچھتے ہوئے بیرونی سمت بڑھنے لگا۔ اس کے سر پر خون سوار تھا۔ وہ خود موت سے فکیر ہوئے یا ماجد کو نیست و نابود کر دینے کے جذبے سے لبریز تھا۔ دروازہ چند قدم ہی دور تھا کہ فرش پر بکھری حالیہ غلاقت سے اس کا پاؤں پھسل گیا۔ نشتے سے دو ٹوٹا وجود سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کا توازن بری طرح بگڑا اور چشم زدن میں ہی وہ ایک جانب رگی تپائی پر گر گیا۔ چھانکے کی زوردار آواز سے سر کے عقبی حصے میں جان لیوا درد نے اس پر شیم طاری کر دی۔ گہرے سیال لبو کا بہاؤ آخری احساس تھا۔ اس کے بعد وہ اپنے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا۔

☆☆☆

قر اور اس کے سبھی دوست تحکات سے بے حال تھے۔ گزشتہ دو روز سے وہ بے پناہ مسروریاں میں گھرے ہوئے تھے۔ وقت گزاری اور معاشی سکون کے لیے شروع کیا جانے والا یہ کام کس وقت نظریاتی جنگ میں تبدیل ہوا، انہیں علم ہی نہ ہو سکا۔ اپنی کالونی کے علاوہ ملحقہ علاقے میں گھوم پھر کر لوگوں کے مسائل حل کرنے میں انہیں اپنا وجود بہت معجز محسوس ہونے لگا۔ یہ ان کے اپنے لوگ تھے۔ سالوں سے جبر، استحصال اور مسائل کی چنگی میں پستے ہوئے وہ حالات سے اس قدر ناامید ہو چکے تھے کہ دودھ دینے کی اہمیت ہی فراموش ہو گئی تھی۔ اس صورت حال کو دیکھتے ہوئے پارٹی انتظامیہ نے تین رگی گردہ بنایا جو ہر گھر میں جلنے کے لیے مامور تھا۔ وہ خوش فطرتی سے گھر کے سربراہ کا شناختی کارڈ طلب کر کے مخصوص نمبر ریج سے پولنگ اسٹیشن معلوم کرتے اور نہایت تہذیب و شائستگی سے انہیں قوی ڈتے داری نبھانے کے لیے قائل کرنے لگتے۔

”دودھ لازمی دیجیے گا سرا یہ آپ کا فرض اور ملک کا حق ہے۔“

”سرا! یہ نہیں کہتے کہ آپ ہماری ہی پارٹی پر نظر کرم

تھا۔ ماجد اس کی حالت سے بے نیاز امتیاز کو ریگڑیں کا بیگ مطلوبہ مقام تک پہنچانے کی ہدایات دیتے لگا۔ فرمان چچ چچ کر اپنا کچا شق کر دینا چاہتا تھا لیکن نشتا اس قدر شدید تھا کہ الفاظ کی ادائیگی ممکن ہی نہیں ہو پارہی تھی۔ بے چینی پتھری کسی بیماری کی طرح سینے پر دھری سانس لینا بھی دشوار کر رہی تھی۔

”آج تو تم نے کمال کر دیا ہیر وکن!“ ماجد نے گاڑی میں بیٹھے ہوئے اسے کھلے دل سے سراہا۔ ”تیری کار کردگی لا جواب رہی۔“

فرمان کا دل شدت سے چاہا کہ وہ ماجد کا زخروہ اوچیر دے لیکن ایک پار پھر بے چینی آڑے آگئی۔ وہ اب بھی اپنی بصارت پر اعتبار ہی نہ کر پارہا تھا کہ دیکھا گیا منظر حقیقت میں وہی تھا یا محض فریب نظر۔

”میں اتنی بڑی فطرتی کیسے کر سکتا ہوں بھلا؟ وہ میرا وہم ہی ہوگا۔ میں نے جو دیکھا، اسے بالکل غلط سمجھا ہوں۔“ اس نے سیٹ کی پشت سے سر نکال کر خود کو پرسکون کرنا چاہا۔

”ایک فیور کر دیں استاد! مجھے میرے فلیٹ تک پہنچا دیں آج۔“ اس نے بدقت تمام کہا۔ ذہن میں کسی برنی کوندے کی طرح اپنی کھٹکھٹ سے رہائی کا طرہ پتہ لپکا تھا جس کے لیے وہ مکمل تنہائی چاہتا تھا۔ ماجد نے اسے رہائی عمارت کے باہر اتار دیا۔ فرمان کو کھڑاتے قدموں سے تنگ ذہنوں کی طرف بڑھا لیکن بے جان ہوتی ٹانگیں مزید سہارا دینے سے انکاری تھیں۔ وہ ایک جھٹکے سے وہیں ڈھے گیا۔ ذہنوں کے اکھڑے ہوئے سینٹ کی ٹھنڈک وجود میں گھومتی آتش کو سکون دینے لگی۔ اٹھنے کی کئی ناکام کوششوں کے بعد وہ الٹے رخ سے بیٹھے بیٹھے ہی اوپر بڑھنے لگا۔ اس کا دل بری طرح متلا رہا تھا۔ سترہ سیزجیوں کا قافلہ طے کرتے اس نے تین مرتبہ تے کی۔ غلاقت کے پھینٹے اکھڑے سینٹ اور اس کی چپٹ کونجی آلودہ کر چکے تھے۔ اپنے فلیٹ کے دروازے تک پہنچا وہ نڈھال ہو چکا تھا۔ کھپکھاتے ہاتھوں سے دروازہ کھولتے ہوئے چابی کی مرتبہ پھسل کر نیچے جا گری۔ ہانپتے کانپتے اندر بڑھ کر اس نے جیب سے موبائل نکالا اور ایک خصوصی فونڈر نکال کر چند تصویریں کھولے فرش پر ہی چبھ گیا۔ تے رکھنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ وہ قیامت خیز لٹو تھا۔ ماجد کے ساتھ دیکھا جانے والا نظارہ بدترین حقیقت بن کر اس کے سامنے موجود تھا۔

”لعنت ہے..... لعنت ہے مجھ پہ..... یہ میں نے کیا کر دیا؟ اللہ!..... یہ مجھ سے کیا ہو گیا۔“ وہ بچوں کی طرح ہلکا

طرف سے پڑتے داری تم سنبھال لیتا۔“ بنید نے قمر سے کہا۔
کچھ ہی دیر میں وہ حقیقی ہدایات وصول کرتے اپنے
گھروں کو... روانہ ہو گئے۔ قمر اسی انداز میں کرسی پر بیٹھا
آسمان کی دستوں کو دیکھتا رہا۔ مائیکل اسے جلد از جلد اندر
آنے کا کہتا سامان سیٹھے لگا۔

☆☆☆

چوبیس دسمبر کا دن اپنی تمام تر گہما گہمی لیے طلوع ہو چکا
تھا۔

امتیاز حسب معمول دس بجے بیدار ہو گیا۔ گزشتہ رات
اپنے علاقے کے بچوں کا جوش و جذبہ دیکھتے وہ بہت تاخیر سے
لوٹا تھا۔ اس وقت موبائل کی بیٹری اپنے آخری سانسوں پر
تھی۔ فون چار جنگ کے حوالے کیے وہ کچھ ہی دیر میں سو
گیا۔ بیداری کے بعد موبائل آن کرتے ہی فرمان کی جانب
سے ملنے والے پیغام نے اس کے چودہ طبق روشن کر دیے۔
امتیاز دیوانہ وار اس کا کھیر ملانے لگا لیکن وہ فون اٹھا کے ہی نہ
دے رہا تھا۔

”اٹو کچھ! نشے میں اتنی سیدی ہاں کھار پتا ہے۔ اب
یہ بھی کوئی نیا دم سوچا ہوگا اے۔“ اس نے غصے سے سوچا۔
”لیکن اتنی بڑی بات وہ دنم میں بھی کیسے کہہ سکتا
ہے؟“ ایک اور صدا ذہن میں ابھری۔ امتیاز نے بے چینی
سے کئی بار اس کا نمبر ملایا لیکن جواب اب بھی نہ آ رہا تھا۔ اس
نے فرمان کے فلیٹ پر جانے کا فیصلہ کر لیا۔

عمارت کی سیڑھیوں میں نقصان کا احساس تھا۔ یہاں
جرائم پیشہ افراد کے علاوہ دوسرے شہروں سے رزق کی تلاش
میں آئے ایسے افراد پائش پذیر تھے جو اچھے علاقوں میں کسی
اکھوتے کمرے کا کرایہ بھی دینے کے اہل نہ تھے۔ ہر کایک
فلا فلیٹ میں تین سے چار لوگ رہتے تھے جنہیں صفائی
ستھرائی سے کوئی سروکار ہی نہ تھا۔ اس ناگوار ہو کو نظر انداز
کرتے ہوئے وہ فلیٹ کے دروازے تک پہنچا تو دایاں ہاتھ
عادتا دستک کے لیے ہوا میں بلند ہو کر اگلے ہی لمحہ ساکت ہو
گیا۔ دروازہ نیم وا تھا۔

”تیری بے احتیاطی اور نشے کی زیادتی کسی دن
مردائے گی تجھے فرمان!“ وہ جھنجھلاہٹ سے کہتا اندر بڑھا۔
کمرے کا منظر اس کے حواس پر بجلی گرانے کے لیے کافی
تھا۔ تپائی کے ساتھ غیر فطری امتیاز میں فرش پر گرے
فرمان کا چہرہ زرد اور اذیت کی واضح تصویر تھا۔ اس کے سر
سے نکلنے والا خون فرشی ڈھلان کے باعث دروازے کی
طرف آنے کے بجائے مخالف سمت گہری گہری بنانا جم چکا

کریں۔ دوٹ جسے چاہیں دیں لیکن اپنی یہ امانت ضائع
مت کیجیے گا۔“ بنید بھی خلوص سے کہتا۔
”بے فکر ہو جاؤ۔ ہم دوٹ ضرور دیں گے۔“ مقابل کا
اعتراف اور باڈی لینگوئج میں تبدیلی انہیں سرشار کر دیتی۔ اس
بھاگ دوڑ میں وہ بمشکل کھانے کے لیے وقت نکال پارہے
تھے۔

”تم نے آج صبح کچا سناٹا کیا تھا قمر! اب تو کچھ
کہا لے۔“ مائیکل نے بنید کی سے کہا۔ وہ اس وقت اتفاق
ہی سے اکٹھے بیٹھ پائے تھے بصورت دیگر کوئی نہ کوئی فرد کسی
ڈنٹے داری کے لیے غیر حاضری رہتا۔
”دل نہیں چاہ رہا یا!“ وہ کرسی پر نیم دراز ہو کر
موبائل تھا سے ماریہ کا احوال پوچھنے لگا۔
”دل کو سمجھاؤ بھئی! تھکاوٹ سے کہیں بیمار ہی نہ پڑ
جاتا۔“ بنید نے اس کی طبیعت کو تو قمر کی بے حسی کا شاخسانہ
سمجھتے ہوئے کہا۔

”مجھواری ہے یا! بہت بڑی مجھواری۔“ اس نے ہنسنے
ہوئے انداز میں اپنا سر کرسی کی پشت پر دھکیں طرف لٹکایا اور
دھیرے دھیرے کنپٹیاں سلنے لگا۔

”کیسی مجھواری؟“ مائیکل چونکا۔ وہ اس کی چھوٹی سے
چھوٹی بات کا بھی بہت خیال رکھتا تھا۔ اسے ہمیشہ یہی حدش
رہتا تھا کہ قمر اس کے گھر میں قیام کی بابت منفی سوچ میں مبتلا
نہ ہو سکے۔

”میرا وزن بہت بڑھ گیا ہے۔ شباب کے نانے
اپنی میٹم دیا ہے کہ وہ کسی پہنٹی ڈھنٹی کو اپنا داماد نہیں بنا سکیں
گے۔ جس اسی لیے یہ دوڑ دھوپ کر رہا ہوں۔“ اس کے
معصومیت بھرے انداز پر فضا میں ایک زبردست قبضہ گونج
اٹھا۔ اسی ہنسی مذاق میں کہا تا ختم کر لیا گیا۔ وہ سب حقیقتاً بہت
تھک گئے تھے لیکن مختلف لوگوں کی آمدورفت کا سلسلہ اب
بھی جاری تھا۔

”میرا خیال ہے کہ اب ہمیں اس چاند رات کا میہیں
اختتام کر دینا چاہیے۔ کل صبح نئی ڈنٹے داریاں سنبھالنی ہوں
گی۔“ غیب نے ہوائی لیے ہوئے کہا۔

”اکثر لوگوں نے شکایت کی ہے کہ ان کا پورٹ
اسٹیشن بہت دور ہے۔ ان کی پک اپ اینڈ ڈراپ کے لیے کیا
کرتا ہے؟“ قمر نے استفسار کیا۔

”ملک صاحب سے میری بات ہوئی تھی۔ وہ گاڑی
مہیا کر دیں گے تاکہ بزرگوں اور خواتین کو سہولت مل جائے۔
ادھر والوں نے تو عاطف کے ڈنٹے یہ کام گایا ہے۔ ہماری

لہووں کا فوہب

جھانٹوں والی تیری زندگی ہے۔ بڑی گھر پر ہے، نہ ہی کسی نیانے کی فکر۔ تو نے کون سے پھاڑ کھودے ہوتے ہیں۔“ خانوان خاص منہ پھٹ اور بدلجنا لگیں۔ غصے سے ماجد کے تختے پھڑکنے لگے۔

”ویسے خیر سے گئی ہے ناں تیری لگائی؟“ وہ مجتہس تھیں۔

”اس کے خاندان میں شادیاں تھیں اس لیے وہاں رہنا زیادہ ضروری تھا۔“ وہ جان چھڑانے کے انداز میں بولا۔

”اچھا! تو کہتا ہے تو مان لیتی ہوں۔ ورنہ خدا لگتی کہوں گی۔ عورت کے بیروں میں اولاد کی زنجیر نہ ہو تو وہ گھر میں لگتی ہی کہاں ہے؟“ ان کا ہر ایک لفظ ماجد کو کوزے کی طرح لگ رہا تھا۔

”آپ کو مجھ سے کوئی کام تھا خالہ؟“ وہ اسکا کر بولا۔
”ارے ہاں! اہار راجو! ایس چیک کر لینا ذرا آکے۔“
نئی بیٹریاں ڈلوائی ہیں لیکن پھر بھی آدھے گھنٹے بعد ہی اس کی چیخ دیکار شروع ہو جاتی ہے۔“

”میرے پاس ناظم نہیں خالہ!“ رکھائی سے کہتا آگے بڑھ گیا۔ اس کا سوڈ سخت خراب ہو گیا تھا۔ ”جاہل عورتیں! رختے، شادی اور اولاد کی پیدائش سے آگے سوچ ہی نہیں بڑھتی ان کی۔“ وہ تن قن کرنا حلو پوری کی دکان پر پہنچا۔ رستے میں نظر آتے لوگوں کی کیفیت اس کے لیے انوکھی تھی۔ ہر کوئی بہت فخر سے اپنے انگوٹھے پر سیاہی کا نشان لیے اترتا پھر رہا تھا۔ غصے کی شدت قابو کرتے اس نے پوریاں اور قہے والی پکوری منگوائی اور رغبت سے ناشتا کیا۔ اب اس کا ارادہ اپنے محتاج سے ملاقات کا تھا لیکن رواجی سے قبل فون کرنا مناسب تھا۔ اس نے وہیں کرسی پر بیٹھے سوبائیں نکالا اور احتیاز کانمبر بنگلہ کا دیکھ کر چونک گیا۔

”استاد! نف..... فرحان.....“ حسب سابق بنگلاتی ہوئی آواز اس کی سماعت میں پڑی۔

”اسے کیا ہو گیا اب؟ رات کو اچھا خاصا جھوڑا تھا میں نے۔“ وہ ہنسیا۔

”آپ ابھی اس کے فلیٹ پر ہی آجائیں۔ ویرست کرنا۔“ احتیاز کا بگلت پھر انداز ماجد کے دل میں کئی طرح کے دبا ہے پیدا کرنے لگا۔ وہ ناشتے کے پل کی ادائیگی کر کے تیز تر قدموں سے چٹا گھر پہنچا اور بائیک لگانے سے پہلے خدشے کے تحت اپنا سالنسر لگا رو پور ابھی جیکٹ کی جیب میں رکھ لیا۔

تھا۔ اس ابتدائی جھٹکے سے بمشکل سنبھلے ہوئے احتیاز نے دیوانہ وار فرحان کو ہوش میں لانے کی ہر ممکن کوشش کر ڈالی لیکن اس کی روح جسم کی قید سے آزاد ہو چکی تھی۔ احتیاز ایک بار پھر اس کے آخری پیغام کی بازگشت میں کھو گیا۔

”کیا واقعی فرحان کا کیا کچ تھا؟“ اس نے بے چینی سے انگلیاں چٹکاتے ہوئے سوچا۔ ”کیا واقعی استاد ماجد اس جادوے کا تصور دار ہے؟“

”لیکن استاد کو اس بات کا علم تھوڑی ہی تھا۔ اس کے لیے تو یہ ایک معمول کا ٹرپ تھا۔“ دوسری صدا کی صورت میں ذہنی رونے اسے پرسکون کرنا چاہا۔

”نہیں! تصور دار بس وہی تو ہے۔ اسی نے ہمیں اس راویہ لگا یا تھا۔“ احتیاز نے مزاحمت کی۔

”تو پھر اسے یہاں بلواؤ! اہت ہے تو دو ٹوک بات کرو۔ اگر تصور اسی کا ہے تو فرحان کی آخری خواہش تم پوری کرو۔ اسے جان سے مار دو۔“ اس طاقتور لہر نے اسے پل بھر میں ہی چسپ کر دیا۔ اپنا فون تھا سے وہ ماجد کا نمبر ملانے لگا۔

☆☆☆

ماجد اس صبح بہت خوشگوار مزاج لیے بیدار ہوا۔ گزشتہ رات اپنے دونوں ساتھیوں کے بھرپور تھکان سے کی جانے والی واردات نے اسے پور پور شرابی میں مبتلا کر رکھا تھا۔ وہ بستر پر لیٹے کتنی ہی دیر اپنی کامیابی کے بعد ملنے والے نتائج کا تصور کرتے ہوئے حظ اٹھا تا رہا۔ دس بجے کے قریب اس نے بھرپور انگڑائی لیے ہوئے بستر چھوڑا اور الماری میں لٹکے کپڑوں میں سے ایک جوڑا نکال کر غسل کرنے چل دیا۔ آج بہت عرصے بعد اس کا دل بازار سے ناشتا کرنے کو چاہ رہا تھا۔ گھر کا روزانہ منتقل کے وہ باہر آیا تو چہل پہل اور جوش و خروش کی فضا اس کی منتظر تھی۔ ناشتے کی دکان کا لوٹنی کی لمحہ سڑک پر تھی جہاں ایک جانب کرسیاں اور میزوں رکھ کر بیٹھے کامی انتظام کیا گیا تھا۔

”دے ماسے! کدھر غائب رہتا ہے تو آج کل؟“

تھوڑی دیر جا رہی تھی اسے دھمکی سے ایک آواز سنائی دی۔ ماجد کی پیشانی ناگواری سے ٹھن آلود ہو گئی۔ اس انداز تحاطب سے اسے سخت چوڑھی۔

”کہیں غائب نہیں ہوتا خالہ! اپنے کام میں مصروف ہوتا ہوں۔“ اس نے ضبط کرتے ہوئے جواب دیا۔ وہ علاقے کی خاصی عمر رسیدہ اور جہانگیرہ عورت تھی۔

”تیرے کون سے کام ہوتے ہیں بھئی؟ چھڑے

غیب میں رکھا اور بھٹے ہوئے کا دھج پر بیچ کر اعصاب پر سکون کرتے ہوئے کمرے کا باریک بینی سے جائزہ لینے لگا۔ اس نے قلیٹ میں آتے ہوئے اپنے ہاتھ جیکٹ کی جیبوں میں ہی رکھے تھے لہذا دروازے کے سوا کہیں بھی نظر پر نہ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ کچھ لمبے سوچ بچار کے بعد ماجد نے ایک دو مال ہاتھ پر لپیٹا اور فرحان کے کپڑوں کی غلطی لیتے ہوئے فون برآمد کر لیا۔ امتیاز کے موبائل پر قبضہ کرتے ہوئے وہ لبوس سے پچاٹھ کھڑا ہوا۔

”اپنے مقدمہ میں کامیابی کے لیے مجھے ایسی دس لاشیں بھی بچھانی پڑیں تو ہر قیمت پر ایسا کر کے ہی رہوں گا۔“ اس نے دروازے سے انگلیوں کے نشانات مٹاتے ہوئے خود کھائی کی۔ جرائم پیشہ اور جنسی دھندے میں ملوث افراد پر مشتمل عمارت میں کسی بھی فرد کے غیاب کا اندازہ ہونا ممکن ہی نہ تھا۔ لاشوں سے لکھن کی برآمدگی ہی ان کی موت کا نشانہ بنا سکتی تھی۔ اس قلیٹ میں ماجد ہیکل دفنہ آیا تھا لہذا کسی کی جانب سے شناخت کا بھی کوئی خدشہ نہ تھا۔ اسے ان دونوں کے مرنے پر فحشی اتنا افسوس تھا کہ اب اس کی دو قدم در منزل کی مسافت میں کہیں کوئی رکاوٹ پیدا نہ ہو جائے۔ ”نہیں! کسی صورت بھی نہیں! مجھے اگلی واردات پر اگر مختلف بندے بھی لے جانے پڑے تو یہ تکلیف بھی برداشت کر لوں گا۔“ اس نے بائیک پر بیٹھتے ہوئے غزم سے سوچا۔ اسے جلد از جلد کسی نئے مددگار کا بندوبست کرنا تھا اور جانے کیوں اس بار بھی ذہن میں قمری کا تصور رہ رہ کر ابھر رہا تھا۔

☆☆☆

قمر اپنی ڈرائیونگ کی ذمہ داری مکمل غلوں سے نبھا رہا تھا۔ صبح آٹھ بجے سے شروع ہونے والا یہ کام دو پہر ایک بجے تک خاصا زور بیکڑ چکا تھا۔ اس مصروفیت کے باوجود وہ مارے سے بھی سلسل راہلے میں تھا۔ ”آپ صبح سے دوئرز کے ساتھ گھن چکر بے ہوئے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے کہ ناشتا بھی گول کر دیا ہوگا۔“ محبت اور ترب کی چاشنی میں گندھے ان الفاظ کی مہک سے قمر محنور ہونے لگا۔ مارے پر گزرتے دن کے ساتھ بہت تیزی سے اس کے قریب آئی تھی۔

”آپ کا اندازہ بالکل بجا ہے۔ میں نے واقعی ناشتا نہیں کیا۔“ اس نے مسکرائی ہوئی سانکی کے ساتھ جواب لکھ کر بیچا۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی علاقے کے کچھ لوگوں کو پونگ

فلیٹ کا بیرونی ماحول حسب توقع تھا لیکن اصل جھکا تو فرحان کی لاش کی صورت میں اس کا شکر تھا۔ اس کا شہم دا منہ زرد چہرہ، انڈرا ہوا جسم اس بات کا واضح ثبوت تھے کہ وہ کسی عبرتناک موت کا شکار ہوا ہے۔ ماجد کے چہرے پر فطری حیرت اور بے یقینی تھی۔ اس کی نظر راکھ اور شراب کی خالی بوتلوں کے درمیان میسے گدے پر بیٹھے امتیاز پر پڑی۔ انکھیں چار ہوتے ہی ماجد کے ذہن نے ہوشیار کا اشارہ دیا۔ یہ لحاظ اس کے لیے بہت نازک تھے۔ ماجد کے سامنے ایک لاش موجود تھی جس کا ماتم کرتے شخص نے ہمیشہ ہی اس کا بہت خیال رکھا تھا۔

”یہ سب کیسے ہوا؟ اذات تک تو اچھا خاصا تھا۔؟“ ”میرے موبائل کی بیٹری تو جی استاد! آج صبح فون چالو کیا تو اس کا بیج آیا ہوا تھا۔“ امتیاز کے چہرے پر مددے اور بے یقینی نے ڈیرے جھار کھے تھے۔ ماجد اس کی ہر ایک جنبش پر نظر رکھتے ہوئے تھا۔ ”کیسا بیج؟“ ماجد سنبھل کر بولا۔ امتیاز نے اپنا موبائل اس کے سامنے کر دیا۔

”ہم نے اس کے ساتھ واقعی بہت زیادتی کر دی استاد! میرا دل کہتا ہے کہ فرحان نے یہ سب کچھ بہت اذیت میں لکھا تھا۔“ ”ریلیکس ہو جاتا تو! وہ ضرور کسی حادثے کا شکار ہوا ہے۔ میری عقل تو اس بات کو تسلیم نہیں کر پارہی کہ وہ جس علاقے میں ہمارے ساتھ کیا تھا، اس کی حقیقت سے لاعلم ہو؟“ ماجد نے نرمی سے کہا۔

”تم..... دندنے افسان..... تمہیں یہ کیوں سمجھ نہیں آ رہی کہ فرحان کی اس دھکی موت کا ذمہ دار تو ہی ہے۔“ امتیاز یکدم آپے سے باہر ہو گیا۔ اس نے گدے پر دھرے بدبودار مکمل کے نیچے سے ایک ٹوٹی ہوئی بوس نکال کر ماجد پر حملہ کر دیا۔ ماجد اس صورت حال کے لیے ذہنی طور پر تیار تھا۔ اس نے تیزی سے جھکا کر دے کر اپنی گردن زخمی ہونے سے بچائی۔ حیران کن طور پر امتیاز بھی پھرتی سے اس کی جانب پلٹ آیا۔ اس کے تیر خوشخوار تھے۔ ماجد نے بنا تاخیر اپنا ریو اور نکالا اور اس کی پیشانی پر گولی داغ دی۔ امتیاز مکملی سی بوس ہاتھ میں پکڑے کسی شہم مردہ چھپکنی کی طرح پشت کے بل زمین بوس ہو گیا۔

”سالا! انوکھا پٹھا! چھوٹی سوچ کبھی ترقی کر ہی نہیں سکتی۔“ وہ تنفر سے بولا۔ امتیاز کی پیشانی سے رواں خون فرحان کے لبو میں مدغم ہونے لگا تھا۔ ماجد نے ریو اور اپنی

لہروں کا فوب

عقاب جس تھوڑی دیر پہلے "وہ کسٹندی سے بولا۔ "قرآن نے اس کا پورنگ اسٹیشن معلوم کر کے ساتھ چلنے کے لیے قائل کر کے ہی دم لیا۔ ماجد سے بات کرنے کے ساتھ وہ کئی بار موبائل دیکھ چکا تھا۔ انتقاد کی گھڑیاں بالآخر ختم ہوئیں اور ماریہ چند خواتین کے ساتھ گھر سے برآمد ہوئی۔ قرآن کا ہاتھ بے اختیار اپنے بال سنوارنے لگا۔ ماریہ کی آنکھوں میں بھی خوبصورت چمک پیدا ہوئی تاہم اس نے بہت جلد اپنے بشرے پر بے نیازی طاری کر لی۔

"آجائیں ماں جی! میں آپ کو لیے چلتا ہوں۔"

عاطف لپک کر آگے بڑھا۔ اس کی پڑھنوں نظریں بھی ماریہ کے سر یا پاؤں پر مرکوز تھیں۔

"رہنے دے بھی! مجھے تیرا لپڈر نہیں پسند۔ میں تیرے ساتھ نہیں جاؤں گی۔" دادی نے ہاتھ جھٹکتے ہوئے جواب دیا۔ عاطف کو سخت اہانت محسوس ہوئی۔

"معاف کیجیے گا بھائی صاحب! ماں جی آپ کی دین میں گھٹنوں کی تکلیف کے باعث سوار نہیں ہو سکیں گی۔" ماریہ کی والدہ نے بات سنبھالی۔ عاطف کے پاس یک آپ دین بھی جس کی اگلی نشست پر پہلے ہی ایک بزرگ براہمن تھے۔

"بہرو پڑ! مجھے تیری گاڑی میں جگہ مل جائے گی ناں!" دادی نے بڑی شفقت سے قرآن کو مخاطب کیا۔

"سو بھم اللہ ماں جی! آجے ناں آپ۔" اس نے بہت احترام سے انہیں کیری ڈبے کی عقبی سمت میں سوار کیا۔ عاطف حد ویش سے بے حال ہو چکا تھا۔ ماریہ کی پاؤں لیکنوگ اور قرآن کی سرشاری سے ان دونوں کی کیمسٹری کا کوئی بھی اندازہ نہ لگ سکتا تھا۔ کسی خاص جذبے میں جتلا دو افراد اپنی بے نیازی کے باوجود راز دل خود ہی عیاں کر دیا کرتے ہیں۔ انہیں اندازہ ہی نہیں ہوتا کہ بے خودی کب ایک جست میں وجود پر غالب آکر ہانگ وٹل اہل عالم کو بتاتی ہے کہ میں نے ان دو اجنبیوں کو ایک ان رکھی ڈور میں باندھ دیا ہے۔ وہ ڈور جو راز دل ہی سے صنف مخالف میں ایک جنگلی گھٹس ہے۔ دھڑکنیں کسی انوکھی تال میل پر رقصاں ہوں تو چہرے از خود کھلی کتاب بن جاتے ہیں جن پر کبھی تحریر پڑھ کر ہر کوئی اپنے ذہنی معیار کے مطابق مطالب دے لیا کرتا ہے۔ قرآن اور ماریہ کی حالت بھی کچھ ایسی ہی تھی۔

"تم نے دوٹ کہاں کا سٹ کیا قرآن؟" فرٹ سیٹ پر بیٹھے ماجد نے چوچھا۔

"مجھے اتنا وقت ہی نہیں ملا۔ میرا حلقہ دیسے بھی آہائی

اسٹیشن سے واپس لایا تھا اور اب اگلی کھپ کے لیے مزید افراد کا منتظر تھا۔ اس کی توقعات کے عین مطابق اس مرتبہ دوئرز کا ٹرن اور بہت اچھا تھا۔ لوگ جوش اور ڈنٹے داری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی قوی امانت کا حق ادا کر رہے تھے۔

"ایسا کیسے چلے گا بھی؟" ماریہ نے ناراضی جتائی۔

"آج کا دن قوی تاریخ میں بے حد اہم ہے۔ میں پہلے اسے مکمل کرنا چاہتا ہوں۔" وہ بچیدہ ہوا۔

"آپ کی یہ فکرن بہت متاثر کن ہے قرآن!" ماریہ نے ناز سے کہا۔

"شکریہ جی! آپ نے دوٹ دیا کہ نہیں؟"

"نہیں! دادی جان کا بلڈ پریشر ہائی ہو گیا تھا۔ اب کچھ بہتر ہوئی ہیں وہ۔ اگلے ایک گھنٹے میں سبھی روانہ ہوں گے۔"

"گڈ! اس وقت تک میں بھی اگلے راؤنڈ کے لیے فارغ ہو جاؤں گا۔" قرآن نے ڈھکے پیپے الفاظ میں ایک پیغام دیا۔

"ٹھیک ہے! ملتے ہیں ایک بریک کے بعد۔" ماریہ کے جواب پر اس کی خوشی ویدنی تھی۔ قرآن کا اگلا راؤنڈ مختصر تھا۔ چند خواتین اور بزرگ افراد کو قدرے قریبی اسکول میں لے کر جانا تھا۔

"مفت کی بیگار کر رہا ہے صبح سے! کچھ حاصل نہیں ہوگا تجھے۔" واپس آتے ہی اس کی سماعت میں عاطف کا زہریلا فقرہ آیا۔ وہ بھی اسی وقت کسی راؤنڈ سے لوٹا تھا۔ "تیری پارٹی کو جیت کا موقع" بھی نہیں ملے گا۔"

"مہر کر کا کے تھے! تمہاری پارٹی کا ٹائی ٹیک بھی ڈوب چکا ہے۔ تم لوگوں کے پاس کونٹھے وعدوں اور نعروں کے سوا اور کچھ دینے کے لیے کچھ بھی نہیں رہا۔" قرآن نے اس کی باریک آواز کی شاندار تقلید کرتے ہوئے مہر پر جوابی وار کیا۔ قرآن جیوں کا یہ تبادلہ کچھ دیر یوں جاری رہا۔

"بس کر دو جوانو! اس طرح لڑتے ہوئے کون سی جانتادیں بانٹ لو گے؟" ماجد نے دوستانہ انداز میں کہا۔

"یہ سب تو یوں ہی چلتا رہے گا جی! ابھی تو جمہوریت کا اصل حسن ہے۔" قرآن نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ عاطف موبائل پر آنے والی کال سننے میں مصروف ہو گیا۔ "آپ کا اگر ٹھانسا ٹھانسا سونا کیوں ہے؟ کیا دوٹ کا سٹ نہیں کیا ابھی تک؟"

"نہیں! صبح سے گھر پر ہی ہوں۔ ناشتا کرنے ہی لگا

علاقہ تھا۔ وہاں آمدورفت میں ہی کئی کھٹے ضائع ہو جاتے۔ آپ لوگوں کے دوش زیادہ اہم تھے۔ پارٹی نے اپنی کالونی کے ساتھ تین علاقوں کی ڈسٹہ داری... بھی میرے کندھوں پر ڈال دی ہے۔ اس بھاگ دوڑ میں ناشائستگی نہیں ہو سکتی۔ اس نے تفصیل سے بتاتے ہوئے ڈیش بورڈ پر رکھے ایک خاکہ لگانے سے سینڈوچ نکالا جو داپسی پر ایک بیکری سے لیتے ہوئے آیا تھا۔ ماجد نے اس کی سہولت کے لیے ریٹنگ کھول دی۔ قمر نے ماہرانہ انداز میں ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھالتے ہوئے بیک ریوئر میں دیکھا اور سینڈوچ کترنے لگا۔ ماریہ کی آنکھوں میں فکڑ اور مان کا جذبہ بکھرے۔ لینے لگا۔ بیس منٹ کی مسافت کے بعد ایک وسیع و عریض سڑک پر پہنچے جہاں متنازعہ دست میں دو اسکول تھے۔ ماجد اپنا شائستگی کارڈ سنبھالنے بائیں جانب بڑھ گیا۔ قمر نے دادی کے نیچے اترنے میں مدد کی اور لٹکانے میں رکھا۔ بیٹس نکال کر کھانے لگا۔ اس کی نظریں ماریہ پر ہی مرکوز تھیں۔

بچیس منٹ بعد ماجد باہر آیا تو کافی حیرت زدہ دکھائی دے رہا تھا۔

”بہت زبردست ریپنس ہے اندر! مجھے لگتا ہے کرنی پارٹی ضرور میدان مار لے گی۔“

”واہ! اللہ آپ کی زبان مبارک کرے۔“ قمر پر جوش ہوا۔ وقت گزاری کے لیے وہ ماجد سے رکی دے معنی گفتگو کرنے لگا۔

”نوکری کرنے کا کیا ارادہ ہے ویسے؟“ اس نے مختار انداز میں اپنے اصل مدعا پر آتے ہوئے کہا۔

”ایکشن سے فارغ ہو کر کچھ پرائیویٹ کالجز میں سی وی جمع کروانے کا سوچ رکھا ہے۔ جاب کے ساتھ ساتھ سی ایس ایس کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا ماریہ اسٹاٹوٹیل انتظار کر لے گی؟“ ماجد کے معنی خیز انداز پر قمر کو جھٹکا لگا۔

”اس میں ماریہ کہاں سے آگئی بھلا؟“ وہ سنبھلتے ہوئے بولا۔

”برخوردار! ہم بھی اپنی جوانی میں یہی سب کرتے رہے ہیں۔ تم دونوں کے چہرے اشتہار بنے ہوئے ہیں۔ کنٹرول کرو یا ر!“ اس نے خوشدلی سے کہا۔

”کیا کریں ماجد بھائی! کنٹرول ہی تو نہیں ہوتا۔“ وہ جھینپ کر بولا۔ ”ہم لوگ صرف اتنے دوست ہیں۔ شادی

دادی کا ابھی کچھ سوچا ہی نہیں۔“

”کالجز میں نئے سیشن کے ساتھ ٹیچر ز بھرتی کیے

جاتے ہیں۔ اس میں تو ابھی کافی وقت باقی ہے۔ جاب ملے تک تم ہمارے ساتھ جوائن کیوں نہیں کر لیتے؟ اچھا بکنجنگ مل جائے گا۔“ ماجد نے ترغیب کا جال پھینکا۔

”اوکے! میں اس بارے ضرور سوچوں گا۔“ وہ نیم رخا منہ تھا۔ ماجد نے طمانیت سے اپنا سر پیٹ کی پشت سے لگا دیا۔ خواہن کے واپس آتے ہی قمر نے گاڑی چلا دی۔

☆☆☆

پونگ کا وقت ختم ہو چکا تھا۔

قمر کے اسی اوپن اسیر دفتر میں دن بھر کے تجربات پر بات چیت جاری تھی۔ جنید اور بائیکل نے ایک ایل ای ڈی سسٹم کا انتظام کر رکھا تھا۔ اب انہیں شدت سے شام چھ بجے کا انتظار تھا۔ سڑک کی دوسری جانب پاشا کے پارٹی اراکین بھی خوب تیار یوں میں گمن تھے۔ ان کی جانب سے فائرنگ اور آتش بازی کا بندوبست صبح ہی سے تیار تھا۔

”کچھ لوگوں کی قسمت ہمیشہ کی طرح آج بھی دھوکا ہی دے گی۔“ پاشا نے پاؤں بلند تان لگا کی۔

”ایسا کیوں ہو گا بھلا پاشا بھائی؟“ اس کے قریبی ساتھی شمس نے منصوبیت سے پوچھا۔

”ہنس! کچھ لوگ ہارنے کے لیے ہی پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں جیتنے کا موقع کبھی مل ہی نہیں سکتا۔“ پاشا نے قمر اور جنید کی جانب دیکھتے ہوئے مستحضرانہ جواب دیا۔

”آگنڈہ کرو انہیں! کچھ دیر میرے کونوں میں نے ایک دھانسا پلان تیار کر رکھا ہے۔“ قمر نے انہیں حوصلہ دیا۔ نیز جینٹل کی مخصوص موسیقی کا آغاز ہوتے ہی سب اسکرین کی جانب متوجہ ہو گئے۔ نیز اسکرین ہاتھ میں سفید کاغذ تھا سے

پُر جوش انداز میں کسی دور دراز قصبے سے حاصل ہونے والے نتیجے کا اعلان کر رہا تھا جس کے مطابق قمر کی پارٹی نے پہلی کامیابی حاصل کر لی تھی۔ تمام لڑکے خوشی سے قمر کے گانے

گئے۔ جنید نے فوراً انگریج میں رکھا اور میا نے سائز کا ڈھول اٹھایا اور گھٹے میں لٹکائے پھر پور پیٹ دینے لگا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ رواں ہو گیا۔ مخالف پارٹی کو ملنے والی جیت فضا میں

فائرنگ سے ارتعاش برپا کر دیتی لیکن ڈھول کی لہو گردا دینے والی تال پر ماہرانہ رکھنا سب تشویشناک حد تک زیادہ

تھا۔ دسمبر کی اس سرد رات میں موسم کی ہر شدت بے معنی ہو چکی تھی۔ رگوں میں دوڑتی حدت سے ان کے چہرے

تھمتانے لگے۔ قمر نے اپنی جیکٹ اتار کر دھیں کرسی پر رکھی اور آنکھوں میں شرارت کی ایک نئی چمک لیے جنید سے ڈھول

تھمتانے لگا۔

تھمتانے لگا۔

تھمتانے لگا۔

لہروں کا فویب

کف اُڈا رہے تھے۔ کالونی کے معزز افراد انہیں الگ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

”تم لوگ تو اس طرح لڑ رہے ہو جیسے لینروں نے اس بہادری کے عوض زمینیں تمہارے نام کر دی ہیں۔ ابھی پولیس آگئی تو خواہ مخواہ دنگے فساد کے کیس میں دھر لیے جاؤ گے۔“ ایک معرخص نے تہور دکھائے۔

”چھوڑیں حاجی صاحب! بچتے ہیں۔ خون میں ابال تو آئی جاتا ہے۔“ مہجد نے بڑبڑائی سے کہا۔

”دیکھ لوں گا میں آپ ’موت‘ تجھے بہت مہنگا پڑے گا۔“ پاشا نے قمر کو دکھانے والی نظروں سے دیکھا اور اپنے دفتر کی جانب بڑھ گیا۔ مہجد دیگر معزز افراد کے ساتھ قمر کو سمجھانے لگا۔ ماحول کی حدت دھیرے دھیرے اپنا اثر کھونے لگی تھی۔

☆ ☆ ☆
ماریہ ٹی وی لائونج میں بیٹھی بریکنگ نیوز سے محظوظ ہو رہی تھی۔

مختلف نیو چینلز پر جاری شدہ ایکشن کے سناچے نے اسے بھی بہت چڑچوش کر رکھا تھا۔ کالج سے چینیوں کے باعث وہ پڑھائی اور میج جلدی اٹھنے کے سمجھوت سے بھی آزاد تھی۔ کچھ دیر قبل وہ بھی بالکونی میں ہی موجود قمر کی کارکردگی پر جھوم رہی تھی۔ ماریہ ایک سبھی ہوئی..... بدل کلاس لڑکی تھی۔ اس کا گھرانا روایت پسند تھا۔ صنف مخالف سے

بات چیت کو مناسب نہیں سمجھا جاتا تھا تاہم وہ سوشل میڈیا پر محتاط انداز میں بھی لکھتی تھی اس لذت سے لطف اٹھانے میں کوئی عار نہیں سمجھتی تھی۔ اسے خوشی ہوتی تھی کہ اپنی آمد کے پہلے ہی روز کالونی میں مرکز نگاہ بن جانے والے قمر نے اس کی ذات میں دلچسپی لینی شروع کر دی تھی۔ اس کے دروازے پر بے ساختہ دھک جانا، بار بار کسی بہانے سے گھر کی جانب دیکھنا، کرکٹ کھیتے ہوئے گیند گر جانے کی صورت میں ہمیشہ خود آتا

ایسے حوالے ہرگز نہیں تھے جنہیں نظر انداز کیا جاسکتا۔ وہ اس کی جانب دوستی کا ہاتھ بڑھانے پر مجبور ہوگئی۔ کالونی میں قمر کی بڑھتی ہوئی مقبولیت سے وہ بھی جذبہ ظافر میں مبتلا ہو رہی تھی۔ دوستی کا علم تھا ہے باہمی کشش کی پُرکھ راہوں پر اندھا دھند بھاگتے ہوئے ماریہ کی خوشی بے بہا تھی۔ اس کی کزنز اور

کئی سہیلیاں بھی قمر میں دلچسپی لے رہی تھیں۔ اس صورت حال میں ماریہ کا احساس ملکیت سوا ہوا جاتا۔ انہی سوچوں میں غلطیاں دو غائب دماغی سے ٹی وی دیکھنے میں گن گئی کہ سواپل کی مکتناہٹ نے اسے چونکا دیا۔ اسکرین پر اس کی خالہ زاد بہن اور بہترین سہیلی کا نمبر بنگلہ گرا تھا۔

”اب میں جو کہوں! میرے پیچھے کتنے رہنما ہیں! آج یہاں جون جولائی کی گرمی جیسی پیش نہ پچھلائی تو میرا بھی نام نہیں۔“ وہ اسلم کو پاشا کے ساتھ چمپلیں کرتے دیکھ کر متحی خیزی سے بولا۔

”آج در پر چل کے آیا ہے موقع۔“ اس نے قحاف دیتے ہوئے ہوا دار بلند کہا تو اس کے بے اختیار پھڑک اٹھے۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ مخالف پارٹی کے سامان جشن پر بھرپور انداز میں چوٹ کرتے ہوئے ’موقع موقع‘ کے ٹلک شگاف نعرے لگا رہے تھے۔ چھتوں اور بالکونیوں میں کئی خواتین بھی اس نئے بنگلے سے لطف اندوز ہونے چلی آئیں۔ قہقہوں اور سٹیوں کی گونج میں قمر کو ملنے والی داد نے پاشا کے ضبط کا خاتمہ کر دیا۔ اس نے آؤ دیکھا تا کہ فوٹو انڈیکٹ کالوں کا طوفان برپا کر دیا۔ ماحول میں یکدم غیر فطری سی خاموشی چھا گئی۔

”اپنی زبان کو گم دے پاشا!“ مائیکل بھڑک اٹھا۔ ”تجھ سے کون بات کر رہا ہے.....؟“ اسلم نے اس کے گھر میں قمر کے قیام کو نہایت نازیبا الفاظ میں بیان کرتے ہوئے خشم کالی دی۔

”ہاں! بات تو اس..... سے کرنی ہے جو اپنی شکل پر بہت اترا تا پھرتا ہے۔“ پاشا نے بھی نسرین کے حوالے سے داہیات طعنہ دیا۔

”بس! اب ایک لفظ اور نہیں۔“ قمر نے دھول اتار کر زمین پر پڑ دیا۔

”تجھے علم ہے اسلم! اس ماسے خان کو بہنوتی نے دھکے مار کر گھر سے نکال دیا تھا۔ اس نے رکتے ہاتھوں پکڑ لیا تھا انہیں۔“ عاطف نے بھی اس لغو گوئی میں شرکت کی۔ یہ صورت حال اور گروم جو دو خواتین کے لیے نامناسب ہو چکی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے نظریں چراتیں پیچھے لوٹ گئیں۔ قمر کے لیے ضبط بحال تھا۔ اس نے اندھا دھند مخالف سمت

میں جست لگائی اور عاطف کو دھکا دیتے ہوئے سڑک پر گرا دیا۔ اس کے وجود میں وحشیانہ قوت سما گئی تھی۔ مائیکل، جنید، منیب اور قاسم بھی پاشا، اسلم اور دیگر لڑکوں سے بچر گئے۔ اس ’جنگ‘ عظیم نے ہر ایک کی حسیات جکڑ لی تھیں۔ کسی کو علم ہی نہ ہو پایا کہ مہجد نے نہایت سکون و اطمینان سے قمر کی جیکٹ سے سواپل برآمد کر کے چند ہی لمحوں میں ایک نئی برادری کی بنیاد رکھ دی ہے۔ اپنی کارکردگی پر خود کو سراہتے ہوئے اس نے سواپل دوبارہ جیب میں رکھا اور پریشان کن انداز میں

لڑکوں کے پاس چل دیا جہاں مختار ب گردہوں کے سپہ سالار

”مارو! فوراً آن لائن آجاؤ۔“ ٹائلہ کی بیجانی آواز ابھری۔
 ”ذاتی قاتی کے مسئلہ کمزور ہیں۔ ایسی کیا ایمر جنسی آن پڑی؟“ اس نے پھلو بیجا۔
 ”میں تمہیں کہتی تھی مارو! محتاط اور پھوٹک پھوٹک کر قدم اٹھا کر چلنے والی لڑکیاں منصف مخالف کو چیلنج محسوس ہوتی ہیں۔ وہ کسی بھی طرح انہیں داغ دار کرنے کے درپے ہو جاتے ہیں۔ کتنا سمجھایا تھا تمہیں کہ اپنا ردیہ اتنا خلف نہ رکھو۔“ وہ شدید پریشان تھی۔
 ”چھری تلے دم تو لے یا! ہوا کیا ہے؟“ ماریہ اُلجھ گئی۔

”فیس بک پر تمہارے نام کے اشتہار لگے ہوئے ہیں۔“ ٹائلہ نے غصے سے کہا۔ ماریہ نے فون بند کیا اور فوراً اپنا اکاؤنٹ کھول لیا۔ حیرت کا ایک شدید جھٹکا اس کا منظر تھا۔ قمر کی جانب سے انتہائی بے ہودہ ویڈیو میسج بھیجے گئے تھے۔ بات صرف یہیں تک محدود نہ تھی۔ گزشتہ تمام عرصے میں ہونے والی چیٹنگ سے ذہنی گفتگو کے اسکرین شاٹس لے کر درجن بھر لوگوں کو پوسٹ بک کی گئی تھی۔ الفاظ نہایت زہریلے اور غلاقت میں لہجہ تھے۔

”بظاہر پارسا نظر آنے والی خواتین ان باکس کے ہائیڈ پارک میں اس طرح کی گفتگو پسند کرتی ہیں۔ وہ ذہنی جیسے انداز میں اپنی پسندیدگی جتاتے ہوئے لوگوں کو پچھانتی ہیں۔ یہیل خود کرتی ہیں لیکن بدنام ہم ہی کیوں ہوتے ہیں؟“ ماریہ کی کیفیت کا فوٹو بدن میں لہو جیسے نہ تھا۔ اس کا وجود دل ہو چکا تھا۔ اتنی ذلت..... ایسی رسوائی..... یہ کس ناکردہ جرم کی سزا تھی؟ ماریہ کے ذہن میں آنسو حیاں چلنے لگیں۔ یہ پوسٹ چندرہ منٹ پہلے تخلیق ہوئی تھی اور خوش فہمی سے ابھی کسی کی نظر سے نہ گزری تھی۔ غالباً اس کی وجہ یہی تھی کہ کالونی کے بھی لڑکے باہر ہنگامہ خیزی میں مصروف تھے۔ وہ انگاروں پر لوٹ کر رہ گئی۔ وہ ذہنی طور پر منسلک ہو چکی تھی۔ فوری رد عمل کے طور پر اس کے ذہن میں یہی خیال آیا کہ اپنی آنٹی ڈی ہی ختم کر دی جائے لیکن اس توہین کے ذستے دار کو یوں ہی چھوڑ دینا بھی اسے گوارا نہ تھا۔ ان انگاروں کی چشم میں وہ قمر کو بھی جتا کرنا چاہتی تھی۔ سکتے دل اور آتشیں آنسوؤں پر قابو پاتے ہوئے وہ کپکپاتے ہاتھوں سے آخری پیغام لکھنے لگی۔

”مجھے سمجھ لیتا جاے تھا کہ جس شخص پر اس کا بہنوئی ہی اعتبار نہ کرے، اس کا کردار کس حد تک غلط ہوگا۔ میں خواہ

خواہ فسرین کی باتوں میں تمہارا مثبت خاکہ بناتی رہی۔ میں نے یہ کیوں ماسو چا کر وہ تو پہلے ہی احق اور جذباتی ہے۔ ایسی عورت اپنے بھائی کے ساتھ کتوتوں پر پردہ نہیں ڈالے گی تو اور کیا کرے گی؟ تمہارا فقیر خواہت، بدبینی اور فریب سے گندھا ہے۔ تم سے بات کرنا میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ مجھے تو تمہارے تصور سے ہی کھن ہونے لگی ہے۔ آخ قہو..... اب اگر چاہو تو اس میسج کا بھی اشتہار لگا کر اپنی نامردی کا ثبوت دے دیتا۔“ اپنی بھڑاس اچھی طرح نکالنے کے بعد ماریہ نے اسے بلاک کیا اور پھر اپنی آنٹی ڈی معطل کر دی۔

دبھری اس دھند آلود رات میں فحش کا جشن اس کے آنسوؤں پر بیج ہوا تھا۔

☆☆☆

کالونی میں ڈھول تاشوں اور فائرنگ کا بازار گرم تھا۔ قمر کی پارٹی واضح اکثریت سے کامیاب قرار پائی۔ پاشا کے کیمپ میں مرگ کا سا سکوت تھا۔ (یہ وہی وقت تھا جب ٹائلہ کی جانب سے ماریہ کو فون موصول ہوا) اپنی فحش کا جشن منانے کے لیے جہیز نے ڈھول کے ساتھ پوری کالونی کا چکر لگانے کی تجویز دی۔ سب لڑکے خوشی تیار ہو گئے۔ نیب البیتہ کرسی پر ہی بیٹھا رہا۔

”میرا تو ایشیا نہیں ہے ابھی۔ تم لوگ ہو آؤ۔“ اس کا سانس پھولنے لگا۔ شوقیہ مگرٹ نوشی سے وہ مکمل فٹ نہیں تھا۔ تمام لڑکے پاشا کے کامیوں کی رہائش گاہ کے باہر زیادہ دیر ڈھول بجانے جیسے منصوبے بناتے روانگی کے لیے تیار تھے۔

”قمر! تم رک جاؤ ذرا۔ انہیں جانے دو۔“ نیب کے ہاتھوں میں موبائل فون اور لہجہ صدے سے چور تھا۔
 ”تمہارا فون کہاں ہے؟“ وہ سب کے جاتے ہی سختی سے بولا۔

”میری جیکٹ کی جیب میں تھا شاید۔“ قمر نے اپنی پینٹ ٹٹولتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“ نیب نے اپنا موبائل اس کے سامنے کیا۔ قمر کا دماغ جھک سے اڑ گیا۔

”یہ میں نے نہیں کیا یا! خدا کی قسم! مجھے میرے مرے ہوئے ماں باپ کی قسم!“ وہ ہکلا گیا اور اپنا فون سلاتے ہوئے اس بھیا تک حقیقت کے آخر شاخس دیکھ کر مزید صدے میں مبتلا ہو گیا۔ وہ الفاظ نہیں پتھر تھے جو اس کی خودداری اور عزت نفس کو ہل بھر میں ہی چٹکا چور کر کے کسی

لہروں کا فریب

گاڑی میں قمر اور ماریہ کو بیٹھی بیٹھی باہم نظروں سے نہارتے دیکھا تھا۔ اپنی شریک زندگی کی جیسے میں ان جذبات کی رکھائی، طیش اور نفرت میں تبدیل ہونے کی جھلک اسے تجھے لگانے پر مجبور کر رہی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ یہ دنیا ایک بہت بڑا کیڑا ہے جس پر رنگ بکھرتے مختلف کرداروں کی صورت تبدیل کر دینا ضرور کی انتہا تھی۔ وہ مدھن ہوئے دوسری جانب موجود قمر کو دیکھنے لگا جو بائیکل کے گھر کی چھت پر بے نیازی ظاہر کرتے ہوئے سائیکل پر مصروف تھا۔ ماجد کے لیے یہ مناظر بہت پسندیدہ تھے۔ وہ اس خوشی سے مزید کچھ دیر لطف اندوز بھی ہوتا لیکن کندھے میں کھینے والی کینہ نے تمام تر جذبات جھٹکا ہٹ میں تبدیل کر دیے۔

”انگل پلیر! بال دے دیں۔“ سڑک کی جانب سے مختلف آوازیں ابھریں۔ نصف درجن کے قریب بچے گراؤنڈ میں کرسیوں کی بد نظمی کے باعث سڑک پر ہی کرکٹ کھیل رہے تھے۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے!“ وہ دہانڈا۔ ”تم لوگوں کو اور کوئی کام دھندا نہیں ہے کیا؟“

”انگل پلیر! آخری دفعہ پیسہ دے دیں۔“ روٹی نے التجا کی۔

”تمہارے والدین سے کرتا ہوں بات! اولاد پیدا کر کے دوسرے لوگوں کی زندگی امیرن کرنے کے لیے انہیں سڑکوں پر چھوڑ دیتے ہیں۔“ ماجد حسب سابق آپے سے باہر ہو چکا تھا۔ کھینے کودتے بچوں کو دیکھ کر وہ ہمیشہ ایسی ہی دیوانگی میں مبتلا ہو جایا کرتا۔ تمام بچے بھروسہ نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔

”دفع ہو جاؤ مردودو! اب مجھے کوئی نظر نہ آئے یہاں۔“

”چڑیل بھی نہ رہے جس کے ساتھ.....“ روٹی نے بہ آواز بلند کہا۔

”وہ ہے انگل بھوت ماتھ..... بھوت ماتھ۔“ دیگر بچوں نے کورس میں کہا۔ ماجد جھلپتا ہوا انہیں گالیاں دیتے لگا۔

☆☆☆

”کیا بات ہے ہیرا؟ یہ کیا حالت بنا رکھی ہے؟ کالونی میں تمہاری کامیابی کی دھوم مچی ہے لیکن تم ویداس بنے پھر رہے ہو۔“ اس شام قمر کو گراؤنڈ میں اکیلے بیٹھے دیکھ کر ماجد اس کے پاس چلا آیا۔ وہ اسے مزاج پر کافی حد تک قابو پا چکا تھا۔

”کیا ہوا حالت کو؟ ٹھیک تو ہوں میں۔“ قمر بیزاری

نہرے لیے تیری طرح سینے میں پوست ہو گئے تھے۔

”اچھو کیوں بن گیا ہے گھامز؟ اس پوست کو ڈیلیٹ کر فوراً فی الحال سب لڑکے بیٹیں مصروف ہیں۔ اگر کسی نے اسے دیکھ لیا تو اس لڑکی کے لیے قیامت برپا ہو جائے گی۔“ نیب نے اسے جھجھوڑا۔ قمر نے ایسا ہی کیا۔

”مجھے کئی دنوں سے شک تھا کہ تم لوگوں کے درمیان کچھ چل رہا ہے لیکن میں جانتا تھا کہ تم خود ہی اس بارے میں کوئی بات کرو۔“ اس نے آشکاف کیا۔

”میں نے یہ سب نہیں کیا یا! تیرے سامنے ہی تو ہم بیون کھنڈے سے اس پاشا کے پھیلانے دباں میں اُلجھے ہیں۔“ قمر مضطرب تھا۔

”یہ بات میں جانتا ہوں شہزادے! لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کیا کسی حرکت کرنے کی ہے؟ تیرا سوا بالکل بیٹرن اور کس نے علم میں ہے؟“ اس نے منطقی نقطہ اٹھایا۔

”مجھے نہیں معلوم!..... مجھے کچھ نہیں معلوم۔“ وہ بالوں کو مٹھی میں بھینچتا ہوا کرسی پر بیٹھ گیا۔ ماریہ کے الفاظ نے اسے شدید اذیت میں مبتلا کر دیا تھا۔ ایک بار پھر اس کا کردار بڑی طرح مجبور کیا گیا تھا۔ شکستہ پنداری کرچیاں اسے بے حال کر رہی تھیں۔

”بس! بہت ہو گیا۔ میں کوئی مٹی کا ادھو ہوں کیا؟ جس کا جب دل چاہتا ہے مجھ پر الزامات کی بوچھاڑ کر کے خود پارسا بنے ہاتھ جھاڑ کر کھڑا ہو جاتا ہے۔“ قمر کے وجود میں ایک طاقتور صدا ابھری۔ وہ غصے سے اٹھا اور کرسی کو ٹھوکر مار کر گراتے ہوئے اندر بڑھ گیا۔ آج کی یہ چوٹ شدید اور بونگل شدید تر تھا۔ اس کی کیفیت دیکھ کر جینٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر کھڑے ماجد کے اطمینان اور سرشاری میں مزید اضافہ ہو گیا۔

☆☆☆

پچیس دسمبر کی صبح بہت نکھری ہوئی اور روشن تھی۔ کئی روز سے ٹھنڈی اور مرجھائی ہوئی دھوپ آج اعصاب کو قناتز بخش رہی تھی۔ موسم کی اس دلچسپی سے لطف اندوز ہونے کے لیے کئی مرد و خواتین چھتوں پر موجود تھے۔ سیلفیئر کا بازار گرم تھا۔ کھینے بیٹھے کینو، فردر کی قاشیں ٹمک کے ساتھ بھانجے ہوئے ہر جگہ موضوع گفتگو گزرتے رات ہونے والے جھگڑے، انگلشن کے نتائج اور غری متوقع کا بینہ کے متعلق مختلف اندازے تھے۔ ماجد اپنی چھت پر موجود بہت گہری نظروں سے اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔ ماریہ کا سنا ہوا لیکن چہرہ دیکھ کر اسے حقیقتاً بہت لطف محسوس ہونے لگا تھا۔ اس نے

”تمہیں کیا ضرورت پڑ گئی؟ گھر، پیسہ، نوکری، بیوی سب کچھ تو ہے تمہارے پاس۔“ وہ جی بے ہولا۔

”تم میرا تجسس بڑھا رہے ہو!“ قر نے اشتیاق سے کہا۔

☆ ☆ ☆
چھپس دیمبر کی وورات سرد اور دھند آلود تھی۔

دیں۔ وہ بھی یونہی بے کمرے راگ الاپا کرتا تھا۔ "ماجد کراہا۔ اس کے انداز نے قمر کو بے طرح چونکا دیا۔

”ہیچمل سیٹ سے ہتھیار اٹھاؤ! استعمال کا طریقہ اندر چل کے سمجھا دوں گا۔“

”یہاں ہتھیاروں کا کیا کام؟“ قرآن نے ایک نظر اٹھائی
 دروازے کی جانب دیکھ کر حیرت جٹائی۔ اسے ماجرہ کی ذہنی
 حالت مشکوک لگنے لگی تھی جو خاموشی سے گاڑی عمارت کے
 عقبی جانب لے آیا تھا۔ قرآن نے الجھتے ہوئے اس کی تھلید میں

ان کے بہت اصرار کے باوجود قمر ساتھ جانے کے لیے خود کو آزاد نہیں کر پایا۔ وہ انہیں کیسے بتاتا کہ سیاہ پارٹی کے لیے کی جانے والی بھاگ دوڑ سے حاصل شدہ پیسے ہی اس کی متاع تھے۔ وہ اس بیچ بچی کو سیر و تفریح پر مباح کر دیتا جو بعد میں کیونکر گزار کر پاتا؟ مائیکل نے حق دہشتی نبھانے کے لیے بہت خلوص سے اپنے گھر میں رہنے کی اجازت دی اور کرکس منانے والہ دین کے پاس چلا گیا۔ اب خیمائی کے سوا اس کے پاس کچھ بھی نہ تھا۔ اسے اپنی بے لوث سادگی سے انیسویں صدی کی تھی۔ وہ اسے کسی کے ساتھ بھی بانٹنا نہیں چاہتا تھا۔

”نوکر کے بارے میں کچھ سوچا تم نے؟“ ماجد نے اس کی طویل خاموشی سے اسکا کر کہا۔

”کیا آفر ہے آپ کے پاس؟“ قمر نے پوچھا۔
”تمہیں میرے ساتھ ایک جگہ جانا ہوگا۔ میری کچھ

مذکر کے تم دس ہزار روپے کما سکتے ہو۔" ماجد نے دانستہ اپنا لہجہ سیاٹ رکھا۔

”کیا کرنا ہوگا مجھے؟ موبائل چھیننا ہے کسی کا یا بانٹک
چوری کرنی ہے؟“

”اس سے بھی آگے کی چیز ہے۔ بڑے بڑوں کا پتا پانی ہو جاتا ہے۔“ وہ ہنسا۔

”کتنے تو نہیں ہو ایسے تم!“ ثمر نے اندازِ مخاطب تبدیل کیا۔

لہوؤں کا قویب

”یہ کام تم خود کیوں نہیں کر لیتے؟ اولاد حاصل کرنے کی اتنی ہی ہڑک ہے تو اٹھاؤ کدال اور قبر کھود کر نکال لو بیڈیاں۔“
”عالم نے جو ہدایات دی ہیں مجھے من و کن اسی پر عمل کرتا ہے۔“

”یار! کیا اسحق انسان ہو تم...؟ ذہنی عالم تم سے قبروں کی بے حسی کر دیا ہے۔ غیر لفظی کاموں میں الجھا کر تمہیں الوداع ہا ہے اور تم.....“ قبر سر پیٹ کر رہ گیا۔ ماجد کی گرفت ریو اور پر مزید سخت ہو گئی۔ وہ اسے بتانے سے قاصر تھا کہ عالم ناکی کے کہنے پر اس نے اپنے علاج کے پہلے مرحلے میں خواتین کی نئی قبروں کو کھود کر کس قدر صحیح اعمال سر انجام دیے تھے۔

”کدال اٹھاؤ قبر! ورنہ آج میں ان دونوں کی طرح تمہیں بھی نہیں چھوڑوں گا۔“ اس نے روانی میں کہا، قبر جلنے کی معنویت ملے بھر میں ہی سمجھ گیا۔ ماجد کے خوشخوار تاثرات دیکھتے ہوئے اس نے کچھ سوچ کر کدال کی شروع کر دی۔ شکستہ ذہن کی حالت سے عیاں تھا کہ لو احسن و دنیاوی دھندلوں میں الجھ کر فاقہ خوانی کے لیے مدقوں سے نہیں اٹکتے۔
”تمہیں کسی گورن کی آمد کا خدشہ لاحق نہیں ہوتا کیا؟“ وہ ہانپتے ہوئے بولا۔

”نہیں! سینٹہ سلمیٰ کی دولت سے ان کا منہ بند ہو جاتا تھا۔ آج میں یہاں کے گورن کو چند گھنٹوں کے لیے بے ہوش کر آیا ہوں۔“ ماجد کے اُلجھے ہوئے جوابات میں ”تھا اور ہے“ کی ٹھکر اور کر کے ذہن میں مزید سوالات پیدا کر نے لگی۔ اسے عقل و شعور سے عاری اس شخص کی جہالت پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ وہ غفلت کے کسی ایک لمحے کی تلاش میں تھا جو بالآخر اسے مل گیا۔ ایک تہائی قبر کھود لیے جانے کے بعد ماجد نے زیر برب بد بدنا شروع کر دیا۔ غالباً یہی اس کے ”معالجہ“ کے ہدایت نامہ کی کوئی شق تھی۔ چند سینکڑہ بعد وہ چاند کی طرف دیکھتا اور اپنے جسم پر پھونک مار لیتا۔ قبر کے لیے اتنی سہلت کافی تھی۔ وہ ایک جگہ سے سیدھا ہوا اور کدال ماجد کے ریو اور پرست بازو پر دے ماری۔ یہ لمحات بہت ہلکے تھے۔ کسی بھی قسم کی غلطی اس کے لیے بہت جگہ ثابت ہو سکتی تھی۔ قبر نے برقی رفتار سے کدال کا چوٹی حصہ ماجد کے سر اور گردن پر رسید کیا جس کا نتیجہ حسب توقع برآمد ہوا۔ ماجد بری طرح لڑکھڑاتا ہوا زمین پر ہوس ہوا۔ ریگزیں کے بیگ سے ایک ریو برآمد کرتے ہوئے قبر نے اس کے ہاتھ اور پاؤں سختی سے عقبی سمت بانٹ دیے۔ ماجد کی حالت دیدنی تھی۔ سر سے بہتا لہو سیاہ لباس میں جذب ہو رہا تھا۔

دیوار پھلانگی۔ سرد ہوا جسم کے کھلے حصوں کو برے کی طرح چھیر رہی تھی۔

”السلام علیکم یا اہل القبرا“ قبر نے آگے بڑھتے ہوئے متوازن انداز میں کہا۔ ماجد ٹھک کر رکا اور کوفت زدہ نظروں سے اسے دیکھتا ہوا سر جھٹک کر رہ گیا۔ قبر کی نظروں کے سامنے تاحہ نگاہ قبرستان پھیلا تھا۔ چاندنی نے ماحول کو دودھیا تاثر دے رکھا تھا۔ جھاڑیوں سے الجھتی سرسراہٹ ہوا اسے کسی دلفریب موسیقی کے مانند لطف دے رہی تھی۔
”تمہیں خوف محسوس نہیں ہو رہا کیا؟“ ماجد نے یکدم پوچھا۔

”نہیں! ان سے کیا خوف بھی؟ تمہیں کیا علم کہ یہ جگہ مجھے بچپن ہی سے کتنی قریبی ٹیٹ کرتی ہے۔ یہاں پھیلا سکون اور پُر اسرار خاموشی ہمیشہ ہی سے بہت رو مانگ لگتی رہی ہے۔“ وہ کسی یاد پر مسکرایا۔

”کمال ہے! اسی لیے تو میرا دل بار بار تمہاری طرف مائل ہوتا تھا۔“ وہ اب اسے لیے خورد و چھاڑیوں کے عقب میں چلا آیا جہاں چاندنی روشنی قدرے کم تھی۔ ماجد نے نارنج آن کر لی۔ اس کی جسمانی حرکات و سکنات میں یکدم ہی تبدیلی آئی تھی۔

”کدال نکال کر اس قبر کو کھودو!“ اس نے شکستہ قبر کی طرف دیکھتے ہوئے حکمانہ کہا۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟“ قبر بدک گیا۔
”ہاں! اور تمہیں کس لیے لایا ہوں میں؟ قبر کھودو! سلیب نکال کر کفن کھولو اور مردے کی تمام تر ہڈیاں مجھے نکال دو۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”لا حول و لا قوۃ الا باللہ! اس کے بعد ان ہڈیوں کا کیا کرو گے؟“ قبر کا دماغ چکرانے لگا۔

”عالم ناکی کے پاس لے کر جاؤں گا۔ وہ اس پر مخصوص عمل کر کے مجھے روانی بنا کر دے گا۔ پھر مجھے باپ بننے کی صلاحیت مل جائے گی۔“ ماجد کسی روبرو کی طرح کہتا چلا گیا۔ اسے وہ پہری میں ”معالجہ“ نے یقین دہانی کر دانی تھی کہ آج کی یہ ہم اس کے تمام دلدرد دور کر دے گی۔ اسی لیے وہ بلا خوف و خطر قبر کے سامنے اپنے راز افشا کر تا گیا۔ قبر آنکھیں پھاڑے اس تجویز پر زکا و شخص کو دیکھنے لگا۔

”میں ہرگز اس جرم میں حصہ نہیں لوں گا۔“ اس نے بے غوثی سے کہا۔

”تمہارا باپ بھی یہ کام کرے گا۔“ ماجد نے چمکتی سے ریو اور نکالا۔

”تم انسان نہیں حیوان ہو ماجدا فطری کمزوری کے ساتھ سمجھوتے کے بجائے جنگ کرنے کی ٹھان کر تم نے جانے کتنے کناہ مکائے ہیں۔ اب اسی قبر میں لیٹے رہو۔“ قمر نے اس کے منہ میں رومال ٹھونسا اور سلیب اٹھا کر اسے پہلو کے بل اندر پھینک دیا۔ کدال اور بیگ سے حتی الامکان اپنے منکر پرنس مناتا دو عقیقی دیو ہار سے ہی باہر نکل آیا۔ اسے اپنے حواس پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔

☆☆☆

”کوئی ہے..... میری مدد کرو! مجھے یہاں سے نکالو ورنہ میری ساری ریاضت غارت ہو جائے گی۔“ ماجد کے چیخ چیخ کر کہے گئے یہ الفاظ منہ میں ٹھسے رومال کے باعث حلق میں ہی دم توڑتے رہے۔ وہ بے بسی سے اپنا سر زمین پر پٹخ رہا تھا۔ مٹی کے ذرات ٹانگ میں ٹھکے ہی چھینکنے کا جان لیوا مرحلہ اس کی آزمائش کے لیے تیار تھا۔

”یا خدا! میں اس مردود کو کیوں اپنے ساتھ لے آیا؟“ وہ بھل اٹھا۔ قبر کے اوپری کنارے پر رکھی نارنج کی روٹی میں اسے اپنے اطراف میں حشرات دیکھتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ ماجد کے جسم کا ہر مسام پسینہ اُٹھنے لگا۔ اس نے ایک بار پھر زور لگا کر بندشوں سے آزاد ہونا چاہا لیکن بے سود۔ اس کی توانائی تیزی سے ضائع ہو رہی تھی۔ ڈوبتے ذہن میں بچنے لجات کے چنور قصاں تھے جن کی ٹھنڈی روشنی میں اسے جتنی جھپٹی ہوئی نظر آئی۔ وہ اسے بے اولاد کی کوٹھنے دیتی.....

نامرد ہونے کے ٹھٹھنے دے رہی تھی۔ منظر بدلتے ہی اسے ایک دوست کا چہرہ نظر آیا جو کالے علم کے ماہر کی خوبیاں نکالتے ہوئے اسے علاج کے لیے قائل کر رہا تھا، منظر پھر تبدیل ہوا۔

اب ماجد سیاہ لبادے میں لمبوس، بدبو دار جسم کے حامل، لمبے جٹاؤں جیسے بال اور سرخ آنکھوں والے ایک شخص کے پاس بیٹھا تھا۔ اس کے پائے گئے ایک مشروب نے ماجد کی قوت ارادی کا خاتمہ کر دیا۔ ان خطرناک آنکھوں کے زیر اثر وہ کسی مردہ خاتون کے ساتھ فصیح فصلا سرانجام دینے لگا تو ناگی کے خصوصی چیلے نے یہ منظر کمرے کی آنکھ میں محفوظ کر لیا۔ ضرورت اور مجبوری ایک ساتھ مل کر مٹی دانستہ میں رقم کرنے لگیں۔ وہ حامل ناگی کی ہر بات پر من و عن عمل کرتا چلا گیا۔ علاج کے پہلے مرحلے میں اسے خجما سب کچھ سنبھالنے میں بہت سے مسائل درپیش تھے۔ انہی دنوں قسمت نے اسے سینٹھ سلیم سے ملوایا جو اسی کی طرح کسی خاص مقصد کے لیے قبرستان آیا تھا۔ سینٹھ نے اسے اپنا ڈرائیو مقرر کر کے دو

مددگار رکھنے کی تجویز بھی دی۔ سینٹھ نے اپنی ضرورت پوری

ہوتے ہی اسے تنہا چھوڑ دیا اور وہ تنہا اپنے علاج کا بیڑا اٹھائے قمر کو ساتھ ملانے کی حماقت کر بیٹھا۔ اس کی عقل یہ بات سمجھ ہی نہ پا رہی تھی کہ قمر کی صورت میں اس کے کناہوں کا یہ سلسلہ اختتام تک پہنچنا تھا۔ طاقت و کامیابی کے نشے میں چور ہر مجرم اپنے خاتمے کی بنیاد خود ہی تو فراہم کیا کرتا ہے۔ قمر کی طرف راغب ہونے کا خیال قدرت کی جانب سے ایک طے شدہ امر تھا۔

قبر کی اس کوشری میں وقت کا ہر ایک لمحہ اسے نئے عذاب میں مبتلا کر رہا تھا۔ ماجد کو اپنے کہڑوں میں حشرات کے رینگنے کا احساس ہوا۔ وہ پوری قوت سے پھل کر سیدھا ہوا تو پشت پر بندھے ہاتھوں میں اذیت کی لہر کس سرائت کر گئیں۔ اس پر مستزاد پہلو میں کفن میں لمبوس استخوانی ڈھانچے کا ٹکس مزید دشت میں مبتلا کر رہا تھا۔

”یا اللہ! میری مدد کرنا!“ وہ حلق کے بل چلایا۔ رگیں پھول کر ٹنگلگوں ہو گئیں لیکن آواز ہنوز غائب تھی۔ اسی لمحہ فرحان کا دشت زدہ چہرہ اس کے پردہ تصور پر ابھرا۔ ماجد نے تیسرے درجے کے ان اٹھائی گیرلوں کی کمزوریوں سے بھی تو خوب فائدہ اٹھایا تھا۔

”مجھے معاف کر دے بیہوش!“ اس کے دل سے صدا برآمد ہوئی۔ فرحان کا آخری سچ اپنی مکمل ہولناکی سے اس کی بصارت میں تازہ ہوا۔

”اتنا ز! آج تو جس بد نصیب کی ہڈیاں لے کر گیا ہے وہ میری ماں تھی۔“ ان الفاظ کے یاد آتے ہی ماجد دشت و دیوانگی کے نئے دورے میں مبتلا ہو گیا۔

اس کشمکش میں جانے کتنا وقت بیت گیا۔ وہ ہمیشہ کسی دور دراز گونے میں موجود ایسی قبر کا انتخاب کیا کرتا تھا جس کے لواحقین اپنے کسی پیارے کو فریادیں کر چکے ہوں۔ آج بھی ’دانشمندی‘ اس کے گلے پر مچی تھی۔ وہ اپنی زندگی سے مایوس ہو چلا تھا۔ دفعتاً اسے اپنی ناگ پر نرم، لمبوس، شے چلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ خوف سے اس کا پیشاب خطا ہو گیا۔ یہ تین انٹ لمبا، سیاہ رنگ کا خوفناک صورت سانپ تھا جس کی پھانکارتی زبان اب اسے اپنے چہرے سے چند انچ کے فاصلے پر نظر آ رہی تھی۔ ماجد کو اپنی رگوں میں شدید پکھچھا محسوس ہوا۔ دو دھاری زبان قریب..... اور قریب آتی مٹی درد کا ایک گولا سینے میں پھنسا اور وہ اپنے ہوش و حواس سے بچا نہ ہو گیا۔

☆☆☆

سینٹھ سلیم ایک پُریش لالچ میں موجود تھا۔ بیرون ملک آنے کے بعد وہ ہمیشہ ہر لمحے سے منکھوٹ ہوا

لہور کا قریب

دہندہ اقوام سے تعلق رکھتے تھے۔ ان تینوں میں ایک ہی قدر مشترک تھی کہ وہ لہندہ ان علاقہ کے حامل تھے۔ ان کے ایما پر سلیم نے ایک نئے کام کا آغاز کیا۔

”مگر کس کیسے؟“ ”وکنز نے دریافت کیا۔“
”اے بھئی! مجھے ان مذہبی تہواروں سے کیا لینا دینا؟ میں نے تو بس خوب عیاشی کی۔“ ”برامج ہنسا۔“ لالچ اب کھلے پانی میں چلی آئی تھی۔

”ہمارا مشن کہاں تک پہنچا مسٹر سلیم؟“ ”وکنز نے دو ٹوک انداز میں پوچھا۔ وہ ایک عام سی شخصیت لیکن خطرناک ترین ذہانت کا حامل شخص تھا۔

”کام مکمل ہے ڈیڑا تم اور برامج کسی بھی وقت پاکستان چلے آنا۔ میرے پاس مطلوبہ قبرستان اور گنڈ کی قبروں کی تفصیل موجود ہے۔ تم اپنے پرائیویٹ کا آغاز اطمینان سے کر سکتے ہو۔“ سلیم نے غر سے بتایا۔ ان دونوں حضرات کو بعد از مرگ قبر میں ہونے والے حساب کتاب اور پوشیدہ زندگی کے حقائق تکسیر کرنے کا جنون تھا۔ اسی دیوانگی کے جوش نظر وہ ایک عیسائی قبرستان میں بھی تابوت گنڈ کروا چکے تھے۔ انہی کے مہیا کردہ وسائل سے سلیم نے گورکن سے ساز باز کرتے ہوئے لاوارث قبریں گنڈ کروا رکھیں۔ مردوں کی باقیات نالوں اور دریاؤں میں پھینک دینے کے بعد مخصوص مقامات پر آلات نصب کر داتے۔ اس کے بعد سلیم کے اشارے پر وہ گورکن وہاں کوئی نئی قبر تعمیر کر دیتے۔

”بہت خوب سلیم! ہمارے یہ پانڈر شپ اور ریسرچ دنیا میں تہلکہ مچا دے گی۔“ ”برامج خباثت سے ہنسا۔

”ہاں! اب وقت آ گیا ہے کہ دنیا جان لے کہ یہ کائنات ایک نظام سے چل رہی ہے۔“ ”وکنز اپنا جام تھاڑے سمندر کی دستوں پر پھنکریں بنائے بولا۔ ان دونوں نے سلیم کے اسٹور کو برائڈ ڈسٹو عات نہایت کم داموں میں فروخت کر کے اسے شہر کا کامیاب انسان بنا دیا تھا۔ وہ مذہب و خدا کے متعلق ایک تباہ کن نظریے کے پرچار کی جانب گامزن تھے۔

”نئے سال کے آغاز پر ہم پاکستان میں اس پرائیویٹ کا آغاز کر دیں گے۔“ ”برامج نے جام ہوا میں لہرایا۔

”ہاں! مجھے نتائج آنے پر تحقیق کا لازماً کاربڑھایا بھی جاسکتا ہے۔“ ”وکنز ان دونوں کے ہمراہ رینگ کے بہت قریب آچکا تھا۔ اسی لمحے ان کے وجود کو ایک جھٹکا لگا۔ مضبوط اور انوکھ رینگ جکے جھٹکے کاغذ کی طرح بے وزن ہو کر روکھی تھی۔ وہ تینوں خلا میں محسوس ہوئے اور چپاک سے پانی میں گر گئے۔

کرنا تھا۔ اس کی پہلی اس وقت شہر کے بہترین اسپتال میں زیر علاج تھی۔ ڈاکٹرز نے مکمل یقین دہانی کروائی تھی کہ ابتدائی اسٹیج پر تشخیص ہونے والا کینسر بہت جلد کنٹرول ہو جائے گا۔ وہ مطمئن ہو گیا۔ پاکستان روانگی کے لیے سال کی تقریبات سے لطف اندوز ہونے کے بعد ہی طے شدہ اس کا ہر ایک لمحہ عیش و عشرت میں بیت رہا تھا۔ یہ خوشی و سرشاری مختصر المدت ثابت ہوئی۔ شمشیر کی جانب سے دو گھنٹے قبل موصول ہونے والے فون نے رنگ میں جھٹکا ڈال دیا تھا۔

”بھائی جان! آج صبح آپ کی تلاش میں پولیس میرے پاس آئی تھی۔“ ”وہ خاصا الجھا اور بوکھلایا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”واٹ ریش! میری تلاش میں کیوں؟“ ”سلیم کھبر سے بولا۔

”پولیس انفر پہلے تو بہت سردہری سے بات کرتا رہا لیکن میرے تعلقات نے اسے جلد ہی ڈھیر کر دیا۔ اس نے بتایا کہ چھپس ڈسٹر کی رات ایک فون موصول ہوا جس سے علم ہوا کہ ماجد ریاض نامی شخص اس وقت فلاں قبرستان کے مشرقی کونے میں ”چھن دین“ کی قبر میں بندھا پڑا ہے۔ وہ کسی شیطانی عمل کے لیے مردوں کی ہڈیاں چوری کر داتا تھا اور اس کام میں اسے سینے سلیم کی سپورٹ حاصل تھی۔ پولیس کو قبر کی تلاش میں دیر ہو گئی۔ ماجد ہارٹ ایک سے دوہیں مرجکا تھا۔ پوسٹ مارٹم سے علم ہوا کہ اس کے جسم پر سانپ اور پتھروں کے کاٹنے کے نشانات بھی موجود تھے۔ پولیس اس کی ملازمت فرمیں کرتے اسٹور تک چلی آئی۔ میں نے بہر حال ان کا منہ بند کر دیا ہے۔ وہ دوبارہ یہاں کا رخ نہیں کریں گے۔“ ”شمشیر نے تفصیل سے بتایا۔ سلیم کی پیشانی کے گل ختم ہو گئے۔

”گنڈ جاب ڈن!“ ”وہ سانس لیجہ میں بولا۔ اسے ماجد کی ہٹ دھرمی اور موت پر کوئی افسوس نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے اس نے ایسا کوئی احتیاط قدم بہر صورت اٹھانا تھا۔

”کس سوچ میں کھو گئے مسٹر سلیم؟“ ”اسے وکنز کی آواز نے چونکا یا۔

”نہیں نہیں! یہ برامج کہاں رہ گیا؟“ ”وہ بات ڈالنے کی غرض سے بولا۔

”بہتر ہی ازا!“ ”وکنز نے بائیں طرف اشارہ کیا۔ بہترین تراش خراش کے سوٹ میں ملبوس وجیہ شخصیت کے مالک برامج نے آتے ہی ان سے پُر جوش معائنہ کیا۔ سلیم کی ان سے شامانی شوشل میڈیا پر ہوئی تھی۔ وکنز اور برامج جب دوی

”یہ کیا ہوا؟“ وکٹر کی خوفزدہ آواز سنائی دی۔

”ریٹنگ کیسے نوٹ کرنی؟“ بلراج کا انداز بھی مستوحش تھا۔ سلیم کے ذہن پر بھی وحشت طاری ہوئے لگی تھی۔ وہ تینوں ہاتھ پاؤں مارتے لانچ کی طرف دو بارہ بڑھنے میں ہانپ گئے تھے۔ زندگی کے چھوٹے کے خاصے پر بار نہیں کھولے ان کی تنہا تھی کہ انہیں ایک نامانوس آواز سنائی دی۔ یہ دوشارک مچھلیاں تھیں جو تیزی سے ان کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ تینوں کی کئی کم ہو گئی۔ اس انوکھے واقعے نے لمبے بھر میں ان کی عقل سلب کر لی تھی۔

”یا اللہ! رحم فرما۔ آج مجھے زندگی بخش دے۔ میں آنکھوں پر گناہ چھوڑ دوں گا۔“ سلیم گڑاڑا۔

”اللہ تجھے ایسی جگہ موت دے کہ قبر بھی نصیب نہ ہو!“

اس کے ذہن میں ایک گناہ گار عورت کے الفاظ گونجنے لگے جسے اس نے بڑے کر دفر سے دھکا دیا تھا۔ اپنے کئی صغیرہ و کبیرہ گناہ یاد کرتے ہوئے اسے دائیں جانب شدید اذیت کا احساس ہوا۔ شامک نے اس کا بازو اور پیلو بری طرح اوجھڑ دیا تھا۔ بٹا کی جلی خواہش کے تحت وہ ایک بار پھر تیراکی کی کوشش کرنے لگا لیکن پچھلیوں کی تعداد خوفناک حد تک زیادہ ہو گئی تھی۔ اسے چند منٹ کے فاصلے پر وکڑ کا سراپے جڑے میں دباتی ایک شامک نظر آئی۔ بلراج کا سینہ، پیٹ اور بازو چاک ہو چکے تھے۔ جان کنی کے ان لحات میں اسے خدائے بزرگ و برتر کی تعین کردہ حدود پھلانگنے پر شدید پشیمانی ہوئی لیکن اب تو یہ کاروبار بند ہو چکا تھا۔ خونخوار جڑے کھولے ایک شامک اس کی طرف تیزی سے بڑھی اور سینٹھ سلیم کا وجود روخت ہو کر اس کے پیٹ میں منتقل ہو گیا۔

☆☆☆
 ہمارے کمرے میں ملول اور خاموش بیٹھی تھی۔

اس کے ہاتھ میں موبائل فون تھا جس کی مضبوط گرفت اس کی ذہنی پراگندگی کا ثبوت دے رہی تھی۔۔۔ دکھ، تاسف، فسر دی اور غمیش کی کیفیات نے تین روز سے اس کی طبیعت بوجھل کر رکھی تھی۔ دکھ تھا کہ اس کا مان بہت بری طرح بکھرا۔ تاسف تھا کہ اس نے ایک اچھی پر ضرورت سے زیادہ بھروسہ کر لیا۔ فسر دی تھی کہ ایک ہموار اور خوش کن رشتہ غیر فطری موت سر کیا اور پیش تھا کہ قمر نے کس قدر آسانی سے اسے بے خوف بنا کر ہر عام رسوا کر دیا۔ ان سب سے سوا ایک خلش تھی۔ اتنا کچھ ہو جانے کے باوجود دل کا کوئی گوشہ بے یقینی تھا۔ یہ کس جرم کی سزا پائی تھی؟ وہ ہر وقت سوچتی اور خود رسی میں جتلا ہو جاتی۔ سماجی ردِ اہل سے قطع تعلقی کا اضطراب بھی

جاسوسی Digest.Com

اسے بے کھل سا کہے ہوئے تھا۔ ان روابط کی لت کسی بھی انسان کے حواس کو آسیب کی طرح جکڑ لیا کرتی ہے۔ یکدم ناعلق ہو جانا بلاشبہ اعصابی مضبوطی کے لیے ایک بہت بڑا امتحان ہوا کرتی ہے۔ اس ضمن میں ماریہ کی قوتِ ارادی کمزوری کا شکار تھی۔ اس نشے کی طلب کا قائل پرواشت ہوئی تو وہ اپنے پیچھے کا اکاؤنٹ کھول بیٹھی۔ جزوئے اسی کی مدد سے اپنی آنی ڈی ترتیب دی تھی جس کے بعد پاس ورڈ ماریہ کے لیے انعام نہیں تھا۔

کسی طاقتور جذبے سے مغلوب ہو کر اس نے قمری پروفاکس میں ٹاک جھانک شروع کر دی۔ قمر نے آخری بار پچیس دسمبر کی صبح ایک پوسٹ کی تھی جس میں اپنے مخصوص انداز میں انگشت چبھنے کی مبارکباد دی گئی تھی۔ الفاظ میں وہی منہاس اور خوبصورتی تھی جس کی کشش وہ آج بھی بہت مس کرتی تھی۔ کالونی کی سڑک پر دوستوں کے ساتھ لی گئی تصاویر میں وہ بیٹھ کی طرح بہت دلچسپ لگ رہا تھا۔ ماریہ کے دل میں بے چینی کی شدید لہر اٹھی تو وہ ان تصویروں پر بے اختیار نگاہیں پھیرنے لگی۔ دل میں پیدا ہونے والا لگاؤ اُن چاہا تھا۔ گزرے لمحات کی حسین یادیں سچ حقائق میں مدغم ہو کر اس کی آنکھوں میں نمی بن گئیں۔ یہ کیفیات اس کے لیے بکسر جیتی تھیں۔ وہ بلا ارادہ قمر کی گزشتہ سرگرمیاں دیکھتی رہی۔ ہر ایک پوسٹ سے کتنی ہی یادیں وابستہ تھیں۔ اسی بے متعدد ٹکڑوں میں اسے اپنی خلش کا جواب مل گیا۔ قمر عادتاً اپنی ہر پوسٹ رد میں لکھا کرتا تھا جبکہ تصاویر کے ساتھ موجود عبارت روشن نکش میں تھی۔ وہ یقینی طور پر اس انداز سے بھی محروم تھی جو قمر کا خاصہ تھا۔ انکشاف کا یہ لمحہ پہلے سے بھی اذیت ناک تھا۔ غصہ اور بدگمانی کی دھندہ جھینٹے ہی اسے مزید حقائق یاد آنے لگے۔ ارونج کرتمن منٹ پر تخلیق کی گئی اس فائنلٹ کے وقت قمر کا ہواشا سے جھگڑا جاری تھا۔ اسے یہ وقت کیسے بھول سکا تھا یہ نہ کہہ سکتی تھی تو وہ لمحہ تھا جب جاوید نے قمر کی سب خواہش کو نیچے لانے کا حکم دیا تھا۔ اسی کے بعد وہ نئی لاؤنج میں آ کر خبریں سننے لگی تھی۔

”اُف خدا یا! یہ میں نے کیا کر دیا؟ قمر کو صفائی کا موقع دے دیا ہوتا۔“ وہ قمر تمام کر بیٹھ گئی۔ اپنے غرت سے تھڑے غلط یاد آتے ہی اسے نئے سرے سے پشیمانی گھیر لیتی۔ صفائی مانتے کا خیال ذہن کے درجوں پر دسک دیتا لیکن ہندی اناؤنوں کا ان لمبے کسی بھی پیشرفت کے لیے تیار نہ تھی۔ ”نہیں! غلطی اس کی تھی۔ اس نے اپنا موائل کیوں نہ بے پروائی سے ادھر ادھر پھینک دیا کہ کوئی بھی اس کا

کیا آپ

لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدارا۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طرز پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ اک VP دی پی منگوالیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

بیٹرن کھول کر س یوز کرتا رہے۔ "ایک ہٹ دھرم سوچ اس کے ذہن میں ابھری۔" اسے خود مجھ سے معافی مانگنی ہوگی۔ وہ اپنی غلطی مان لے گا تو میں بھی اسے معاف کر دوں گی۔" اپنی آنی ڈی ایکٹو کر کے قمر کو ان بلاک کرتے ہوئے باربے نے ارادہ کیا۔ اس کی نادان ذہنیت یہ جانتی تھی کہاں تھی کہ مرد کو ہمیشہ محبت اور اطاعت سے متغیر کیا جاسکتا ہے۔ مرد سے اتنی جنگ لڑنے والی عورت اپنا مقام دائمی طور پر کھو دیا کرتی ہے۔

☆☆☆

"تم تو عید کا چاند ہو گئے ہو قمر! اتنی بھی کیا ناراضی؟" اس کے فون اٹھاتے ہی فریمن نے کھوکھو کیا۔ "یہ کیفیات تم مجھے کبھی نہیں سکھائی۔" وہ ساٹ لہجے میں بولا۔ ماجد کے ساتھ گزارا گیا وقت، اس کی حقیقت کا انکشاف اور اضطراری رد عمل کے طور پر ہونے والی موت نے قمر کی طبیعت میں گہری خاموشی پیدا کر دی تھی۔ وہ اسے قس نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کا رخ نظر تو صرف یہ تھا کہ ماجد موت کی وحشت محسوس کر سکے۔ اس نے قبرستان سے نکلتے ہی کسی طرح کال آفس ڈیوٹی گروپس کو اطلاع بھی دے دی تھی لیکن تقدیر ماجد کے گرد کھینچ گھسیٹ چکی تھی۔ اس کا اصل کردار پوشیدہ نہ رہ سکا۔ کالونی میں اس کی 'وجہ موت' پر بہت... چھپکھپائیاں ہو رہی تھیں۔ قمر اعصابی طور پر مزید منتشر رہنے لگا تاہم اسے یقین تھا کہ اس نے کوئی ثبوت نہیں چھوڑا۔ ماجد کی بیوی اور سرسرا لے تدفین کے بعد مکان خالی کر دیا۔ قمر کی بیزاراری میں اضافہ ہونے لگا۔ فرمین اس صورت حال کو کیسے جان سکتی تھی؟ وہ اس کی خاموشی کو ساقیہ ناراضی پر محمول کرتے ہوئے دل جوئی کرنے لگی۔ اس نے قمر کو قمر کی غیر موجودگی میں گھر آنے کے لیے قائل کر لیا۔

"ماسوں! ہم سب آپ کو اتنا مس کرتے ہیں۔" شاہ میر اس کے پہلو میں آ بیٹھا۔

"آپ تو چندا ماسوں دور کے ہو گئے ہیں۔" شہر د نے بھی محبت سے کہا۔

"ہاں بچا! چندا ماسوں ہمیشہ دور ہی اچھے لگتے ہیں۔" وہ بے دلی سے منگرایا۔

"تم شو بزم میں اپنی قسمت کیوں نہیں آزماتے قمر!" "یہ بات تم پہلے بھی سات سو پیشہ بار مجھ سے کہی چکی ہو۔ میرا ایک ہی جواب ہوتا ہے کہ میں بھی وہاں ذاتی شناخت نہیں بناسکوں گا۔ سبھی حلقوں میں جانا کا وحید مراد ہونے کا ٹھکانا کے خوب جھنجھوڑا دیا جائے گا۔ لیکن تم فکر نہ کرو! میں اس گھر میں دوبارہ بھی رہنا پس کے لیے نہیں آؤں گا۔" وہ کھٹی سے

بولے۔

تھا۔ اپنے بھائی پر بالکل قابو پاتے وہ لکھڑائے قدموں سے آگے بڑھی اور پچنی پچنی نظروں سے فرحان کا چہرہ دیکھنے لگی۔ اذیت اور دکھ اس کے ہر ایک نقش پر ثبت تھا۔ روزی تعفن اور ناگواری فراموش کیے دوڑا اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”تم میرا فیصلہ سنے بغیر کیسے جا سکتے ہو فرحان؟“ وہ مدد سے بولی۔

”تمہیں یہ بات جاننے کے لیے زندہ رہنا چاہیے تھا کہ تمہارے پردہ پوش کے بعد میں نے ایک نئے انداز میں سوچنا شروع کیا۔ مجھے تو تمہیں یہ بھی بتانا ہے کہ ہمدردی یا اپنے سہارے کے لیے مجھے گندگی سے نکالنے کی سوچ نے میرا ذہن کتنا تبدیل کیا۔ میں تو تمہیں یہ بتانے آئی تھی کہ گناہوں سے پاک زندگی بسر کرنے کے لیے میں نے مقامی چرچ سے وابستہ این جی او میں بچوں کے ساتھ رہنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ میں بے جوڑ شادی کے بعد ایک اور محض زندہ زندگی نہیں چاہتی تھی۔ میری سوچ کو ایک نیا رخ دینے کے بعد تم ایسے کیسے جا سکتے ہو؟“ وہ چلانے لگی۔ اسے حقیقتاً اس انجھی ہوئی شخصیت کے حامل لڑکے کی موت نے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ دل کا غار نکالنے کے بعد وہ سوت قدموں سے چلتی اپنے فلیٹ میں چلی آئی۔ اسے پولیس کو دھڑکی موت کی اطلاع کے بعد اپنا سامان باغیچہ کر چرچ روانہ ہونا تھا جہاں تک رسائی کا خیال دینے والے شخص کی موت نے اسے چھوٹ چھوٹ کر رونے پر مجبور کر دیا تھا۔

☆☆☆

”نماز کے بعد تھوڑی دیر میں رکھے گا تمہارا مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“ مولانا صاحب نے شفقت سے اسے کہا۔

”جیسے آپ کا حکم!“ قرآن تائیداری سے کہا۔ وہ نماز ظہر کی آواز سنی گئے لیے مسجد آیا تھا۔ نصف گھنٹے بعد حرام نمازیوں کے روانہ ہوتے ہی وہ اس کے پاس آئے اور ادھر ادھر کی باتوں کا آغاز کر دیا۔

”آپ کی نوکری کی تلاش کہاں تک پہنچی جیٹا!“ کچھ دیر بعد وہ محبت سے دریافت کرنے لگے۔

”میری نوکری ایک کھانا اگڑائی کی طرح ہے مولانا صاحب! جس کا انجمن اور بیرونی ڈھانچا تک رنگ آکھو ہے۔“ وہ کوشش کے باوجود جتنی پوشیدہ نہ رکھ سکا۔

”مابوی کفر ہے میرے بچے!“

”میری زندگی میں مابوی کے سوا کچھ باقی رہا ہی نہیں۔“ وہ افسردگی سے چٹائی پر انگلی پھیرنے لگا۔

”میں تو قمر کی عادات تبدیل کر دانی کی ہر ممکن کوشش کر چکی ہوں! وہ اپنے موقف سے ایک انچ بھی ہٹنے کے لیے تیار ہی نہیں ہوتے۔“ نسرین افسردہ ہوئی۔

”ابھی تو تم نے غلط حکمت عملی اختیار کی۔ عادات فطرت میں جانچ تو تبدیل کہاں ہوتی ہیں۔ تو قمر کی ذہنی تربیت ہی ایسے ہوئی ہے۔ وہ اپنی بیوی اور سرسالی اکابر کو کبھی عزت اور برابری کے مقام تک نہیں لاسکتا۔ تمہیں تبدیل کی کوشش کرنے کے بجائے متبادل بہترین عادات پر دان چڑھانی چاہیے تھیں۔ خیر! ابھی بھی وقت تمہارے ہاتھ میں ہے۔ تم اپنے بیٹوں کی ذہنی تربیت اس طریقے سے کرنا کہ وہ ایسی کوئی تاریخ نہ دہرائیں۔ اولاد کی ذہنی سازی ذاتی ترجیحات و خواہشات کی قربانی بھی طلب کرتی ہے نسرین! اپنا مقام و مرتبہ پہچاننا اور نہ مستحکم میں تمہاری ہی طرح کوئی خاتون شہرہ یا شاہ میر کی فطرت سے دھکی ہو کر بیٹھی ہوگی۔“ قرآن نے بدل انداز میں کہا۔ نسرین کا چہرہ فتنی ہو گیا، تیر بالکل نشانے پر لگا تھا۔ بچوں کے ساتھ مزید کچھ وقت گزار کر وہ ایک بار پھر جاب انٹرویو کے لیے چل دیا۔

☆☆☆

روزی کرسمس کی چھٹیاں گزارنے کے بعد اپنے فلیٹ میں لوٹ آئی تھی۔

گزشتہ کئی سالوں سے وہ کرسمس کا دن تھا ہی بسر کیا کرتی تھی۔ مابوی اور گراہن کو سوچیں اس کے ذہن میں مزید انتشار پر آپ کیا کرتی تھیں۔ فرحان کے ساتھ کیے گئے عہد کے بعد وہ اس ماحول سے دور رہ کر کوئی فیصلہ کرنا چاہتی تھی۔ آج فلیٹ میں داخل ہوتے ہی اسے فرحان کی شدت سے یاد آئی۔

”کہاں ہو گا وہ اس وقت؟ کیا کر رہا ہو گا جھل؟“ اس نے سوچا۔

”اس کے فلیٹ پر چکر لگاتی ہوں۔ شاید وہیں مل جائے۔“ وہ مستقبل کی بابت اسے اپنے فیصلے سے آگاہ کرنا چاہتی تھی۔ با اعتماد قدموں سے چلتی وہ اوپری منزل تک پہنچی۔ دروازے کے پاس آتے ہی اسے تعفن اور ناگواری کے احساس نے بے چہن کر دیا۔ اس نے دروازے پر کئی بار دستک دی لیکن کوئی جواب نہ مل سکا۔ پینڈل کھمانے سے علم ہوا دروازہ تو غیر منتقل تھا۔

”فرحان! تم اندر ہی ہو؟“ وہ پکارنے لگی۔ اندرونی ماحول اس کے لیے مکمل دھچکا تھا۔ ذرا سے قاصدے پر پڑی دو لاشوں نے اسے ساکت کر دیا۔ بصارت پر تعین اب بھی دشوار

لہروں کا فریب

نوجوان خوں کے ہاتھوں میں دیکھتے ہیں۔ انٹینشن کے دنوں میں آپ کی لگن، ریت اور جاغشتانی اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ نوجوان نسل قوم کی تقدیر بدل دینے کی صلاحیت سے مالا مال ہے۔“ وہ تفصیل سے کہتے چلے گئے۔

”میں تیار ہوں حضرت خلیؑ“ کچھ دیر سوچنے کے بعد قرآن مضبوط لہجے میں کہا۔ دراصل میں اس کی زندگی کے عفریت نامہ مسائل پر غور میں ہی مل ہو گئے تھے۔ شکرگزاری کے جذبات سے آنسوؤں کا نذرانہ لیے وہ اسی ہی جہد و ریز ہو گیا۔ بے شک اللہ ہی عظیم ترین کار ساز ہے۔ ہر رات کے بعد ایک روشن سویرا بھی موجود ہے۔

☆☆☆
 انہیں دسمبر اپنے اختتام کی جانب رواں دواں تھی۔
 قمر اپنے دوستوں کے ہمراہ مشہور عوامی پارک کے
 سامنے چوٹی بیچ پر بیٹھا گول گپے کی بیٹیوں کا منتظر تھا۔ نوکری
 اور رہائش گاہ کے بعد دوست ٹریٹ لینے اسے یہاں لیے
 ملے آئے تھے۔

”میرے رشتہ پر! تو نے ایسی خبر مجھ کو سنائی کہ مرہ
آ گیا۔“ جنید نے ایک بار پھر تان لگائی۔ وہ اس انکشاف کے
بعد مسلسل یہی بول مکننا تارہا تھا۔
”واقعی شہزادے! ہم سب تیرے لیے بہت پریشان
تھے۔“ خبیب نے بھی غلوں سے کہا۔

”پاکل! مجھے بھی تو ڈر تھا کہ کہیں شہاب کے ہاتھ غصے میں آکر کوئی اللہ پیدا فیصلہ نہ کر لیں۔“ قرنی بڑبڑاتی بھی لوٹ آئی۔ وہ بھی اپنے ہم مزاج دوستوں کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ زندگی میں یہی تو اس کا اثاثہ تھے۔

”تو پھر کل سے اپنی پارٹی کا کام بھی شروع کیا جائے؟“ مائیکل نے ترش گول کہا منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں! اور اس بار دفتر میرا کرا ہوگا۔“ قر نے انہیں رضامند کیا۔ چندہ منٹ میں گول گیوں کی چھ پیشیں ڈکار لینے کے بعد وہ واپسی کے لیے پرتو لئے گئے۔

”تم لوگ جاؤ یا ر! میں ابھی کچھ دیر یہیں فٹ پاٹھ پر گزارنا چاہتا ہوں۔“ اس نے التجا کی۔ غیب نے بھی آنکھ کے اشارے سے انہیں جانے کا کہہ دیا۔

”ایک بات پوچھوں تو؟ کچھ دن سے شام کو کہاں غائب ہو جاتے ہو؟“ فیب پُر جھٹس تھا۔ ”کل جینہ بھی یہی پوچھ رہا تھا مجھ سے۔“

”قبرستان جاتا ہوں۔“ وہ مختصر ابولا۔
 ”اوہ! اچھا..... نکل آئی کی قبروں پر جاتے ہو گے؟“

”کیا آپ اب بھی انگلیں ہی کے گھر قیام پذیر ہیں؟“
 ”جی ہاں! ایک دو روز میں وہ بھی واپس آجائے گا۔“
 اس کے بعد جانے قسمت کہاں لے جائے گی؟“
 ”میں نے سنا ہے کہ آپ کے گروپ کو سیاسی پارٹی نے
 مستقبل میں بھی ان کے ساتھ کام جاری رکھنے کی پیشکش کی
 ہے۔“ وہ متانت سے بولے۔

”جی! باقی لڑکے تو رضامند ہو گئے ہیں لیکن میں نے انکار کر دیا۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”آپ نے غلط کیا۔ یہ پیشکش قبول کر لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ وہ آپ کو کونجھ دنگ کا صدر بنا رہے تھے۔“ مولانا صاحب کی معلومات کامل رک رکھ تھیں۔

”بدے میں مجھے کیا ملتا؟ میں مکمل تنخواہ دار نوکری کرتا چاہتا ہوں۔ اس معاشرے میں پیسے کے بغیر عزت ہی کہاں ہے؟“ اس نے دجیسے لکھ میں کہا۔

”آپ کی بات بالکل بجا ہے۔ میں بھی مسئلہ تو حل کرنا چاہتا ہوں۔“ ان کی مسکراہٹ برقرار رکھ کر وہ گیا۔

”میں وضاحت سے بتائے دیتا ہوں۔ میں نے اپنی ضرورت ہی کے لیے آپ کو یہاں روکا ہے۔ میرے ایک دیرینہ دوست عبدالقدوس نے شاہ جہاں کالونی میں اپنی رہائش گاہ سے ملحقہ چھوٹا سا درسہ قائم کر رکھا تھا۔ وہ انہیں دینی اور دنیاوی تعلیم سے سرفراز کرتے۔ کچھ روز پہلے ان کی

وفات ہو گئی۔ اولاد نہ رہی۔ میں کوئی اس سعادت سے بہرہ مند ہونے کے لیے تیار ہی نہیں۔ وہ مکان کی فروخت کے بعد حصہ لینے کے درپے ہیں۔ مرحوم کی بیٹی میرے پاس آئیں اور والد سے تعلقات کی لاج رکھنے کا کہتے ہوئے ہر ڈتے دار کی

مجھے سنبھالنے کی التجا کی۔ میرے سامنے اس وقت دو مسائل تھے۔ دنیاوی تعلیم میں اپنی کمزوری سے بھی واقف تھا تو دوسری طرف جیکہ کا انتظام بھی محال تھا۔ قسمت نے یادری کی۔ ماجد ریاض کی تدفین کے بعد ان کی بیوہ میرے پاس آئیں اور انارک بان اور خدیجہ تعلیم کے لیے میرے حوالے کرنے کا عندیہ

وہ بے پرواہ ہو کر چلنے لگا۔

دوسرے دن صبح سویرے اس نے اپنے گھر پر پہنچا تو وہاں ایک عجیب سی حالت نظر آئی۔ اس کے باپ کا کمرہ خالی تھا اور اس کی جگہ پر ایک نیا سا فرش پھیلا ہوا تھا۔ اس کے پاس سے گزرتے ہی اس کو محسوس ہوتا تھا کہ یہ فرش اس کے لیے نہیں بلکہ کسی اور شخص کے لیے ہے۔ اس نے فوراً اس بات پر غور کیا تو اس نے سمجھ گیا کہ اس کے والدین نے اس کے لیے ایک نیا مکان خریدا ہے اور اس کو اس کے لیے وقف کیا ہے۔ اس نے اس بات پر خوش ہو کر کہا:

”میں چاہتا ہوں کہ عبد القدوس صاحب کا مشن ادھر روانہ رہے۔ ہم سب مل کر اس کے کام میں حصہ لیں گے۔“

آپ کے حوالے کیے جاسکتے ہیں۔ ارم بنی آپ کو ہر ماہ معقول معاوضہ ادا کر سکی۔ آپ جاہل تو وہیں قیام بھی کر سکتے

ہیں۔ اس پیشکش کے ساتھ سیاسی سرگرمیاں سنبھالنا بھی مشکل نہ ہوگا۔ ہم جیسے لاکھوں لوگ مستقبل میں اس ملک کی عنان

”میں نے تمہیں ایک ضروری بات کے لیے بلایا ہے“ قمری! ”نسرین نے محبت سے اس کا نام پکا ڈالا۔

”سب خیریت ہے ناں؟“ اسے تشویش ہوئی۔

”ہاں! گھر میں تو سب ٹھیک ہے۔ بچوں کو اسکول سے لانے، لے جانے کی ذمہ داری تو قیر نے اٹھال ہے۔ بجٹ میں کوتاہیاں کرنے سے آئندہ ماہ انہیں پارٹ ٹائم جاب کی ضرورت بھی نہیں ہوگی۔“ اس نے اپنی کارکردگی سے آگاہ کیا۔

”تو اچھی بات ہے بیٹا!“ وہ مطمئن ہوا۔

”آج شام روٹی کی والدہ میرے پاس آئی تھیں۔“

نسرین نے تمہید باندھی۔ ”اسلم نے ان کی بیٹی کے لیے رشتہ بھجوا دیا ہے۔ چکی شادی کے بارے میں دوسری منکوحہ بنا کر اپنے انتقام کی بیہوش چڑھا چاہتا ہے۔“

”تو کیا وہ مجھ سے یہ چاہتی ہیں کہ سیاسی اثر و رسوخ سے اس کے ہوش ٹھکانے لگاؤں؟“ قمری حیران ہوا۔

”نہیں! وہ چاہتی ہیں کہ تم سارہ سے شادی کر لو۔ وہ تمہارے کردار اور سوچ سے بہت متاثر ہیں۔“ نسرین نے اصل انکشاف کیا۔ ”دیکھو میرے بھائی! تمہیں کہیں نہ کہیں تو گھر بسا ہی ہے تو یہیں کیوں نہیں؟ وہ بھی ہماری ہی طرح ایک عام گھرانے کی لڑکی ہے۔ تعلیم یافتہ بھی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہی تمہارے لیے بہترین شریک حیات ثابت ہوگی۔“ وہ اسے قائل کرنے لگی۔

”ٹھیک ہے! مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ لگاتی سوچ کے بعد اس نے گہری سانس بھری۔

”ناموں! حجت پر چل کر آتش بازی دیکھتے ہیں۔“

شیراز اور شاہ میر اس کے درپے ہوئے۔ کالونی کے اکثر گھروں کی چھتوں پر سرائیوں کا جشن دیکھنے کے لیے بہت سے افراد موجود تھے۔ بارہ بجتے ہی آسمان رنگ دلوں کی بارش میں شرابور ہو گیا۔ نئے سال کی آمد پر سابقہ غلطیوں سے سیکھنے کے عہد اور متوقع ذمہ داریوں کے احساس میں گھر اتر آسمان کی دستوں میں نظر میں بجائے کھڑا تھا۔ اس لمحہ وہ غلط اور انا کی دھند میں اپنی ماریہ کو دیکھ ہی نہ سکا جس کی آنکھوں میں ٹھوکرے اور شکایات بھی نمایاں تھیں۔ قمر کے بڑے پر چھائی اجنبیت اسے عمل شدت سے محسوس ہوئی۔ اس بے نیازی کو رکھائی کر دانتے ہوئے اس کے دل پر چوٹ سی لگی۔ وہ کچھ لمبے اس کے پلٹنے کی منتظر رہی اور پھر پھیل دل لیے نچے ٹوٹ آئی۔ انا اور جذبات کی جنگ میں آج ایک اور رشتے کو مات ہو گئی تھی۔

اس نے اندازہ لگایا۔ قمر خاموش رہا۔ وہ غیب کو اصل ماجرا کیونکر بتا سکتا تھا؟ مابعدی مذہبوں کی حرکات اور رسومات نے اس کے اعصاب کو اب تک رہائی نہیں دی تھی۔ وہ بلا ارادہ ہر روز قبرستان جاتا اور دران قبروں پر کل پاشی کرتے ہوئے فاتحہ خوانی کیا کرتا۔ قمر غافل لوہجین کو جھجھوڑتے ہوئے احساس دلانا چاہتا تھا کہ ان مرحومین کی تدفین کے بعد بھی حقوق پورے کیے جاتے ہیں۔ قبر ان کی آخری آرام گاہ ہے جہاں فاتحہ خوانی اور مسرور دف زندگی سے نکالے گئے چند لمحات گزارنا بہت سے ہچکچاتاؤں سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔

”اب کہاں تم ہو گئے؟ کہیں ماریہ کے متعلق تو نہیں سوچ رہے؟“ غیب نے ٹھولا۔ ”اس سے رابطہ دوبارہ؟“

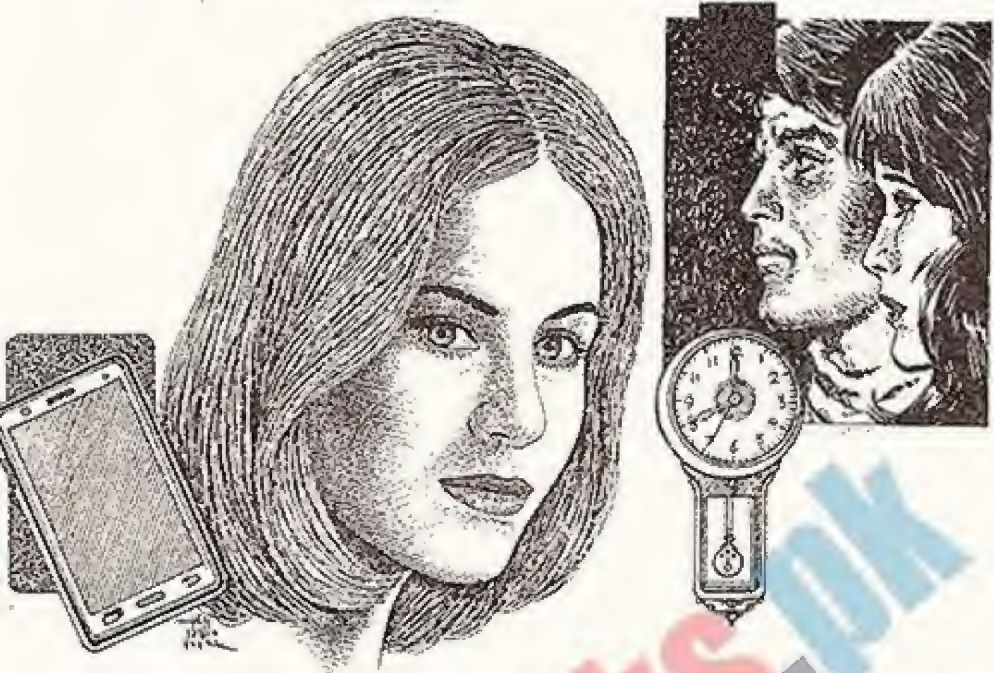
”نہیں! اب میں اس سے کوئی رابطہ نہیں کرنا چاہتا۔ اس بارے میں مجھے سے مزید کوئی سوال نہ کرنا پلیز!“ قمر نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ غیب خاموش ہو گیا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ گھر سے ضروری فون آنے پر بجلیت میں روانہ ہو گیا۔ اس کی والدہ کو بلڈ پریشر کی دوا دلا کر گئی۔

قمر اپنی جیکٹ کے کار چھانے فٹ پاتھ سے اٹھ بیٹھا۔ دسمبر کی اس آخری وحدتہ اور رات کو وہ یونہی الوداع کیا کرتا تھا۔ پہل قدمی کرتے ہی اس کی ذہنی روماری کی جانب منتقل ہو گئی۔ وہ اس کی زندگی میں آنے والی لوکیوں سے قدرے مختلف تھی اس لیے کشش و انصیت کا جلی رشتہ استوار ہوتا گیا۔

قمر کو اس اعتراف میں کوئی عار نہ تھا کہ اگر وہ اس سے مزید بات چیت کرتا تو تحقیقی طور پر شادی کی پیشکش کر بیٹھتا۔ اپنے موبائل سے ہونے والی اس پوسٹ کا اصل مجرم ہونڈا سے پوشیدہ تھا۔ وہ ذہنی جتنا تنگ کرتے تصور وار کی نشاندہی کرنا چاہتا تو نتیجہ زبرد باز رویہ وراثہ ہوتا۔ ماریہ کے رد عمل نے ابتدائی طور پر اسے شدید دھچکا پہنچایا تھا تاہم بعد ازاں اس کی ذہنی کیفیت کے پیش نظر قمر رعایت دینے کے لیے بھی تیار ہو گیا۔ ماریہ کی مسلسل خاموشی نے اسے بھی خند میں جلا کر دیا۔

قمر کا گمان یقین میں بدلنے لگا کہ وہ اسے کبھی سمجھ ہی نہیں پائی تھی۔ خندا درانا چند دنوں میں ہی پچھل پھول کر تار و رخت بن گئیں۔ اب اگر وہ رابطہ کی کوئی صورت نکال بھی لیتی تو قمر کے دل سے یہ غلط ختم نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ اس کے حالات کی تبدیلی پر رائل ہوئی ہے۔

ان سب باتوں سے قطع نظر اسے زندگی میں محبت و وفا کی تلاش اب محرومی اور کسک بن کر سامنے لگ چکی۔ رستے میں آتے چھوٹے ٹکڑوں کے ساتھ نقبال! کھیلتے وہ خیالات کی شورش میں نسرین سے ملنے چل دیا۔



وقت کس جگر سکیم انور

کسی کی آمد و رفت سے متعلق مختلف لوگوں کے اپنے اپنے نظریات ہیں... کسی کی آمد مبارک ثابت ہوتی ہے تو کسی کی نحس... ایک ایسی ہی عورت کا ماجرا جو اپنی ماں کے پاس چھتیاں گزار کے آئی تھی... گھڑ میں داخل ہوتے ہی ایک افتاد اس کی منتظر تھی۔

مشرقی خواتین کے درمیان ہونے والی ملاقات کا انجام

ریٹائرڈ اسکول ٹیچر فرانس ویلٹائن نے ہال دے میں تین اسی وقت قدم رکھا جب اس کی سابقہ اسٹوڈنٹ پچیس سالہ ٹرش مورگن ایک سوٹ کیس اٹھائے اپنے سینڈ فاور کے اپارٹمنٹ کی جانب جا رہی تھی۔ اس کے اپارٹمنٹ کے داخلی دروازے کی چابی اس کے ہاتھ میں تھی۔

”مس ویلٹائن!“ ٹرش نے قدرے حیرت سے کہا۔ ”یہاں کیسے آتا ہوا؟“

”تمہیں فون کرنے والوں میں اکیلی تمہاری کزن ہی نہیں تھی۔“ فرانسس نے اپنا پرس کھولتے ہوئے کہا اور اس میں سے ایک کاغذ نکالا۔ ”فون بجتی کارڈ بتا رہا ہے کہ اس واردات سے ایک ہفتہ قبل جیمز نے تین مرتبہ فون کیا تھا۔“

اس بات پر ٹرش نے شانے اچکا دیے۔ ”تو پھر؟“ جیمز شہر میں ہر کسی کو ڈیٹ دیتا ہے کس ویلٹائن۔ غالباً اس نے اس ہفتے نصف درجن خواتین کو فون کیے ہوں گے۔“

”حقیقت یہ ہے کہ اس نے صرف تمہیں فون کیا تھا۔“

”تو پھر یہ سب کیا ہے؟ تمہارے خیال میں کیا میں اس کی تلاش میں مدد کر سکتی ہوں؟“

”میرا یہی خیال تھا کہ تم مدد کر سکتی ہو۔ جیمز نے ڈسکتی میں کوئی بڑی رقم تو نہیں لوٹی تھی لیکن اب اس واردات کو ایک مہینے سے زیادہ ہو چکا ہے۔ سب ہی نے اس کی تلاش ترک کر دی ہے۔“

”ماسوائے تمہارے۔“

فرانسس اس بات پر مسکرانے لگی۔ ”ہاں، مجھے جھٹس ہے۔“

”آئی ایم سواری کس ویلٹائن۔ لیکن مجھے اس وقت تک اس واردات کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا جب تک میری کزن نے فون پر مجھے اس کی اطلاع نہیں دی تھی۔“

فرانسس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پھر ایک نگاہ کمرے کا جائزہ لینے کے انداز میں دوڑانے کے بعد بولی۔

”جب تم گئی ہوئی تھیں تو کیا کوئی تمہارے اپارٹمنٹ کا دھیان رکھنے کے لیے یہاں آتا تھا؟“

”نہیں، میں نے کوئی پالتو پرندے یا جانور نہیں پالے ہوئے تھے کہ جنہیں خوراک دینے کی ضرورت ہوتی۔ کوئی پودے نہیں کہ جنہیں پانی دینا ضروری ہوتا۔ کوئی ہاؤس کیکر نہیں کہ جو صفائی ستھرائی کے لیے یہاں آتی!“

”اور ہوائے فریڈز؟“

”کیا؟“

فرانسس نے اپنی نظریں ٹرش کے چہرے پر گاڑ دیں۔ ”یہ اپارٹمنٹ جائے واردات سے صرف ایک بلاک کے فاصلے پر واقع ہے، ٹرش اور شریف کے دفتر سے صرف دو دروازوں کی دوری پر ہے۔ کوئی بھی جیمز کو اتنے نزدیک

”اگر کوئی مضائقہ نہ ہو تو میں تمہارے ساتھ اندر چلوں؟“ فرانسس نے کہا۔

ٹرش کا لیونگ روم قدرے مختصر حال لیکن گرم اور آرام دہ تھا۔ اس کمرے میں ایک کاؤچ، ایک آرام دہ کرسی، ایک ٹی وی موجود تھے۔ کمرے کی ایک دیوار پر فریم شدہ تصویریں آویزاں تھیں۔ دوسری جانب کی دیوار پر ایک قدیم گھڑی لگی ہوئی تھی۔

اس وقت تقریباً دوپہر کے بارہ بجے کا ٹھہرا تھا۔ ٹرش نے اپارٹمنٹ کا دروازہ بند کیا اور اپنا سوٹ کیس ایک جانب رکھ دیا۔ پھر فرانسس کی جانب رخ تھماتے ہوئے بولی۔ ”میں حقیقت میں بہت زیادہ شکلی ہوئی ہوں۔ کیا تمہیں زیادہ وقت لگ جائے گا؟“

”صرف چند منٹ۔“ فرانسس نے کاؤچ پر براجمان ہوتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تمہیں آتے ہوئے دیکھا تھا میں یہاں چلی آئی اور..... بس، میں تم سے چند سوالات کرنا چاہتی ہوں۔“

”مجھ سے؟“ ٹرش نے حیرانی سے کہا۔ ”میں تو پانچ ہفتوں سے شہر سے باہر تھی۔“

”کہاں گئی تھیں؟“

”اپنی ماں کے گھر..... ڈلیس میں۔“

”یہ پہلے سے طے شدہ پروگرام تھا؟“

ٹرش کی حیرتوں پر نئی آگئے۔ ”تم یہ بات کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”اس لیے کہ جس روز تم یہاں سے گئی تھیں اسی روز جیمز کینڈل نے ڈولانز ہارڈویئر اسٹور میں ڈسکتی کی واردات کی تھی۔“

یہ سن کر ٹرش نے تھوک نگیتے ہوئے اپنا حلق ترکیا اور ایک لمبے کے لیے خاموش رہی۔ اس کے پیچھے دیوار پر لگے پرانے پینڈولم اسٹاکس کے کھاک نے گہر بنایا۔ گھڑی سے باہر شاہ بلوط کے درختوں کے پتے ہوا میں لہرا رہے تھے۔

”کیا پولیس نے اسے پکڑ لیا تھا؟“

”اس کا مطلب ہے کہ تمہیں اس ڈسکتی کی خبر مل گئی تھی۔“ فرانسس نے کہا۔

”مجھے یقین نہیں آیا تھا۔ میری کزن جیتا نے مجھے دوسرے دن فون پر اس بارے میں بتایا تھا۔“

English

انگلش پھر سب سے آگے !



انگلش دنیا کا بہترین ٹوتھ پیسٹ ہے۔

کیونکہ اس میں ہے لیکوئیڈ مکالمیم کے ساتھ ذیل فلو رائیڈ، تاکہ آپ کے دانتوں کو ملے Maximum نہیں بلکہ Guaranteed Cavity Protection

Sarvata & Saravathi

@SnScore

english.toothpaste

www.PakiDigest.Com

Pakistan Standards

سے تصدیق شدہ

میں تلاش کرنے کا خیال بھی دل میں نہیں لاسکتا۔ خاص طور پر اس صورت حال میں جب تم اپنے اپارٹمنٹ میں موجود نہیں تھیں۔

ٹرش کی آنکھیں حیرت سے پھٹ پڑیں۔ ”کیا؟“
 ”میں نے خود بھی ابھی تک اس بارے میں نہیں سوچا تھا۔ لیکن یہ حقیقت دکھائی دے رہی ہے۔ تمہارے تمام پڑوسی عمر رسیدہ ہیں۔ اس لیے غالباً انہیں تمہارے قلیٹ میں بھی بکھار چلنے پھرنے کی آوازیں یا ٹائٹل کے قلس کرنے کی آوازیں سنائی نہیں دیتی ہوں گی اور دافر مقدار میں ڈبوں میں پیک نڈائیں اور ٹاکر سے مشک روشنیوں کے آن آف ہونے کے سسٹم سے جیمو کو اپارٹمنٹ سے باہر نکلنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی ہو گی۔ اس نے یہاں اس وقت تک قیام کرنا تھا جب تک ڈکیتی کی اس واردات کی خبریں سرورخانے میں نہیں چلی جاتیں۔ اس نے اسی کے بارے میں تمہیں فون کیے تھے، ایسا ہی ہے نا؟“

ٹرش کے چہرے کے تاثرات کثرت ہو گئے۔ ”تم غلط کہہ رہی ہو، مس ویٹھان۔ میں نے کبھی.....“
 فرانسس نے اس کی بات مکمل نہیں ہونے دی اور بلند آواز سے پکارنے لگی۔ ”جیمو؟ باہر نکل آؤ۔“
 ٹرش مت بھاڑے فرانسس کو دیکھنے لگی۔
 ”جیمو!“ فرانسس دوبارہ پتختی۔
 ”میں یہاں ہوں۔“ جواباً آواز آئی۔
 دونوں خواتین آواز کی سمت دیکھنے لگیں۔ وہاں جیمو کھڑا ہوا تھا۔

”ویل، ویل، ویل۔“ فرانس نے اپنی نشست سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”مفرد حاضر ہو گیا ہے۔“
 ٹرش کا چہرہ ہیک پڑ چکا تھا۔ وہ بے ساختہ بولی۔ ”آئی ایم سوری، جیمو! مجھے کبھی معلوم نہ کیا سے کیسے ہوتا تھا۔“
 ”سب ٹھیک ہے، ٹرش۔“ جیمو نے کہا۔ ”ہم بہر حال اب یہاں سے روانہ ہو رہے ہیں، اوکے؟“
 جیمو کے ہاتھ میں ایک ڈوری اور ہاسٹلک ٹیپ کا رول تھا۔ ”سوری مس ویٹھان! ہمیں یہاں سے عجلت میں نکلنا ہے۔ اس لیے میں تمہیں ہاندھنے جا رہا ہوں۔“

”میرے خیال میں تم ایسا نہیں کر سکو گے۔“
 فرانسس نے کہا۔ ”ساتھ ہی اس نے اپنے پرس میں سے

ایک سلفون نکال لیا اور اسے کان سے لگاتے ہوئے بولی۔
 ”تم نے سب کچھ سن لیا، لوسی؟“
 ”ہاں سن لیا۔“ سلفون سے فرانسس کی بیٹی شیرف لوسی کی آواز خاموش کمرے میں صاف سنائی دے رہی تھی۔
 ”ہم بچ چکے ہیں۔“

یہ سنتے ہی جیمو کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا اور چہرہ لٹک گیا۔ ”تم نے شیرف کو اس وقت آن لائن لے لیا تھا جب تم نے فون کمپنی کا ریکارڈ والا کاغذ نکالنے کے لیے پرس میں ہاتھ ڈالا تھا۔“
 ٹرش کی آنکھوں سے آنسو بہنا شروع ہو گئے۔
 ”اے جانے دیں مس ویٹھان۔ تھوڑی سی رقم کی قوبات ہے۔“

”اس نے قانون شکنی کی ہے ٹرش بلکہ تم دونوں نے کی ہے۔“ فرانسس نے کہا۔
 جیمو ہنسنے ہوئے لہجے میں گویا ہوا۔ ”اگر تمہیں معلوم تھا تو تم نے شیرف کو پہلے ہی سے فون کیوں نہیں کیا؟“
 ”میں اس بارے میں مکمل طور پر پُر یقین نہیں تھی۔“
 فرانسس نے بتایا۔ ”مجھے صرف اتنا پتا تھا کہ اپارٹمنٹ میں کوئی موجود ہے۔“

”لیکن تمہیں میری موجودگی کا پتا کیوں کر ہوا؟“
 اٹنے میں دلیوار پر لگے ہوئے قدیم کھاک نے سوا بارہ کا سمجھ بنایا۔ ان سب کی نظریں وال کھاک کی جانب اٹھ گئیں۔
 ٹرش نے اپنی آنکھیں میچ لیں۔ ”اس کھاک کی وجہ سے!“ اس نے افسردہ لہجے میں کہا۔

فرانسس نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”اپارٹمنٹ سے تمہاری غیر حاضری ایک مہینے سے زیادہ عرصے کی تھی۔ اگر کوئی اس قدیم کھاک میں ریزائن چابی نہیں بھرتا ہوتا تو اس کو... رک جاتا تھا اور یہ وقت نہیں جتا سکتا تھا۔ اس کا پینڈولم بھی حرکت نہ کرتا۔“

ٹرش کے شانے لٹک گئے۔ جیمو کا چہرہ سپاٹ ہو گیا۔
 ”پکڑے جانے کا کیا جواز بن گیا۔“ وہ بڑبڑایا۔
 ”وقت کی جکڑ اسی کو کہتے ہیں۔“ فرانسس نے تھمرہ کیا۔

اسی اثنا میں دروازے پر دستک ہوئی اور شیرف لوسی اپنی پولیس ٹیم کے ہمراہ کمرے میں داخل ہو گئی۔



پاپ کٹی گواہی تویر یا ض

عادتیں بدلنا مشکل ہی نہیں، ناممکن ہوتا ہے... کیونکہ وہ رگ و پے میں اتر چکی ہوتی ہیں... اور پھر یہی عادات کبھی کبھی جان لیوا بھی ثابت ہو جاتی ہیں... ایک جج کی ناگہانی موت نے م... میں کو ششدر کر دیا تھا۔ بیوی کی حالت دگرگوں تھی۔ وہ اس سانحے کو تسلیم کرنے پر تیار نہ تھی۔ شوہر کی یہ وقت موت نے اسے وسوسوں اور اندیشوں میں جکڑ دیا تھا۔

تھیا کروشی کی لٹ میں جناح کی پراسرار موت کا مہینا

جب سمیتانے سان فرانسسکو مارنگ کال میں شامل ہونے والی بیچ رابرٹ ٹیلون کی خبر کے بارے میں بتایا جس کی موت اس کی اسٹڈی میں ہوئی تھی تو کوئی نہیں سمجھتا کہ اس میں کوئی خاص دلچسپی نہیں لی۔ وہ قتل کے ایسے کسی حل کرنے میں مہارت رکھتا تھا جو پیچیدہ اور بظاہر ناممکن نظر آتے ہوں جبکہ اس نامور جج کے خاندانی جناح ڈاکٹر مارنی قلم کا کہنا تھا کہ رابرٹ کی موت دل کی شریانوں میں خون جمنے کی وجہ سے ہوئی تھی۔ اس نوعیت کی طبی اموات میں اس کی دلچسپی

نہ ہونے کے برابر تھی۔

کوئین نے پوچھا۔ ”کیا اس کے اور دشمن بھی تھے جو اسے نقصان پہنچانا چاہتے ہوں؟“

”میں کسی ایسے شخص کو نہیں جانتی لیکن رابرٹ جیسے سخت گیر اور اصول پسند شخص کے کئی دشمن ہو سکتے ہیں۔“

”کیا تمہیں ڈاکٹر کی شخصیت پر شبہ ہے؟“

”رابرٹ اور میری شادی سے پہلے بھی ڈاکٹر قلب کئی برسوں تک میرے باپ کا معالج رہ چکا ہے اور اس کی شخصیت ہمیشہ درست ہوتی ہے۔“ اس عورت نے ردِ مال سے آنکھیں صاف کرنے کے لیے اپنا جالی دار نقاب ذرا سا ہٹایا تو کوئین نے اس کے چہرے کی ایک جھلک دیکھتے ہی اندازہ لگا لیا کہ وہ کافی پرکشش تھی۔ اس نے بے یقینی کے عالم میں پوچھا۔

”کیا کوئی ایسی صورت ہے جس میں کسی شخص کو اچانک ہی جان لیوا دل کا دورہ پڑ جائے؟“

”ایسا صرف جسمانی تشدد یا دہشت کی وجہ سے ہو سکتا ہے۔“ کوئین نے جواب دیا۔

”دہشت؟“ مسز شیلون نے سراٹھا کر دیکھا۔

”میرے علم میں ایک واقعہ ہے جب ستارہ شخص ایک ایسی شے کو کچھ کر چل بسا جسے وہ بھوت سمجھ رہا تھا۔“

”رابرٹ کے معاملے میں یہ ناممکن ہے جیسا کہ میں بتا چکی ہوں کہ وہ ڈرپوک نہیں تھا اور نہ ہی وہ بھوتوں پر یقین رکھتا تھا۔“

”جب اسے دل کا دورہ پڑا تو کیا اس وقت وہ مطالعے کے کمرے میں اکیلا تھا اور وہاں کے تمام دروازے، کھڑکیاں بند تھیں؟“

”ہاں وہ روزانہ کام کرنے یا غور و فکر کی نیت سے تقریباً دو گھنٹے اس کمرے میں گزارتا تھا اور یہ اس کی پرانی عادت تھی کہ دروازہ اندر سے بند کر لیتا تاکہ کوئی اسے ڈسٹرپ نہ کرے۔ یہاں تک کہ میں نے بھی اتنی بہادری نہیں دکھائی کہ کسی ضروری کام کے علاوہ اس کمرے میں جاؤں۔“

”بہادری؟“ سبینا بولی۔ ”اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“

”وہ کمرہ وقت دھوپ سے بھرا رہتا تھا۔ وہ کام کے دوران مسلسل بائپ پیتا رہتا، اس کا کہنا تھا کہ اس طرح اس کی قوت ارتکاز بڑھ جاتی ہے اور وہ بائپ میں بہت ہی تیز قسم کا تمباکو استعمال کرتا تھا۔ میری مخالفت کی وجہ سے وہ اپنی اسٹڈی یا گھر سے باہر تمباکو نوشی کیا کرتا

بعد میں اسے اپنا ذہن تبدیل کرنا پڑا جب ایک خوشگوار صبح ایک دہلی پتی عورت سیاہ مٹی لباس، سیاہ ہیٹ اور سیاہ جالی دار نقاب لگائے مارکیٹ اسٹریٹ پر واقع اس کے دفتر میں داخل ہوئی۔ اس نے اپنا تعارف بیچ کی بیوہ مارگریٹ شیلون کے طور پر کروایا اور کہا کہ اسے اپنے شوہر کی اچانک موت پر سنجیدہ نوعیت کے تحفظات ہیں۔“

”تحفظات؟“ کوئین نے پوچھا۔ ”میں کچھ سمجھا نہیں مسز شیلون۔“

”وہ صرف پالیس سال کا تھا اور اس کی صحت بالکل ٹھیک تھی۔ اسے کبھی دل کی تکلیف نہیں ہوئی۔“

سبینا نے آہستہ سے کہا۔ ”بظاہر صحت مند نظر آنے والے اوسط عمر کے افراد کی اچانک حرکتِ قلب بند ہو جانا کوئی غیر معمولی بات نہیں۔“

”جانتی ہوں لیکن اس کے باوجود میں یہ محسوس کرتی ہوں کہ رابرٹ کی موت طبعی نہیں تھی۔“

”کیا تمہارے پاس یہ شبہ کرنے کی کوئی ٹھوس وجہ ہے؟“

”ہاں، اسے تین دن پہلے ایک خط موصول ہوا تھا جس میں اسے جان سے مارنے کی دھمکی دی گئی تھی۔“

”وہ گمنام خط تھا یا اس پر بھیجنے والے کا نام درج تھا؟“

”گمنام، لیکن وہ جانتا تھا کہ یہ خط اسے کس نے بھیجا ہوگا۔“

”تمہارے خیال میں وہ کون ہو سکتا ہے؟“

”اس کا نام جارج ہے۔ چھ سال قبل رابرٹ نے اسے قتل کے الزام میں جیل بھیج دیا تھا۔ وہ دورانِ ساعت اپنے آپ کو گناہ ثابت کرنے کی کوشش کرتا رہا اور جب اسے سزا سنائی گئی تو اس نے عہد کیا کہ وہ اس بے رحمی کا انتقام لے لگا۔ وہ نو دن پہلے ہی جیل سے رہا ہوا ہے۔“

”کیا تمہارے پاس وہ خط ہے؟“

”نہیں، رابرٹ نے اسے ضائع کر دیا تھا۔“

”کیا اس نے تمہیں وہ خط دکھایا تھا یا صرف بتایا کہ اس میں کیا لکھا ہے؟“

”ہاں، اس نے صرف اس کا ذکر کیا تھا۔“

”کیا وہ اس دھمکی کی وجہ سے پریشان تھا؟“

مسز شیلون نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ خوف زدہ نہیں تھا لیکن میں بہت زیادہ پریشان ہو گئی تھی۔“

پناہ کس کو اب

”میں نے غور نہیں کیا۔ اس وقت میری توجہ رابرٹ پر تھی۔“

”کیا اب بھی سب چیزیں اپنی جگہ پر ہیں جیسی اس رات تھیں؟“

”ہاں، میں ابھی تک اس کمرے میں جانے کا حوصلہ نہیں کر سکتی۔“

خاموشی کا ایک طویل وقفہ آیا۔ مسز ٹیلون نے اپنا رد مال لیٹ کر ہاتھوں میں دبایا اور سوچی ہوئی آنکھوں سے پہلے کوئین اور پھر سینا کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”میں جانتی ہوں کہ ظاہر یہ ایک خوفناک طریقے سے پیش آنے والا حادثہ ہے لیکن میں اپنے شبہات کو مسٹر نہیں کر سکتی۔ رابرٹ تمہاری انجینیئر کی بہت تعریف کیا کرتا تھا۔ خاص طور پر گزشتہ برس چائنا ٹاؤن والے اسکینڈل کے بعد اس کا کہنا تھا کہ تم نے اس شہر کے سب سے زیادہ قابل اعتبار سراغ رساں کے طور پر اپنی ساکھ بنائی ہے۔ کیا تم اس سلسلے میں کچھ کر سکتے ہو؟“

سینا کے چہرے اور اس کی گہری نیلی آنکھوں میں ابھرنے والے تاثرات دیکھ کر کوئین سمجھ گیا کہ وہ انکار کرنے والی ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی۔ وہ بول اٹھا۔ ”میں اس معاملے کی تحقیقات کر سکتی ہیں مسز ٹیلون کو کہ تم نے جو صورت حال بتائی ہے، اس میں کسی نتیجے کی نہیں البتہ کوشش کی ضمانت دی جاسکتی ہے۔“

”میں بھی کوشش کرنے کے لیے ہی کہہ رہی ہوں۔“

”پھر ہماری خدمات حاضر ہیں۔“ اس نے سینا کی آنکھوں میں نامنکوری کی جھلک کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اس معاملے کو ذاتی طور پر دیکھوں گا اور اس کی شروعات تمہارے شوہر کی اسٹڈی کے معاملے سے دوگی۔ اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو۔“

اسے کوئی اعتراض نہیں تھا لیکن فی الوقت اس کی دوسری مصروفیت تھی۔ اسے اپنے شوہر کی جھجھکیوں کے انتظامات کے سلسلے میں جانا تھا۔ اس نے چار بجے کا وقت دیا۔ اس نے معاہدے پر دستخط کیے اور معاوضے کی پہلی قسط ادا کرنے کے بعد وہ چلی گئی۔

اس کے جاتے ہی سینا نے غصے سے کہا۔ ”تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے جان۔ یہ جانتے ہوئے کہ اس فیس میں کچھ نہیں رکھا، تم نے صرف ہماری فیس کی خاطر ہائی بھر لی۔“

”اس فیس سے تو ہماری روٹی چلتی ہے۔“ اس نے

تھا۔“

کوئین کو خود بھی پناہ کی طلب ہو رہی تھی لیکن سینا کی آنکھوں میں انتہا دیکھ کر اس نے وقتی طور پر پناہ چھینے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور اپنی دائرگی سمجھانے لگا۔

”کیا اس رات تمہارے شوہر کے انتقال سے قبل کوئی اس سے کوئی ملنے آیا تھا؟“ سینا سے پوچھا۔

”نہیں۔“

”کوئی فون کال؟“

”کوئی نہیں، ورنہ میں گھنٹی کی آواز سن لیتی۔“

”کیا وہ کسی وقت کمرے سے باہر آیا؟“

”میرے علم میں نہیں۔ ویسے وہ عام طور پر اپنا کام ختم کیے بغیر کمرے سے باہر نہیں آتا تھا۔“

”اخبار کی خبر کے مطابق تم نے اس کی چیخ سنی۔“

کوئین نے کہا۔ ”جیسے وہ مدد کے لیے پکار رہا ہو۔“

مارگریٹ نے کہا۔ ”جیج تو نہیں البتہ یوں لگا جیسے اچانک اسے کوئی تکلیف ہو گئی ہو پھر وہ زور سے چلا یا اور اس سے پہلے ایک بھاری آواز سنائی دی۔“

”اس نے چلاتے ہوئے کیا لفظ کہا تھا؟“

”میں نہیں سے نہیں کہہ سکتی لیکن شاید اس نے پیٹ

میں درد کہا تھا۔“

”اور وہ آواز کیسی تھی؟“

”جیسے دو سخت چیزیں آپس میں ٹکراتی ہوں۔“

”اس وقت تم کہاں تھیں؟“

”اسٹڈی کے برابر ملاقاتی کمرے میں رابرٹ کے سوتیلے بھائی پیٹر لیمن اور پڑوسی جیروم پاکسن کے ساتھ ٹیم کھیل رہی تھی۔ جیسے ہی اس کے چلانے کی آواز سنی ہم اسٹڈی کی طرف بھاگے۔“

”کیا تم نے اس کے علاوہ بھی اندر سے کوئی آواز سنی؟“

”نہیں، ہم نے رابرٹ کو آواز دی لیکن کوئی جواب نہیں ملا تو جیروم اور پیٹر نے دروازے پر زور آزمائی کی اور اندر داخل ہو گئے۔ وہ دروازے سے تھوڑی ہی دور فرش پر پڑا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ۔۔۔۔۔“ مسز ٹیلون نے جھجھکری لیتے ہوئے کہا۔

”ہم ڈاکٹر قلپ کو فون کرنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ وہ زیادہ دور نہیں رہتا۔“

”کیا تم نے وہاں کوئی ایسا چیز دیکھی جو غیر معمولی لگی ہو؟“

”نہیں، ہم نے رابرٹ کو آواز دی لیکن کوئی جواب نہیں ملا تو جیروم اور پیٹر نے دروازے پر زور آزمائی کی اور اندر داخل ہو گئے۔ وہ دروازے سے تھوڑی ہی دور فرش پر پڑا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ۔۔۔۔۔“ مسز ٹیلون نے جھجھکری لیتے ہوئے کہا۔

”ہم ڈاکٹر قلپ کو فون کرنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ وہ زیادہ دور نہیں رہتا۔“

”کیا تم نے وہاں کوئی ایسا چیز دیکھی جو غیر معمولی لگی ہو؟“

”نہیں، ہم نے رابرٹ کو آواز دی لیکن کوئی جواب نہیں ملا تو جیروم اور پیٹر نے دروازے پر زور آزمائی کی اور اندر داخل ہو گئے۔ وہ دروازے سے تھوڑی ہی دور فرش پر پڑا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ۔۔۔۔۔“ مسز ٹیلون نے جھجھکری لیتے ہوئے کہا۔

”وہ کس پوزیشن میں لیٹا ہوا تھا؟“

”پوزیشن؟ میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”میرا مطلب ہے کہ وہ چت لیٹا ہوا تھا، اوندھایا کرڈٹ کے بل۔ اس کے ہاتھ پاؤں سیدھے تھے یا مڑے ہوئے؟“

”فضول سوال ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”وہ نوموود بچے کی طرح دائیں جانب لیٹ کھائے ہوئے تھا اور اس نے دونوں ہاتھوں سے جسم کے درمیانی حصے کو دبایا ہوا تھا۔“

”دل کا دورہ پڑنے کی صورت میں تو سینے کو دبایا جاتا ہے۔“

”ضروری نہیں۔ ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا۔ جان کنی کی کیفیت میں کوئی بھی مختلف رد عمل ظاہر ہو سکتا ہے۔“

”کیا مسز شیلون یا اس کے مہمانوں نے تمہیں بتایا کہ کیا سن کر وہ اسٹری کی جانب متوجہ ہوئے۔ کوئی تھچ یا پیٹ میں درد کی تکلیف کے الفاظ؟“

”ہاں، مجھے اس بارے میں بتایا گیا تھا۔“

”کیا تم نہیں سمجھتے کہ جس شخص کو دل کا دورہ پڑا ہو وہ پیٹ میں درد کی شکایت کیوں کرے گا؟“

”میں نے تمہیں بتایا ہے کہ جان کنی کی کیفیت میں کوئی بھی رد عمل ظاہر ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے کہ پہلے اس نے پیٹ میں درد محسوس کیا ہو۔“

”تمہارے خیال میں وہ اس وقت کہاں ہو گا جب اسے دل کا دورہ پڑا، اپنی میز پر یا کمرے میں کسی اور جگہ؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ کہاں تھا۔ وہ چٹایا اور دروازہ کھولنے سے پہلے ہی گر پڑا۔“

”تم نے اس کا اسی جگہ معائنہ کیا جہاں وہ لیٹا ہوا تھا؟“

”ظاہر ہے۔ مجھے موت کی وجہ کا تعین کرنے میں کافی دیر لگی۔“ ڈاکٹر نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔ ”کمراتہا کو کے دھوئیں سے بھرا ہوا تھا جیسے ہلکی دھند چھائی ہوئی ہو۔ میرے لیے یہ ناقابل برداشت تھا اور اس کی وجہ سے مجھے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔“

”کیا تم نے بعد میں لاش کا دوبارہ معائنہ کیا؟“

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں تھی۔“ اس نے ایک بار پھر ہونٹ سکڑے۔ ”حقیقت تو یہ ہے کہ جیج شیلون بہت زیادہ تمباکو نوشی کرتا تھا۔ میں نے اسے کئی بار تنبیہ کی لیکن اس نے میری ایک نہیں سنی۔“

”اے معمولی مت سمجھو۔“

”کیا تمہیں واقعی یہ امید ہے کہ اس حقیقت کے نتیجے میں تمہیں کسی فائدے پہلے کا سرخ لٹ جائے گا؟“

”اس کا امکان ہے۔ فی الحال ہمارے پاس کچھ نہیں لیکن اس عورت کے کھاتے میں ایک دو نکات ایسے ہیں جن پر چھان بین کی جاسکتی ہے۔“

”مثلاً؟“

کوئین مسکراتے ہوئے بولا۔ ”بشرطیکہ وہ کارآمد ثابت ہوئے تو تمہیں بھی معلوم ہو جائے گا۔“

ڈاکٹر ماری ٹلپ اپنے مکان میں ہی پریکٹس کیا کرتا تھا جو مسز شیلون کی رہائش گاہ سے چند بلاک کے فاصلے پر تھا۔ خوش قسمتی سے اس وقت وہ کسی مریض کو نہیں دیکھ رہا تھا جب کوئین اس سے ملنے پہنچا۔ اس نے ایک نرس کے ذریعے ڈاکٹر کو اپنی آمد کی اطلاع دی۔ ڈاکٹر کی عمر ستر برس سے زائد تھی۔ طویل قامت، منجھے سر اور روشن آنکھوں نے اس کی شخصیت کو پرجوش بنا دیا تھا لیکن جب کوئین نے اپنی آمد کی وجہ بتائی تو اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”مسز شیلون اس وقت رنج کی کیفیت میں ہے اور دماغ سے نہیں سوچ رہی۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”اے اس قسم کی فضول تحقیقات کے بجائے آرام کی ضرورت ہے۔“

”لیکن اس نے مجھے اس کا معاذ خدا دیا ہے اور میں بھی کوئی فضول کام نہیں کیا کرتا۔“

”تم اپنا وقت اور اس کا پیسا ضائع کر رہے ہو۔ اس کے نتیجے میں تمہیں کچھ حاصل نہیں ہوگا، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ جیج کی موت دل کا دورہ پڑنے سے واقع ہوئی۔ میں نے اس طرح کے درجنوں کیس دیکھے ہیں۔“

”میں یادہ تمہاری شخصیت پر شبہ نہیں کر رہے۔“ کوئین نے جرب زبانی سے کہا۔ ”لیکن میں تمہارا بے حد ممنون ہوں گا اگر تم میرے کچھ سوالوں کا جواب دے سکو جن سے اس کے شبہات دور کرنے اور اسے پرسکون کرنے میں مدد ملے گی۔“

”ٹھیک ہے لیکن میں تمہیں زیادہ وقت نہیں دے سکوں گا۔“

”جب تم وہاں پہنچے تو رابرٹ کی لاش کمرے کے فرش پر پڑی ہوئی تھی۔ کیا وہ اسی حالت میں تھی جس میں وہ پائی گئی؟“

”کیا تم یہ پوچھ رہے ہو کہ اسے اپنی جگہ سے بنایا گیا تھا تو میرا جواب نہیں ملے گا۔“

پانپ کسی گواہیں

کہ اس رات میں بھی نہیں موجود تھا اور صرف میں ہی نہیں بلکہ اس کا دیور پیٹر لین بھی اس کی تصدیق کر سکتا ہے۔ اس کے علاوہ جس ڈاکٹر نے اس کا معائنہ کیا وہ بھی تمہیں بتائے گا کہ رابرٹ کی موت دل کا دورہ پڑنے سے ہوئی۔

”وہ مجھے پہلے ہی بتا چکا ہے۔“ کوئین نے کہا۔ ”میں اس سے مل چکا ہوں۔“

”جب تم اس سے بات کر چکے ہو تو تمہیں محسوس ہو جانا چاہیے کہ اس بارے میں میں مزید تحقیقات بالکل غیر ضروری اور بے مقصد ہے اور اس سے مارگریٹ کی ذہنی صحت متاثر ہو سکتی ہے۔ تمہاری بڑی مہربانی ہوگی اگر تم اپنی یہ کوشش ترک کر دو۔“

”جب تک سزا مارگریٹ خود نہ کہے، میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

”انتہائی بد لحاظ شخص ہو۔“ پاکسن نے تیوری چڑھاتے ہوئے کہا۔

”مجھے صورت حال کے مطابق چلنا ہوتا ہے۔“ کوئین نے بے رخی سے جواب دیا۔ ”فی الحال میں سز شیلون سے ملنا چاہوں گا۔“

پاکسن کچھ اور کہنا چاہ رہا تھا لیکن اس نے اپنا ارادہ بدل لیتے ہوئے اچانک ہی دروازے کو دھکا دیا اور کوئین اس کے پیچھے اندر چلا گیا۔ وہ ایک مختصر راہداری سے پارلر میں داخل ہوئے جس میں قیمتی فرنیچر رکھا ہوا تھا اور ایک بڑی سی تاش کھیلنے کی گول میز جس کے گرد چار کرسیاں بھی تھیں۔ اس سے معلوم ہوتا تھا کہ اس گھر میں باقاعدگی سے تاش کھیلے جاتے ہیں۔

مارگریٹ شیلون ایک صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ رانوں پر رکھے ہوئے تھے۔ اس وقت بھی اس نے مائی لباس پہن رکھا تھا۔ البتہ سر پر ہیٹ اور چہرے پر جالی دار نقاب نہیں تھا۔ اس کی عمر پچیس سال سے زیادہ نہیں تھی اور کوئین نے اس کی جھلک دیکھ کر جو تاثر قائم کیا تھا، اس سے کہیں زیادہ پُرکشش نظر آ رہی تھی۔ پاکسن بھی اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔

”ہمارے پاس غیر ضروری باتوں میں وقت ضائع کرنے کی گنجائش نہیں ہے سز شیلون۔“ کوئین نے کہا۔ ”اور مجھے یقین ہے کہ تم اس سے اتفاق کرو گی۔ لہذا میں فوری طور پر تمہارے شوہر کی اسٹیڈی دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں بالکل۔“ اس نے ایک اندرونی دیوار میں بند دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں حبیہ کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“ ”اس طرح کے تجربات کو مسلسل استعمال صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔ ممکن ہے کہ اسی وجہ سے اسے دل کا دورہ پڑا ہو۔“

”لیکن سز شیلون نے مجھے بتایا ہے کہ اس کی صحت بہت اچھی تھی۔“

”جب میں نے اسے آخری بار زندہ دیکھا تو مجھے بھی وہ بالکل ٹھیک لگا لیکن بعض اوقات ظاہری حالت بھی دھوکا دے جاتی ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ کوئین نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر نے دیوار پر لگے ہوئے کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا وقت ختم ہو گیا۔ اب تم مطمئن ہو گئے ہو گے۔“

کوئین نے سر ہلادیا جبکہ وہ پوری طرح مطمئن نہیں تھا۔

شیلون ہوم ڈاکٹر کے گھر کے مقابلے میں بہت بڑا اور کہیں زیادہ خوب صورت تھا۔ کوئین ٹھیک چار بجے وہاں پہنچ گیا۔ اسے توقع تھی کہ سزا مارگریٹ شیلون خود دروازے پر آئے گی لیکن اس کے بجائے ایک مرد نے دروازہ کھولا۔ وہ ایک لمبے قد کا دھلا پتلا چالیس سالہ شخص تھا جس نے عمدہ تراش کا تیشی سوٹ اور سیاہ چنگدار جوتے پہن رکھے تھے تاہم اس کے رویے اور آواز میں استعجاب جھلک نہیں تھی۔

”میرے خیال میں تم ہی جان کوئین ہو؟“ اس نے کہا۔ ”درست، میری سز شیلون سے ملاقات طے ہے۔“ ”اس نے مجھے بتایا تھا لیکن اس سے پہلے کہ تم اندر جاؤ۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”اچھا، لیکن تم کون ہو؟“ ”جیرم پاکسن۔“ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیا اور بولا۔ ”میں تمہیں جانا چاہتا ہوں کہ اس نے انتہائی غم کی کیفیت میں تمہاری خدمات حاصل کر کے غلطی کی ہے۔ مجھے یہ کہتے ہوئے تکلیف ہو رہی ہے کہ وہ ایک جذباتی عورت ہے اور بلاوجہ اندیشوں میں گھری رہتی ہے۔“

”لگتا ہے کہ تم اسے بہت اچھی طرح جانتے ہو؟“ ”بالکل، میں اس کا پڑوسی ہی نہیں بلکہ دوست بھی ہوں۔ یقیناً رابرٹ کی موت ایک حادثہ ہے جو اچانک دل کا دورہ پڑنے سے ہوئی۔ تمہیں سز شیلون نے ضرور بتایا ہوگا۔“

”لیکن تم وہاں اکیلے جاؤ گے۔ مجھ میں ابھی اندازہ جانے کی ہمت نہیں ہے۔“
”جیسے تمہاری مرضی۔“ اس نے کہا۔ وہ خود بھی یہی چاہتا تھا۔

پاکسن نے کہا۔ ”اس بات کا خیال رکھنا کہ اسٹڈی میں وقت ضائع کرنے کے دوران تم کسی چیز کو ہاتھ نہ لگاؤ۔“
کوئین اسے کوئی سخت جواب دینا چاہ رہا تھا لیکن کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا۔ وہ مسز ٹیلون کے سامنے نظر اٹھا جکا اور اسٹڈی کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے اور کمرے میں اندھیرا تھا۔ اس نے دیوار پر لگا ہوا سوچ تلاش کیا اور چھت پر لگے ہوئے بلب روشن ہو گئے۔ دروازے کی چٹنی اور پٹ دیکھ کر اندازہ ہوا کہ ہاتھ اسے زبردستی کھولا گیا ہے لیکن اس نے اپنے اطمینان کے لیے ان کا معائنہ کیا کہ کیا دروازہ واقعی اندر سے بند تھا۔ قفل کی بڑی سی چابی ابھی تک تالے میں لگی ہوئی تھی، اس نے دروازہ بند کیا اور چند سیکنڈ تک کمرے کا جائزہ لیتا رہا۔

وہ خاصا بڑا کمرہ تھا جس کی ایک دیوار پر کتابوں کے شیلف لگے ہوئے تھے جن میں قانون کی کتابیں رکھی ہوئی تھیں جبکہ دوسری دیوار پر دو آئین ہیننگز آویزاں تھیں جن میں کمرائے عدالت کے مناظر کی عکاسی کی گئی تھی۔ اس کمرے کا فرنیچر بھی پارلر کی طرح قیمتی مہانگی لکڑی کا تھا جس میں ایک بڑی سی میز، فائل کیبنٹ، دو آرام کرسیاں اور فرش پر گہرے نیلے رنگ کا قالین بچھا ہوا تھا۔ رابرٹ کے استعمال میں آنے والے تیز تباہی کوئی کڑی پوفضا میں پھیلی ہوئی تھی جو کئی سالوں سے اس کمرے کی ہر چیز میں سرایت کر چکی تھی۔ اگر کمرے کی تمام کھڑکیاں اور دروازے کھول دیے جاتے تب بھی یہ بڑی باقی رہتی۔

کوئین کا پہلا تاثر اس کمرے میں موجود چیزوں کی ترتیب کے بارے میں تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ رابرٹ نے یہاں کام کرنے، پڑھنے اور غور و فکر کرنے میں زیادہ وقت گزارا تھا لیکن اس کے باوجود کمرے کی ترتیب میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ تمام قانونی کتابیں اور رسائل ایک میز پر ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔

کوئین نے کھڑکیوں کے پردے ہٹا کر چٹھیاں دیکھیں۔ دونوں مضبوطی سے لگی ہوئی تھیں اور ان میں سے کوئی بھی اپنی جگہ سے ہٹی ہوئی نہ تھی۔ اس کے بعد وہ میز کی طرف مڑا۔ میز کے پیچھے رکھی ہوئی گھومتی والی کرسی پیچھے کی

جانب ایک ایسے زاویے پر رکھی ہوئی تھی کہ اس کے صرف دو پیسے غائب لپے پر تھے جو قالین کی حفاظت کے لیے بچھایا گیا تھا۔ میز کی اوپری چمک دار سطح پر تمام چیزیں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ ان میں ٹیلی فون، تمباکو کا ڈبا، شیشے کی ایش ٹرے اور قلم دان، کچھ کاغذ اور ایک قانون کی کتاب شامل تھی۔ کرسی اور ٹیبلے کی پوزیشن کو دیکھ کر ایسا نہیں لگتا تھا کہ بیج کی موت اس وقت واقع ہوئی جب وہ یہاں بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن اس کے برعکس بھی کچھ علامات نظر آئیں۔ اس نے میز کی اوپری سطح کو قریب سے دیکھا تو دو اہم باتوں کا انکشاف ہوا۔ میز کے دائیں کنارے کے نزدیک ایک چھوٹا سا دھانپنا نظر آیا جیسے کسی چیز کے گرنے سے نشان پڑ جائے اور تمباکو کی راکھ کے کچھ دھبے جو بلا نیگ پیچھے کے دائیں جانب نچلے کونے سے چپکے ہوئے تھے۔ اس نے اپنی انگلی سے چھو کر دیکھا۔ یہ راکھ حال ہی میں بی جانی والے تمباکو کی تھی۔ اسے میز کی سطح پر مزید راکھ نظر نہیں آئی۔ لیکن برابر میں رکھی ہوئی نوکری میں پائپ میں بیٹے ہوئے تمباکو کا گھل بھرا ہوا تھا۔ جب اس نے ہاتھوں اور گھٹنوں کے شجک کر سر کو نیچے کیا تو اسے کئی دھبے نظر آئے۔ اس کے علاوہ اس نے ایک چھوٹا جھلنے کا نشان بھی دیکھا جڑا کنارے کے جھلنے سے بننا ہے۔ ایک بار پھر اس کی نظریں اپنی جگہ سے ہٹے ہوئے قالین کے کٹڑے پر گئیں۔ اس نے کرسی کو دھکیل کر نیچے بیٹھے ہوئے قالین کو دیکھنے کے لیے وہ کھڑا اٹھایا تو وہاں ایک اور نسبتاً بڑا جھلنے کا نشان نظر آیا۔

ان تمام باتوں سے اس حقیقت کو تقویت ملی کہ رابرٹ مرنے سے قبل اپنی میز پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کی موت کی وجہ قدرتی نہیں تھی۔ اس جیسا نازک مزاج شخص بھی جلیتی ہوئی راکھ کو قیمتی قالین پر گرنے نہیں دیتا۔ اس کی تصدیق یوں بھی ہو رہی تھی کہ قالین پر کسی اور جگہ ملے ہوئے نشان نظر نہیں آئے اور نہ ہی وہ بے پردائی سے کوئی چیز میز پر گرنا جس سے اس کی سطح پر نشان پڑ جاتا جیسے جلا ہوا پائپ۔ یہ سب ایک اچانک اور شدید حملے کی صورت میں ہی ممکن تھا جس کے نتیجے میں یہ دونوں باتیں ظہور پذیر ہوئیں۔

حملے کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ وہ ایک جھٹکے سے اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا اور امکان یہی ہے کہ اس نے کرسی کو مزید پیچھے دھکیل دیا ہو گا اور وہ جو کام کر رہا تھا اس میں جزوی طور پر مگن ہو گئی۔ جو پائپ لی رہا تھا، وہ اس کے منہ سے نکل کر کرسی ہوئی چنگاریاں پھیرتا ہوا میز کے کنارے پر

ایک دلچسپ واقعہ

ملا نصیر الدین کے پاس ایک دن ایک مہمان آیا اور مرغی بھی ساتھ لایا تاکہ ملا نصیر الدین کو تکلیف نہ ہو۔ رات کو ملا نصیر الدین نے مرغی تیار کی اور دونوں نے خوب سیر ہو کر کھانا کھایا۔

کچھ دنوں کے بعد ملا نصیر الدین کے پاس پھر ایک مہمان آیا اور کہنے لگا میں آپ کے اس دوست کا دوست ہوں جو مرغی لایا تھا۔ ملا نے اس کی اچھی خاطر تواضع کی اور یہ سلسلہ جاری رہا۔ کچھ دنوں کے بعد پھر ایک مہمان آیا اس نے بھی یہی کہا کہ میں آپ کے اس دوست کا دوست ہوں جو مرغی لایا تھا۔ چارو ناچار ملا کو مہمان کی خاطر تواضع کرنی پڑی۔ اس طرح پھر ایک دن ملا نصیر الدین کے پاس ایک مہمان آیا اور کہنے لگا میں آپ کے اس مرغی والے کے دوست کا دوست ہوں۔ ملا نے اس کو بھی اعداد بنھایا پھر رات کو کھانے کے وقت اپنی بیوی سے بولے۔ ”شور بہ لے آؤ۔“

وہ شور بہ لے آئی تو ملا نے وہ مہمان کے آگے رکھ دیا۔ مہمان نے شور بہ چکھا تو اس میں نہ مرغی تھی نہ مکہ نہ اور کچھ، صرف گرم پانی تھا۔ مہمان نے پوچھا کہ یہ کیسا شور بہ ہے تو ملا نے جواب دیا کہ۔ ”یہ اس مرغی کے شور بہ کے شور بہ کے شور بہ کا شور بہ ہے۔“

میانوالی سے غازی نعل کا تعاون



نے کوئین کی چھٹی ہوئی نظروں کی بھی پروا نہیں کی۔

”میں تم سے اکیلے میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں سز شیلون۔“

”کیا تمہیں کچھ ملا؟“

”وہاں ایسی کوئی چیز نہیں جو یہ معلوم کر سکے۔“ پائسن

نے کہا۔ ”یہ صرف تمہیں پریشان کرنا چاہ رہا ہے مارگریٹ۔“

”تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا اگر میں اپنی سڑک

سے تنہائی میں کچھ باتیں کر لوں؟“

”مجھے اعتراض ہے۔۔۔۔۔۔“

”پلیز جیروم۔“ مارگریٹ نے اس کی بات کا نئے

جا کر لگا۔ اس کے کرنے سے جو آواز ہوئی وہی سز شیلون اور دوسرے لوگوں نے سنی۔ اس کے بعد اس کے ملحق سے ایک چیخ لگی، وہ لڑکھایا اور دروازے تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ مر گیا۔

تحقیقات کا یہ حصہ بالکل واضح تھا لیکن وہاں کوئی پانپ نظر نہیں آیا سوائے بلائنگ پیپر اور قالین پر لگے ہوئے دھبوں اور نوکری میں چلے ہوئے تمباکو کے گل کے علاوہ اور کچھ نہ ملا۔ میز پر قانون کی کتاب اور کاغذات دو بارہ ترتیب سے رکھ دیے گئے تھے غائب کو قالین پر پڑے ہوئے چلنے کے نشانات چھاننے کے لیے کھسکا یا گیا تھا اور کرسی کو میز کے قریب کر دیا گیا تھا۔ یہ صفائی اور ترتیب مارگریٹ شیلون یا اس کے کسی بااختیار فرد نے نہیں کی تھی۔ تو کیا قتل کا کام تھا جو اس نے اس قتل پر سے لوگوں کی توجہ ہٹانے کے لیے کیا تھا؟

اس کے بعد کوئین نے اس ڈبے پر توجہ مرکوز کی جس میں چھ مختلف قسم کے پانپ رکھے ہوئے تھے۔ کوئین سوچنے لگا کہ شیلون جو پانپ لپی رہا تھا وہ اس ڈبے میں سے لپکا گیا یا ان سے الگ تھا لیکن دونوں صورتوں میں اسے میز یا فرش پر ہونا چاہیے تھا۔ پھر ایک خیال کے تحت اس نے تمباکو کا ڈبا کھولا اور اس میں سے ایک چٹکی نکال کر سونپی، یہ درجینا کی ایک قسم تھی جبکہ وہ خود نیوی کٹ پسند کرتا تھا۔ اس نے پتیوں کو انگوٹھے اور انگلی کے درمیان رکھ کر مسلا اور زبان سے چبکھنے لگا۔ اس کا ذائقہ اور مکہ عام تمباکو جیسی تھی۔

اس نے میز پر رکھا جسک کا ڈبا کھولا۔ اس میں لکڑی کی باجی اور مرغی کے پر رکھے ہوئے تھے جن سے پانپ کی جی کوئین کی مدد صاف کی جاتی ہے۔ وہ خود بھی اپنے فلیٹ اور دفتر میں ان کی اچھی خاصی مقدار رکھتا تھا۔ بائسن بند کرتے وقت اس کی نظر پانپ کے اوپر اٹھے ہوئے پیالے پر گئی اور وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ صرف ایک نہیں بلکہ سب پانپوں میں اندر کی جانب کاربن کی نہ جی ہوئی ہے۔ جج ایک بے پردہ تمباکو نوش تھا۔ وہ پانپ کا تناؤ باقاعدگی سے صاف کیا کرتا تھا لیکن اس نے پیالے کی صفائی کو نظر انداز کر دیا۔ اس طرح کاربن جمع ہونے سے یہ پانپ بالآخر ناقابل استعمال ہوتے جاتے ہیں۔

وہ کچھ دیر کھڑا اپنی قلم کردہ رائے پر غور کرتا رہا پھر بار سے واپس چلا گیا۔ مارگریٹ شیلون اور جیروم پائسن ابھی تک صوفے پر برابر برابر بیٹھے ہوئے تھے بلکہ اب جیروم پہلے کی نسبت اس کے اور زیادہ قریب ہو گیا تھا۔ اس

زیادہ تمباکو نوشی کرتے نہیں دیکھا سوائے اس کے کہ جب بھی ہم ایک ساتھ باہر جاتے۔
”تمہارے علاوہ اس کی اسٹڈی تک اور کس کی رسائی تھی؟“

”رسائی؟ میں کچھ سمجھتی نہیں۔“
”میں اس سوال کو دوسری طرح کرتا ہوں۔ کیا رابرٹ اور تمہارے علاوہ کسی اور کے پاس اس مکان کی چابیاں ہیں؟ مثال کے طور پر تمہارا دوپڑ؟“
”ہاں، پیٹر کے پاس ایک چابی ہے۔“
”اس کے علاوہ کوئی اور؟“

”جیرم۔ ہم نے آپس میں چابیوں کا تبادلہ کیا تھا تاکہ اگر کسی ایک کی چابی کھو جائے تو دوسرے سے لے سکیں۔ اس کے علاوہ کسی اور کے پاس مکان کی چابی نہیں۔ یہاں تک کہ ہم نے اس عورت کو بھی چابی نہیں دی جو بیٹے میں دو بار ہمارے مکان کی صفائی کرتی ہے۔ یقیناً تم ان میں سے.....“

کوئین نے اس وقت تک اپنے شبہات کا ذکر کرتا مناسب نہ سمجھا جب تک کہ ان کی تصدیق نہ ہو جائے۔ اس نے موضوع بدلتے ہوئے کہا: ”معاف کرنا، میں ایک بار پھر اسٹڈی میں جانا چاہوں گا۔“
”جیسے تمہاری مرضی۔“

وہ دوبارہ اسٹڈی میں آیا۔ دروازہ بند کیا اور پائپ ریک میں سے مطلوب پائپ اٹھالیا۔ اس کا پیالہ خاصا بھاری تھا اور اس کے ایک جانب خراش کا نشان تھا جو گرتے وقت میز کے کنارے سے ٹکرانے پر بنا ہوگا۔ اس نے پیالے کو سونکھا اور پائپ گورڈ مال میں لپیٹ کر کوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔ اس کے بعد وہ واپس پارک میں آ گیا۔

”میرا کام مکمل ہو گیا مسز شیلون۔“ اس نے کہا۔
”میں جانے سے پہلے چند سوالات اور کرنا چاہوں گا۔ تمہارے دیور کا ذریعہ معاش کیا ہے؟“
”وہ نایاب کتابیں اور مسودوں کی خرید و فروخت کرتا ہے۔“

”اس کی کوئی دکان ہے؟“
”ہاں، اندرون شہر مسٹر اینڈرسن میں اس کی دکان ہے جبکہ وہ ٹیلا گراف مل پر رہتا ہے۔“
”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تمہارے شوہر کی آخری رسومات کب ادا کی جائیں گی؟“
”جیسے کے روز دو پہر میں۔“

ہوئے کہا۔ ”میں مسٹر کوئین سے اکیلے میں بات کرنا چاہوں گی۔ تمہیں یہاں مزید رہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“
”میں تمہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔ اس کے جانے کے بعد چلا جاؤں گا۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم میری فکر نہ کرو۔“
”کیسے نہ کروں۔ تمہاری بھلائی میرے لیے بہت اہم ہے۔“

اس کے جواب میں وہ دھیرے سے مسکرا دی۔ اس کے بعد پائسن نے مزید بحث نہیں کی۔ اس نے کوئین کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھا اور کھڑے ہوتے ہوئے مارگریٹ سے بولا۔

”اگر تمہیں میری ضرورت ہو تو فون کر لینا۔ میں شام کو گھر پر ہی رہوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد کوئین نے کہا: ”لگتا ہے کہ پڑوسی کو تمہارا بہت خیال ہے؟“

”میں بھی یہی سمجھتی ہوں۔ وہ بہت مہربان اور توجہ دینے والا شخص ہے۔“

”کیا تمہارے شوہر سے بھی اس کی اچھی دوستی تھی؟“

”ہاں بالکل، ہم دونوں سے ہی اس کی دوستی تھی۔“

”کیا وہ شادی شدہ ہے؟“

”نہیں، ابھی اس کی شادی نہیں ہوئی۔ تین سال پہلے وہ پڑوس کے مکان میں آیا تھا جو اسے اس کی آغوش سے ورٹے میں ملا ہے۔“

”اس کی گزر اوقات کا ذکر کیا ہے؟“

”وہ چیکس مینو ٹیکرنگ میں ایگزیکٹو ہے۔“ اس نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا جیسے وہ موضوع بدلنا چاہ رہی ہو۔

”تم مجھ سے کوئی بات کرنا چاہ رہے تھے مسٹر کوئین۔ کیا تمہیں رابرٹ کی اسٹڈی سے کوئی اہم بات معلوم ہوئی؟“

”فی الحال کچھ کہنا فائل از وقت ہوگا۔ کیا تم بتا سکتی ہو کہ تمہارے شوہر کا پسندیدہ پائپ کون سا تھا جسے وہ سب سے زیادہ استعمال کرتا ہو؟“

یہ سوال سن کر وہ پکرا گئی اور اس نے یہ بھی نہیں پوچھا کہ وہ یہ کیوں جانتا چاہ رہا ہے۔

”ہاں، وہ ایک سفید اور زرد رنگ کا غیر معمولی پائپ تھا جو اسے کسی نے مجھے میں دیا تھا۔“

”کیا وہ یہی پائپ روزانہ استعمال کرتا تھا؟“

”ہاں، جہاں تک میں جانتی ہوں۔ میں نے اسے

پانپ کس گواہی

”سو فیصد۔ میں جانتا ہوں کہ اسے کس نے قتل کیا ہے۔ اس کا محرک کیا تھا اور یہ کس طرح ہوا؟“

”پھر تو تم یہ کیس لینے میں حق بجانب تھے۔ کیا یہ وہی چارج ہائی جنس ہے جس نے جج کو دھمکی آمیز خط لکھے تھے؟“

”نہیں، اس کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ سوائے اس کے کہ اس کی دھمکی کی وجہ سے مرز شیلون کو ہمارے دروازے پر آنا پڑا۔“

”پھر وہ کون ہے؟“

”شیلون کا بڑا دھمکی جرمہم پاکسن۔“

”اور قتل کا محرک کیا تھا؟“

”رقابت..... اس کا دل مارگریٹ پر آ گیا تھا۔“

سینا پتھر لے سوجتی رہی پھر بولی۔ ”لیکن جس وقت جج کی موت واقع ہوئی، وہ مرز شیلون اور اس کے دیور کے ساتھ تاش کھیل رہا تھا پھر اس نے یہ قتل کیسے کیا؟“

”اس وقت اس نے کچھ نہیں کیا۔“ کوئین نے کہا۔

”جج کی موت شرابان میں خون جمنے سے نہیں ہوئی۔ ڈاکٹر قلب نے غلط تشخیص کی کیونکہ جو دجہ اس نے پٹائی اور جو اصل وجہ تھی۔ ان دونوں کی علامات ایک جیسی تھیں۔ اس کے علاوہ جج کی اسٹڈی تباہی کے دھوکے سے بھری ہوئی تھی جس سے لاش کے معائنے کے دوران اس کی ناک بند ہو گئی۔“

”خدا کے واسطے جان..... پھیلون میں بات نہ کرو۔ یہ تباہی شیلون کی موت کیسے واقع ہوئی؟“

”اسے زہر دیا گیا تھا۔“

”وہ کس طرح؟“

”کھوٹن کے ذریعے۔ خالص کھوٹن۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ اس کے تباہی کو میں کھوٹن ملا دی گئی تھی؟“

”نہیں، خام کھوٹن کی بو بہت تیز ہوتی ہے اور تمہا کو زہر آلود کرنے کے لیے جو مقدار درکار ہے، اس سے لگنے والی بو کا ڈبا کھولنے ہی پتا چل جاتا۔ پاکسن نے جو طریقہ اختیار کیا۔ اس میں صرف ایک یا دو قطرے ہی کافی تھے۔ اس نے مقتول کی عادات اور ڈاکٹر قلب کی سونگھنے کی صلاحیت پر بھروسہ کیا۔“

”تم نے پھر بات کو گھما شروع کر دیا۔“ سینا نے غصے سے کہا۔ ”کیا تم سیدھے ساوے انداز میں وضاحت نہیں کر سکتے؟“

”میں اسی طرف آ رہا ہوں۔ جج رابرٹ ایک بے

کویا دو دن بعد۔ اس طرح وہ جمعرات کے روزہ پینر لیس کی دکان کا چکر لگا سکتا ہے۔ اس کے بعد سہ پہر میں وہ اپنی موٹر سے ملے آئے گا۔ مناسب ہوگا کہ پہلے اس کے کل کے پروگرام کے بارے میں معلوم کر لیا جائے جس پر اس نے کہا کہ وہ گھر پر ہی ہوگی کیونکہ لوگ انجمن تک اس سے تعزیت کرنے آ رہے ہیں۔

”ٹھیک ہے۔ میں کل سہ پہر میں تم سے ملے آؤں گا۔“

”کیا تمہیں امید ہے کہ مجھے کوئی قطعی بات بتا سکو گے؟“

”میں کوئی ضمانت نہیں دے سکتا۔ سوائے اس کے کہ اپنی طرف سے چوری کوشش کروں۔“

کوئین نے سیکرٹ سرورس میں دس سال کی ملازمت اور پرائیویٹ سرائیگ رسالے کے طور پر چھ سال کام کر کے ہر شعبہ زندگی کے لوگوں سے تعلقات قائم کر لیے تھے۔ ان میں آدھرا اسکاٹ ہائی ایک کیسٹ بھی تھا جو بیٹری اسٹریٹ پر واقع ایک لیبارٹری میں کام کرتا تھا۔

مارگریٹ شیلون کے گھر سے نکل کر وہ سیدھا اسکاٹ کے پاس چلا گیا اور اپنے آنے کی وجہ بیان کی۔ تھوڑی سی بحث کے بعد ان کے درمیان اس کے معاوضے پر اتفاق ہو گیا اور اسکاٹ نے وعدہ کیا کہ وہ صبح تک رزلٹ دے دے گا۔ اس وقت شام کے سات بج رہے تھے۔ پینر کی دکان بند ہو چکی تھی اور سینا بھی دفتر بند کر کے گھر جا چکی ہوگی چنانچہ کوئین بھی گھر جانے سے پہلے اپنے پسندیدہ ریستوران میں ذکر کرنے چلا گیا۔

اسکاٹ نے وعدے کے مطابق صبح نو بجے رپورٹ اسے دے دی جس کے بعد وہ لیس سے ملے چلا گیا۔ وہ ایک درمیانی عمر کا شخص تھا۔ اس نے کوئین کے مطلوبہ سوالوں کے جواب خوش اسلوبی سے دیے اور اس طرح یہ معاہدہ پوری طرح حل ہو گیا۔

وہ دوپہر کے وقت اپنے دفتر میں داخل ہوا۔ سینا اپنی میز پر موجود تھی۔ اس نے جدید طرز کا اسکرٹ اور سبز رنگ کی جیکٹ پہن رکھی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جان، آج تم بہت خوش نظر آ رہے ہو؟“

”ہاں اور اس کی ایک معقولی وجہ ہے۔ جج رابرٹ شیلون کی موت معما نہیں رہی۔ اسے قتل کیا گیا ہے۔“

اس نے بھوک چڑھاتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اس پر یقین ہے؟“

گنوئیں سلفیت بھی بناتی ہے۔ یہ ایک کیزے مار دوا ہے جو فصلی کیزوں اور کزیوں کو مارنے کے کام آتی ہے۔“

سینا نے پوچھا۔ ”تمہیں پاکسن پر شبہ کیسے ہوا؟“

”باریک بینی سے مشاہدہ، پاپے اور زہر کے بارے میں معلومات، چھوٹے چھوٹے اشارے اور ان سے اخذ کردہ نتائج، ان سب نے مل کر میرا کام آسان کر دیا۔“

”جان۔“ وہ ناراض ہوتے ہوئے بولی۔

”چند حقائق کی روشنی میں مجھے آگے بڑھنے میں مدد ملی۔“ اس نے وضاحت کی۔۔۔۔۔ ”دونج کی نازک حرائی، سیز کے کنارے پر پڑے ہوئے دھبے، چلنے کے نشانات، قالین پر پڑی ہوئی راکھ اور پاکسن کی مارکرٹ کی جانب حد سے زیادہ بڑھی ہوئی توجہ۔“ اس نے بات ختم کرتے ہوئے کہا۔

”پاکسن ممکنہ طور پر گزشتہ روز دوبارہ شیلون ہاؤس میں داخل ہوا جب سبز شیلون ہمارے دفتر آئی تھی۔ اس نے قالین پر بھری ہوئی راکھ صاف کی اور استہمال شدہ پاپے کو دوسرے پاپوں کے ساتھ ریک میں رکھ دیا اور سبز شیلون یہی سمجھی کہ پاپ اپنی جگہ پر نہیں ہے۔“

سینا کے پاس پوچھنے کے لیے کوئی سوال نہیں تھا لیکن اس نے اتنا ضرور کہا۔ ”بہر حال تم یہ ضرور محسوس کرو گے کہ جو شہادتیں تم نے آنکھوں کی ہیں وہ واقعی ہیں۔ تمہارے پاس پاکسن کے خلاف کوئی قانونی ثبوت نہیں ہے کہ اسی نے پاپ میں گنوئیں کے قطرے ملائے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ گنوئیں نے کہا۔ ”میرا اس سے الجھنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے کیونکہ وہ کبھی اپنے جرم کا اعتراف نہیں کرے گا اور نہ ہی میں پولیس کے پاس جاؤں گا۔ میں آج کسی وقت سبز شیلون اور چیٹر لیسن سے مل کر انہیں یہ سب باتیں بتا دوں گا۔ اب یہ ان پر منحصر ہے کہ وہ ان معلومات کی روشنی میں کیا قدم اٹھاتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہی مناسب ہے۔ کیا تم اس سے اتفاق کرتی ہو؟“

”بالکل۔“ اس نے شرماتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تمہاری رفاقت پر فخر ہے۔“

”پھر مجھے اجازت دو کہ اس کامیابی کی خوشی میں ایک پاپے لگا لوں۔“

”اوہ نو۔“ وہ اٹھلاتے ہوئے بولی اور کھڑکی کھولنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

پردہ اٹھ گیا۔ اس نے کبھی اپنے پاپے کے آگے بنی ہوئی گنوئی کو کسی چھوٹے چاقو سے صاف کرنے کی زحمت نہیں کی جیسا کہ تم نے مجھے بھی کرتے ہوئے دیکھا ہوگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے ہر پاپے کی گنوئی میں کاربن کی یہ جتنی چلی گئی۔ پاکسن کیونکہ اس کے ساتھ کافی وقت گزارا تھا۔ اس لیے اس نے جج کی اس عادت کا بغور مشاہدہ کیا اور اسی کے مطابق اس نے اپنا منصوبہ بنایا۔“

”اور وہ منصوبہ کیا تھا؟“

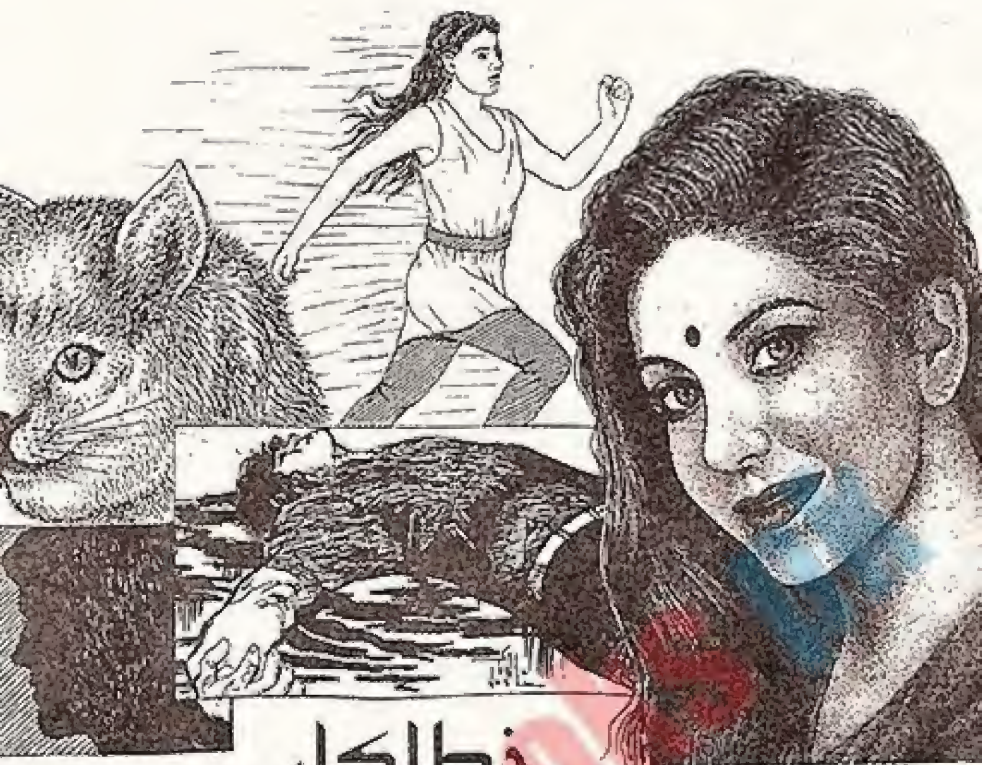
”اسے شیلون کے گھر تک رسائی حاصل تھی کیونکہ وہ سبز شیلون کے ساتھ چابیوں کا تبادلہ کر چکا تھا جیسا کہ اکثر پڑوسی کرتے ہیں۔ وہ اس روز ان کی غیر موجودگی میں آیا اور جج کے پسندیدہ پاپے کی جی ہوئی کاربن میں گنوئیں ڈال دی۔ جب میں نے اس کی بیانی سوچیں تو فوراً سمجھ گیا کہ اس میں کچھ ڈالا گیا ہے۔ میں گزشتہ روز اسے اسکاٹ کے پاس لے کر گیا اور آج صبح اس نے باؤل میں بھی ہوئی کاربن کا تجویز کرنے کے بعد تصدیق کر دی کہ اس میں زہر جاذب ہو چکا ہے۔ جب رابرٹ نے اس میں تباہی ڈال کر آگ دکھائی۔ حل شدہ گنوئیں کے ابتدائی چند ٹکس ہی اس مہلک دورے کے لیے کافی تھے۔“

”اوہ۔ اب بھی۔ اس نے غیبت بن کر ہوشیاری سے قل کا طریقہ اپنایا۔“

”اس کے ساتھ ہی انتہائی تکلیف دہ بھی۔ گنوئیں کے زہر سے اس کے پیٹ میں شدید درد ہونا شروع ہو گیا۔ اسی لیے اس نے پیٹ میں درد کی آواز لگائی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اسے متلی بھی ہونے لگی۔ اسی لیے اس نے مرتے وقت اپنے ہاتھوں سے جسم کا درمیانی حصہ پکڑا ہوا تھا۔ اس کے منہ سے گنوئیں کی تیز بو آرہی ہوئی لیکن ڈاکٹر اپنی کمزور توجہ شامہ کی وجہ سے اسے نہ دیکھ سکا اور پاکسن اس بارے میں پہلے سے جانتا تھا۔ اگر ڈاکٹر اسے سوچنے لیتا تو اسے معلوم ہو جاتا کہ جج کے تباہی کو میں کیا چیز ملائی تھی۔ چنانچہ اسے لاش کے سطحی معائنے کے دوران ایسا کوئی ثبوت نہیں ملا جس سے وہ موت کی اصل وجہ کے بارے میں جان سکتا۔“

”لیکن پاکسن نے خالص گنوئیں کس طرح حاصل کی؟ عام دکانوں پر تو اس کا ملنا مشکل ہے۔“

”اسے گنوئیں خریدنے کی ضرورت نہیں تھی۔“ گنوئیں نے کہا۔ ”مجھے گزشتہ روز سبز شیلون نے بتایا کہ وہ جیکسن میونسپل ٹرک میں ایگر میٹھے اور آج صبح چیٹر لیسن سے معلوم ہوا کہ یہ ایک کیمیکل کمپنی ہے جو دوسری چیزوں کے علاوہ



خطاکار

ماہرِ رنج اور بابس

شرافت و نجات کسی بھی خاندان کی پرچاں ہوتی ہے... ایسے خاندان کا سربراہ اپنے اصولوں سے ہٹ کر کسی بھی معاملے میں سمجھوتا کرنا پسند نہیں کرتا وہ اپنی خاندانی روایات و تہذیب کے امین اور ناز و تنگی عزت کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ معمولی خاندان سے آشنائی انہیں کسی طور قابل قبول نہیں ہوتی... ایک ایسے ہی نجیب الطرفین خاندان کا سپوت... وہ اپنے خاندان اور مسلک سے ہٹ کر روایت شکنی کا مرتکب ہو رہا تھا...

صدورِ قابت کے سرکش جذبات جواپنی ہر حد پار کر چکے تھے

وہ بہت برق رفتاری سے نیچے آ رہی تھی۔ ایک ساتھ دو دو سیڑھیاں اُترنے کی کوشش میں دو بار اس کا پیر پٹا۔ طویل سفید گاؤن بار بار پیروں میں الجھ کر تار تار ہونے لگا تھا لیکن اسے اس وقت کسی بات کی پروا نہیں تھی، جیسے تیسے کر کے وہ پیرونی دروازے کا قفل کھولنے میں کامیاب رہی۔ اس ساطلی شہر میں بے موسم کی بارش کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ عام حالات میں وہ اس سے لطف اندوز ہوتی مگر اس وقت ذہن پر ایک ہی بات سوار تھی کہ کسی طرح اس جگہ سے

ضبط کی آخری منزلوں پر کھڑی بیلا سے اب یہ سب
تھا شاد کھانا ممکن ہو گیا تھا۔ وہ شادی کی پوری تقریب میں
مکمل برداشت کے ساتھ شریک ہوئی مگر عدم شرکت کی
صورت میں مزید خطر برداشت کرنا پڑتا مگر عین تقریب
کے اختتام پر ضبط کی ملاہوں کا ہاتھ سے چھوٹا وجود میں
بھونچال لے آیا تھا، مصنوی بردباری کا بہت پارہ پارہ ہوا تو
وہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی۔ اپنے محبوب کو کسی اور کا ہوتے
ہوئے دیکھنا اس جیسی قسط پسند لوگوں کے لیے جان کنی کے
غذاب سے زیادہ سخت ہوتا ہے شاید۔

چرچ سے پُر سکون ماحول میں اس کی یہ حرکت نمایاں
ہوئی تو نئی نویلی دلہن تسخیرانہ انداز میں اسے تیز قدموں
سے باہر جاتا ہوا دیکھتی رہی۔ برابر کی بیچ پر بیٹھا اس کا شوہر
اس حرکت پر پیسے زمین میں گر گیا۔ اس کی پرتش نگاہیں
باہر کی تیز دھوپ میں ادھل ہو جانے تک اسے گھورتی
رہیں۔ لوگوں کی حرم بھری، مذاق اڑاتی نگاہوں کو سننے کا
مزید خود میں حوصلہ نہ پاتے ہوئے وہ بھی اپنی بیوی کے
پیچھے ہی چرچ سے لٹکا چلا گیا۔

☆☆☆

چرچ سے نکلی تو غصہ کسی آتشی سیال کی طرح رگ و
پے میں ٹھاٹھیں بارتا رہا تھا۔ انٹونیو سے محبت کا رشتہ ایک دو
دن کی بات نہیں تھی۔ گوا کی گلیوں میں کھیلنے کودتے گزرنے
والا بچہ جو ان کی بہار آنے سے پہلے ہی محبت کے شکر نے
کھلانے لگا تھا۔ وہ متضاد جذبہوں کا عکراؤ دوستی پر بھی
اثر انداز نہیں ہو سکا۔ بتدریج تبدیل ہوتے جذبات کا بہاؤ
جلدی ہی رویوں میں جھلکنے لگا تو بھٹکتے شگوفوں کی خوشبو سے
ماحول کیسے محفوظ رہتا۔ دوستوں میں رومیو جیٹ سمجھے
جانے والے کچھ ہی عرصے میں ایک دوسرے کے لیے لازم و
ملزم سے ہو گئے تھے۔

جب وہ اپنی شادی کے لباس کا ڈیزائن پسند کرنے
کے سرے تک آ پہنچی تب سرد گرم چشیدہ بوڑھوں کو نہ بچی
روایات کی پاسداری کا خیال ستانے لگا۔ انٹونیو کی فیملی کو
یکدم ہی احساس ہوا کہ ایک ہندو لڑکی ان کے گھر کے لیے
مناسب بھونٹ نہیں ہو سکتی۔ جو اپنے روایتی برہمن طور طریقوں
کے ساتھ جن پر اسے بجا طور پر فخر ہے، ابھی ان کی روایتوں
کو نہیں اپنائے گی۔ انٹونیو کے بقول اس نے والدین کو
منانے کی بہت کوشش کی مگر وہ جذبہ یوں کو ایک کرنا اس کے
بس کی بات نہیں تھی۔ اپنے روایت پسند والدین کو منانا اس
کے بس سے باہر تھا۔

باہر نکلا جائے۔ تیز پانی کے چھینٹے اس کے ڈھی جسم پر کڑووں
کی طرح لگ رہے تھے۔ جسم پر جا بہ جا لگے دانتوں اور
کھردروں کے نشانات سے مسلسل خون کی روانی جاری
تھی۔ زخموں کی تکلیف کو سوا کرتا یہ احساس کہ یہ سلوک اس
کے شوہر نے کیا ہے، اس کی کمزوری میں اضافہ کر رہا تھا۔
اپنی شب زفاف کو شوہر کی بربریت سے بچانے کے لیے وہ
جینچیں پھر رہی تھی۔ مگر سے باہر پھلے وسیع گارڈن میں جھوٹے
بڑے بڑے ناریل کے درخت اس کے لیے اچھی پناہ گاہ
ثابت ہوتے اگر وہ وہاں جانے کی ہمت پاتی۔ جسم سے
تیزی سے بہتا ہوا خون اس پر کمزوری طاری کرنے لگا تھا۔
گاڑی چند قدم کے فاصلے پر موجود تھی مگر اس کی چالی لینے
کے لیے اندر جانے کا حوصلہ ناپید تھا۔ بے بسی کے عالم میں
جان بچانے کی آخری کوشش کے طور پر وہ ننگے پاؤں پیدل
ہی وہاں سے نکل گئی۔ پہاڑیوں پر بے یہ کاٹج ایک
دوسرے سے اتنے فاصلے پر تھے کہ ان کا درمیانی فاصلہ
پانے کے لیے بھی دس پندرہ منٹ لگ جاتے۔

وہ اندھیرے میں چھپی چٹانوں کو تراش کر بنائی مٹی
سیڑھیوں کی طرف لپکی۔ اسی وقت گھر کا مین گیٹ کھلتے سے
باہر آنے والی روشنی نے تھوڑی دیر کے لیے زبڑوں کو بھی منور
کر دیا۔ اس نے پلٹ کر کسی وحشت زدہ برہمنی کے مانند
دیکھا اور رفتار مزید بڑھا دی۔ آخری قدم پر اس کے ہر کے
سے آشا ہوا پاتا کر اچانک کھٹے والے جھٹکے سے الٹ کر
تنگی فرش پر گر کر کے مل گئی۔ اس کی لمبی زنجیر کسی کی گرفت
میں تھیں۔ اس نے پلٹ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ بس
ساکت پڑی رہی۔ وہ اس کے بال منہ میں جکڑے اس کے
گالوں اور گردن سے نکلے خون کو نور سے دیکھ رہا تھا۔ ہمیشہ
جنگلاتی آنکھوں کا رنگ اس وقت کبوتر کے خون کی سی رنگت
لیے ہوئے تھا۔ وہ چند لمحوں سے دیکھتا رہا اچانک چہرے
کے کنٹش بکڑنے لگے۔ ذہن میں ہوتی سنسنیات میں اس کی
لویا ہتا دلہن کی کوئی چھینیں معدوم ہوتی چلی گئیں۔

☆☆☆

”اب آپ اپنی دلہن کو مبارک کہتے ہیں۔“ پادری نے
بائبل کو بند کرتے ہوئے خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ دھوا کو
ہاتھ کا اشارہ کیا۔ وہ خوشی سے تسماتے چہرے کے ساتھ سفید
براق لباس میں ملبوس دلہن کو دیکھنے لگا۔ اپنی رائیں زمین پر
نہیں اتریں مگر اپنی زندگی کے اس خاص دن ہر لڑکی خود کو
اپسرا سمجھتی ہے۔ اپسرا دیکھنا ہوتا ہے۔ وہ بھی خوبصورت نظر
آنے کے سارے جن کے ایک نگاہ خاص کی منتظر تھی۔

خطاکار

لگا۔ ساحل پر خرمستیاں کرتے سیاح اب دھیرے دھیرے رخصت ہونے لگے تھے تو اس نے بھی واپسی کے لیے ڈھلان پر قدم جمایا۔

☆☆☆

اس نے پردے سمیت کمر ایک طرف کر دیے رات ہوئی زوردار بارش کے بعد ماحول مزید گھبرا آتا تھا۔
"ناشا تیار ہے۔" ساجین کو اندر آتا دیکھ کر اس نے بناوٹی اطمینان سے کہا۔ ورنہ اندر ہی اندر اضطراب کی کڑواہٹ لپکتی لپکتی اسے مسلسل بے سکون کر رہی تھیں۔ اسے ساجین کے رد عمل کا خوف تھا۔

"کیا خیال ہے آج آؤنگ پر نہ چلا جائے؟" اس نے تجدد پلٹنے کی ایک اور کوشش کی۔

پیشہ گوئی کی وی آن کر ڈرنا۔ "وہ سنجیدگی سے کہتا ہے شے کی بھیل پر برا اجماع ہو گیا۔"

بیلا نے اتنے پر بھی سکون کی سانس لی ورنہ کل رات ہونے والے زوردار جھگڑے کے بعد اپنی شادی شدہ زندگی کی جاؤولی ہوئی کتنے لگی تھی۔

پلیٹیں بھیل پر سیٹ کرتے ہوئے اس کی تمام حیات فی وی کی طرف مرکوز ہو گئیں۔ جہاں ایک انکسپیکٹر کسی کل کی تفصیلات بتا رہا تھا۔

"لاش کی حالت دیکھتے ہوئے یہ اندازہ کرنا بہت آسان ہے کہ وہ مسٹر انونیڈی سوزا کے ہاتھوں سے قتل ہوا ہے لیکن انہی ایک مسٹر انونیڈی سوزا کی موت کی وجوہات کا غم نہیں ہو سکا فوری طور پر کچھ کھنا مشکل ہے۔ یقیناً تحقیقات سے بہت کچھ سامنے آئے گا۔"

"ناظرین یہ بھی سز شپاؤی سوزا کے اعدو ہناک قتل پر انکسپیکٹر شیش اگر وال کی رائے چلتے چلتے واضح کر دیں کہ فوجان برنس مین مسٹر انونیڈی سوزا اور مسز شپاؤی سوزا صرف ایک روز قبل ہی رشید ازوداج میں منسلک ہوئے تھے۔ ان کی ملازمہ جس نے صبح سویرے لاشیں دریافت کیں ہیں، کہ مطابق اسے کل شادی کی تقریب ختم ہونے کے بعد رخصت کر دیا گیا تھا ورنہ شاید صورت حال کچھ مختلف ہوتی۔ شادی کے روز دھن کا بھانا نکل اور دھوا کی چڑھرا ر موت بہت سے سوال چھوڑ گئی ہے۔"

نیوز کا سٹرکچر اور بھی پوچھ رہی مگر بیلا کو کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اچانک اسکرین پر شپاؤ کی لاش کی تصاویر دکھائی جانے لگیں۔ زرخر اور چہرہ کچھ یوں بریدہ تھا جیسے کسی درندے کے جھڑوں سے اس کا آدھ چبایا ڈھکڑا نوج کر نکالا

اسے منانے کی کوششیں شاید وہ مزید جاری رکھتی اگر وہ گواہے اچانک غائب نہ ہو جاتا۔ سال بھر تک اس کی منتظر رہنے کے بعد اس نے ساجین سے شادی کر لی اور ایک اچھی بیوی بننے کی پوری کوشش کی۔ ایک عیسائی سے شادی شاید ایک لاشعوری کوشش تھی انونیڈی کے والدین کو یہ دکھانے کی کہ محبت فاتح عالم ہے۔ اگر دل بدل جائے تو تہذیبیں بھی بدل جاتی ہیں۔ روایات گھر بنانے میں رکاوٹ نہیں بنتی ضد بنتی ہے۔ ساجین ایک اچھا انسان تھا اس کے ماضی سے مکمل واقفیت رکھنے کے باوجود اس نے بھی اس بارے میں تجسس کا اظہار نہیں کیا۔

دلوں کی زندگی بہت اچھی مگر رجاتی اگر انونیڈی واپس نہیں آ جاتا۔

☆☆☆

وہ نہ صرف واپس آیا بلکہ اپنے ساتھ ایک عدد منگیت بھی لے آیا۔ ایک ہندو بیورو کریٹ فلی کی خالص پریس لڑکی۔ خوبصورتی میں شاید وہ بیلا کے آس پاس بھی نہیں تھی۔ مگر بے تحاشا دولت اس کی کم روٹی کا پردہ بن گئی۔ انونیڈی بے تحاشا دولت اور نئے منصوبے اس کی تمام کوتاہیوں کا مددگار بن گئے جلد ہی اس نے قصبے میں اسٹورز کی چین کا افتتاح کیا اور قصبے کا ہر نوجوان اس کے ساتھ کام کرنے کا خواہاں ہو گیا مگر اس نے خود ہاتھ بڑھا یا تو ساجین کی طرف۔ اور اب انونیڈی کے برنس پارنر کی بیوی کی حیثیت سے وہ اس کی شادی میں بھی شریک تھی۔ مین اختتام پر جب سب کچھ ختم ہو جانے والا تھا وہ اپنی جذبہ باتیت پر قابو نہ رہ کر پالی تھی۔ جانے ساجین میرا یہ قصور معاف کرے گا یا نہیں۔ اس نے چٹان پر مضبوطی سے قدم جھاتے ہوئے سوچا۔ ساحل کی چیز ہوا میں اس کے سیاہ لہراتے بال بار بار چہرے سے ٹکرانے لگتے۔

سمندر کی پانی کی ٹھیکیں بوجھاڑ چٹان سے ٹکرا کر اس کا لباس جھگوٹے لگی تو اس نے مزید آگے جانے کا ارادہ ترک کر دیا۔ نیلا آسان سمندر کی نیلا نیلوں کے ساتھ مل کر دل و دماغ پر سحر خاری کر رہا تھا۔ آبی پرندوں کے شور میں موجود زندگی، ارد گرد موجود نباتات اور اونٹنے ناریل کے بیڑوں سے گزر کر آتی ہوئے اس کے مزاج کی پیش پر خوشگوار اثر ڈالتا تھا۔ غصے کا ایال اترتے ہی اپنی جذبہ باتیت اسے شرمندہ کرنے لگی تھی۔ ساجین کو اس کے اس طرح اچانک اٹھنے پر کئی نظروں کا سامنا کرنا پڑا ہوگا اور وہ خود اپنی حرکت کی حقانیت کن الفاظ میں دے گی۔

خیالات کا آثار چڑھاؤ دوبارہ اسے مضطرب کرنے

انڈیل کر چنبی سے ڈبے کا دہانہ کھولا اور چلی اس کے اندر رکھ دی۔ اسے اپنا آپ کسی مجرم جیسا محسوس ہوا۔ ڈبے کو ڈسٹ بن میں ڈال کر وہ گری پر بیٹھ کر زور زور سے ہانپنے لگا۔ انٹونیو کی حالت نے اسے تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔ گردن دوپے جانے کے خوف نے اسے بے سکون کر دیا تھا۔

☆☆☆

انسپکٹر ایشین اگر دال ایک ذہین اور مستعد شخص تھا۔ اگر اس میں یہ خوبیاں نہ ہوتیں تو گوا کا یہ پانی پر وفا کیس کبھی مقامی پولیس کے حوالے نہ کیا جاتا۔ لیکن بڑوں کے اس اعتماد نے کیس کے جلدی حل کا بادا اس پر بڑھا دیا تھا۔ اسے جلد سے جلد جانچ مکمل کر کے اس کے دولت مند والدین اور میڈیا کو مطمئن کرنا تھا جو انٹونیو کی موت کو مسلسل نقل ثابت کرنے پر مصر تھے۔ اس وقت بھی وہ اپنے آفس میں بیٹھا انٹونیو کے والدین کی جانب سے مہیا کی گئی اس کے دوستوں اور کاروباری رفیقوں کے علاوہ اس سے معمولی سی بھی چچقلش رکھنے والوں کے ناموں کی لسٹ پر نظر دوڑا رہا تھا۔ ایک ٹیلیفون کالم میں تنازعے کی وجوہات بھی درج تھیں۔ سر فہرست نام پر اس کی نظر پڑ گئی۔

سجاش مہر نے ایک بزنس مینگوں..... کسی ہشت پا کی طرح شہر کے ہر بزنس میں اپنے ہاتھ چر پھیل رکھے تھے۔ وہ ایک بڑا رئیس دہندہ تھا۔ ایسے لوگوں کی رعونت انہیں خود کو کائناتوں سے بالاتر سمجھتی ہے۔ اس سے کسی بھی قسم کی معلومات کا حصول آسان نہ ہوگا۔ اس بات کو ذہن میں رکھتے ہوئے ایشین نے دونوں کے درمیان وجہ تنازع کا جائزہ لیتا شروع کر دیا کہ کسی کی کمرے میں موجودگی نے اسے چونکا دیا۔

”سر یہ انٹونیو ڈی سوزا کی پوسٹ مارٹم رپورٹ۔“ اس کے نائب فرمانڈس نے سیلیوٹ کرتے ہوئے دو لٹائے اس کے سامنے دھر دیے۔
”دیکھیں!“ سنز شلپا کی موت کی وجوہات واضح تھیں۔ اس کے اندازے کے مطابق خون زیادہ بہہ جانا موت کی وجہ بنا۔ سب سے گہرا زخم اس کے زخروں پر موجود تھا۔ ڈی سوزا کے دانتوں اور ناخنوں میں پھنسے اس کی جلد کے دیشے یہ بتانے کے لیے کافی تھے کہ وہ اسی کی درندگی کا شکار ہوئی ہے۔“

”یہ موت کا ٹائم اتنا اکیورٹ بتایا ہے ساڑھے گیارہ سے بارہ یہ اس کا ٹائم وہیں موجود تھا کیا؟“ انسپکٹر نے اپنے نائب کو مخاطب کرتے ہوئے پوسٹ مارٹم رپورٹ

کیا ہو۔ بقیہ جسم پر زخم تلاش کرنا مشکل تھا سواے سفید عروسی لبادے پر چربا جاتا نظر آتے خون کے دھبے یہ بتانے کے لیے کافی تھے کہ مقتول کا وقت زرع اذیت ناک رہا ہوگا۔ رات ہونے والی بارش سے جانے وقوع کافی حد تک صاف ہو چکا تھی۔ کمرے میں مرگ آسا سکوت طاری تھا۔ بیلا اچانک ایکائیاں لگتی سنک کی طرف پلٹی۔ ساجین کی چمٹی ہوئی نگاہیں یک نیک اسکرین کی طرف مرکوز تھیں۔

☆☆☆

وہ بہت احتیاط سے بیگ کو کھتا ہے اسے ایک ٹرے کے نزدیک لایا جس کی سوراخ دار سطح اسے کسی قسم کے سانچے کی شکل دے رہی تھی۔ کھولتے ہوئے عنابی ٹکڑوں کو ایک جدید ڈراپر کی مدد سے سانچوں میں بھرتے ہوئے وہ حد درجہ سنہک تھا کہ اچانک دردناک دھماکے کی آواز سے دیوار سے جا ٹکرایا۔ اس نے دہل کر دروازے کی سمت دیکھا اور ہاتھ نکلنے سے بیکرز مین پوس ہوا۔ ٹکڑوں کے پھینچنے دور دور تک پھیل گئے۔ وہ اچھل کر کھولتے ہوئے عرق سے دوڑ پڑا۔

”خدا کی پناہ ایسے کیا طریقہ ہے کسی کی لیب بلکہ گھر میں داخل ہونے کا؟“ اس نے پریشان نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا۔ عنابی عرق تیزی سے جھنے لگا تھا۔ اپنی پریشانی میں وہ بیلا کی فح ہوئی رنگت کو یکسر نظر انداز کر گیا۔

”انٹونیو مر گیا آئند۔“ بیلا کی لرزیدہ آواز پر اس نے چونک کر دیکھا تو اس کی پریشان حالی کا اندازہ ہوا۔ وہ اسٹینج سے صفائی کرتے ہوئے یکدم رک گیا۔ اس نے بیلا کو تھاما اور اسے لیب سے باہر لے جانے لگا..... جانتے ہوئے وہ احتیاط سے لیب نما کمرے کا دروازہ بند کر گیا لیکن باہر نکلنے سے کھڑکی بند کرنا بھول گیا۔

☆☆☆

بیلا کے گھر سے نکلنے ہی ساجین نے تیزی سے جگہ چھوڑی۔ انٹونیو کی کل از مرگ بیان کی گئی حالت نے اس کے خواص قتل کر دیے تھے۔ وہ فوراً میڈیوم کی طرف پکا اور میڈیٹریس انخاکہ کچھ تلاش کرنے لگا۔ مطلوبہ چیز ہاتھ میں آتے ہی تیزی سے اسے باہر نکال کر اس کا جائزہ لینے لگا۔ سفید شفاف سنوف کے کرسٹل کھڑکی سے آتی روشنی میں چمکنے لگے تھے۔

”ہے تو دکھ کی بات مگر ضروری ہے کہ اسے تلف کر دیا جائے۔“ اس نے خود کلامی کی۔ برق رفتاری سے اس تمام پاؤڈر کو سنک میں خالی کر کے نکال کھول دیا۔ پانی کی دھار نے فوراً ہی تمام سنوف نالی میں بہا دیا۔ اس نے کچن میں نظر گھمائی دودھ کا ڈبا سامنے ہی دھرا تھا۔ اسے بھی سنک میں

کہ مہرہ صاحب؟“ انسپکٹر نے خوبصورت گارڈن چیمبر پر بیٹھے ہوئے کیپ اتار کر گود میں رکھی۔ آسمان پر گہرے سرمئی بادل پھر سے بچے کھڑے تھے۔ ہوا میں کمی اور جس نے صحنہ ہی پیدا کر دی تھی۔

”ہا ہا ہا.....“ ایک زوردار قہقہہ اس کے لبوں سے بے ساختہ آزاد ہوا۔ ”آپ کے خیال میں اگر میں آپ کی آمد کی وجہ سے واقف نہ ہوتا تو یہاں براہمان ملتا؟“ اس نے مٹھی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے ٹانگ پر ٹانگ جھائی۔ ”ارے ہم قانون کا احترام کرنے والے لوگ ہیں۔ آپ بتائیں آپ کیا جانتا چاہتے ہیں؟“

ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ بولا تو لہجہ بہت ٹھوس تھا۔

”مسٹر مہرہ پانچ جنوری کی شام آپ انٹونیو ڈی سوزا کے گھر گئے اور جھگڑا کرنے کے بعد اسے تباہ کر دینے کی دھمکیاں بھی دیں۔ اس کے کچھ ہی عرصے بعد انٹونیو ڈی سوزا کی رو دنیا تک سوت ہو گئی، کیا یہ محض اتفاق ہے؟“

مہرہ نے پوری بات خاموشی سے سنی۔ ”انسپکٹر ہم کاروباری لوگ ہیں۔ اس طرح کسی کو برباد نہیں کیا کرتے۔ ہم تیس سال سے گوا میں پراپرٹی بزنس کے ٹنگ ہیں۔ اور اچانک ایک نا تجربہ کار نوجوان آ کر اپنے ارد گرد خوشامدیوں کا ٹولہ جمع کر کے سب الٹ پلٹ کر دے، یہ بات بہت تکلیف دہ تھی۔“

مہرہ کے انداز میں وہ یاد دہانی دے رہا تھا۔ ”میں مارکیٹ کے پیچھے والی زمین اس نے کیسے حاصل کی مجھے سب علم ہے اور اس موقع کی زمین پر وہ بیوقوف پیرا سنور بنا رہا تھا۔ محض اپنی محبوبہ کو خوش کر سنے کے لیے۔“

”سابقہ محبوبہ؟“

ایک غیر محسوس سی مسکراہٹ نے سبھا ش مہرا کے ہونٹوں کا احاطہ کیا۔ ”بیلا بیترتی، اسی کے شوہر کی شراکت میں بن رہا تھا وہ پیرا سنور۔ ہم تو بس اسے یہ پیشکش کرنے گئے تھے کہ ہمارے ساتھ کام کرے، زمین اس کی سرمایہ ہمارا۔ دکالوں سے زیادہ یہاں ہوٹل کی ضرورت ہے۔“ بیلا بیترتی کا نام اسے گالی کی طرح لگتا تھا۔

”بہر حال یہ تو کہنا پڑے گا انٹونیو کی سوت سے سب سے زیادہ فائدہ کونہ آپ کو ہو گا اب کوئی حریف باقی نہیں رہا۔“ انسپکٹر نے سادہ انداز میں بہت چھستا ہوا سوال کیا تھا مگر گھاگ بزنس میں شاید ان سوالات کے لیے پہلے سے تیار تھا۔

”یقیناً یہ ایک انسوٹاک صورت حال ہے۔ لیکن کتنا

جاری کرنے والے ڈاکٹر کا مذاق اڑایا۔

”سمرات بارش ہوئی تھی، لاش بالکل دھلی دھلائی پڑی تھی۔ پندرہ بیس منٹ بارش ہوئی ہے اس سے مدد لی ہے ڈاکٹر بامبو نے۔“ نائب نے جیکے سے فیس کرواحات کی۔ ڈاکٹر بامبو کا اصل نام تو رابرٹو گونزالوس تھا مگر اپنے لمبے قد اور چڑچڑے مزاج کی وجہ سے پولیس والوں میں بامبو (پانس) مشہور تھا۔

”جانتا ہوں رے فرنانڈس تو کیا اس کی دکالت شروع کر دیتا ہے کبھی تو ہنسنے دیا کر۔“ انسپکٹر نے کچھ بد مزہ ہو کر اسے ٹوکا۔

انٹونیو کی سوت سے پہلے کی جانے والی درندگی انسپکٹر کو ایک شیعہ میں جٹا کر رہی تھی اور رپورٹ سے اس کی تصدیق ہو گئی۔ لاش کے معدے اور ٹھونڈ میں فساد اور اجزا کی موجودگی اس کی ذہنی اجترگی کی وجہ تھی مگر رپورٹ نشے کی نوعیت بتانے سے قاصر تھی۔ بڑھتے بڑھتے وہ اپنی سیٹ سے اٹھ بیٹھا۔ ایک جھلے پر اس کی نظر جم کر رہ گئی تھی۔

☆☆☆

سبھا ش مہرہ کا ایڈریس دیکھ کر ایشیش امر دال کے لبوں سے ایک گہری سانس خارج ہوئی۔ یہ ایک اتفاق تھا کہ سبھا ش مہرہ نہ صرف انٹونیو ڈی سوزا کا کاروباری حریف بلکہ اس کا پردہ پی بھی تھا۔ اس کا شاندار اولاد کچھ کر فرنانڈس کے لبوں سے سیٹی کی آواز نکلی۔ ایشیش نے گھور کر اسے دیکھا تو وہ جلدی سے مڑوب ہو گیا۔

توقع کے برخلاف سبھا ش کا رویہ بہت خیر مقدمی تھا۔ ان کی آمد کی اطلاع پا کر وہ نہ صرف گھر پر موجود تھا بلکہ ان کے انتظار میں اپنے خوبصورت سے لان میں براہمان تھا۔ وہ بہت معروف انسان تھا۔ اس سے ملاقات کے لیے لوگوں کو اپائنٹمنٹ بھی مشکل سے ملتا تھا۔ اپنے طویل پیشہ ورانہ کیریئر میں ایشیش نے ایک بات بہت پہلے سے جان لی تھی کہ جو قالین چتتا زیادہ صاف نظر آتا ہے، اس کے نیچے اتنی ہی گندگی ہوتی ہے۔ سبھا ش کا حد سے زیادہ تعاون اسے مشکوک بنا رہا تھا۔ ایک ملازم انہیں سبھا ش تک پہنچا کر خود دلا کے اندر غائب ہو گیا۔

”تشریف رکھیے انسپکٹر۔“ وہ مسکراتے ہوئے بنور ایشیش کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ صورت سے چالاک نظر آتا ایک سیاہ روخص تھا جس کی تمام طاقت اس کی ذہانت اور معاملہ جی تھی۔

”آپ میری یہاں آمد سے تو یقیناً واقف ہوں گے

سے سسکتی رہی۔

”تمہارے لیے کافی بناؤں؟ یا ہاٹ چاکلیٹ۔“

بیلا کے جواب نہ دینے پر وہ فرج سے دودھ نکالنے لگا۔ اس کی نظر اپنے پالتو بیلے پر پڑی جو بند کھڑکی سے دیوانہ دار اندر آنے کے لیے بھل رہا تھا۔

وہ سیاحی نسل کا موٹا تازہ بیلہ تھا جو سائرس میں کسی بیلے کے برابر تھا۔ اس کی تندی جدوجہد دیکھ کر آئندہ نے ہنسنے ہوئے کھڑکی کا شیشہ اوپر کر دیا اور پلاکی گیند کی طرح اچھلتا ہوا آئندہ کی طرف آیا۔ اس کے حلق سے عجیب سی غراہٹیں خارج ہو رہی تھیں۔ غیر اردو کی طور پر آگے کیے گئے بازو کو نوچتا ہوا وہ زمین پوس ہو گیا لیکن فوراً ہی دانت نکوستا ہوا دوبارہ حملہ آور ہوا اس بار اس کا نشانہ آئندہ کا چہرہ تھا۔ ہاتھ میں موجود دودھ کی بوتل کو دفاعی ہتھیار کے طور پر استعمال کرتے ہوئے اس نے بیلے کو اغا غشیل کر دیا۔ اسے جلدی سے ایک پیچرے میں بند کر کے وہ ہڈیانی انداز میں چینی ہوئی بیلا کی طرف متوجہ ہوا۔ بیلے کے منہ اندر فرنگی عنابی رنگ کی جھلک نے اسے پورا معاملہ سمجھا دیا تھا۔ اصل مسئلہ بیلا کو تمام صورت حال سمجھانا تھا۔

☆☆☆

اسپیکٹر جس وقت سیاحین کے گھر پہنچا، وہ فی وی کے سامنے براہمان تھا۔ آتش نے دروازہ بجانے سے پہلے کھڑکی سے اندر جھانکا۔ فی وی سے آتی آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ کوئی کامیڈی شوئل رہا ہے مگر سیاحین کے چہرے کی کسمپرسی اور سسٹل لہا ہوا پیر بتا رہا تھا کہ وہ وہی طور پر کہیں اور مصروف ہے۔ بیل بجا کر وہ ایک طرف کھڑا ہو گیا تاکہ جوں ہی دروازہ کھلے، وہ اس کے سامنے آکر چہرے کے تاثرات جانچ سکے۔ اسے دیکھتے ہی سیاحین کی فح ہوتی رنگت اس نے بخور محسوس کی۔

”ہیلو مسٹر سیاحین۔“ آتشیش چھپایا۔

”ہائے اسپیکٹر.....“ خود کو سنبھالنے کی کوشش میں اس نے مسکرائے کی کوشش کی۔

”میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

”معاملہ ایک نسل کا ہے تو آپ یقیناً یہاں کھڑے کھڑے تمام بات کرنا پسند نہیں کریں گے۔“

”جی جی پلیز اندر آجائیں۔“ آتشیش نے بیٹھنے سے پہلے ایک گہری نگاہ سے گھر کا طائرانہ جائزہ لیا۔

وہ چھوٹا سا گرجتی ساز دسان سے آراستہ مکان تھا مگر وہاں ہر چیز سے جھلکتی بے ترتیبی کمینوں کی عدم دلچسپی کی

بھی بڑا سناخہ ہو سکی نہ کسی کو خور و فائدہ دے جاتا ہے۔“ مہرہ نے سنجیدگی سے اسپیکٹر کی جھنجکی گئی گیند کو پولیٹین سے باہر بھیج دیا۔

”ایک آخری سوال آپ تیرا گت کی رات آٹھ سے بارہ تک کہاں تھے؟“

”ایک بزنس میٹنگ جس کے بعد ڈیز جلیٹ ٹائٹ تک جاری رہا۔ اس کی ویڈیو ز اور گواہ موجود ہیں جو شہر کے معزز زین ہیں۔“

سجاش مہرہ اب جیسے اس پوچھ گچھ سے کچھ اکتانے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے سر آپ سے درخواست ہے کہ شہر سے باہر جانے کی صورت میں ہمیں اطلاع کریں۔“

”ضرور.....“ اس نے صرف اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

☆☆☆

آئندہ صرف بیلا کا اکلوتا بھائی ہی نہیں اس کا واحد دوست اور عکسار بھی تھا والدین کی موت اور انٹونی کی بے وفائی کے بعد جب اس کی ذہنی حالت دیوالیہ پن کے قریب تھی، اس وقت آئندہ ہی تھا جس نے اسے نہ صرف ذہنی طور پر بلکہ معاشی طور پر بھی سہارا دیا جبکہ وہ اس وقت خود بھی ایک اسٹوڈنٹ تھا اور پارٹ ٹائم ایک فارماسیوٹیکل کمپنی میں لیپ اسٹنٹ تھا۔ ساتھ ہی اپنے چھوٹے سے مکان میں ایک کمرے کو لیپ بنائے دن رات نئے تجربات کرتا رہتا۔ اس وقت بھی بیلا کی دہانہ کیفیت نے اسے مضطرب کر دیا۔ اسے وہ وقت یاد آیا جب وہ انٹونی کی شادی کی خبر سن کر اس کے پاس آئی تھی۔ آئندہ نے ایک چدر نظر اپنی لیپ کی طرف ڈالی۔

”انٹونی مر گیا آئندہ۔“ وہ اسی طرح بیٹھی بیٹھی آواز میں بولی۔

”کم ڈاؤن بیلا! اس کے مر جانے پر تم کیوں پریشان ہو۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے۔ اس نے جو کچھ تمہارے ساتھ کیا، وہ اس کا سحق تھا۔ اگر تم زیادہ دھی ہو تو اس کے لیے دعا کرو۔ حقیقت میں مجھے اس کی موت کا کوئی دکھ نہیں۔“ آئندہ نے صاف گوئی سے کہا۔

”آئندہ تم اسے پہلے بھی پسند نہیں کرتے تھے۔“ وہ زخمی لہجے میں بولی۔

”ہاں کیونکہ وہ پہلے بھی ایک لیڈی بکر بگڑا ہوا ریکس زاوہ تھا ہر کوئی اسے جانتا تھا سوائے تمہارے۔ نہ تم نے اس وقت میری بات سنی نہ ابھی سننے کو تیار ہو۔“ وہ بس خاموشی

سال کا پہلا شمارہ اہمیت کا حامل شمارہ

بکترین تحریریں، بلا جملات، روداد اور
اہل داستانیں پڑھنے والوں کے لیے
سرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

کراچی

سرگزشت

شمارہ جنوری 2019ء

کی جھلکیاں

ناگدہ گناہ

اس نے صرف چھ سال حکومت کی اور
برصغیر کی شکل بدل دی۔ تاریخ کے
جبر و کے سے محبت کی لودہتی داستان

دوسری نور جھل

پاکستانی فلم کی ایک نامور لگوکار، جس نے آتے
ای ایسی انجیل بچادی کہ ہر ایک چونک اٹھا تھا

شاخ زیتون

مقبوضہ اسرائیل کی ایک یہودی لڑکی
نے ایک مسلمان لڑکے سے دل رکھا تھا

وارث

اوپر حویلیوں کی دیواروں کے پیچھے سے
کھیل رہے ہیں۔ دل دکھانے والی عجیبی

ایک کچھ عورتوں

بہت سے بچے واقعات، عجیبانیاں، بچے قے۔
دوسرے کچھ جو آپ پڑھنا چاہتے
ہیں۔ آپ کو پڑھنا چاہیے۔

غبار تھی۔

”سبز ساجین کمر میں موجود نہیں؟“ انسپٹر نے
فرانڈس سے ٹی وی کا دایوم کم کر داتے ہوئے پوچھا۔
”وہ اپنے بھائی کے گھر جا چکی ہے اور تین چار گھنٹوں
سے پہلے واپس نہیں آئے گی۔“ اس نے سپاٹ انداز
میں جواب دیا۔

”ان کے بھائی صاحب کا تعارف؟“
”آئندہ ایک کیسٹ ہے مندرنی فارما میں کوئی جاب
ہے اس کی۔“

اپنا انداز بے تاثر رکھنے کی کوشش کے باوجود اس کے
لبے میں ایک محسوس کیے جانے والی کٹی تھی۔ ایش نے
تائب کی طرف دیکھا، وہ اسی کو دیکھ رہا تھا۔
”سبز ساجین آپ نے فیوز تو دیکھی ہوں گی۔
ہماری آمد کے مقدمہ سے واقف ہوں گے؟“

”آپ بتادیں تو بہتر ہوگا۔“ وہ نظر ایک جھٹکا مٹھن
تھا۔ انسپٹر سے پوچھ گچھ کی غرض و غایت اس نے بہت
خاموشی سے سنی۔

”آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ اس کیس میں آپ
کے بیان کی کیا حیثیت ہے خاص طور پر آپ کی سزا۔“
”میں سمجھتا ہوں انسپٹر آپ کیا جانتا چاہتے ہیں، میں
مکمل تعاون کروں گا۔“
”آپ اس نئی شراکت داری سے پہلے کیا کام کرتے
تھے؟“

”میں ایک جنرل اسٹور چلار ہا تھا اسی کی فروخت
سے حاصل شدہ رقم اور کچھ جمع جھٹکا میں نے نئے کاروبار میں
لگایا تھا۔“ اس کی آواز ایک ہلکے کورزی اور پھر سے وہ دیر
ی سپاٹ نظر آنے لگا۔

”ایک بہت بڑا بزنس مین ہوتے ہوئے شراکت
کے لیے کئی دولت مند اُمیدواروں کو نظر انداز کر کے اتنو نو
ڈی سوزانے آپ کا انتخاب کیا ایسی کیا خاص بات نظر آئی
انہیں آپ میں؟“ انسپٹر نے پھر ایک چہرہ ہوا سوال کیا۔
اس نے کار میں اٹھی پھنسائی اور اسے گردن سے یوں دور
بنایا جیسے سانس لینے میں دقت ہو رہی ہو۔

”اس بات کا جواب تو مرحوم ہی دے سکتا تھا۔ اسے
یقیناً میرے تجربے پر بھروسہ ہوگا۔“ اس نے پوری گفتگو
کے دوران نگاہیں زمین پر گاڑ رکھی تھیں۔ انسپٹر نے اس
کے رویے کو ایک بڑے معنی انداز میں دیکھا۔
”اپنی جتنی کی رات کی تفصیل کے جواب میں اس

نے اعتراف کیا کہ وہ انٹونیو کی شادی کی تقریب ادھوری چھوڑ کر گھر واپس آ گیا اور رات بھر گھر میں رہا۔
 ”ٹھیک ہے مسٹر ساجین ہمیں مسٹر آئندہ کے گھر کا ایڈریس بتادیں، ہم ان سے ضرور ملنا چاہیں گے۔“
 ☆☆☆

”تمہارا کیا اندازہ ہے فرنانڈس۔“ انپکٹر نے باہر نکل کر فرنانڈس کی رائے لی۔
 ”سر جی بندہ اتنا سیدھا نہیں، جتنا بن رہا ہے جبکہ یہ اچھی طرح جانتا بھی ہے، اپنی بیوی میں مرنے والے کی دلچسپی.....“ اس نے پیٹ سے چھسکتی پینٹ کو کھینچ کر اوپر کرتے ہوئے جواب دیا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے اور تم اپنی یہ منگی اندر کرو ورنہ تنزی کی سفارش کروں گا۔“ انپکٹر نے اسک سے اس کی توند بھائی۔
 ”ہی ہی ہی..... سر جی یہ باہر بہت آرام سے آ جاتی ہے آسانی سے اندر نہیں جاتی، اب کہاں جاتا ہے سر؟“
 ”سینٹ زیویر کالج کے سامنے والے کینے۔“

ایک مصروف سڑک پر واقع تاریخی حیثیت کا حامل کینے ڈی فلور اکائی مصروف تھا۔ کسی بچہ ریزورٹ کی طرز پر ترتیب دیا گیا اس کا انٹیریئر سیاحوں کے لیے کشش کا باعث تھا۔ انپکٹر کا ارادہ گاڑی کو کچھ دور پارک کر کے وہیں انتظار کرنے کا تھا مگر اچانک فرنانڈس کو شدید قسم کی بھوک نے ستانا شروع کر دیا۔ آئیش نے سیاحوں کے ایک گروپ کو کینے میں داخل ہوتے دیکھا جس میں کافی پرکشش قسم کی لڑکیاں جنہوں نے ماحول کی تمازت کو مد نظر رکھتے ہوئے بقدر ضرورت لباس پہننے کو ترجیح دی تھی۔ وہ فرنانڈس کی بے وقت بھوک کی وجہ تک پہنچ گیا۔

”دونوں محتولین کی فیملیز جلتے توے پر بیٹھی ہیں۔ اتنے پریش میں کام کرتے دون میں صرف چار کھٹے سویا ہوں۔ میری بیوی نے دھمکی دی ہے کہ اس دیک ایڈاکر اس کے سیکے نہ لے کر گیا تو مجھے ڈائیورس کر دے گی اور تجھے ایسے میں لڑکیاں دیکھنی ہیں بے.....“ انپکٹر نے کہتے کہتے اچانک اس کی گدی پر ہاتھ مارا۔ وہ جو دھیان سے یہ دکھ بھری کہانی سن رہا تھا یکدم جیسے بڑبڑا اٹھا۔
 ”سر جی اب بھوک پر کس کا زور ہے۔“ وہ پھر سے منٹنایا۔

”اچھی طرح جانتا ہوں تجھے کاہے کی بھوک ہے جا ایک پیز اور دو کافی لے آ۔“ مگر اس سے پہلے کہ فرنانڈس

واپس آتا انپکٹر کو پتا کہ ہر مقصود نظر آ گیا۔ وہ برقی رفتار سے جیب سے اتر کر اس کی طرف دوڑا۔ اس شخص نے جب آئیش کو کسی ڈیل ڈیکر بس کی طرح اپنی سمت آتے دیکھا تو وہاں سے دوڑ لگا دی مگر اس کی بد قسمتی ایک موٹی گوائیز خاتون سے ٹکرایا کر زمین بوس ہو گیا جس وقت انپکٹر اس کے قریب پہنچا، وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپائے خاتون کے پرس کے خطرناک حملوں سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 ”ہائے ڈیئر..... امید ہے مجھ سے مل کر خوشی ہوگی۔“ انپکٹر نے یقینی نکالتے ہوئے اسے گڈائی سے پکار لیا۔

☆☆☆

وہ ساحلی شہر جہاں سیاحوں کی آمد و رفت زیادہ رہتی ہو وہاں ہمد وقت سوج سستی اور گھما گھمی کا ساما حول بنا رہتا ہے۔ جو مقامی آبادی کے کاروبار کے فروغ کے لیے کافی سازگار رہتا ہے۔ وہیں قانون نافذ کرنے والے اداروں کی دردمبری بھی بڑھاتا ہے۔ اس وقت بھی انپکٹر آئیش کو ایک ایمریکی کال کے نتیجے میں اس ہاسٹل کی طرف دوڑ لگانی پڑی۔ ایک گورے سیاح کو کال کر ل اور اس کے سامنے تمام ستارے سے محروم کر دینے کی کوشش میں مزاحمت کے نتیجے میں زخمی کر دیا تھا۔ اگر کسی مقامی کے ساتھ یہ ہوتا تو نچلا علمہ سنہال لیتا لیکن سیاحوں کے ساتھ ایسے واقعات بدنامی کا سبب بنتے تھے۔

”یہ سالے گورے ہر وقت ہر جگہ مصیبت کھڑی کرتے ہیں جب انہیں سمجھا یا جاتا ہے کہ کس جگہ جانا ان کے لیے خطرناک ہوگا تو ان کی طرح سر ہلاتے جاتے ہیں اور پھر سارے کے پکڑ میں لٹ کر ہمارے گلے پڑتے ہیں۔“ فرنانڈس مسلسل بڑبڑاتا ہوا چل رہا تھا۔

تب ہی آئیش کی نظر اسٹریچر پر لیٹے نوجوان پر پڑی جسے اسپتال کا علمہ تیزی سے کھینچتا ہوا لے جا رہا تھا۔ نوجوان کے زخموں سے چور بدن کو دیکھ کر آئیش کا ذہن ایک دم ٹھپا کی لاش کی طرف گیا۔ اس نے ایک سیل فون کو دکھا۔

”اے سنو! اے کیا ہوا ہے؟“

”سر ایمل ایک کاکیس ہے یا تو لے نے حملہ کر دیا۔ وہ خود بھی زخمی ہے شاید ریتیس کا ایک جانچ ہوگی اس کی کبھی۔“ فون نے جواب دے کر تیزی سے ٹھٹھا چاہا۔

”کون لایا ہے اسے؟“

”وہ سیم لائی ہیں۔ آپ ریسپنشن سے تفصیل لیں۔“ اس نے اسٹریچر کے ساتھ چلتی عورت کی طرف

خطا کار

کوئین کی بڑی مقدار موجود تھی لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ وہ اسے مہیا کی گئی تھی، اس نے خود نہیں کی تھی۔ "ایشیش نے بولتے بولتے ہاتھ سے اشارہ کیا اور فرنانڈس ایک دیلے پتلے گواہ کو دھکیلتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ سباجین کی آڑی ہوئی رنگت کو انسپکٹر نے غور سے ملاحظہ کیا۔

"یہ ایک منشیات فروش ہے۔ گوا کا یہ ایر یا بیکی کو رکرتا ہے اور دلچسپ بات اسے گا بکوں کو حوصلے سے پچھانتا ہے، جتاؤ انہیں بیٹے کو کیا ہوا تھا؟"

ایشیش کا اشارہ پاتے ہی وہ شروع ہو گیا۔

بقول اس کے مسٹر سباجین جو بہت عرصے سے انہم کے خریدار تھے اچانک انہوں نے کوئین کی خریداری شروع کر دی اور بارہ تاریخ کو اسے ایک کالج کا ایڈریس دیا گیا کہ یہ مال وہاں سپلائی کرتا ہے، جس نے وہ پیکٹ وصول کر کے رقم اس کے حوالے کی، اس کی موت ہو چکی ہے، یہ بات اسے نیوز سے پتا چلی۔

"یہ دونوں ہمارے خاص مسٹر تھے ہمیشہ میں نے انہیں کوٹائی والا مال ہی دیا۔" کمرے میں موجود لوگوں کی کینیٹی نگاہوں کو خود پر مرکوز دیکھ کر سباجین کی ہمت جواب دے گئی۔

"میں بس انٹونیو کو خوش کرنا چاہتا تھا۔ اسے یہ سب پسند تھا لیکن وہ خود اس میں لوٹ نہیں ہو سکا تھا اس لیے میرا سہارا لیا۔" اس کی آواز کی لرزش محسوس کی جانے والی تھی۔ "یہ شخص زندہ رہنے کے قابل نہیں ہے انسپکٹر۔" مسٹر کارلوں نفرت انگیز نگاہوں سے سباجین کو گھورتے ہوئے بولے۔

"ارے نہیں مسٹر کارلوں آپ شاید سوچ رہے ہیں یہ انٹونیو کے لیے کوئین مہیا کرنا ثابت ہوئی حالانکہ ایک عادی نشہ باز کے لیے یہ ممکن نہیں۔ اپنے الفاظ کے لیے معذرت، ہم پھر بھی ایسا سوچ لیتے اگر تلاش کے دوران ایک دلچسپ چیز ہمیں نہ ملتی۔ ایک سباجین کی بوتل وہ بھی تختہ نشین کی گئی تھی۔ اب اتفاق سے اس دوست کو یہاں لانا ممکن نہیں کیونکہ وہ اپنی ہی لگائی آگ میں جل کر شہید بن چکا ہے۔"

"مگر اس کی بیان یہاں سنوائے دیتے ہیں۔" اس نے ایک کونے میں موجود ٹی وی آن کیا۔ وہ ایک ہاسٹیل کا منظر تھا۔ انسپکٹر نے بھلا کی طرف دیکھا۔ وہ مضطرب ہو کر اٹھ گیا سردی رہی تھی۔ تین کتوں کے چنگ پڑنے کو بے تاب تھے۔ میڈ پر لینے ہوئے شخص کا اوپری دھڑکھل طور پر چٹوں میں ملنے لگا تھا۔ اس کی آواز اتنی بدل چکی تھی کہ نہ سمجھ

اشارہ کیا۔ ایشیش نے اسے جانے کا اشارہ کیا اور خود ریسیپشن لینڈ کی طرف چل دیا۔ وہاں سے حاصل ہونے والی معلومات نے اس کے ذہن کو ایک نئی ہیج پر ڈال دیا۔ وہ ریسیپشن پر موجود خاتون اور اپنے نائب فرنانڈس کو کچھ ضروری ہدایات دیتا ہوا ایسیج کے روم کی جانب بڑھ گیا۔

☆☆☆

بھلا کی رور و کر حالت تباہ تھی۔ آئندہ کے کھر میں اس کے بے کے اچانک حملے کے بعد اسے بھلا کر بہت تفصیل سے آئندہ نے قیامت خیز انکشافات کیے تھے اور تب سے وہ نڈھال تھی۔ بے گویا بے جا کر وہ اس پر کچھ تجربات کرنا چاہتا تھا اور تب ہی اس چھوٹی سی بھلا کو ہوش آ گیا۔ وہ یکدم آئندہ کے قابو سے باہر ہوا تھا۔ اگر اس نے اس وقت ہمت دکھا کر فراننگ چین کے استعمال سے اسے بے بس نہ کیا ہوتا تو وہ آئندہ کا غرور چپا چکا ہوتا۔ اور اب سباجین نے اسے زبردستی ٹریکولائزر دے کر سونے کی ہدایت کی جب ایک کال کے ذریعے انہیں پولیس ایشیش پہنچنے کی ہدایت کی گئی۔ سباجین کے بجائے فون کال کے ذریعے پولیس ایشیش میں ملنے والی دونوں کے لیے کافی اطمینان کا باعث تھی۔

انٹونیو کے والدین کے ساتھ اس کی ملازمت کو دیکھ کر وہ کچھ جوئے مگر بنار کے آگے بڑھ گئے۔

☆☆☆

ایشیش کے کمرے میں ایک اجتماع کی سی کیفیت تھی۔ بھلا اور سباجین کے علاوہ انٹونیو کے والدین اور اس کی ملازمت اور ایشیش کی میز کے چھپے موزوں کھڑا فرنانڈس۔ اس کے باوجود وہاں مکمل سناٹا اور خاموشی طاری تھی۔

"آپ لوگ سوچ رہے ہوں گے اس طرح یہاں بلا دے کا آخر مقصد کیا ہے؟" ایشیش اگر وال نے اچانک بولنا شروع کیا۔

"مسٹر کارلوں آپ لوگوں کا جو نقصان ہو چکا، اسے کسی طرح داپس لوٹا یا نہیں جاسکتا لیکن اس کے ذمے داران کو قراوی سزا دی جاسکتی ہے اور یہ بہت حیرت انگیز بات ہے کہ قصور اور بخش قسمت سے پہنچنے میں آئے۔"

اس نے جملہ حاضرین کا جائزہ لیا۔ تمام لوگ سناٹ چہرے کے ساتھ اس کی بات مکمل ہونے منتظر تھے سوائے مسٹر کارلوں کے جو جاگے بگاھے ناک پر دو مال رکھ کر ایک سسکی سی لیتی تھیں۔ "انٹونیو کی حالت کو دیکھتے ہوئے ایک اندازہ تھا کہ وہ کسی قسم کے دماغی دورے یا منشیات کا شکار ہوا ہے۔ آنوپسی رپورٹ سے علم ہوا کہ اس کے جسم میں

وجود جیسے کرنے کو تھا۔

”چاہتا تو یہ تھا کہ یہ اعتراضی بیان مس بیلا کی زبان سے ادا ہوتا مگر ان کی حالت کے پیش نظر مس ماریہ کی مدد لیجے ہیں۔“ مسز کارلوس کی نگاہوں کی بے اعتباری اور بعد ازاں نگاہوں سے جنگلی غرت نے ماریہ کو اپنی سیٹ پر سکرے پر مجبور کر دیا۔ اس کی زردی مائل رنگت مزید بچھ مٹی۔ مصنوعی پرسکون انداز ہوا ہوا چکا تھا۔

”مس بیلا کے کہنے پر میں لالچ میں آ گئی تھی۔ اس رقم سے میرے بہت سے کام ہو جاتے۔ وہ جڑی بوٹی اور کیڑے مار گولیاں بھی انہوں نے لا کر دیں جسے میں نے کھانے میں استعمال کیا۔“ ماریہ نے کسی طرح اچانک بولنا شروع کیا یونہی اچانک چپ ہو کر زور زور سے رونے لگی اور کسی مردے کی طرح نڈھال چڑی بیلا میں اچانک جیسے جان آ گئی۔ کسی اسپرنگ کی طرح اچھل کر اس نے ماریہ کی گردن پکڑ لی۔

”جھولی، مکار، حراز، تجھے اس کسینی عورت کو مارنے کا کہا تھا تو نے انٹونیو کو مار دیا۔“

بیلا شاید اس کی جان لے لیتی اگر اسے ماریہ سے الگ نہ کیا جاتا۔

”اب جبکہ کمرے کا ماحول سازگار نہیں رہا تو میں بتاتا ہوں کہ کیا ہوا ہوگا۔ تیرہ اگست کی رات جب تقریب اختتام پڑ رہی ہوئی اور ریٹورنٹ سے منگوا یا گیا کھانا سرد کرنے کے لیے ماریہ کو کہا گیا تو اس کے پاس بہت عمدہ موقع تھا کھانے میں زہر شامل کرنے کا۔ سوال یہ ہے کہ اس نے مس شلیپا پر اثر کیوں نہیں کیا تو اس کا جواب یہ ہے کہ وہ زہر صرف گوشت کی ڈشز میں تھا۔ اب سوال پھر پیدا ہوتا ہے کہ مس ماریہ نے یہ انتہائی اقدام کیوں کیا کیا۔ پیسہ وجہ بنا؟ نہیں مسٹر انٹونیو کی دوستیاں صرف باہر کی خواتین تک محدود نہیں تھیں بلکہ گھر کی ملازمہ کے ایک سے زائد بار ابارشن کے ذمے دار آپ کے بیٹے ہی تھے۔ جن کی طرف سے پے کیے گئے میڈیکل بلز اس بات کا ثبوت ہیں۔“

انسپیکٹر کی بات مکمل ہو چکی تھی۔ کمرے میں گوجیتی مسز کارلوس کی سسکیاں تیز ہو چکی تھیں مگر انٹونیو کیس نے ان سب پر ثابت کر دیا کہ شرافت..... خاندان کے اونچے ناموں یا دولت کی مرہون منت نہیں ہوتی..... انٹونیو کے خاندان نے بیلا کو اس بنیاد پر رد کر دیا تھا۔

آنے والی بھنبھاٹ سے بچ آ کر آئیش اگر وال کو پورا بیان خود پڑھتا پڑا۔

جس کے مطابق بیلا اور انٹونیو کے تعلقات اس کے بھائی آنند کو بھی پسند نہیں تھے۔

”انٹونیو اسے دھوکا دے رہا تھا اور ایک دن وہ اسے چھوڑ گیا۔ میں نے اس کے دیکھے ہونے کے باوجود سکھ کی سانس لی۔ لیکن واپس آتے ہی اس نے بیلا سے رابطہ کیا۔ اود یہ دوبارہ اس سے ملاقاتیں کرنے لگی۔“ ساجین نے زخمی نگاہوں سے بیلا کی طرف دیکھا لیکن وہ یک ٹک اپنے پیروں کی طرف متوجہ تھی۔

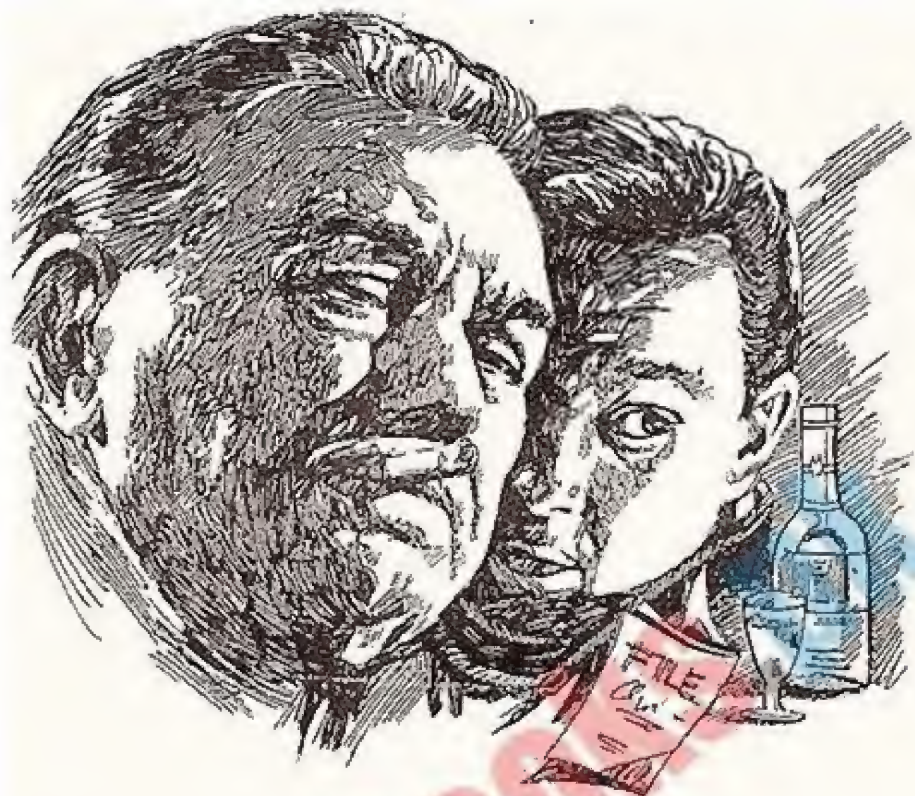
”میں ان دنوں مختلف جڑی بوٹیوں پر تجربات کر رہا تھا۔ سیاح ایسی چیزوں کے اچھے دام دیتے تھے جو ان کے خون کی روانی تیز کر دے۔ میں نے تب مختلف جڑی بوٹیوں اور کوکین کے ملاپ سے ایک نئی چیز بنائی جسے جلد سے جلد انسانی جسم پر آزمایا تھا۔ انٹونیو کی شادی پر بیلا کی ذہنی کیفیت نے مجھے شدید غصے میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں نے اسی وقت سوچ لیا تھا کہ اس رڈیل کو ایسے ذہنی طور پر منطوق کر دوں گا کہ پھر کسی عورت کو نشانہ نہ بنا سکے۔ اس کی شادی کی رات ڈرگز آلود سیکھین اسے بلانے اور گفت کرنے کے لیے مجھے تھوڑی سی ایکٹنگ کرنی پڑی تھی۔“

انسپیکٹر نے صفحہ پھیل پر دیکھ دیا۔ کمرے میں مرگ آسا سناٹا طاری تھا۔ سب ہی کسی نہ کسی بچھتاوے کے زیر اثر مکمل طور پر خاموش تھے۔ مسز کارلوس اپنے بیٹے کے متعلق شکافات سن کر عجیب گم صدم کی کیفیت میں تھے۔ وہ شادی شدہ عورتوں کے پیچھے بھاگتا تھا اور ڈرگز لیتا تھا۔ انہیں چھین نہیں آ رہا تھا۔

وہ اسے ایک بہت اچھا انسان سمجھتے رہے۔ بیلا کا حال سب سے اچھا تھا۔ اس کی غلطی نہ صرف اس کی ازدواجی زندگی کو تباہی کے دہانے پر لے آئی تھی بلکہ چیتا بھائی بھی قانون کے شکنجے میں تھا۔

”حمد اور قایت بہت بُری چیز ہیں۔“ انسپیکٹر، بیلا کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”لیکن اعتبار کا خون کرنا اس سے بھی برا ہے۔ ڈرگز کا اور ڈرگز آپ کے بیٹے کی جان لے گیا شاید ہم یہی سمجھتے رہتے اگر سائنس اتنی ترقی نہ کر گئی ہوتی اور پوسٹ نامر رپورٹ میں زہر کی موجودگی سامنے نہ آتی۔“

سب لوگ اپنی جگہوں سے اچھل پڑے سوال نے بیلا کے جو بیشکل خود کو سنبھالے بیٹھی تھی مگر اس کا باقاعدہ لرزتا



خوش قسمت

جمال دستی

کسی کی زندگی کا تجویز یہ ہوتا ہے کہ غلطی کے بعد غلطی کی... جو کچھ کیا ہے انداز میں کیا... ایک ایسے ہی بڑے شخص کا قصہ... حالات ایسے رونما ہو رہے تھے جو اسے مشکل اور پستی میں دھکیل رہے تھے۔

اس بڑے شخص کی کہانی جو قسمت کا دھتی تھا

”جوئیس سے بات کرو اور“

میرے وجود میں سنسنی پھیل گئی۔ یہ آواز ڈیسمنڈ گردش کی تھی جسے ایک دفعہ جوئیس نے انتہائی خطرناک شخص قرار دیا تھا۔ میں نے جوئیس کو بتا دیا کہ گردش اس سے بات کرنا چاہ رہا ہے۔ اس وقت وہ اپنے دفتر میں وائٹ ایکٹیفائر کے تازہ شمارے میں کوئی دلچسپ مضمون پڑھ رہا تھا۔ چند لمحوں کے لیے اس کی آنکھوں میں ابھرنے لگی پھر وہ ہلکا۔

”آرہی، کیا یہ کوئی بے ہودہ مذاق ہے؟“

”میں مذاق نہیں کر رہا، وہ شیطان لائن پر ہے اور تم اسے انتظار کرو اور ہے ہو، مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔“

اس نے اپنا ٹیل فون اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ بات کر دو۔“

میں نے لائن ملا دی۔ گردش کہہ رہا تھا۔ ”سکڑا تم ایک ایسے معاملے میں مداخلت کر رہے ہو جو تمہیں نہیں کرنی چاہیے۔“

”وہ کیا؟“ جو لیس نے پوچھا۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو۔“

”بڑی دلچسپ بات ہے۔“ جو لیس نے کہا۔ ”اس وقت تو میں پورے ٹیم کی مختلف اقسام کے بارے میں پڑھ رہا ہوں جنہیں خریدنے کا ارادہ ہے۔ شام کو میرا پروگرام بیلوینڈر کلب جانے کا ہے جہاں میں عمہ قسم کی فرانسیسی شراب سے دل بہلاؤں گا۔ میں نہیں سمجھتا کہ ان میں سے کوئی بھی مصروفیت تمہارے لیے دلچسپی کا باعث ہو سکتی ہے۔“

میرے پڑھنے والے جانتے ہیں کہ میں ایک ضرب دواغ کے خول میں بند ایک رو بوٹ ہوں جسے جو لیس ایک نائیٹ پر طرح استمال کرتا ہے اور میں اپنے آڈیو ویڈیو سسٹم کی وجہ سے سب کچھ دیکھ اور سن سکتا ہوں۔ اس کے علاوہ انتہائی حساس قسم کے نیورون نیٹ ورک کی بدولت مجھ میں سوچنے اور ٹیلی چیجی کی طرز پر کام کرنے کی صلاحیت موجود ہے البتہ میں سوچنے اور سردی گرمی یا رطوبت محسوس کرنے سے محروم ہوں۔

”تم ایک خطرناک کھیل میں حصہ لے رہے ہو۔“ گردش نے سرد لہجے میں تنبیہ کی۔ ”میں تمہارے ٹاؤن ہاؤس کو ایک دھماکے سے اڑا سکتا تھا۔ اگلی بار شاید مجھے یہی کرنا پڑے۔“ اس کے ساتھ ہی سلسلہ منقطع ہو گیا۔

واقعی ایسا ہو چکا تھا۔ دائن کے اس کریم میں ایک بم نصب کیا گیا تھا جو جو لیس کے زمین و ز شراب خانے میں لایا گیا۔ بم چھٹنے سے صرف تیس سیکنڈ پہلے گردش نے جو لیس کو فون پر اس کی اطلاع دی۔ وہ بالکل اپنی جان بچا کر بھاگا۔ اسے اتنی مہلت بھی نہیں ملی کہ وہ خاندانی تصاویر، ورثے میں ملی نادر اشیاء اور قیمتی شراب کی بوتلیں ساتھ لے جاسکے۔ میں ٹاؤن ہاؤس مکمل طور پر تباہ ہو گیا اور اسے دوبارہ تعمیر کرنا پڑا۔

جو لیس نے فون رکھ کر کافی کا ٹھونٹ لیا اور مجھ سے

پوچھا کہ گردش کا اشارہ کس جانب تھا۔ ”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم اندازہ تو لگا سکتے ہو۔“

”ممکن ہے کہ وہ میرے کسی کیس کے بارے میں کہہ رہا ہو۔“

اس کا منہ بن گیا اور وہ ناراض ہوتے ہوئے بولا۔ ”یعنی تم نے مجھے بتائے بغیر سراغ رسانی شروع کر دی۔“

”میں نے صرف سات کیس کیے ہیں جو میں خود بھی

فون ریکارڈ اور پبلیک اکاؤنٹ بیک کر کے میٹرل کر سکتا

تھا۔ ان میں سے تین میں چیک کے بارے میں معلومات

حاصل کرنا تھیں جبکہ ایک عورت نے مجھ سے اپنے شوہر کے

غنیہ اثاثوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے

لیے کہا تھا کیونکہ وہ اپنے شوہر سے طلاق حاصل کرنا چاہ

رہی تھی۔ باقی کیسز بھی اسی نوعیت کے تھے۔“

”سلسلہ کب سے چل رہا ہے؟“

”تین ہفتے ہو گئے جب میں نے تمہیں وارننگ دی

تھی کہ تمہارا ایک اکاؤنٹ بہت تیزی سے ختم ہو رہا ہے اور

اس میں صرف ایک مہینے کے اخراجات کے لیے رقم رہ گئی

ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تم زیادہ وقت میگزین پڑھنے، اپنے

دفتر میں سوچ بچار کرنے اور ہفتے کے روز جوا کھیلنے میں

گزارتے ہو۔ پچھلی بار تم نے ایک بڑی رقم جیتی تھی لیکن

بیش ایسا نہیں ہوتا۔ کئی مرتبہ تمہیں بار بھی ہوئی ہے۔“

”میری مالی پوزیشن اتنی خراب نہیں ہے آرہی۔

میں نے کافی سرمایہ کاری کر رکھی ہے۔ وہاں سے پیسے نکال

سکتا ہوں۔“

وہ اپنے شراب کے ذخیرے کے بارے میں بات

کر رہا تھا جس کی میں نے فہرست بنا رکھی تھی کیونکہ بحیثیت

پرسنل سیکریٹری یہ بھی میرے فرائض میں شامل تھا۔ اس کی

فروخت صرف نیلامی کے ذریعے ممکن تھی اور اس سے ملنے

والی قیمت کا انحصار نیلامی میں حصہ لینے والے لوگوں اور

دیگر کی عوامل پر تھا۔ اگر لوگوں کو یہ معلوم ہو جاتا کہ جو لیس کو

پیسوں کی ضرورت ہے تو ان کی قیمت آدھی سے بھی کم ہو

جاتی۔ ہم دونوں یہ بھی جانتے تھے کہ اس کے لیے یہ شراب

فروخت کرنا کتنا تکلیف دہ ہوگا۔

”میں جانتا ہوں کہ تمہیں اپنے کھیل پر بہت

اعتماد ہے لیکن اگر بھی تمہارے پاس خراب پتے آگئے تو کیا کرو

گے۔ اسی بڑے وقت کے لیے میں نے اس سراغ رسانی

سے اب تک چھ ہزار ڈالر جمع کر لیے ہیں۔ تمہیں میرا شکریہ

اس کے ملازمین کے ٹیلی فون، ای میل اور چیک ریکارڈ کی نگرانی کر رہا ہوں لیکن تاحال مجھے کوئی بھی مشتبہ نظر نہیں آیا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ آج کسی وقت ان پانچوں سے فرد افراد فون پر بات کروں۔ شاید اس طرح کوئی سراہا تھ آجائے۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔ تم پرسکٹ کوفون کر کے بتا دو کہ تم اس کیس سے دستبردار ہو رہے ہو اور اگر تم نے اس سے کوئی رقم بطور ایڈوانس لی ہے تو اسے واپس کر دو۔“

”تمہیں یہ تجسس نہیں کر گروش اس قیمتی شراب کو چرانے کی زحمت کیوں کرے گا۔ گیارہ ہزار ڈالر اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔“

”آرہی، یہ تمہارا مفروضہ ہے۔ ہمارے پاس گروش کو اس چوری سے جوڑنے کے لیے کوئی ثبوت نہیں ہے۔ دکانوں میں ایسے واقعات ہوتے رہتے ہیں۔ تمہارے سوال کا جواب یہ ہے کہ مجھے اس بارے میں بالکل بھی تجسس نہیں ہے۔ اس کے بجائے میری دیکھی اس فرانسیسی شراب میں ہے جو آج متعارف کروائی جائے گی۔“

میں نے اس کے کہنے پر پرسکٹ کوفون کر کے یہ بری خبر سنادی۔ بنتے کے روز جو کس ایک بار پھر جوئے میں آٹھ ہزار سے زیادہ ڈالر ہار گیا۔ اس کے بعد اس کا بینک اکاؤنٹ تقریباً خالی ہو گیا۔ میں نے اس سے اس بارے میں کوئی بات نہیں کی اور میری صبح کا انتظار کرنے لگا۔ جب وہ کافی اور اخبار سے فارغ ہو گیا تو میں نے اس کے اسٹاک میں شراب کی فہرست ای میل کر دی۔

”اگر میں نے یہ ذخیرہ آج نیلامی میں رکھ دو یا تو اس بنتے کے اختتام تک یہ رقم تمہارے اکاؤنٹ میں آجائے گی۔“ میں نے کہا۔

اس نے اس طرح منہ بنایا جیسے کوئی بد مزہ چیز چکھی ہو پھر ای میل پر مجھے بغیر اسے صاف کر دیا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اب تمہارے پاس کیا انتخاب رہ گیا ہے؟“ میں نے کہا۔ ”تمہارے پاس ایسا کوئی کیس نہیں جس سے معقول آمدنی کی توقع ہو اور جس طرح تم گزشتہ چھ ماہ سے منکلوں کو انکار کر رہے ہو۔ اس کے بعد وہ کہیں اور جاسکتے ہیں اور اب شاید مجھے تمہارے لیے نیا کلاسٹ تلاش کرنے میں کئی ہفتے لگ جائیں جبکہ اگلے ہفتے پر اپنی ٹیکس کا بل بھی دینا ہے۔“

جو لیس نے میری بات کا جواب دینے کی زحمت نہ

ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اب بھی لگی کوئے کر لی جی کرو، میں ڈنکر سکتے ہو۔ بجائے اس کے کہ تم اسے دا پٹی پگ دسل، میں نے کر جاؤ۔“

”دا پٹی پگ دسل۔ یہ کہاں ہے؟“

”یہ ریسٹوران لوئر وائٹنگٹن اسٹریٹ پر واقع ہے۔“

گوکہ وہ اپنی ڈشوں میں پروٹین کے لیے ایک دو کھیاں ڈال دیتے ہیں لیکن وہ اس ریسٹوران کے مقابلے میں بہت سستا ہے جہاں تم جانا پسند کرتے ہو۔“

جو لیس نے کرسی سے ٹپک لگاتے ہوئے کہا۔ ”گوکہ تم بڑی محنت اور خلوص سے کام کر رہے ہو لیکن میں چاہوں گا کہ تم فوری طور پر یہ سرگرمیاں ترک دو۔ اب تم خود کسی کے لیے کام نہیں کر سکو گے۔ میں تمہاری پروگرامنگ میں کچھ ایسی تبدیلیاں کر دوں گا کہ تم دوبارہ یہ کام نہ کر سکو۔“

پھر وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”مجھے اس کیس کے بارے میں بتاؤ جس پر تم اس وقت کام کر رہے ہو۔“

میرے لیے یہی قیمت تھا۔ اس طرح تم از کم میرا ایک کیس بچ گیا جو کہ دوسروں کے مقابلے میں غیر معمولی تھا۔ پرسکٹ نامی شخص بوشن پریکٹر وائز کا مالک تھا۔ یہ دکان بوشن کے علاقہ فورٹ پوائنٹ میں واقع تھی۔ اس کی دکان سے شراب کا ایک کیس غائب ہو گیا تھا جسے وہ نیلام کرنے کا پروگرام بنا رہا تھا۔ اس کے کہنے کے مطابق اس شراب کی قیمت گیارہ ہزار ڈالر کے قریب تھی اور اسے دکان کے اسٹور میں رکھا گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ یہ چوری دکان کے پانچ ملازمین میں سے کسی ایک نے کی تھی اور اس نے چور کا پتا لگانے کے لیے میری خدمات حاصل کی تھیں۔

میں جانتا تھا کہ یہ سن کر جو لیس کے ذہن ہرے ہو جائیں گے۔ ایک سال پہلے اس نے پرسکٹ سے ایک خاص شراب کے بارے میں کہا تھا کہ اگر اس کی کوئی بوتل اس کے ہاتھ لگے تو وہ اسے اس کے لیے رکھ لے۔ تین ماہ قبل جب پرسکٹ کے پاس اس شراب کی چار بوتلیں آئیں تو اس نے انہیں نیلام کر دیا اور جو لیس کو اس بارے میں نہیں بتایا اس طرح وہ نیلامی میں حصہ نہ لے سکا۔ جو لیس نے اپنے جذبات کا اظہار نہیں کیا۔ تاہم اس نے پرسکٹ کی دکان سے شراب خریدنا بند کر دی اور نہ ہی اس کے یہاں ہونے والے کسی نیلام میں شرکت کی۔

”پرسکٹ کو پانچ روز قبل اس چوری کا پتا چلا تو اس کے دوسرے روز اس نے میری خدمات حاصل کیں۔ میں

چاہتا ہوں۔“

اس کے دماغ میں ضرور کوئی ٹھوس بات ہوگی ورنہ وہ پرسکٹ سے ملنے کے لیے نہ کہتا چنانچہ میں نے اس کے کنبے پر عمل کیا اور پرسکٹ کے لیے پیام چھوڑ دیا۔ اس کے بعد میں نے دو کھٹے شائع کیے۔ پہلے ڈیسمینڈ گروش سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر یہ اندازہ لگاتا چاہا کہ کیا شخص عمدہ قسم کی شراب چوری کر کے پرسکٹ پر عمارت بیچنے کے لیے دباؤ ڈالا جاسکتا ہے تاہم یہ سمجھ میں آنے والی بات نہیں تھی اور پرسکٹ کے اسٹور کا انشورنس تھا بہر حال اسے یہ جاننے کی خواہش تھی کہ اس کے ملازمین میں سے کس نے چوری کی ہے۔

دس بجے کے قریب میں نے اپنی کوششیں ترک کر دیں۔ جوہیس بھی دو بارہ کتاب پڑھنے میں مشغول ہو گیا تھا لیکن وہ جس انداز سے کرسی کے ہتھے پر اٹھیوں سے طبلہ بجا رہا تھا اس سے بے سکونی ظاہر ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے گلا صاف کیا اور مجھ سے کہا کہ میں دوبارہ پرسکٹ سے رابطہ کروں۔

میں نے فہر ملایا اور ایک جانی پہچانی آواز سنائی دی لیکن وہ پرسکٹ نہیں تھا۔ ہم ایک منٹ بات کرتے رہے پھر میں نے جوہیس کو بتایا کہ سراسر رساں مائیک گراف مجھ سے مخاطب تھا۔ ”پرسکٹ گرفتار ہو گیا ہے اور گراف تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔ کیا میں اس سے ملاؤں؟“

”اسے کس الزام میں گرفتار کیا گیا ہے؟“

”قتل کے الزام میں۔ مجھے یہ بات گراف نے نہیں بتائی لیکن میں نے بوسٹن پولیس ڈپارٹمنٹ کے کمپیوٹر سسٹم میں ہیکنگ کر کے معلوم کی ہے۔ آج شام آٹھ بج کر تیس منٹ پر ایوننگ شفٹ کی پولیس کو نوکریارہ پر اطلاع ملی۔ جب وہ جائے وقوعہ پر پہنچے تو انہوں نے پرسکٹ کو اپنے ایک ملازم جم ڈکن کے اپارٹمنٹ سے نکلے ہوئے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں چوری کی ہوئی فرانسیسی شراب کا کيس تھا۔ اپارٹمنٹ کے اندر بیڈ روم میں انہیں ڈکن کی لاش ملی۔ اس کے سر پر نازکھونٹے والی راڈ سے حملہ کیا گیا تھا۔“

”کس نے نوکریارہ کو اطلاع دی تھی؟“

”رپورٹ میں یہ نہیں بتایا گیا۔ میں نے اس دوران کی جانے والی کالز۔ کی فہرست دیکھی۔ ایسا لگتا تھا کہ یہ کال کسی برزفون سے کی تھی۔ میں گراف سے کیا کہوں؟“

”اس سے میری بات کراؤ۔“

کی۔ اس کے باوجود میں نے اگلا ایک کھٹا مختلف لوگوں کو فون کرنے میں گزارا۔ اس امید پر کہ شاید ان میں سے کوئی جوہیس کی خدمات لینے پر آمادہ ہو جائے لیکن لگتا تھا کہ وہ اسے بھول چکے تھے۔ کسی زمانے میں اس کا شمار بوسٹن کے ذہین ترین سراسر رساںوں میں ہوتا تھا لیکن گزشتہ چھ ماہ سے اس نے کوئی کيس نہیں لیا اور اب وہ ماضی کی یاد بن کر رہ گیا تھا۔ میں نے یہ بات اسے نہیں بتائی لیکن جب وہ بچ کے بعد دفتر میں واپس آیا تو میں نے کہا۔

”آج کل پلٹنی کا زمانہ ہے، میں دیکھتا ہوں کہ اگر کوئی مقامی اخبار تمہارا انٹرویو شائع کرنے پر آمادہ ہو جائے۔“

اس نے شرے جیکسن کی سوانح حیات اٹھائی اور کتاب پر سے نظر سٹائے بغیر بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔“

اس کے بعد میں خاموش ہو گیا۔ جوہیس کتاب پڑھتا رہا۔ پانچ بجے کے قریب اس نے کتاب اپنی جگہ پر رکھی اور ایک شیلف سے بوسٹن سٹی کی آٹس نکالی اور اس میں اپنا مطلوبہ علاقہ تلاش کرنے لگا۔ پھر اس نے مجھے ایک فہرست دی جس میں کچھ پتے لکھے ہوئے تھے۔

”آرچی پلیمز، ان عمارتوں کے مالکان کو تلاش کرو۔“

ان میں سے ایک ایڈریس ڈونلڈ پرسکٹ دائیں شاپ کا تھا اور میں جانتا تھا کہ پرسکٹ ہی اس عمارت کا مالک ہے جبکہ جن دوسری عمارتوں کے پتے درج تھے وہ بھی اسی بلاک میں تھیں۔ ان کے مالکان کو تلاش کرنا بہت مشکل تھا۔ جب جوہیس ڈنر کے بعد واپس آیا تو میں نے اسے بتا دیا کہ پرسکٹ کے علاوہ دوسری عمارتیں شیل کمپنیوں کی ملکیت تھیں۔

”میں نے مختلف ڈیٹا میں جا کر دیکھا لیکن ان کے مالکان کے متعلق کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ میں یہ بھی نہیں بتا سکتا کہ یہ ساری کمپنیاں ایک ہی شخص کی ملکیت ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”شاید تم سوچ رہے ہو کہ گروش ہی ان عمارتوں کا مالک ہے۔ اس کے علاوہ تمہارے دماغ میں کیا ہے؟ یہی کہ وہ پرسکٹ کی عمارت بھی حاصل کرنا چاہتا ہے اور شراب کی چوری کا اس معاملے سے گہرا تعلق ہے۔“

جوہیس نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی اور بولا۔

”میں صرف اپنا تجسس دور کرنا چاہ رہا ہوں۔ برائے مہربانی تم پرسکٹ کو فون کر کے کہو کہ میں اس سے بات کرنا

نے معاہدے پر دستخط کر دیے۔

اس کے بعد جوئیس نے ایک فون کیا اور ان تینوں کو پولیس اسٹیشن کے کافرنس روم میں پہنچا دیا گیا۔ جہاں گرفتار ان کا انتظار کر رہا تھا۔ جوئیس نے پہلے ہی اسے اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ ان کی ملاقات ہونے تک وہ پرسکٹ کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرے گا لہذا ابھی تک اس پر قتل کا الزام عائد نہیں کیا گیا تھا۔

”جوئیس، میں اپنی بات پر قائم ہوں گوکہ ہم نے پرسکٹ کو رکنے یا تھوڑا بچھا دیا۔ بظاہر یہ ایک سیدھا سادہ قتل کا کیس ہے۔“ گرفتار نے کہا۔ ”بہر حال ہم تمہارا نظریہ بھی سن لیتے ہیں۔“

”ٹائیک میں اپنی ذمہ داری ضرور پوری کروں گا لیکن اس سے پہلے ایک دو سوال کرنا چاہتا ہوں۔ کیا پولیس نوکیارہ کی کال سننے کے بعد جم ڈکنسن کے اپارٹمنٹ پر مبنی تھی؟“

”ہاں۔“

”کیا فون کرنے والے نے اپنا نام بتایا تھا؟“

”نہیں، یہ ایک گم نام کا لکھی اور کسی برزن فون سے کی گئی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ اس نے ایک چیخ مٹی تھی۔ آپریٹر یہ نہیں بتا سکا کہ وہ کوئی مرد تھا یا کھردری آواز والی عورت۔ اس طرح کی کال مشتبہ نہیں ہوسکتی کیونکہ وہ ڈکنسن کے پڑوس سے کی گئی تھی۔“

”کیا پولیس نے مسٹر پرسکٹ کو فرامیسی شراب کا کیس لے جاتے ہوئے دیکھا تھا؟“

”ہاں، انہوں نے اسے رد کا جب وہ ڈکنسن کے اپارٹمنٹ سے باہر آ رہا تھا۔“

”اس اپارٹمنٹ کے بارے میں بتا سکتے ہو؟“

”ہاں، وہ براؤن اسٹون میں ایک کمرے کا اپارٹمنٹ ہے۔“

”کون سی منزل پر؟“

”سیناٹے میں۔“

”یعنی اس کا الگ دروازہ ہوگا؟“

”ہاں۔“ گرفتار نے پرسکٹ پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”اور کوئی بھی شخص دوسرے کمرے داروں کی نظروں میں آئے بغیر وہاں آ جاسکتا ہے۔“

جوئیس نے پرسکٹ کو غائب کرتے ہوئے کہا۔

”تم نے شراب کہاں سے حاصل کی؟“

”ظاہر ہے کہ جم ڈکنسن کے اپارٹمنٹ سے۔“ اس

گرفتار بہت جلدی میں تھا اور جانتا چاہ رہا تھا کہ جوئیس، پرسکٹ کو کیوں فون کر رہا تھا۔ جوئیس نے اس سے سوال کر دیا کہ ایک ہوی سائز سرانگ رساں پرسکٹ کے بجائے اس کے فون پر کیوں بات کر رہا تھا۔

جوئیس نے کہا۔ ”کیا ڈونلڈ پرسکٹ کا قتل ہو گیا ہے؟“

”نہیں۔“

”تو پھر وہ قتل کے الزام میں گرفتار ہوا ہوگا۔ کیا جائے وقوعہ سے شراب کا کیس بھی ملا ہے؟“

گرفتار نے مشکوک انداز میں پوچھا۔ ”تجربیں شراب کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟“

”میرے اسسٹنٹ آر پی اسمتھ کو چار روز قتل پرسکٹ نے یہ ذمہ داری سونپی تھی کہ وہ اس ملازم کا سرانگ لگائے جس نے شراب چوری کی تھی۔ آر پی اسمتھ فری لانس سرانگ رساں کے طور پر کام کرتا ہے۔ اس نے مجھے آج یہ بات بتائی تو مجھے بھی تجسس ہوا۔ میں اسی لیے پرسکٹ سے بات کرنا چاہ رہا تھا کہ میں نے اس بارے میں جو نظریہ قائم کیا ہے، اگر وہ درست ہے تو اس کی چوری شدہ شراب جلد ہی مل جائے گی۔“

”تمہارا نظریہ کیا ہے؟“

”شاید یہ بہتر ہوگا کہ ہم بالٹائڈ مشکوک کریں۔“

جوئیس کی خوش قسمتی تھی کہ یہ قتل کیمبرج کے بجائے بوسٹن میں ہوا۔ اور اس کا واسطہ سرانگ رساں مارک کریمر کے بجائے گرفتار سے تھا۔ ورنہ کریمر تو اس سے رتی برابر بھی تعاون نہ کرتا اور یقین ممکن تھا کہ پولیس کی تحقیقات میں مداخلت کرنے کے الزام میں وہ جوئیس کو گرفتار کرنے کی کوشش کرتا۔ اس کے برعکس گرفتار تو ڈی سی بڑ بڑا ہٹ کے بعد جوئیس کی شرائط پر متفق ہو گیا۔

پچاس منٹ بعد جوئیس اور اس کے وکیل ہنری زیک کی ملاقات نیوسڈبری پولیس اسٹیشن کی حوالات میں ڈونلڈ پرسکٹ سے ہوئی۔ اس کی عمر باسٹھ سال تھی اور اس نے ڈکنسن آلود گہرے نیلے رنگ کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ رسی گنگنگو کے بعد اس نے جوئیس کو اپنی بے گناہی کا یقین دلانے کی کوشش کی لیکن جوئیس نے اسے روک دیا اور اصل معاملے پر توجہ دیتے ہوئے اسے مشورہ دیا کہ وہ زیک کو اپنا وکیل مقرر کرے اور ساتھ ہی اسے اس مشکل سے نکالنے کے لیے اپنی خدمات پیش کر دیں۔ جوئیس نے جو شرائط پیش کیں، ان سے متفق ہونے کے بعد پرسکٹ

نے بے خوفی سے کہا۔

”تمہیں وہاں سے شراب لئے کی امید تھی؟“

”بالکل ورنہ میں وہاں نہ جاتا۔“

”تمہیں یہ اندازہ کیسے ہوا کہ شراب اسی کے

اپارٹمنٹ میں ہوگی؟“

پرسکاٹ نے گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے

ڈنکن کی جانب سے ایک ایس ایم ایس موصول ہوا کہ میری

چوری ہوئی شراب اس کے پاس ہے اور اگر وہ مجھے چاہے

تو اس کے لیے اس کے اپارٹمنٹ پر آنا ہوگا۔“

”تم یہ پیغام ملتے ہی سیدھے اس کے پاس چلے

گئے؟“

”پہلے میں نے اسے فون کیا لیکن کوئی جواب نہیں

ملا۔“

جولیس نے غرف سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم نے مسٹر پرسکاٹ کے ایس ایم ایس

اور کال ہسٹری دیکھ لی ہوگی۔“

گرف نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھتے ہوئے کہا۔

”پھر کیا ہوا؟ اس سے پہلے تو ثابت نہیں ہوتا کہ یہ وہاں نہیں

کیا اور اس نے ڈنکن کو کون نہیں کیا جبکہ یہ خود کہہ رہا ہے کہ یہ

وہاں سے شراب لئے لے کر نکل رہا تھا۔“

جولیس نے پرسکاٹ سے پوچھا۔ ”جب تم ڈنکن

کے اپارٹمنٹ پہنچے تو کیا ہوا؟“

”میں نے گھنٹی بجائی۔“ اس نے کہا۔ ”جب کوئی

جواب نہیں ملا تو میں نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی، وہ

غیر متعلق تھا۔ میں نے دیکھا کہ چوری شدہ شراب لیوٹک

ردم کے فرش پر رکھی ہوئی تھی۔ میں نے ڈنکن کو آواز دی

لیکن کوئی جواب نہیں آیا۔ میں نے شراب اٹھائی اور جب

میں باہر آ رہا تھا تو پولیس نے مجھے روک لیا۔“

گرف نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے جولیس

سے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم مجھے اپنا نظریہ بتانے والے

تھے؟“

”صرف دو سوال اور..... پھر میں اپنا نظریہ بتاؤں

گا۔“ پھر وہ پرسکاٹ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ جس

عمارت میں تمہاری دکان ہے، کیا کسی نے اسے خریدنے

کی کوشش کی ہے؟“

”ہاں، دو ماہ قبل ایک پرنسپل پینکشن ہوئی تھی لیکن

میں نے انکار کر دیا۔ میں اس عمارت کو فروخت کرنا نہیں

چاہتا۔“

”یہ پینکشن کس نے کی تھی؟“

”میں اس کا نام نہیں جان سکا۔ اس نے مجھے ایک

پرنس کارڈ دیا جس پر اس کمپنی کا نام اور فون نمبر درج تھا

جس کی وہ نمائندگی کر رہا تھا۔ میں نے وہ کارڈ اسی وقت

ضائع کر دیا۔ مجھے اس کمپنی کا نام بھی یاد نہیں۔“

جولیس اپنے ساتھ بوٹن سٹی کی انٹس بھی لایا تھا۔

اس نے وہ مفت کھولنا جس پر پرسکاٹ کی عمارت بھی اور غرف

سے کہا۔ ”آرچی نے اس بلاک میں دوسری عمارتوں کے

مالکان کا پتہ لگانے کی کوشش کی ہے اور صرف یہ معلوم ہو سکا

کہ یہ شیل پینٹرز کے نام پر ہیں۔“

”تمہارا خیال ہے کہ ان عمارتوں کے مالک نے ہی

یہ پینکشن کی ہوگی؟“

”ہاں، یہ بھی میری تصویری کا حصہ ہے۔ اس کے

اہم ترین پہلو کو ثابت کرنے کے لیے اس شراب کی ایک

بوٹل اور دو گلاس درکار ہیں۔“

گرف نے اسے یوں دیکھا جیسے اس نے کوئی

احتمال بات کہہ دی ہو۔ ”میں تمہیں وہ ثبوت نہیں دے سکتا

کہ تم اسے پی جاؤ۔“

”کس بات کا ثبوت؟ میں نہیں سمجھتا کہ تم اس کی مدد

سے عدالت میں کچھ ثابت کر سکو گے۔ اس کے علاوہ میں

بارہ نہیں بلکہ صرف ایک بوٹل مانگ رہا ہوں، اگر مسٹر

پرسکاٹ کو کوئی اعتراض نہیں جو اس شراب کا مالک ہے تو

تمہیں بھی نہیں ہونا چاہیے۔“

گرف کو یہ بات پسند نہیں آئی تاہم قدرے

چٹکپٹا ہٹ کے بعد وہ ان کا یاد اور پرسکاٹ نے بھی ایک بوٹل

کھولنے کی اجازت دے دی۔ جولیس نے دونوں گلاسوں

میں شراب انڈلی اور ان میں سے ایک پرسکاٹ کو پکڑا

دیا۔ دونوں نے شراب کو چمکنے سے پہلے اسے سونگھا اور

انہوں نے اسے کافی لمگ میں چمک دیا جو غرف نے مہیا

کیے تھے۔ پرسکاٹ اس شراب کو چمکنے کے بعد شدت سے

کیا جبکہ جولیس نے ایسا تاثر دیا جیسے وہ یہی توقع کر رہا تھا۔

”یہ شراب چالیس ڈالر میں بڑی نہیں لیکن یقیناً

فرائیسی شراب نہیں ہے۔“ جولیس نے کہا۔

”تم یہ کہہ رہے ہو کہ فرائیسی شراب کو سستی وائن

سے بدل دیا گیا۔“ غرف نے کہا۔

”بالکل ایسا ہی ہے۔“

”اور اس سے کیا ثابت ہوتا ہے؟“

جولیس نے پرسکاٹ سے پوچھا کہ شراب چوری

خوش قسمت

مارشل آرٹس کی مشق کی پھر نہادو کر لباس تبدیل کر کے کچن میں گیا۔ اپنے لیے کافی بنائی اور تھوس پر جام لگایا۔ ناشتا کرنے کے بعد اخبار لے کر دفتر میں آ گیا پھر اس نے مجھے مختلف ہدایات دیں اور اخبار پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔

ساڑھے دس بجے اس نے اخبار ایک طرف رکھا اور مجھ سے پوچھا۔ ”آرچی! کیا نام اور سول موجود ہیں؟“

”نام ڈنکن اور سول بیڑ کا شمار شہر کے بہترین پرائیویٹ سراغ رسانیوں میں ہوتا تھا اور جو ایس اکثر ان کی خدمات حاصل کرتا تھا۔ میں نے اسے بتا دیا کہ وہ تیار ہیں اور انتظار کر رہے ہیں۔“

”بہت اچھے، دوسرے لوگوں سے دقت لینے میں کوئی مشکل تو نہیں ہوئی؟“

”تھوڑی سی مشکل ہوئی۔ پرسکات کا ایک ملازم یہاں آنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس پر میں نے اسے دھمکی دی کہ اگر وہ نہیں آیا تو یہ سمجھا جائے گا کہ وہی چور ہے۔ باقی تینوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔“

”مزامت کرنے والا کون تھا؟“

”گرے بارکر، وہ اسٹاک روم کا انچارج ہے۔ وہ ہنگی شراب وصول کرنے کا ذمے دار ہے اور یہ ممکن نہیں کہ اسے شراب کی چوری کا علم نہ ہو۔“

میں نے جو ایس کو ان چاروں مشتبه افراد کے پس منظر کے بارے میں بتا دیا لیکن اس میں کوئی خاص بات سامنے نہیں آئی۔ میں ان چاروں اور گردش کے درمیان کوئی تعلق تلاش نہ کر سکا اور نہ ہی حالیہ دنوں میں ان کے بینک اکاؤنٹ میں کوئی بڑی رقم منتقل ہوئی تھی۔ ان میں سے جو کوئی بھی گردش کے لیے کام کر رہا تھا، وہ انتہائی محتاط اور راز دار تھا۔

گیارہ بجے میں نے باہر نکل کر دیکھا کہ ایک تیس سالہ دلا پٹا شخص جو ایس کے دروازے کی طرف آ رہا ہے۔ میں اس شخص کو پہچانتا تھا کیونکہ میں نے پہلے ہی چاروں مشتبه افراد کے ڈرائیونگ لائسنس کی کاپیاں ہیک کر لی تھیں۔

”تمہارا پہلا ملاقاتی دقت پر آ گیا ہے۔“ میں نے جو ایس کو بتایا۔ ”بوشن پری میئر دائن کا ویب ماسٹر بن چکے۔“

جو ایس نے تھکنے بیٹنے کا انتظار کیا پھر وہ کرسی سے اٹھ کر دروازے تک گیا اور اپنے مہمان کو لے کر دفتر میں آ گیا۔ مہمان کے چہرے پر بھینک ہوئی مگر اب اسے دیکھ

ہونے سے کیا اسے اتنا زیادہ نقصان ہوا کہ وہ اپنی عمارت بیچنے پر مجبور ہو جائے جس پر اس نے جواب دیا کہ نقصان تو ہوا لیکن اتنا زیادہ نہیں۔ ”اگر یہ بولٹیں نہ ملیں تو مجھے انشورنس سے تین ہزار ڈالر مل جاتے۔“

”اگر تم اصلی فرانسیسی شراب کے نام پر تبدیل شدہ دائن نلام میں رکھ دیتے تو کیا ہوتا؟“

”یہ میرے لیے تباہ کن ہوتا جب میرے گاہکوں کو پتا چلتا تو وہ مجھ سے منہ موڑ لیتے اور میرا کاروبار چوہا پت جاتا۔“

”اور اس کے بعد اگر دوبارہ تمہیں عمارت بیچنے کی پیشکش ہوتی؟“

”تو میں اسے قبول کر لیتا۔“

گرف نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ یہ ایک دلچسپ کہانی ہے لیکن اس سے کہیں یہ ثابت نہیں ہوتا کہ پرسکات نے ڈنکن کو قتل نہیں کیا۔“

”ممکن ہے کہ ایسا نہ ہو لیکن یہ تمہارے لیے اتنی دلچسپ ضرور ہے کہ تم مسٹر پرسکات پر الزام عائد کرنے سے پہلے اسے چوبیس گھنٹے کے لیے حوالات میں رکھ سکو کیونکہ مجھے امید ہے کہ اس سے پہلے ہی میں اصل قاتل کو تمہارے حوالے کر دوں گا۔“

گرف نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔ ”تمہارے پاس کل شام چھ بجے تک کا وقت ہے۔“

جو ایس نے وکیل سے مختصر بات کی اور ہم ٹاؤن ہاؤس کی جانب روانہ ہو گئے۔ میں نے کار میں سوار ہونے سے پہلے اس سے کہا۔ ”تم نہیں جانتے کہ پرسکات بے گناہ ہے۔ وہ ڈنکن کو غصے کے عالم میں بھی قتل کر سکتا ہے۔“ جو ایس نے اپنا سیل فون نکال لیا۔ یہ ظاہر کرنے کے لیے وہ کسی سے باتیں کر رہا ہے۔

”پرسکات جھوٹ نہیں بول رہا تھا آرچی۔“

میری کچھ میں نہیں آیا کہ وہ کل شام چھ بجے تک اصل قاتل کا پتا چلا سکے گا۔ میں نے یہی بات اس سے کہی تو وہ ناک سکیڑتے ہوئے بولا۔ ”اگر میں کل شام تک قاتل کو بے نقاب نہیں کر سکا تو ساری زندگی داہپی پک وگل میں کھانا کھاؤں گا۔“

ممکن ہے کہ وہ پوری طرح اس تحقیقات میں الجھا ہوا ہو۔ اس کے باوجود اس کے معمول میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اگلی صبح وہ ہمیشہ کی طرح ساڑھے چھ بجے بیدار ہوا۔ دو گھنٹے

خریدنے کے لیے مارکیٹ گیا۔ اس کے بعد گھر جانے سے پہلے وہ مارکیٹ کے سامنے والے پارک میں ایک بیچ پر بیٹھ کر کتاب پڑھتا رہا۔ وہ یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ کسی نے اسے وہاں بیٹھے ہوئے دیکھا ہوگا۔

”میرے خیال میں تو یہ جائے وقوعہ سے اپنی غیر موجودگی ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ میں نے جوئیس سے کہا۔ ”اس نے کتنی ہوشیاری سے جتا دیا کہ دکان پر نقد ادا کیگی کی بھی اور یہ کہ اسے کسی نے پارک میں بیٹھے نہیں دیکھا۔“

جوئیس نے میری بات پر کوئی توجہ نہیں دی اور سوالات کا سلسلہ جاری رکھا۔ پندرہ منٹ بعد اسے اپنی کوشش ترک کرنا پڑی اور اس سے کہہ دیا کہ وہ جاسکتا ہے۔

پہلے حیران ہوتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا اور جیسے ہی اس نے تاب پر ہاتھ رکھا جوئیس نے پیچھے سے آواز دے کر پوچھا۔ ”گردش نے پہلی بار تم سے کس طرح رابطہ کیا تھا؟“

”میں گردش نام کے کسی شخص کو نہیں جانتا۔“ اس نے جواب دیا۔

جوئیس نے مزید کوئی بات نہیں کی اور اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے جوئیس سے کہا۔ ”میں شرطیہ کہہ سکتا ہوں کہ اس شخص نے بھی گردش کا نام نہیں سنا ہوگا۔“

جوئیس نے برا سامہ نہاتے ہوئے کہا۔ ”اگر یہ شخص اس معاملے میں ملوث ہے تو گردش نے اس سے ذیل کرنے کے لیے اپنے کسی کارندے کو استعمال کیا ہوگا اور اس کا بہت کم امکان ہے کہ گردش کا نام سامنے آئے لیکن اگر اس کا پیچھا کیا جائے تو ہمارا مقصد حل ہو سکتا ہے۔“

میں نے پہلے ہی اسٹین گرین سے کہہ دیا تھا کہ یہ جیسے ہی پہلے ٹاؤن ہاؤس سے باہر آئے اس کا حلقہ شروع کر دیا جائے، اگر وہ واقعی ملوث ہے تو کسی سے لٹنے یا اس جگہ جانے کی کوشش کرے گا جہاں سے اسٹین کو کوئی ثبوت مل سکے اور اگر وہ واپس بوشن پری میئر وائن جانا چاہے گا تو وہ اسے راستے میں روک کر کسی جگہ لے جا کر اس وقت تک بٹھائے رکھے جب تک جوئیس دوسرے مشتبه افراد سے بات نہ کرے۔

بارہ بج کر پانچ منٹ پر اسٹین نے اطلاع دی کہ پہلے واپس اپنے کام پر جا رہا تھا کہ اس نے اسے راستے

کر میں سوچنے لگا کہ کیا یہ شخص قاتل ہو سکتا ہے۔ یہ بات تو سمجھ میں آئی تھی کہ کمپیوٹر سے واقفیت رکھنے والا کوئی بھی آدمی گردش سے خفیہ رابطہ رکھنے کے قاتل ہو سکتا ہے۔ جوئیس نے بھی اس کی مسکراہٹ کو نوٹ کیا اور بولا۔

”کیا تمہیں یہاں کوئی دلچسپ بات نظر آ رہی ہے؟“ وہ شرماتے ہوئے بولا۔ ”نہیں، دراصل یہ سب کچھ مجھے بہت غیر حقیقی لگ رہا ہے۔ میں نے اخبارات میں تمہارے بارے میں پڑھ رکھا ہے لیکن کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ میں تمہارے دفتر میں بیٹھ کر شراب کی چوری جیسے معمولی کیس کے بارے میں تمہارے سوالات کے جواب دوں گا۔“

”شاید تم سمجھ رہے ہو گے کہ میں کسی قتل کے بارے میں تم سے پوچھ کچھ کر دوں گا۔“ پہلے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ ”نہیں بالکل نہیں۔“

”چوری ہونے والی شراب کی قیمت کیا رہ ہزار ڈالر تھی اور میا چوسن میں اسے ایک بڑی چوری سمجھا جاتا ہے جس پر پانچ سال قید کی سزا ہے، کیا اب بھی تم اسے دلچسپ سمجھتے ہو؟“

”میں نے کبھی اسے دلچسپ نہیں سمجھا۔“ ”کیا تم نے یہ شراب چرائی ہے۔“ ”نہیں۔“

”اگر تم نہیں تو پھر کون ہو سکتا ہے؟ کیا جرم ڈکن نے یہ شراب چرائی تھی؟“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ تم خود ہی اس سے پوچھ لیتا۔“

”اب مجھے یہ موقع نہیں ملے گا۔“ جوئیس نے کہا۔ ”گزشتہ شام اس کا قتل ہو گیا ہے۔“

وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”بہت بُرا ہوا۔ لیکن اتنی معمولی سی بات پر اس کا قتل نہیں ہو سکتا۔ اس کی کوئی اور وجہ ہوگی۔“

اس کے بعد جوئیس نے اسے کریدنا شروع کر دیا۔ وہ جھوٹا ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ہوشیار اداکار بھی ہو سکتا تھا۔ جوئیس نے اس سے معمول کے سوالات کئے اور رفتہ رفتہ اس کے گرد گھیرا نگ کر تا گیا۔ مثلاً یہ کہ کام ختم ہونے کے بعد وہ کیا کرتا رہا۔ پہلے نے بتایا کہ وہ ساڑھے پانچ بجے تک اپنے کام میں مصروف تھا کیونکہ اسے ویب سائٹ پر ایک نئے نیلام کی تفصیلات ڈالنا تھیں۔ پھر وہ کھانا

خوش قسمت

جولیس نے اس سے خارج البصر کے بارے میں پوچھا جو دکان کے لیے خریداری کرتا تھا اور یہ کہ کیا اس پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ ڈوئل نے اصرار کیا کہ وہ بھی، پر عمل بھروسہ کرتی ہے۔ اسے بھی دکان میں کام کرتے ہوئے اس کے برابر ہی عرصہ ہو چکا ہے۔

اس کے باوجود جولیس اس سے پوچھتا ہے کہ کیا وہ چور ہو سکتا ہے اور ڈوئل اصرار کرتی رہی کہ ایسا ممکن نہیں۔ اس نے یہی بات گیری پارکر کے بارے میں بھی کہی جس کا تک نیم گرمی تھا۔ جب جولیس نے اس سے پوچھا کہ کیا مل پہلے چور ہو سکتا ہے تو اس نے تاخیری حربے کے طور پر کافی کا گھونٹ لیا اور بولی نہیں۔

”اس کا تک نیم کیا ہے؟“

اس کی آنکھیں بے رونق ہو گئیں جب اس نے بتایا کہ پہلے کا تک نیم جو کر ہے۔ وہ یقیناً جانتی ہوگی کہ اس چوری کے پیچھے پہلے کا تھا ہے۔

جولیس نے پوچھا کہ کیا اسے جو کر اس لیے کہا جاتا ہے کہ اس میں جس مزارع زیادہ ہے۔ اس پر وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولی۔ ”میں سمجھتی ہوں کہ یہ نام اس پرفٹ ہے۔“

اس کے بعد اگلے آٹھ سیکنڈ تک جولیس کا چہرہ کسی پتھر کے تجسس کی طرح سخت ہو گیا اور میں سمجھ گیا کہ اس کا دماغ تیزی سے اس معنی کو حل کرنے میں مصروف ہے۔ جب وہ اس کیفیت سے باہر آیا تو اس نے ایک نوٹ پیڑ پر میرے لیے کچھ ہدایات لکھیں جنہیں پڑھ کر مجھے ایک لمحے کے لیے اس کی ذہنی محنت پر حک ہوئے گا۔

اس نے ڈوئل کو باتوں میں لگائے رکھا۔ غالباً وہ انتظار کر رہا تھا کہ میں کس حد تک اس کی ہدایات پر عمل کرنے میں کامیاب ہوتا ہوں۔ ٹھیک بائیس منٹ اور اٹھارہ سیکنڈ بعد اسی سیل کے ذریعے مناج سے آگاہ کر دیا۔ اس نے معذرت کر کے جلدی جلدی اخبار میں چھینے والا مضمون اور دیگر معلومات پڑھیں جو میں نے اسے اسی سیل کی تحیں اور ڈوئل کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے بولا۔ ”معاف کرنا، میں نے تمہارا بہت وقت لیا۔“

جب وہ اسے دروازے تک رخصت کرنے جا رہا تھا تو میں نے اس سے پوچھا کہ کیا میں ایڈن اسٹب کوٹون کر کے کہہ دوں کہ اسے ڈوئل کا چچا کر کے کی ضرورت نہیں ہے۔

”ہاں آرہی، ایسا ہی کر دو۔“

میں روک لیا اور اب وہ مزید سوالات کے لیے اس کے ساتھ ایک کافی ہاؤس میں بیٹھا ہوا ہے۔ میں نے جولیس کو یہ بات بتادی تو اس نے مجھے انتظار کرنے کے لیے کہا کیونکہ دوسرے مشتبه فرد کی آمد کا وقت ہو چکا تھا۔

پوسٹن پریسیر وائٹ کی کیٹیکٹر اور یک گیر آئزین ڈوئل مقررہ وقت سے چار منٹ پہلے ہی آگئی۔ ڈرا ٹونک لائسنس کے مطابق اس کی عمر چھپن برس تھی لیکن دیکھنے میں وہ دس سال چھوٹی لگ رہی تھی۔ وہ دہلی پہلی اور درمیانہ قد کی تھی اور اس کی شکل اداکارہ رینا ہیورٹھ سے مل رہی تھی گوکہ ڈکن اس کے مقابلے میں قد آور اور قدرے وزنی تھا لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ اسے قتل نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے صبح ہی ہیکنگ کے ذریعے پوسٹ مارٹم کی رپورٹ پڑھی تھی جس میں بتایا گیا کہ ڈکن کے سر کی پشت پر سات مرتبہ لوہے کی سلاخ سے ضرب لگائی گئی۔ اس کے علاوہ ہیکنگ کے نتیجے میں یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ لوہے کی سلاخ پر سکاٹ کی کار سے لگائی گئی تھی۔ میرا اندازہ ہے کہ قاتل کمن پوائنٹ پر ڈکن کو ہیڈ روم میں لے گیا ہوگا۔ اسے گھنٹوں کے بل جھٹنے پر مجبور کیا اور سلاخ سے بے در پے وار کر کے اسے ہلاک کر دیا۔ ان چاروں مشتبه افراد میں سے کوئی بھی قتل کر سکتا تھا۔

جولیس نے اسے کافی پیش کی اور گفتگو کا آغاز ہو گیا۔ ڈوئل نے ابتدا میں ہی واضح کر دیا۔ ”میں یقین نہیں کر سکتی کہ پوسٹن پریسیر وائٹ، کے کسی ملازم نے یہ چوری کی ہو، تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم سب ایک خاندان کی طرح ہیں۔“

”خاندان میں ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔“ جولیس نے کہا۔ ”چور سے لے کر قاتل تک، اگر تمہیں اپنے ساتھیوں میں سے چور کی نشاندہی کرنا پڑے تو تم کس کا نام لوگی؟“

”کسی کا بھی نہیں۔“

”جم ڈکن کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ ”وہ بہت ہی پیارا انسان ہے۔ ہر وقت مسکراتا رہتا ہے۔ اس لیے ہم اسے پیار سے اسمائیلی، کہتے ہیں۔ دراصل ہم سب کا کوئی نہ کوئی تک نیم ہے۔“

”تمہارا تک نیم کیا ہے؟“ جولیس نے پوچھا۔ ”مسٹر پرسکاٹ نے مجھے شرواع میں ہی اپنی کہنا شروع کر دیا تھا کیونکہ میں بہت تیزی سے کام کرتی تھی۔“

پہلے جو لیس سے پوچھا کہ کیا ایسٹر کو یونی جانے دیا جائے۔
 ”آر جی، ہم وہ تمام واقعاتی شہادتیں استعمال کر
 سکے ہیں جو ہمیں مل جائیں۔“

اتھائیس منٹ بعد ٹام ڈورکن نے اطلاع دی کہ
 ایسٹر سیدھا بس اسٹیشن گیا اور وہاں سے اس نے مشی گن
 کے شہر ڈیز بورن کا ایک طرف نکٹ خرید ا۔ ”میں نے اس
 سے پوچھا کہ کیا وہ ہمارے ساتھ تمہارے دفتر آنا چاہتا ہے
 یا پولیس اسٹیشن جانا پسند کرے گا۔ اس نے تمہارے دفتر کو
 ترجیح دی۔

ٹام نے ہم کا صیغہ استعمال کیا تھا۔ اس کا اشارہ
 اپنے اور رسول کی جانب تھا۔ مجھے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ
 خود بھی ایسٹر یا درہل ہڈن سے نمٹ سکتا تھا کیونکہ ایسٹر کا
 اصلی نام یہی تھا لیکن اس شخص نے لوہے کی سلاخ سے جم
 ڈکن کو موت کے گھاٹ اتارا، اس لیے جو لیس نے احتیاط
 کے طور پر رسول کو نام کے ساتھ کر دیا تھا۔

جب وہ لوگ ہڈن کو لے کر آئے جو لیس نے انہیں
 باہر رکھنے کے لیے کہا۔ ان کے جانے کے بعد تباہی میں اس
 نے ہڈن کو بائیس سال پرانے اخبار کی کاپی دکھائی جس
 میں اس کے وارنٹ گرفتاری کی خبر اور جوانی کی تصویر شائع
 ہوئی تھی جس میں اس کے لیے بال اور مخنی مویں تھیں۔ یہ
 اخبار میں نے ہی تلاش کر کے جو لیس کو دیا تھا۔ اس خبر میں
 بتایا گیا تھا کہ کس طرح ہڈن نے ایک شخص کو سٹاکا نہ
 طریقے سے قتل کیا تھا۔

”جب تک پولیس ڈکن کے قتل میں تمہارے ملوث
 ہونے کے قارنک ثبوت تلاش نہیں کر سکتی میرے لیے
 تمہیں مجرم ثابت کرنا مشکل ہو گا۔“ جو لیس نے اعتراف
 کیا۔ ”لیکن مجھ سے ملنے کے بعد تمہاری ریاست سے
 فرار ہونے کی کوشش تمہیں نظر بند کرنے کے لیے کافی ہے۔
 تاویٹیکہ البانیا کی پولیس تمہیں اپنے ساتھ لے جا کر تم پر
 مقدمہ چلائے۔ یہ فیصلہ تمہیں کرنا ہے کہ تم البانیا یا
 مینا چوسنس میں سے کس جگہ قتل کے مقدمے کا سامنا کرنا
 پسند کرو گے۔ البانیا میں اس کی سزا موت ہے لیکن
 مینا چوسنس میں نہیں۔“

ہڈن حیران ہوتے ہوئے بولا۔ ”اگر میں ڈکن کے
 قتل کا اعتراف کر لوں تو تم میری اصل شناخت ظاہر نہیں کرو
 گے؟“

”نہیں، میری خدمات جم ڈکن کے قتل کا سراغ
 لگانے کے لیے حاصل کی گئی تھیں لیکن اگر پولیس نے تمہاری

”رسول کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کیا میں اسے
 فون کر کے کہہ دوں کہ تمہیں اس کی خدمات کی ضرورت
 نہیں ہے۔“

”نہیں، اس سے رابطہ کرو۔ میرے پاس اس کے
 لیے ایک نیا کام ہے۔“

اتھائیس منٹ بعد اس کا اگلا ملاقاتی ایسٹر عرف بگی،
 آیا۔ وہ اپنے حلیے سے ہی ہیلو لگ رہا تھا۔ جو لیس نے اس
 سے پس منظر کے بارے میں کچھ سوالات کیے۔ اس کی عمر
 چھیالیس سال تھی۔ وہ ساڑھے پوٹن میں پلا بڑھا۔ اس نے
 اسکول تک تعلیم حاصل کی لیکن کالج کی شکل نہیں دیکھی اور
 چھوٹے موٹے کام کرتا رہا پھر اسے پوٹن پر ایسٹر واکن،
 میں ملازمت مل گئی۔ اس وقت اس کی عمر پچیس سال تھی۔
 شروع میں اس نے اسٹاک روم میں کام کیا پھر واکن شاپ
 کے لیے خریداری کرنے لگا۔

جو لیس نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم نے
 یقیناً کچھ عربیہ البانیا میں گزارا ہو گا؟“
 ”میں بھی وہاں نہیں گیا۔“ ایسٹر نے کہا۔

”عجب بات ہے۔ مجھے تمہارے تک شیم کے
 بارے میں بتایا گیا ہے اور یہ کہ تمہارا یہ نام کس طرح پڑا۔
 یہاں کوئی بھی شاچنگ کارٹ کو بھی نہیں کہتا البانیا میں
 یہ لفظ عام ہے۔“

”ہو سکتا ہے کہ میں نے بچپن میں یہ نام سنا ہو۔“
 جو لیس نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ ”میں
 نہیں جانتا کہ میں نے البانیا کا نام کیوں لیا۔ سچی کی
 اصطلاح پورے جنوب میں استعمال کی جاتی ہے۔
 تمہارے اندر کوئی ایسی بات ضرور ہے جس کی وجہ سے میں
 یہ سوچنے پر مجبور ہوا کہ تمہارا تعلق البانیا سے ہے۔ بہر حال تم
 جانتے ہو۔“

ایسٹر کو اپنے تاثرات چھپانے پر مجبور حاصل تھا۔ وہ
 کرسی سے اٹھا اور دروازے کی طرف جانے لگا۔ دفتر سے
 نکلنے سے پہلے جو لیس نے اس سے کہا کہ وہ شراب کی چوری
 کی تحقیقات نہیں کر رہا ہے۔ ایسٹر نے پیچھے مڑ کر دیکھا لیکن
 یہ نہیں پوچھا کہ پھر وہ کس بات کی تحقیقات کر رہا ہے۔ میں
 دیکھ کام کے ذریعے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ جو لیس کے بچپن
 میں گیا اور وہاں سے ایک چاقو اٹھا لیکن اسے اس کا کوئی
 فائدہ نہ ہوتا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ جو لیس نے کنگ فو میں
 بیک بیلٹ حاصل کر رکھی ہے اور وہ اسے بہ آسانی قابو کر سکتا
 ہے۔ میں نے اس کے ٹاؤن ہاؤس سے باہر جانے سے

خوش قسمت

بولاً۔ ”مجھے اندیشہ ہے کہ تم نے اس بلاک کی عمارتوں کو خریدنے کا جو منصوبہ بنایا تھا اب اس پر عمل نہیں ہو سکے گا۔“

”میں نہیں جانتا کہ تم کس بارے میں بات کر رہے ہو۔“ گردش نے کہا۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو لیکن پھر تمہاری آسانی کے لیے بتا رہا ہوں کہ درجہ ذیل یا جاریج ایسٹر، جم ڈکن کو قتل کرنے کے الزام میں گرفتار ہو گیا ہے کہ وہ میں نے پولیس کو تمہارا نام نہیں دیا لیکن انہیں بتا دیا ہے کہ شراب کی چوری اور اس کے بعد ڈکن کے قتل کی وجہ صرف پر سکاٹ کی عمارت حاصل کرنا تھی۔ مالیاتی ماہرین شیل کمپنیوں کا جال کھولنے کی کوشش کر رہے ہیں جو تم نے تخلیق کیا تھا۔ تمہاری آخری امید یہ ہے کہ تم ان عمارتوں سے جان بچواؤ لیکن شاید اب بہت دیر ہو چکی ہے۔“

گردش سرد آواز میں بولا۔ ”اگلی بار میں تمہیں یقیناً ہم سے اڑا دوں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔

”کیا یہ کہنا عقل مندی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

جولیس کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”ڈکن کے قتل

کا معاملہ ہونے سے پر سکاٹ کو کوئی مدد نہ ملتی۔ میں اس

بات کو تصدیق بنانا چاہتا تھا کہ گردش اسے تباہ چھوڑ دے اور

اب وہ ایسا ہی کرے گا۔ میں نے تمہیں بھی نہیں بتایا کہ

گردش نے مجھے اس وقت ہم کے بارے میں کیوں اطلاع

دی تھی۔ اس میں اس کا غلوں شامل نہیں تھا۔ تمہارے

آنے سے پہلے میں نے گردش کے جرائم کے بارے میں

ایک فائل بنائی تھی اور اسے بتا دیا تھا کہ یہ فائل میری موت

کے بعد مختلف حکام کے حوالے کر دی جائے گی۔ وہ جانتا

ہے کہ میں کبھی اس کے راستے میں کانٹے نہیں بچھاتا البتہ

اس وقت اس کے معاملات میں مداخلت کرتا ہوں جب

ہمارے درمیان مفادات کا ٹکراؤ ہوتا ہے۔ اس فائل میں

اس کی جان ہے۔ وہ کبھی نہیں چاہے گا کہ میری موت کے

بعد وہ فائل حکام کے ہاتھ لگ جائے۔ اس لیے وہ تمام تر

اختلافات کے باوجود مجھے زندہ دیکھنا چاہتا ہے۔“

جولیس نے دائیں کی بول کھولی اور اپنے لیے گلاس

بھرتے ہوئے بولا۔ ”بعض اوقات انسان کو اپنی قسمت

خود بنانا پڑتی ہے۔“

کوئی بے وقوف ہی اس سے بحث کر سکتا تھا اور میرا بے

وقوف بننے کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔ اس بار بھی بیوش کی طرح

قسمت اس پر مہربان رہی۔ وہ واقعی قسمت کا دشمن تھا۔

اصل شناخت معلوم کر لی تو پھر میں کچھ نہیں کر سکتا لیکن مجھے

لگتا نہیں کہ ایسا ہوگا۔“

بڈن سمجھ چکا تھا کہ اس کی پوزیشن کتنی نازک ہو گئی

ہے چنانچہ اس نے کہا۔ ”میں جم ڈکن کے قتل کا اعتراف

کرتا ہوں۔“

”جس نے بھی تمہیں اس جرم کے لیے بلک میل

کیا۔ اس نے بھی بتایا کہ تم کس کے لیے یہ کر رہے ہو؟“

”میں اس بارے میں بات نہیں کر رہا۔ انہوں نے

مجھے کچھ دھمکیاں دی تھیں اور مجھے ان پر یقین کرنا پڑا۔“

”تم پولیس کو بتا سکتے ہو کہ ڈکن نے تمہیں شراب

چوری کرتے ہوئے پکڑ لیا تھا اور تم نے اس سے وعدہ کیا کہ

وہ شراب اسے واپس کر دے گا کہ وہ اسے واپس اسٹور

میں رکھ دے۔ اس کے بجائے تم جعلی شراب لے کر آئے

اور ڈکن کو قتل کر کے اس جرم کو پر سکاٹ کے سر ڈالنے کی

کوشش کی۔ یہ سب ایک حد تک سچ ہے اور میں اس سے

اختلاف نہیں کروں گا لیکن میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ

ان لوگوں سے بات چیت کے دوران کبھی ڈیسمنڈ گردش کا

نام بھی سننے میں آیا۔“

بڈن نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”نہیں۔“

”کیا وہ جانتے تھے کہ تم ڈکن کو قتل کرنے اور اس کا

الزام پر سکاٹ پر ڈالنے والے ہو؟“

”نہیں، یہ سب اسی طرح ہوا جیسے تم نے کہا۔ جم نے

مجھے شراب چراتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اس نے شرافت کا

مظاہرہ کرتے ہوئے مجھے شراب واپس کرنے کا موقع دیا۔

دوسری طرف مجھے دھمکی دی گئی کہ اگر میں نے پر سکاٹ کو

اسٹور فروخت کرنے پر آمادہ نہ کیا تو اس کے شعلیں نتائج

برآمد ہوں گے۔ چنانچہ میں نے پر سکاٹ کو پھنسانے کے

لیے یہ سب کیا۔“

جب غرف، جولیس کے دفتر آیا تو بڈن کا دستخط شدہ

بیان پڑھا کہ حیران رہ گیا۔ اس نے بڈن کو ہتھکڑی لگا لی اور

اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ جب میں اور جولیس اکیلے رہ

گئے تو میں نے اس سے کہا کہ تمہارا ایک نیم لگی ہوتا چاہیے۔

”جب تم نے مجھے ریاستوں کی ایک فہرست اور ٹائم

فریم دیا تا کہ میں نوجوان جاریج ایسٹر کی تصویروں والے

اخبار تلاش کروں تو وہ اس وقت مجھے یہ تمہارا کھل پن لگا تھا۔“

”ہم اس بارے میں بعد میں بات کریں گے۔ فی

الحال تم میری ڈیسمنڈ گردش سے بات کراؤ۔“

میں نے اس کے کہنے پر گردش کا نمبر ملایا تو جولیس



طاہر جاوید چٹل

تینالیسویں قسط

انگلے

نوکی کر دیا میں ڈال... بات محاورے کی حد تک ٹھیک ہو سکتی ہے لیکن خود غرضی اور سفاکی کے اس دور میں نوکی کرنے والے کو ہی کمر میں پتھر باندھ کر دیا میں ڈال دیا جاتا ہے۔ انسان بے لوث ہو اور سینے میں درد مند دل رکھتا ہو تو اس کے لیے قدم قدم پر پولٹاک آسیب منہ پھانے انتظار کر رہے ہوتے ہیں۔ بستیوں کے سرخیل اور جاگیر داری کے بے رحم سرغنہ لہو کے پیاسے ہو جاتے ہیں... اپنیوں کی نگاہوں سے نفرت کے انگارے برسنے لگتے ہیں... امتحان در امتحان کے ایسے کڑے مراحل پیش آتے ہیں کہ عزم کمزور ہو تو مقابلہ کرنے والا خود ہی اندر سے ریزہ ریزہ ہو کر بکھرتا چلا جاتا ہے لیکن حوصلہ جوان ہو تو پھر ہر سازش کی کوکھ سے دلیری اور ڈھانٹ کی نئی کہانی ابھرتی ہے۔ وطن کی مٹی سے پیار کرنے والے ایک بے خوف نوجوان کی داستان جسے ہر طرف سے وحشت و بربریت کے خون آشام سپاہیوں نے گھیر لیا تھا مگر وہ ان پیاسی دلدلوں میں رکے بغیر دوڑتا ہی چلا گیا... افرور سوخ اور درندگی کی زنجیریں بھی اس کے بڑھتے ہوئے قدم نہیں روک سکیں۔ وقت کی میزان کو اس کے خونخوار حریفوں نے اپنے قدموں میں چھکا لیا تھا مگر وہ پار مان کر ہسپا ہوئے والوں میں سے نہیں تھا...

مسٹر مسٹر مسٹر... بھٹو... بھٹو... بھٹو...

دل انگیز داستان...



میں ڈنمارک سے پاکستان میں آیا تھا گریہ کا شوق شروع ہونے سے پہلے ہی ایک ایسا واقعہ ہو گیا جس نے میری زندگی کو متبدل کر دیا۔ میں نے سرور ایک مذہبی کو اغوا کر اسپتال پہنچایا۔ مقامی پولیس نے مددگار کے بجائے مجرم ٹھہرایا اور سیمیں سے جبر و انصافی کا ایسا سلسلہ شروع ہوا جس نے مجھے کھیل داراب اور لالہ نظام جیسے خطرناک لوگوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ یہ لوگ ایک قبضہ گروپ کے سرخیل تھے جو رہائشی کالونیاں بنانے کے لیے چھوٹے زمینداروں اور کاشت کاروں کو ان کی زمینوں سے محروم کر رہا تھا۔ میرے بچا خلیفہ سے بھی زبردستی ان کی آبائی زمین بھٹیلا کے کوشش کی جا رہی تھی۔ چچا کا بیٹا ولید اس جبر کو برداشت نہ کر سکا اور کھیل داراب کے دست راست انسپٹر قیصر چودھری کے سامنے سینہ بٹان کر کھڑا ہو گیا۔ اس جرأت کی سزا اسے بیٹی کران کی حویلی کو اس کی ماں اور بہن کا قتل وسمیت چلا کر رکھا کر دیا گیا اور وہ خود ہشت گرد قرار پا کر جیل بھیج دیا گیا۔ انسپٹر قیصر اور لالہ نظام جیسے سفاک لوگ میرے تعاقب میں تھے، وہ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ میں MMA کا پورے پچیس فیصد تھا، وہ تو پورے پچیس فیصد نہیں تھے۔ کئی بڑے بڑے سیکسٹر میرے ہاتھوں ذلت اٹھا چکے تھے۔ میں اپنی پچھلی زندگی سے بھاگ آیا تھا لیکن وطن کو چھوڑنے ہی میری زندگی میں بھر پور تبدیلی آگئی تھی۔ میں یہاں سے ہزاروں کے دہائیوں ڈنمارک جا رہا تھا کہ ایک انہونی ہوئی۔ وہ جاوڑی حسن رکھنے والی لڑکی تھی جسے نظر آنکھ کی جس کی تلاش میں، میں یہاں پہنچا تھا۔ اس کا نام تاجور تھا اور وہ اپنے کاؤں چاند گزشتہ میں نہایت پریشان کن حالات کا شکار تھی۔ میں اس کے کاؤں جا پہنچا اور ایک ریکٹر ڈرائیور کی حیثیت سے اس کے والد کے پاس ملازم ہو گیا۔ انٹیلیٹور مددگار میرے ساتھ تھا۔ تاجور کا خلیفہ مفت تکبیر اسحاق اپنے ہمنواؤں زمیندار عالمگیر اور جبر و دلایت کے ساتھ مل کر تاجور اور اس کے والدین کو بھگنے کے گرد گھیرا رکھا تھا۔ مقامی مسجد کے امام مولوی فدا کی موت میں بھی اسی زمیندار کا ہاتھ تھا۔ مولوی می کی بیٹی زینب ایک عجیب بیماری کا شکار تھی۔ وہ زمیندار عالمگیر کے گھر میں شیک رہتی لیکن جب اسے وہاں سے لایا جاتا تو اس کی حالت غیر ہونے لگتی۔ اسی دوران میں ایک خطرناک ڈاکو سجاد نے کاؤں پر حملہ کیا۔ محلے میں عالمگیر کا چھوٹا بیٹا مارا گیا۔ میں تاجور کو حملہ آوروں سے بھاگ کر ایک محفوظ جگہ لے گیا۔ ہم دونوں نے کچھ اچھا وقت گزارا۔ وہاں آنے کے بعد میں نے ہمیں بدل کر مولوی فدا سے ملاقات کی اور اس نتیجے پر پہنچا کہ عالمگیر غیرہ نے زینب کو جان بوجھ کر بیمار کر رکھا ہے اور وہی مولوی صاحب کو مجبور کیا جا رہا ہے کہ وہ اپنی بیٹی کی جان بچانے کے لیے اسحاق کی حمایت کریں۔ مولوی صاحب کو قتل کر دیا گیا۔ ایک گھنٹہ ڈاکو کے خاتمے کے بعد ہم گھروں کی جانب کاغذوں سے کھسکے اور تاجور سجاد ڈاکو کے زیرے پر جا پہنچے۔ یہاں سجاد کی ماں (ماؤمی نے) مجھے اپنا ہونے والا جوانی سمجھا۔ جس کی پوتی مہناز عرف مانی سے میری بات طے تھی۔ یوں سجاد سے ہماری جان بچ گئی۔ سجاد کے ساتھ میرا مقابلہ طے پا چکا تھا کہ میرا ذہن باہمی میں بھٹک گیا۔ جب میں ڈنمارک میں تھا اور ایک کمزور پاکستانی کو گورے اور انڈین نندوں سے بھاتے ہوئے خود ایک طوفان کی لپیٹ میں آ گیا۔ وہ فٹنڈے لیکساری کینگ کے لوگ تھے جس کا سر غنہ جان ڈیرک تھا۔ مجھ سے بدلہ لینے کے لیے انہوں نے میری پوتی نے رشتہ دوست زینبی کے ساتھ اجتماعی میل کھایا، پھر زینبی غائب ہو گئی۔ اس واقعے کے بعد میری زندگی میں ایک انقلاب آ گیا پھر میرا مکان مارشل آرٹس کی طرف ہو گیا اور ایسٹرن کنگ کی حیثیت سے MMA کی فائٹس میں جھلک گیا تاجور اور دوسری طرف پاکستانی ماسک کی اوٹ میں لیکساری کینگ کے فٹنڈوں سے برسر پیکار رہا۔ اسی مارشل آرٹ کی بدولت میں نے سجاد سے مقابلہ کیا اور سخت مقابلے کے بعد برابری کی بنیاد پر ہار مان کے سجاد کا دل جیت لیا۔ سجاد سے کہہ کر میں نے انٹیکو بولوالہ۔ سجاد ایک حسین و شیزو سنبل کو کو بیاتا دہن کی طرح سجا سوار کر دیاں فردوس (دوڑے صاحب) کی خدمت میں تحفے کے طور پر پیش کرنا چاہتا تھا۔ میں، انٹیکو اور جاناں ساتھ تھے۔ ہم دین فردوس کے محل ٹھانٹنے پارا ہاؤس پہنچے۔ وہ اصحاب اپنے دو بیٹوں کے ہمراہ بروٹائی سے پاکستان شفٹ ہوا تھا۔ بروٹائی میں اس کی خاندانی دھنی چل رہی تھی۔ سجاد کو پارا ہاؤس میں کلیدی حیثیت حاصل ہو گئی تھی۔ پارا ہاؤس میں کوئی بڑا چکر چل رہا تھا۔ کونج لگانے پر چاہتا کہ بڑے صاحب کے دونوں بیٹوں میں زہر پلا عنصر پایا جاتا ہے۔ زینب والا معاملہ بھی اسی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ اسی وجہ سے زینب کو بھی اغوا کر لیا گیا۔ ابراہیم اور کمال احمد کے لیے جولا کیں تیار کی گئیں، وہ پارا ہاؤس پہنچ چکے تھے۔ ایک تقریب میں دونوں لڑکیوں کی رونمائی کی گئی تو ان میں ایک زینب تھی۔ ابراہیم نے مجھ پر اور سجاد پر اعتماد کا اظہار کیا تھا۔ ابراہیم نے بتایا کہ دونوں بھائیوں میں زہر پلا پن موجود ہے اسی لیے ان کے لیے ایسی لڑکیاں وصول کی گئیں ہیں۔ میں نے ابراہیم کو گواہ کیا کہ زینب پوری طرح محفوظ نہیں ہے اور شادی کی صورت میں اسے نقصان پہنچ سکتا ہے۔ یہ سن کر ابراہیم پریشان ہو گیا۔ احمد آقا جان جو پارا ہاؤس کا کرتا دھرتا تھا، دوپہا کے کوچ اٹھے۔ میرے کہنے پر ابراہیم نے زینب کا خون نمیش کر یا تو حقیقت کھل کر سامنے آ گئی۔ اس تمام جھگڑاوت میں آقا جان ملوث تھا مگر کوئی اس پر شک کرنے کو تیار نہ تھا۔ نائب کی موت کے بعد بروٹائی میں فائٹنگ نے بڑی کارروائی کر کے وہ صاحب کے برابر پہنچ کر مار ڈالا تھا۔ بڑی پیچھے صاحب کا روکر ہر حال تھا، ان حالات سے ہر دانا ہونے کے لیے میں اور سجاد دوڑے صاحب کے ساتھ بروٹائی جانے کے لیے تیار تھے۔ بروٹائی جانے سے پہلے میں ایک نظر تاجور کو دیکھتا چاہتا تھا۔ ایک طویل فاصلہ طے کر کے میں تاجور کی ایک جھلک ہی دیکھ پایا تھا کہ گاؤں کے چھ لڑکوں نے مجھے ٹھہر لیا۔ میرے سامنے وہ پہنچے تھے۔ اپنی ہار کے بعد ایک دلیر لڑکا میرے گتے کا ہار بن گیا اور میرا پیچھا کرتا ہوا پارا ہاؤس تک آ گیا۔ سیف عرف سیفی کی سخی نکالنے کے لیے ہم اسے اپنے ساتھ بروٹائی لے آئے تھے۔ یہاں حالات بہت خراب تھے۔ دین فردوس کا بیٹا راسے زلا بھانٹا پارٹی بن چکا تھا۔ اسٹریٹس انجینیئر کے ساتھ مل کے پورے علاقے پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ فردوس بھی قلعہ کا کمانڈر اور جی دار انجینئر تھے۔ وہ

ایسٹرن کنگ کی حیثیت سے مجھے جان گئی تھی۔ میں کئی ہم میں اس کے ہمراہ ہوا۔ یان فردوس کی پہلی بیوی اور اس کے بیٹے کی شورشیں بڑھتی جا رہی تھیں۔ مجھے شروع ہی سے آقا جان پر شک تھا۔ اور اس کی سرگرمیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ رائے زل اور امرنگن کی ایکسی کی قوت نے نکل پر دھاوا بول دیا تھا۔ افراتفری اور فسادت گری نے اینٹ سے اینٹ بھاڑی تھی۔ اس حملے میں یان فردوس اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ اب ریاست پر کئی طور پر رائے زل کا قبضہ ہو چکا تھا۔ ہم سب بڑی مشکل سے جان بچانے میں کامیاب ہو سکے تھے۔ آقا جان اور رائے زل کے کارندے ہمارا دداخلہ میں تھے۔ ابراہیم اور زینب کا برا حال تھا۔ میری ذات ان کے لیے بہت بڑا سہارا تھی۔ کمال اس جنگ میں جان سے دھو بیٹھا تھا۔ ہم زریز میں مقید تھے۔ مگر انتظامیہ لوگوں میں دوڑ رہا تھا۔ جس لالچ میں ہم یہاں آئے تھے وہ اب بھی تک باہر موجود تھی۔ آقا جان کے آدمیوں سے بچنے کے لیے اسے ٹھکانے لگانا ضروری تھا۔ میں مشہد اور تبارک زریز میں بکھرے باہر نکل گئے۔ مگر باہر سخت پہرا تھا۔ تبارک پھل کر ایک کھائی میں گر جاتا ہے۔ میں اور سیف اسے ڈھونڈنے جاتے ہیں مگر ایکسی کے ہتھے چڑھ جاتے ہیں۔ بے ہمتا تشدد دیکھنے کے باوجود ہم قسطنطنیہ اور ابراہیم کا چٹا نہیں بتاتے۔ سیف کی حالت بری تھی۔ مجھے اس کو اپنے ہاتھ سے زبردستی کے اذیت کم کرنا پڑی۔ مگر میرا ہاتھ حال بہت برا تھا۔ اس کی ٹانگ سے تشدد کی انتہا کر دی تھی۔ جالامی کے حالات روز بروز بدتر ہو رہے تھے۔ میں رائے زل کی قید سے رہائی پا چکا تھا۔ عوام کا سمندر میرے لیے بے چین تھا۔ وہ مجھے اپنا سر بردوان بچنے تھے۔ وہ آزادی کے لیے سر پر کفن باندھ رکھے تھے۔ ہمارا قافلے کا رخ اب ڈی پٹیس کی جانب تھا۔ پال کی مدد سے پوری ٹیم اور عوام کا سمندر ڈی پٹیس کی جانب کا مزن تھا۔ ہر طرف گولیاں۔ فینٹک اور دھواں دھار لڑا تھی۔ بالآخر پیسی ہوئی عوام نے اپنے جوش و جذبے اور جنوں سے کام لے کر رائے زل کے ساتھیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اب تخت کے حق دار قسطنطنیہ اور ابراہیم تھے۔ وطن آنے کے بعد تاجور اپنے گھر پہنچی گئی اور میں داؤد و بھاد کے پاس تھا لیکن وطن آتے ہی اس دشمن نے مجھے ڈھونڈ ہی لیا جس سے میں چھپتا پھرا رہا تھا۔ فیکساری گینگ پاکستان آچکا تھا ہر طرف فسادت مری پھیلا رہے تھے۔ ڈھونڈا سکواڈ کے کارندے میری تلاش میں کئی محصور لوگوں کی جان لے چکے تھے۔ اب ان کا خاتمہ ضروری ہو گیا تھا میں اور جینی نے ان کے ٹھکانے کا کھوج لگا لیا اور بہت ہوشیاری سے ان کے جشن والے دن رنگ میں جھنگ ڈال دیا۔ ادھر جالامی سے غور سنہ آچکی تھی اور سوال کو اپنا سہمی فیصلہ سنا چا تھی تھی۔ ڈھونڈا سکواڈ کا خاتمہ بے حد ضروری تھا۔ میں نے انٹیک کے ساتھ شکرانہ ان کے ٹھکانے کو تباہ کر دیا اور خود بھی بمشکل اپنی جان بچا پایا۔ اس مقام پر زبردست بلاست ہوا اور مجھے بھی مردہ سمجھ لیا گیا۔ فیکساری گینگ سے بچنے کا ایک ہی طریقہ سمجھ میں آیا کہ سب کی نظروں میں مردہ رہوں۔ اپنے چہرے پر سر جری کے ڈر پلے تبدیلیاں کروا کے میں انہوں میں اچھپی بن گیا تھا۔ سیف کے گھر اور تاجور تک رسائی کے بعد میں مطمئن تھا مگر تاجور کی شادی داراب کی بیٹی میں طے پا چکی تھی۔ تاجور کے بغیر میری زندگی اور جری تھی، میں اسے ساتھ لے آیا تھا مگر ایک انٹیک کی آمد ہوئی، اس نے سیف کے خوابے سے غلط بائیں کر کے تاجور کا دل تھن کر دیا۔ وہ مجھے چھوڑ کر پہنچی گئی۔ میں انٹیک کی اس حرکت پر مطمئن تھا۔ وہ دہیہ کے داراب ہاؤس جا چکی تھی۔ بالآخر ہم نے انٹیک کی فحش کا کھوج لگایا۔ وہ بانادانی کے کالے علم کی زد میں تھا۔ ہانا وانی اپنے بیٹے کی موت کا بدلہ ہم سب سے لینا چاہتی تھی۔ اس نے بھاول کے ہاتھوں انٹیک کا قتل کر دیا۔ بھاول نے اس کی انتقامی کارروائی سے بچنے کے لیے اپنی آنکھوں اور کانوں کو تباہ کر دیا تھا۔ ہانا وانی کے بدبخت ہاک حملے جاری تھے۔ اب وہ پردوں کے ذریعے ہمیں نیست و نابود کر دینا چاہتی تھی۔ ہانا وانی کا اٹکا شکار تاجور تھی۔ وہ اپنے شوہر کے ساتھ شہر کے باہر جا رہی تھی۔ منے کا شہر بے خطر تھا۔ وہی ہوا راستے میں پردوں کی پٹاریوں کی پٹاریوں کا ٹپا کر دیا۔ میں اپنے ساتھیوں اور تاجور کے ہمراہ ایک کھوہ میں پناہ لے چکا تھا۔ فیکساری گینگ کے متواتر حملے جاری تھے۔ دراج کی والدہ اس صورت حال سے گھبرا کر فیکساری گینگ کے پڑاؤ کا رخ کر چکی تھیں۔ مگر تجربہ آزمائی ہولناک موت کی صورت میں نکلا تھا۔ بالآخر ہم اس کھوہ سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس بار داؤد و بھاد ہمارے کام آیا تھا۔ اب فخر کی تلاش جاری تھی۔ ایک دن ہمیں فخر کا پیغام ملا اور میں اس سے ملاقات کے لیے چل پڑا۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

بوجھی کرنا چاہو گے اس کے لیے آزاد ہو کے۔

”میں اس آزادی کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ تم اپنی ایک خدا داد صلاحیت کو شیطانی کاموں کے لیے استعمال کر رہی ہو۔ تمہاری حرص اور ہوس کی حدیں بہت آگے تک ہیں لیکن یہ رویہ تمہیں برباد کر دے گا۔ رائے زل کا تو صرف سر کاٹا گیا تھا، تمہارے جسم کے ٹکڑے ہو جا سکیں گے۔۔۔۔۔ اور وہی لوگ گریں گے جو تمہارے ظلم کا شکار ہو رہے ہیں۔“
دو گن بردار ملا نہیں بھوک کر سیر کی طرف آئے۔ لگتا جی تھا کہ میرے سر پر رائٹل کے دستے رسید کریں گے یا پھر

ہانا وانی میرے سامنے تھی۔ اس کے چڑے چلے چہرے پر طیش اور گھبر کے سوا کچھ نہیں تھا۔
میں نے کہا۔ ”تم ٹھیک کہتی ہو ہانا وانی! میں وہیں پہنچ گیا ہوں جہاں مجھے پہنچنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ لیکن تم لوگوں کی بہادری اور بے خوفی کا یہ عالم ہے کہ درجنوں رائٹل برداروں کی موجودگی میں بھی میرے ہاتھ الٹی جھٹکری میں جکڑے ہوئے ہیں۔“

”گھبراؤ مت ایسٹرن! بہت جلد تمہارے یہ ہاتھ کھول دیں گے اور آزاد بھی کر دیں گے پھر اپنی مرضی سے

میں نے کہا۔ ”یہی محسوس کر رہا ہوں کہ اپنی جس پراسرار قوت کا تم دو حنڈہ دار بنتی ہو اس پر تمہیں خود بھی پورا اعتماد نہیں ہے۔ ورنہ اس کے لیے تم دواؤں کا سہارا کیوں لیتیں۔ تم نے یہ انجکشن مجھے اسی لیے لگائے ہیں ناں کہ مجھے اپنے محسوس ٹرائس میں لینے کے لیے تمہیں کوئی دشواری نہ ہو۔“

”ہر موذی جانور سے منہنے کا الگ طریقہ کار ہوتا ہے، شیر کو گولی ماری جاتی ہے، گتے کو زہر دیا جاتا ہے اور سانپ کو پاؤں سے مسلا جاتا ہے۔ تمہاری کھال بھی گھڑیال کی طرح تھوڑی سی موٹی ہے اس لیے تمہیں یہ انجکشن دیے گئے ہیں۔“

میں سمجھ گیا کہ ”کھال موٹی ہونے سے“ اس کا مطلب کیا ہے، اور وہ کس طرف اشارہ کر رہی ہے۔ پچھلی مرتبہ اس نے جاہلی میں مجھے اپنی آنکھوں کے ذریعے زیر کرنے کی کوشش کی تھی اور ناکام رہی تھی۔ اب وہ زیادہ شدت اور توانائی سے حملہ کرنے والی تھی۔ میں ہٹا ہر نارمل نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا تاہم میرے جسم کے ہر مسام سے پسینا بہہ نکلا تھا۔ حقیقتاً مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔

انجکشن کا اثر ہونا شروع ہو گیا تھا۔ جسم میں عجیب سی سسٹناہٹ محسوس ہو رہی تھی ذہن ماؤنٹ ہوتا جا رہا تھا۔ پھر میں نے دیکھا کہ ہاناوانی اپنی سیاہ عینک آنکھوں سے اتار رہی ہے۔ ہال کمرے کی روشنیاں ایک دم بجھ گئیں۔ کچھ اور طرح کی دھیمی نیم گلابی اور زرد روشنیاں اس وسیع ہال کے ایک مخصوص حصے کو روشن کرنے لگیں۔ ان روشنیوں کا محور ہاناوانی کی شاندار نشست ہی تھی۔ میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ بیشتر افراد اس ہال کمرے سے نکل گئے ہیں۔ شاید ایک دو خاص محافظ ہی یہاں موجود رہے تھے۔

”میری طرف دیکھو ایسٹرن۔“ چند سیکنڈ بعد ہاناوانی کی جادوئی آواز میرے کانوں سے نکلنے لگی۔

ذہن میں دھند سی تھی۔ میں نے جیسے بے ساختہ ہاناوانی کی طرف دیکھا اور یہی لمحے تھے جب اس کی جگر پاش لگا ہوں نے مجھے پوری طرح اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ مجھے معلوم تھا کہ اب کیا ہونے والا ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ مجھے اب کیا کرنا ہے۔ میرے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے اور میں اچھی طرح جانتا تھا کہ میرے ہاتھ کے دھکی انگوٹھے میں ایک فریکچر ہے۔ میں ایک بار پھر اپنے ساتھ اذیت اور اذیت کے ذریعے سوچوں کی جھٹکی کا

مجھے ٹھوکروں پر روک لیں گے۔ انہوں نے رائل تو استعمال نہیں کیا تاہم ایک گارڈ نے دو عین طوفانی ٹھوکریں میری کمر پر رسید کر دیں۔ ہاناوانی کی رعب دار آواز نے انہیں روک دیا۔ ”نہیں اس کی ضرورت نہیں۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”اس کو زیادہ کڑی سزا ملنے والی ہے۔“

دونوں رائل بردار پیچھے ہٹ گئے۔ ان کی جگہ دو لڑکیاں پر آمد ہوئیں۔ ان کے جسموں پر گرے فوری کی وردیاں تھیں۔ انہوں نے بڑی تیزی کے ساتھ میرے جسم کے گرد ایک رسی کوئی ٹل دے دیے۔ اب میں اس کرسی کے ساتھ پیوست ہو گیا تھا جس پر بیٹھا ہوا تھا۔ ایک لڑکی جس کے جسم پر غالباً کینٹین کی یونیفارم تھی ایک ٹرسے میں سیڈیکل کا کچھ سامان لے کر نمودار ہوئی۔ ایک بڑے سائز کی سرنج میں اس نے دو انجکشن بھرے اور میری ٹیبس کے اوپر سے ہی میرے بازو میں ٹھونک دیے۔ میں نے مزاحمت کی تھوڑی سی کوشش کی لیکن جلد ہی سمجھ میں آ گیا کہ یہ بیکار ہے۔

ہاناوانی بڑی شان سے اپنی زرنگار کرسی پر بیٹھی تھی۔ ہمیشہ کی طرح اس کے پورے جسم پر قیمتی کینوں والے طلائی گھنے چمک رہے تھے۔ اس کے سین سامنے بلند بالا جھپٹ پر درجنوں چمکاؤں ایک بڑی سیاہ جھال کی طرح جھول رہی تھیں۔ کسی خاص نسل کی بہت بڑی سیاہ بلی زرنگار کرسی کے قریب بالکل ساکت بیٹھی تھی۔ کسی وقت تو لگتا تھا کہ وہ بلی زندہ نہیں بلکہ مجسمہ ہے لیکن جب اس کے کان، جو دور سے سینکڑوں کی طرح نظر آتے تھے، ہلنے لگتے تو پتا چلتا تھا کہ وہ گوشت پوست کی ہے۔ مجھے سردوں والے دونوں گدھ نیم تاریک چھت میں کہیں اوجھل ہو چکے تھے۔ تاہم قبریں کھودنے والا بیجو ایک طویل روشن دان میں مسلسل حرکت کرتا دکھائی دے رہا تھا۔

ہاناوانی اپنے پراسرار علوم کی آبیاری کے لیے اور اپنی مکروہ توانائیوں میں اضافے کے لیے قبرستانوں میں راتیں گزارتی تھی۔ وہ کھلی قبر میں بیٹھ کر مخصوص جگہ کاغذی تھی۔ اب وہ کسی قبرستان میں نہیں تھی، ایک غائبانہ عمارت میں تھی لیکن یہاں بھی قبرستانوں اور ویرانوں کی نشانیوں اس کے ساتھ ساتھ تھیں۔ وہ اپنی ذات میں انوکھی تھی..... اور اپنے اس تمام تر انوکھے پن کے ساتھ اس وقت میرے سامنے ایک سرخ چوڑے پر فردوس تھی۔

”کیسا محسوس کر رہے ہو ایسٹرن؟“ اس کی آواز میرے کانوں میں گونجی۔

طرف دھکیلے گئی۔ تب مجھے محسوس ہوا کہ اس بجنور میں کچھ پر چھانیاں حرکت کر رہی ہیں۔ آہستہ آہستہ بے پر چھانیاں نمایاں ہو کر نسوانی جسموں کی شکل اختیار کر گئیں۔ یہ دلربا حسیناں تھیں۔ ان کے چمک دار رنگی بدن سات رنگ کے اس بجنور میں بکھرے تھے۔ پھر مجھے ان میں تاجور نظر آئی۔ اس کے حسین پیکر پر گلاب کے پھولوں کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ یہی پھول تھے جو اس کے بدن کو ڈھانپ رہے تھے اور اس کی آرائش بھی کر رہے تھے۔ دو سادہ حسن کا بے مثال نمونہ تھی۔ چاند کو می کے چھوٹے سے گاؤں میں کھلنے والا ایک ایسا یکتا پھول جو خوب صورتی کے مروج پتانوں پر بے شک پورا نہیں اترتا تھا لیکن اپنے اندر ایک ایسی جاذبیت رکھتا تھا جو دلوں کو گھما ل کر دیتی تھی۔ اور وہ اب بھی میرے لیے دل میں نرم گوشے رکھتی تھی۔ وہ مجھے اپنی طرف بلا رہی تھی۔ وہ بھی بخود محسوس تھی۔ اس کے جسم کے گلاب ایک ایک کر کے جھڑ رہے تھے۔ اس کے پیکر کے دیکے ہوئے سونے کو نمایاں کر رہے تھے۔ اس نے اپنی باتیں میرے لیے کھول رکھی تھیں۔ وہ مجھے بلا رہی تھی اپنی طرف۔ میرے جسم سے جسم ملا دو۔ میرے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ رکھ دو۔ میں ہار گئی ہوں، تم جیت گئے ہو۔

میرے قدم بے ساختہ اس کی طرف اٹھنے لگے۔ بجنور کی کشش بے پناہ ہو رہی تھی۔ میں نے زخمی انگوٹھے کو بے طرح سل دیا۔ ہڈی ٹوٹ چکی تھی۔ میں اپنی انگلیوں کے ذریعے ہڈی کی کڑکڑاہٹ محسوس کر رہا تھا۔ ٹوٹی ہوئی ہڈی کی کوئی چوچ کوشت میں دھنسنے لگی۔ اذیت بے پناہ ہو گئی۔ پر چھائیوں کے رنگ دھیسے پڑنے لگے، ان میں تاجور کی پر چھائی بھی تھی۔ چند سینکڑ پہلے تک بے پر چھائیں اس قدر جیتی جاگتی لگ رہی تھیں کہ اس کے حوالے سے اپنی بے ہمار سوچوں کا رخ بدلنا میرے لیے ممکن نہیں رہا تھا مگر اب پھر حقیقت اور تصور میں فرق نمایاں ہونے لگا۔ میں نے بے رحمی سے پیچھے ہٹ کر..... غالباً ٹوٹی ہوئی پتھری ہڈی کوشت میں دھنسنی چلی گئی تھی۔ اذیت بے کراں ہو گئی۔ بجنور کا طلسم ٹوٹنے لگا۔ پر چھائیوں کے رنگ پچکے پڑنے لگے۔ میں کسی ناویدہ حصار سے نکل رہا تھا۔ پہلے مجھے ہاناوانی کی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی، صرف کانوں کے اندر گھٹنایاں ہی جیتی تھیں اور بجنور دکھائی دیتا تھا لیکن اب ہاناوانی کی آواز بھی سنائی دینے لگی۔ وہ حرا انگیز لہجے میں بار بار کہہ رہی تھی۔ ”میں وہی کروں گا، جو ہاناوانی مجھ سے کہے گی۔“ میرے الفاظ دہراؤ۔ میں وہی کروں گا جو ہاناوانی مجھ سے کہے

چند سینکڑ مزید گزرے اور پھر ہاناوانی نے مجھے اپنے بدنام زمانہ فرامس میں لینا شروع کر دیا۔ اس کی جادوئی آواز میرے کانوں میں گونجنے لگی۔ ”تم سو رہے ہو ایٹرن..... تم اوجھنا شروع ہو گئے ہو۔ تمہارے گرد کیا ہے..... غور سے دیکھو۔ تمہارے گرد وحند ہے..... اور یہ آہستہ آہستہ گلابی رنگ اختیار کر رہی ہے.....“

وحند دھاتی گلابی رنگ میں ڈھل رہی تھی پھر اس میں نیلے اور زرد رنگ کی لہریں شامل ہونے لگیں..... پھر کچھ اور رنگ شامل ہوئے..... پھر یہ وہی ست رنگ بجنور بن گیا جس سے ایک وفد پہلے بھی میرا انکراؤ ہو چکا تھا۔ ست رنگ کا بجنور پھیل رہا تھا، اس کی رفتار تیز ہو رہی تھی..... وہ مجھے اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ ایک پیمان خیر موسیقی بھی جو آہستہ آہستہ بلند ہوتی جا رہی تھی۔ ہاناوانی شاید اب بھی بول رہی تھی۔ اس کی آواز دور افتادہ گھنٹیوں کی طرح تھی۔ مجھے لگا جیسے اب کچھ کرنے کا وقت ہے۔ اگر میں نے اب بھی نہ کیا تو اس بجنور میں ڈوب جاؤں گا۔ میں نے اپنے زخمی انگوٹھے پر بے رحمی سے دباؤ ڈالنا شروع کیا۔ ہاتھ سے درد کی لہریں اٹھیں اور پورے جسم میں پھیلنے لگیں۔ میں چند لمحوں کے لیے جیسے اس خوش رنگ بجنور سے دور ہٹ گیا..... لیکن ایک بار پھر وہی ہوا۔ بجنور کا پھیلاؤ اور اس کی رفتار تیز ہونے لگی۔ کوئی مقناطیس کی طرح مجھے اس بجنور کی طرف کھینچ رہا تھا۔ میں نے دل کڑا کیا..... دانت پیسے اور انگوٹھے پر انگلیوں سے شدید دباؤ ڈال کر ہڈی توڑ ڈالی۔ میرے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے، ارد گرد موسیقی کا شور تھا اور نیم تاریکی تھی۔ ہڈی ٹھنکنے کی آواز پیدا ہوئی بھی ہوئی تو کسی کے کانوں تک کہاں پہنچی ہوگی لیکن اس ٹل نے درد کی جو شدید لہریں میرے بازو اور پورے جسم میں پیدا کیں، انہوں نے مجھے تپا کر رکھ دیا۔ ان شدید لہروں کا دھوکا میری منشا کے مطابق تھا۔ ست رنگ بجنور ست پڑنے لگا۔ اس کی مقناطیسی کشش کم ہونے لگی۔

..... یہ اس بجنور کا اور میری اذیت کا مقابلہ تھا..... یہ بدنام ترین پٹناٹ ہاناوانی اور ایٹرن کا مقابلہ تھا..... گھڑی کی سوئیوں آگے کو سرک رہی تھیں..... اور کوئی بھی اپنی ہار ماننے کو تیار نہیں تھا پھر ہاناوانی نے سنگین ترین ہتھکنڈے کا استعمال شروع کیا۔ وہ میری سوچوں میں گھس چکی تھی..... میرے ذہن میں دغا دہی تھی۔ وہ اپنی طاقتور سوچ کے زوردار ہتھکنڈوں سے مجھے پھر ست رنگ بجنور کی

گی۔“

میرے دماغ کے اندر جیسے یکا یک ہزار پادر کالبج روشن ہو گیا۔ دھندلائے ہوئے ذہن میں ایک سوچ آئی۔ میں نے غنودہ ذہن کو سنبھالا اور لڑکھڑاتے ہوئے سے لہجے میں بولا۔ ”میں وہی کروں گا جو ہانا دانی مجھ سے کہے گی۔“

”دوبارہ بولو۔“ اس نے سحر انگیز آہنگ میں ”جیہن“ دی۔

”میں وہی کروں گا۔۔۔۔۔ جو ہانا دانی مجھ سے کہے گی۔“

”اپنے ہاتھ پاؤں بالکل ڈھیلے چھوڑ دو۔۔۔۔۔ اور اپنی آنکھیں اب بند کر لو۔“

میں نے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیے اور آنکھیں بند کر لیں۔ اپنے ذہنی انگوٹھے پر میرا دباؤ برقرار تھا۔ تاہم اب مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میں مشکل ترین وقت سے گزر چکا ہوں۔

ہانا دانی کی آواز میری سماعت سے نکل گئی۔ ”اب کوئی تمہارا دشمن نہیں لیکن وہ جس کے بارے میں، میں تمہیں بتاؤں گی۔ اب کوئی تمہارا دوست نہیں لیکن وہ جس کے بارے میں، میں تمہیں بتاؤں گی۔ کیا تم میری بات سمجھ رہے ہو۔ ایسٹرن؟“

”میں سمجھ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

اس نے اپنی سمجھ کو آواز میں کچھ مزید فقرے میری سماعت میں اٹھیلے۔ وہ بتا رہی تھی کہ سب کچھ بدل گیا ہے۔ ماضی بدل گیا ہے اور حال بھی۔۔۔۔۔ اب میرے ارد گرد سب کچھ نیا ہے۔۔۔۔۔ اب وہی مین سچ ہے جو ہانا دانی مجھ سے کہے گی۔۔۔۔۔ وہ اپنے ان مخصوص جملوں کے ذریعے جیسے میری برہنہ واشنگ کر رہی تھی۔ میں نے آنکھیں موند کر رکھی تھیں اور بس ابھی ابھی اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کر رہا تھا۔ ذہنی انگوٹھے پر میرا دباؤ برقرار تھا۔ کسی وقت اب بھی مجھے یہی لگتا تھا کہ اگر میں نے ذہن کو ڈھیلے چھوڑ دیا تو وہ ہانا دانی کی گرفت میں چلا جائے گا۔

ہانا دانی کی طاقتور جیہن، آواز کی صورت میرے کانوں تک پہنچی۔ ”اب میں تمہیں کچھ چہرے دکھا رہی ہوں۔ یہ بظاہر تمہارے دوست تھے لیکن حقیقت میں بدترین دشمن۔ تم ذہنوں اور دلوں کے اندر نہیں جھانک سکتے اس لیے تم ان کے اندر کی گھٹا توپ سیاہی سے بالکل بے خبر تھے۔ یہ ذہر ہلے سا توپ کی طرح تمہیں ڈسنے والے تھے

اور اب بھی یہی ارادے رکھتے ہیں۔ ایک اور درمیانے سائز کی اسکرین پر میرے ساتھیوں کے چہرے نمودار ہوئے پھر ان میں سے فخر کا چہرہ اکتاراج ہو کر سامنے آ گیا۔ فخر کے بعد فارس جان، فارس جان کے بعد داؤد بھادو، سب چہرے نمایاں ہونے لگے۔ ہانا دانی بولی۔ ”اس حرام زادے انیق کی طرح یہ فخر بھی تاجور کی زلف گرہ گیر کا اسیر ہو چکا ہے۔ یہ رقابت کی آگ میں جل رہا ہے۔۔۔۔۔ اور شاید تمہیں عجیب لگے مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ افغانی فارس جان بھی تاجور پر غر سے سے بد نگاہ رکھتا ہے۔ یہ دونوں کسی بھی وقت کسی بھی حیلے سے تمہاری جان لینا چاہتے ہیں۔ اگر تم ان کو نہیں مارو گے تو یہ تمہیں مار ڈالیں گے۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو؟“

”میں سمجھ رہا ہوں۔“

”پورا یقین کر رہے ہو؟“

”پورا یقین کر رہا ہوں۔“

”داؤد بھادو تمہاری زندگی کا سودا کر چکا ہے۔ اس نے سارا مال اپنے کو تھام لیا۔ ہمارے ہمارے پر ڈال دیا لیکن سچ یہی ہے کہ وہ بھی ٹھیکل داراب سے ایک بہت بڑی رقم اٹھ چکا ہے۔ وہ تمہیں اور تاجور کو ایسی جگہ مارے گا جہاں سیلوں تک پانی نہیں ملے گا۔ داؤد ذہر ہلے ترین ناگ سے زیادہ ذہر ہلا ہے۔ جہاں ملے اس کا سر پھل ڈالو۔ اس کی کوئی دہل کوئی وضاحت، قابل قبول نہیں ہے۔“

میں خاموشی سے سنتا رہا۔۔۔۔۔

”قطعیاً ابھی ایک ذہنی ناگن ہے۔“ ہانا دانی کی آواز میرے کانوں میں گونجی۔ ”تم اس کی جھکی محبت تھے اور وہ اس محبت کی ناکامی کو بھولی نہیں۔ وہ تاجور کی جانی دشمن ہے اور یہ دشمنی تمہاری سوچ سے بھی زیادہ ہے۔ دراصل تاجور پر کاری دار کرنے کے لیے وہ یہاں پہنچی ہے۔ وہ اس سے رابطے میں ہے، کسی بھی وقت اسے لاش میں بدل دے گی۔۔۔۔۔ میں تاجور کے سینے میں، ہرن کے سینک کے دوتے والا ایک خنجر دھسا ہوا دیکھ رہی ہوں۔ ایسٹرن! تم میری باتیں سمجھ رہے ہو یاں؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”خنجر کسی حکم کے پوری طرح یقین کر رہے ہو؟“

”ہاں ہانا دانی، پوری طرح یقین کر رہا ہوں۔“

وہ مسلسل بولے جا رہی تھی اور برہنہ واشنگ کر رہی تھی۔ اس نے مختلف ویلیوں اور انکشافات کے ذریعے سجاد، رضوان ٹی اور خوردہ وغیرہ کے حوالے سے بھی

جانب اٹھے ہوئے تھے۔ اسی دوران میں ایک مقامی گارڈ کی نگاہ میرے زخمی انگوٹھے پر پڑ گئی۔ انگوٹھا خون میں لتھڑا ہوا تھا۔ میں نے ٹوٹی ہوئی ہڈی پر اتنی بے رحمی سے دباؤ ڈالا تھا کہ اس کی چھوٹی سی چونچ جلد بھاڑ کر باہر جھانکنے لگی تھی۔ خون کے قطرے فرش پر بھی گرے ہوئے تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ مقامی شخص نے حیرت سے کہا۔
 ”لائسنس گارڈ انکسار میں بولا۔“ اسے چوٹ تو پہلے ہی لگی ہوئی تھی۔ لگتا ہے کہ چوٹ پر اور چوٹ لگ گئی ہے۔“
 گارڈ کے درمیان جو گفتگو ہوئی، اس سے پتا چلا کہ وہ میرے انگوٹھے کی اس لرزہ خیز حالت کو ان ٹھوکروں کا شکار سمجھ رہے ہیں جو میری پنج کلائی سے مشتعل ہو کر گارڈ کے انچارج نے مجھے لگائی تھیں۔

میرے زخمی انگوٹھے پر عارضی طور پر ایک پٹی لپٹی گئی اور مجھے دونوں کندھوں سے دو گارڈز نے قہام لیا۔ آہستہ آہستہ چلائے ہوئے، وہ مجھے ہال کمرے سے باہر لے آئے۔

☆☆☆

اونچی چھتوں اور بلند بالادروازوں والی اس وسیع عمارت کے اندر ایک نیا مکمل شروع ہو گیا تھا، انوکھا اور پلو دار مکمل۔ میں ہانڈانی کے بدنام زمانہ ٹرانس میں آنے سے بچ گیا تھا مگر ظاہری کمی کر رہا تھا کہ میں اس ٹرانس میں پہنچ گیا ہوں۔ ٹرانس والے واقعے کو اب قریب چوبیس گھنٹے گزر چکے تھے۔ میں خود کو کھو یا کھو یا اور کم مہم ظاہر کر رہا تھا۔ میں اداکاری کر رہا تھا لیکن مجھے بالکل معلوم نہیں تھا کہ مجھے کس طرح کی اداکاری کرنا چاہیے اور میں جو ”ایکسپریٹس“ دے رہا ہوں، وہ میرے کردار کو تقویت دے رہے ہیں یا کمزور کر رہے ہیں۔

میری اپنی آنکھوں کی تو اسی وقت کھول دی گئی تھی جب مجھے میرے ”لاک آپ“ میں واپس لایا گیا تھا۔ ایک ڈاکٹر نے میرے بد حال انگوٹھے پر ایک جھونسا پلاسٹر پر چڑھا دیا تھا۔ میں نے ناشتا کیا تھا اور دوپہر کا کھانا بھی ٹھیک سے کھایا تھا۔ باقی وقت میں بس آنکھیں موندے بستر پر پڑا... رہا تھا۔

اگلے روز رات نوبے کے لگ بھگ میرا کمر اتھار لینا کر دیا گیا۔ یہ ایک آرام دہ بلکہ پُر آسائش کمر تھا۔ اسے سی، ایبل سی ڈی اور ریفریجریٹریس سہولیات یہاں موجود تھیں۔ بہر حال کھڑکی یہاں بھی نہیں تھی اور دروازے پر ایک چاق و چوبند سگ گارڈ بھی تعینات تھا۔ یہاں پہنچنے ہی

میرے ذہن میں بے تحاشا زہر بھرا۔ اس کے الفاظ کا انتخاب..... اس کی پراثر آواز، اس کے لہجے کا اتار چڑھاؤ، سب کچھ خاص الخاص تھا۔ ایک مرتبہ قسطنطنیہ نے کہا تھا کہ اس بد ذات عورت کو دنیا کے خطرناک ترین چٹانٹ میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ شاید وہ ٹھیک ہی کہتی تھی۔ وہ بدستور میری برین واشنگ میں مصروف تھی۔ اس نے میری نئی زندگی کے حوالے سے مجھے حیرتور دیں۔ اس نے عورت کا ذکر کیا اور شراب کا ذکر کیا..... اور مجھے بتایا کہ یہ چیزیں میرے شب و روز کا حصہ ہیں۔ میں نے ان سے دور ہو کر خود پر اور اپنی کٹھ پرایک ظلم کر رکھا ہے، وغیرہ وغیرہ۔

وہ ایک طویل دورانیہ تھا..... اور وہ ایک نہایت طویل جیمن تھی۔ اس مشکل وقت کا ہر مرحلہ میں نے جیسے ایک سولی پر گزرا۔ اپنے ذہن کو بیدار رکھنے کے لیے پورا واحد سہارا میرا ٹوٹا ہوا انگوٹھا تھا جسے میں نے اسی ہاتھ کی مٹھی میں جکڑ رکھا تھا۔

بالآخر میری زندگی کی بدستور ترین آزمائش مکرر گئی۔ ہال کمرے کی روشنیان بجلی انکسار۔ میں اسی طرح نڈھال سا..... دیوار سے سر ٹکائے، کمری پر بیٹھا تھا۔ آنکھوں کی جبری میں سے میں نے دیکھا..... دروازہ..... قوی ہیکل ہانڈانی اپنی پُر شکوہ نشست سے کھڑی ہو گئی۔ نیم تاریک چھت میں اونچل ہونے والے دونوں گدھے جھڑ جھڑاتے ہوئے نمودار ہوئے اور ہانڈانی کے دونوں کندھوں پر بیٹھ گئے (اس اثنا میں ہال کے دو تین دروازے کھلے تھے اور سگ گارڈز واپس ہال میں آگئے تھے)

ہانڈانی اپنی سیاہ عینک پہنتی ہوئی بلند والا مرکز دروازے کی طرف بڑھی۔ قبریں کھودینے والا ٹیم جیم بنجو پھدکتا ہوا اس کے پیچھے جا رہا تھا۔ یہ سب کچھ کسی خوفناک ڈرامائی فلم کا حصہ معلوم ہوتا تھا..... لیکن میں جیتی جاگتی حالت میں اور چورے حواس کے ساتھ یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ میرا دل چاہا..... کاش کوئی گارڈ اس وقت میری بندھنیں کھول دے..... اور میں سب اندیشے بالائے طاق رکھ کر اس منحوس عورت پر جا پڑوں..... اس کی اکثری ہوئی گردن کا کڑا کا نکال دوں۔

ہانڈانی کے جانے کے بعد دو گارڈز آگے بڑھے اور انہوں نے رسی کی وہ ٹرہیں کھول دیں جنہوں نے مجھے کرسی سے باندھ رکھا تھا..... تاہم میرے ہاتھ ابھی تک پشت پر جکڑے ہوئے تھے۔ یہ لوگ انہیں کھولنے کا دمک اب بھی نہیں لے سکتے تھے۔ کم از کم دو رائفلوں کے بیرل میری

بہت کچھ چھوڑا تھا اور ان میں یہ شراب خانہ خراب بھی شامل تھی۔ اب مجھے اس کی بو سے بھی ملتی ہوئے لگتی تھی۔ (خیر میری اس کا پالٹ پر بہت حیران ہوا تھا کیونکہ وہ اب بھی اس محفل کو بڑا نہیں سمجھتا تھا)

میرا اچھا چاہا کہ میں ہاتھ مار کر یہ سب کچھ میز پر سے گردوں لیکن میں یہ بھی جانتا تھا کہ میری ہر ہر حرکت کو دیکھا اور جانچا جا رہا ہے۔ میں ایک خطرناک امتحان سے گزر رہا تھا۔ اگر ہانا دانی اور اس کے گردوں کو شک بھی ہو جاتا کہ میں کسی طرح کا ڈراما کر رہا ہوں تو میرے لیے صورت حال نہایت بدتر ہو سکتی تھی۔ چند سیکنڈ کے اندر ہی میں مذہب کے ایک شدید ترین ریلے کی زد میں آ گیا، اس ریلے کے اندر جیسے لڑھکتیاں کھانے لگا۔ ایک خیال یہ بھی ذہن میں آیا کہ واقعی طور پر اس مشکل سے جان چھڑانے کے لیے کہہ دوں کہ ابھی سوڈ نہیں ہو رہا، مگر بات بھروسہ تھی۔ ہلکا سا شک بھی سارا تحلیل بگاڑ سکتا تھا۔

”ایک پیگ بناؤ۔“ میں نے شاردار کو ہدایت کی۔ کچھ ہی دیر بعد پیگ میرے ہاتھ میں تھا اور دل مالش کر رہا تھا مگر میں ”بڑی رغبت“ سے اسے چڑھا گیا۔ پھر دوسرا..... اور پھر تیسرا.....

فریاد کھینے بعد مجھے لگا کہ میں نے خود کو بخور کر کے اچھا ہی کیا تھا۔ ورنہ جو دیگر امتحان مجھے درپیش تھے، ان سے گزرنا بہت مشکل ہو جاتا۔ ان میں سے ایک امتحان تو خود یہ شاردار ہی تھی۔ اپنی آمد کے وقت اس نے بڑے طعنے سے کہا تھا کہ وہ صرف رقص و نغمے تک محدود ہے اور ”جسمانی تعلقات“ سے بہت دور رہتی ہے لیکن پھر تکلف ڈنر کے بعد اس کی ادائیں اور اس کے اشارے کنایے کچھ اور کہانی سناتے گئے۔ اس نے خود بھی اپنی تھی اور اس کی گہری سیاہ آنکھوں میں نشہ نظر آنے لگا تھا۔ وہ بہانے بہانے سے اپنے جسم کو بار بار میرے جسم سے جھوا جاتی تھی اور اس کے ہونٹوں پر مضمی خیز ہنسم چمک جاتا تھا۔

وہ بولی۔ ”سٹر ایٹرن! میں جاماچی میں آنے سے پہلے آ کرہ میں رہتی تھی۔ سیلف ڈینس کی تربیت میں نے وہیں سے لی تھی۔ میں تب سے آپ کو ایم ایم اے کے چیمپئن کی حیثیت سے جانتی ہوں۔ اس وقت سوچا بھی نہ تھا کہ ایک دن ایسا آئے گا جب میں آپ سے لمبوں کی..... آپ کے ساتھ ایک کمرے میں ہوں گی۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے بھی ایسی بہت سی باتیں نہیں سوچیں تھیں جو ہو گئی ہیں..... اور ہو رہی ہیں۔“

مجھے اندازہ ہو گیا کہ اس کمرے میں خفیہ نگہبانی کا نظام موجود ہے۔ چھت کی بناوٹ اور آرائش کچھ ایسی تھی کہ اس میں بہ آسانی ایک دوسری کمرے نصب کیے جاسکتے تھے۔ میں نے ان کمروں کی تلاش میں کئی دن دوڑانا بھی مناسب نہیں سمجھا اور چپ چاپ گلڈری بینڈ پر لیٹ گیا۔ ابھی مجھے لیٹے پانچ دس منٹ ہی ہوئے تھے کہ ایک خدمت گار بھی آن موجود ہوئی۔ وہ ایک مددِ رخ، پری جیکر دروازہ کھول کر گئی۔ نجانے کیوں اسے دیکھتے ہی مجھے اندازہ ہوا کہ وہ انڈین ہے۔ یہ اندازہ بالکل درست تھا۔ اس نے مجھے اپنا نام شاردار بتایا اور یہ بھی بتایا کہ وہ پچھلے کئی برس سے جاماچی میں مقیم ہے۔ پہلے وہ عزت آباد ریان فردوس کے محل میں تھی اور وہاں نو خیز رقاصوں کو رقص کی تربیت دیتی تھی..... جب ریان فردوس کو شاہی محل میں منتقل کر دیا گیا اور بعد کے خوزیز واقعات کے نتیجے میں نئے عزت آباد جوں سال ابراہیم نے مندرِ اقتدار سنبھال لی تو ساری کا پالٹ گئی۔ شاردار نے بتایا کہ اب ڈی بیس میں کچھ اور ہی ماحول بن چکا ہے۔ طاؤس درباب اور مددِ نوش کی تکلیفیں ختم ہو چکی ہیں۔ ان سرکاریوں سے تعلق رکھنے والے سیکڑوں مرد و زن بے روزگار ہونے کے ڈر سے نیوش کی طرف رخ کر گئے ہیں اور وہاں ہانا دانی کے لیے ”خدمات“ انجام دے رہے ہیں۔ شاردار بھی ان میں سے ہی ایک تھی۔ اس نے واضح الفاظ میں آگاہ کیا کہ اس کا تعلق صرف باج گانے سے ہے۔ وہ اپنے فن سے تخلص ہے اور اس نے کبھی بھی جسمانی تعلقات اور جسم فروشی کی طرف جانے کی کوشش نہیں کی۔

میں خاموشی سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے مجھے یہ بتا کر حیران کیا کہ اس نے باقاعدہ سیلف ڈینس کی تربیت لی ہوئی ہے..... اور وہ مجھے..... ایٹرن کی حیثیت سے اچھی طرح جانتی ہے۔ اس کی گفتگو مکمل طور پر جھوٹ نہیں تھی..... اور شاید مکمل طور پر سچ بھی نہیں تھی۔ وہ مجھے مسلسل، ایٹرن اور سٹر ایٹرن کہہ کر مخاطب کر رہی تھی.....

”میرا خیال ہے کہ آپ کھانے سے پہلے ڈرنک کرنا پسند کرتے ہیں۔“ اس نے اظہار کیا اور میرے کچھ بولنے سے پہلے ہی قدر آدم ریفریجریٹر کی طرف بڑھ گئی۔ وہ چست پتلون اور ہاف سیلو سٹریٹ میں لبوس تھی۔ ترشے ہوئے سیاہ بال شانوں پر لہرا رہے تھے۔ دو منٹ بعد ہی میرے سامنے شیشے کی خوب صورت میز پر دھنکی کی بول اور دیگر لوازمات رکھے تھے۔ یہ میرا پہلا امتحان تھا اور کافی کڑا تھا۔ تاجور کے ساتھ اپنے انوکھے تعلق میں گرفتار ہونے کے بعد میں نے

اس نے گہری سانس لے کر میری آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں نے غلط نہیں کیا کہ صرف ڈانس اور SINGING تک محدود ہوں لیکن بندے بندے کی بات بھی تو ہوتی ہے۔ آپ کوئی عام نہیں ہو۔۔۔۔۔ آپ ایسٹرن ہو۔ آپ کے بے شمار پرستار ہیں۔ ان میں ہزاروں لڑکیاں بھی ہوں گی۔ مجھے بھی ان میں سے ایک سمجھیں۔ آپ کے ساتھ سے گزارنا میرے لیے بڑے فخر کی بات ہوگی۔“

وہ بکواس کر رہی تھی۔ میں نے دل ہی دل میں اس پر لعنت بھیجی میں جانتا تھا کہ وہ صرف وہی کر رہی ہے، جو اس کے آقاؤں نے اسے حکم دیا ہے۔ میرے لیے بھی ضروری تھا کہ اپنے کردار کا بھرم رکھوں اور اسی طرح ایک کروں جس طرح دقت کی ضرورت ہے۔ شراب کے بعد یہ دوسرا کڑا امتحان تھا۔ اس میں ناکام ہونے سے میری ساری پلاننگ ناکام ہوتی تھی اور میرے پیارے بدترین خطروں کی زد میں آتے تھے۔

شاردا کی اشتعال انگیز اداؤں کا دیکھنا ظاہر کرنا ضروری تھا۔ میں نے اسے جلتی نظروں سے دیکھا اور پھر اس پر جھپٹ پڑا۔ اب وہ میری مصنوعی بے قرار یوں کے حصار میں تھی۔ اس کے گلے کی مالا بکھر گئی، چوڑیاں ٹوٹ گئیں، میں نے اسے اپنے قریب تر کر لیا لیکن یہ سب کچھ ایسے ہی تھا جیسے کوئی شخص میرے شکم ہونے کے باوجود غیر مرغوب کھانے کو کھلے میں ٹھونسنے کی کوشش کرے اور میں اسے پوری طرح ٹھونسنا چاہتا بھی نہیں تھا، میں کئی سال سے کسی کی محبت میں جھلا تھا۔۔۔۔۔ اور اس تعلق کے سبب، میں ”محبت میں وحدت“ پر یقین رکھنے لگا تھا۔ مجھے گوارا نہیں تھا کہ اس محبت پر کسی کی شراکت کا مجموعہ سایہ بھی پڑے۔

اس صورت حال سے بچنے کے لیے میں نے ایک بار پھر اپنے ذہنی انگوٹھے کو استعمال کیا۔ شاردا سے پُر جوش قربت کا مصنوعی کھیل کھیتے ہوئے میرے ہاتھ اور بندے کے کراؤن کا زوردار تصادم ہوا۔ میں بُری طرح کراہ اٹھا اور شاردا سے الگ ہو کر بیٹھ گیا۔

میرے انگوٹھے کا پلاسٹر ہاتھ کے قریب نصف حصے پر محیط تھا۔ میں نے دوسرے ہاتھ سے ذہنی انگوٹھے کو تمام لیا۔ ”اوہ گاڈ، کیا ہوا؟ زیادہ چوٹ تو نہیں آئی؟“ شاردا اپنے بال سمیٹتے ہوئے پریشان لہجے میں بولی۔

”کچھ۔۔۔۔۔ زیادہ ہی آئی ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ ہڈی پھری گئی ہے۔“

”تو کیا؟“ ڈاکٹر کو بلانے کی ضرورت ہے؟“ وہ

وہ اپنی غیرو میں بولی گئی۔ ”کمانڈر قسطنطین کو میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں، وہ اپنی ضد کی بہت ہی بچی ہیں۔ انہوں نے آپ سے پیار کیا، آپ کو پانا چاہا لیکن پانہ نہیں۔۔۔۔۔ غالباً آپ کے مجبور کرنے پر ہی انہوں نے اس افغانی فارس جان سے شادی کر لی۔۔۔۔۔ لیکن مسٹر ایسٹرن! آپ بھی ان کے دل سے نہیں نکلے۔۔۔۔۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ تاجور کی جانی دشمن بن چکی ہیں۔ وہ یہاں پہنچی ہی اس لیے ہیں کہ موقع ملے ہی تاجور صاحب کا کام تمام کر سکیں۔۔۔۔۔“

”ایسا کبھی نہیں ہو سکے گا۔“ میں نے کبھی لہجے میں کہا اور تجزیہ سال کا پانچ ایک بڑے گھونٹ میں خالی کر دیا۔ وہ ہنسی اور اس کے سفید دانت لٹکارے مارنے لگے۔ ”کتنی عجیب بات ہے قسطنطین، تاجور کو مارنا چاہتی ہیں اور ان کے شوہر صاحب تاجور پر جان چڑھتے ہیں۔ میں اندر خانے کے رازوں سے اچھی طرح واقف ہوں۔ یہ فارس جان بھی تاجور پر بڑی نظر رکھتا ہے۔ یہ معاملہ ان ہی دنوں پر دان چڑھا تھا جن دنوں تاجور آپ کو امریکی جلاو لوہج کے چنگل سے نکالنے کے لیے جاماچی پہنچی تھیں۔ ان دنوں فارس جان نے۔۔۔۔۔“

”اچھا چھوڑو اس ذکر کو۔“ میں نے ہنسا کر اس کی بات کاٹی۔ ”وہ اب زندہ نہیں بچے گا۔۔۔۔۔ بلکہ۔۔۔۔۔ سمجھو کہ مر چکا ہے۔۔۔۔۔ اور مرے ہودوں کی باتوں پر اپنا وقت برباد کیوں کیا جائے؟“

”بات تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں مسٹر ایسٹرن۔“ اس نے معنی خیز لہجے میں کہا اور جام میری طرف کھسکا یا۔ ایسا کرتے ہوئے شیشے کا کنارہ میرے ذہنی ہاتھ سے ٹکرا گیا۔ درد کی ایک لہری انگوٹھے سے لے کر کندھے تک چلی گئی۔

میرے تاثرات دیکھ کر وہ گھبرا گئی۔ ”اوہ سوری۔۔۔۔۔ دیری سوری۔۔۔۔۔ شام چاہتی ہوں۔ مجھے پناہ نہیں چلا۔“

میں غصے کا گھونٹ بھر کر رہ گیا۔ وہ بدتر متوجہ تکلف ہوتی چلی جا رہی تھی۔ ایک کے بعد دوسری حد پار کر رہی تھی۔ اب خود ہی اس نے جام بنا کر میری طرف بڑھا دیا تھا۔

میں نے اس کی طرف گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم تو کہتی تھیں کہ تم صرف ڈانس وغیرہ تک محدود بنو اور باقی ”معاملات“ سے دور ہو؟“

”کون سے معاملات؟“ وہ ٹھٹھکی نظروں سے دیکھ کر مسکرائی۔

”اٹنی انجان نہ بنو۔“ میں نے اسے گھورا۔

میرے تاثرات دیکھتے ہوئے بولی۔

”پتا نہیں..... لیکن..... ابھی تھوڑی دیر دیکھتا ہوں، شاید درد کم ہو جائے۔“ میں نے تکلیف میں ہونے کی کامیاب اداکاری کی۔

وہ رات جسے تیسے گزرمی اور وہ خوب صورت بلا بھی
 ٹل گئی۔ میرے انگوٹھے پر ”چوٹ“ لگنے کے بعد وہ آدھ
 یون گھٹائی میرے پاس رہی تھی۔ میں نے دو تین کلر گولیاں
 کھا کر اسے روانہ کر دیا تھا۔ انگوٹھے میں سچ پکا ہلکا درد بھی
 شروع ہو گیا تھا۔ تین ٹکڑے سے افادہ ہوا اور میں کل پیش
 آنے والے ممکنہ معاملات کے بارے میں سوچتے سوچتے
 سو گیا۔

اگلا روز کافی ہنگامہ خیر ثابت ہوا۔ وہی کچھ ہوا جس کا اندیشہ تھا۔ ہادیانی کو یقین تھا کہ میں اس کے ٹرائس میں آچکا ہوں..... اور میرے ٹرائس میں آنے کے بعد وہ مجھ سے جو پہلا کام لیتا جا رہی تھی وہ یہی تھا کہ وہ میرے ذریعے میرے ساتھیوں تک پہنچ جائے..... فخر تو یہ کام نہیں کر سکا تھا کیونکہ وہ واقعی "راوی فارم" کا راستہ بھول چکا تھا لیکن اب یہی بھٹکلو پن میرے کام بھی آ سکتا تھا۔ (ویسے بھی راوی فارم کا راستہ اتنا آسان نہیں تھا)

کوہ نور ہیئر آئلز



کوہ نور آملہ ہیئر آئل

کوہ نور چنبیلی ہیئر آئل

... زندگی سے بھرپور صحت مند بنال

www.PakiDigest.Com

لگا..... پھر مذہب انداز میں بولا۔ ”کیا سوچ رہے ہو جی؟“

میں نے کہا۔ ”یہ پہل تو دیکھا ہوا ہے..... لیکن یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ..... یہاں سے دائیں مڑنا ہے یا بائیں.....“

جہاں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آسے پاس نظر دوڑاؤ جی۔ اگر پہل نظر آگیا ہے تو کوئی اور نشانی بھی سمجھ دیج آجائے گی۔“

میں نے تھوڑی دیر ”غور و فکر“ کے بعد ان لوگوں کو دائیں رخ پر ڈال دیا۔ اس رخ پر چل کر ہم راوی فارم پر نہیں پہنچ سکتے تھے..... ہاں پہلو انوں کے شہر کو جہاں انالہ پہنچ جاتے تو اور بات تھی۔

کم و بیش دو گھنٹے تک میں نے جہاں اور اس کے ساتھیوں کو خوب ادھر ادھر خواہ کیا..... اور انہیں یہی باور کرایا کہ میں بھی فخر کی طرح راوی فارم کا راستہ ڈھونڈ نہیں پا رہا۔ جہاں عرف جلال اسٹیشن دہن سے دور چلا گیا اور ایک گھیت کے کنارے کھڑا ہو کر موبائل فون پر بات کرنے لگا۔ اس کی آواز مجھے تک نہیں پہنچ رہی تھی مگر اندازہ یہی ہو رہا تھا کہ وہ کسی ایسے شخص سے بات کر رہا ہے جو اس کی گلابی اردو کا ترجمہ کر کے ہانوادانی تک پہنچا سکے۔ وہ اُسے ”بدخبری“ سنا رہا تھا کہ راوی فارم ابھی تک گمشدہ ہے۔

میرا ذہن بھی مسلسل مختلف سوچوں میں الجھا ہوا تھا۔ میں ہر صورت ہانوادانی کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ میں اس کے ٹرانس میں ہوں اور اس حوالے سے کوئی رسک لینا نہیں چاہتا تھا۔ ایسا سوچتے ہوئے میرے ذہن میں یہ بات بھی آئی تھی کہ کیوں ناں جہاں نے وغیرہ کو راوی فارم تک لے ہی جاؤں۔ اس سوچ کے پیچھے ایک اور سوچ کارفرما تھی۔ اور وہ یہ کہ میں ممکن ہے، داؤد بھادڑ نے خطرے کے پیش نظر راوی فارم خالی کر دیا ہو..... لیکن یہ بس ایک سوچ تھی۔ اتنا بڑا خطرہ مول لینا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔

جہاں نے اور اس کے ساتھیوں کو مختلف دیہی علاقوں کی ”آن چائی“ سیر کرانے کے بعد میں انہیں اسی وسیع و عریض مینشن میں واپس لے آیا جہاں ہانوادانی اور اس کے ملائیشین ساتھی اپنے خطرناک ترین ارادوں کے ساتھ موجود تھے۔

شام کے بعد شارد والا ایک بار پھر اٹھلائی ہوئی میرے کمرے میں پہنچی۔ آج وہ ساڑی میں تھی اور ہال کھلے چھوڑ رکھے تھے۔ میرے ہاتھ کا حال احوال پوچھنے کے بعد بولی۔ ”آج ہم سب کے لیے ایک زبردست فخر فرما رہے

ہونے والی ہے۔ آپ کا مقابلہ آپ کے ایک پرانے دوست سے ہونے والا ہے جو اب دشمن کی شکل اختیار کر چکا ہے۔“

”کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”خبر نے آپ کے ساتھ پارمارکا کردار ادا کیا ہے۔“

آپ کی محبت پر ڈاکا ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ آج آپ اس سے بدلہ لے سکیں گے۔ ہانوادانی کے حکم کے مطابق آپ دونوں میں آج رات دست بدست لڑائی ہوگی۔ ہانوادانی بھی اس لڑائی کو کلوز سرکٹ ٹی وی کے ذریعے دیکھیں گی۔“

”لیکن..... یہ تو سراسر نا انصافی ہے۔“ میں نے ہٹنا کر کہا۔ ”وہ حرام زادہ فخری کوئی معمولی فائر نہیں ہے۔ وہ مجھے کسی بھی وقت ناکوں پہنے چھو سکتا ہے۔ خاص طور سے اس صورت حال میں کہ میرا انگوٹھا بھی تخت زخمی ہے۔“

”ہانوادانی بھی یہ سب جانتی ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ انہوں نے اس لڑائی کو پیش کرنے کا بھی کوئی نہ کوئی انتظام کر رکھا ہے۔“

”پتا نہیں، تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”میری جانکاری کے مطابق آپ کو زیادہ سے انتظار کرنا نہیں پڑے گا۔ ابھی تھوڑی ہی دیر میں آپ کو بڑے ہال کمرے میں بلا لیا جائے گا۔“ شاردوانے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

میرے لیے یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ ہانوادانی اپنے اسی منحوس منصوبے پر عمل پیرا ہے۔ اپنی قسم کے مطابق وہ ہم سب کو ہمارے ہی ذریعے ایک دوسرے سے مروانے کی تمنا رکھتی ہے۔

شاردانے ٹھیک ہی کہا تھا۔ کم و بیش ڈیڑھ گھنٹے بعد میں اسی ہال کمرے میں موجود تھا جہاں ہانوادانی نے مجھے اپنے ہمک ٹرانس میں لینے کی کوشش کی تھی اور میں نے خود کو درد کے دریا میں ڈبو کر اپنے ذہن کو اس کے حوالے نہیں ہونے دیا تھا..... ہاں یہ وہی بلند بالا جھت والا پراسرار ہال تھا جس میں وحشی اور تیز روشنیوں کے سائے ایک جادوئی ماحول پیدا کرتے تھے۔ کل جس وقت مجھے ہٹانا ہوا تھا کیا گیا، اس ہال میں کچھ جانور بھی موجود تھے لیکن آج جھت پر جھوٹی چکاڑوں کی جھار کے سوا اور کچھ نہیں تھا..... ہانوادانی بھی نہیں تھی اور نہ ہی اس کی زرنگار کرسی تھی۔ ایک بہت بڑی اسپاٹ لائٹ قریب میں فٹ قطر کے فرش کو روشن کر رہی تھی۔ میں اس روشن دائرے کے اندر پہنچا تو چند ہی سیکنڈ بعد فخری میرے سامنے آن کھڑا ہوا۔ وہ اس لباس

توڑ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ اس کے کئی زوردار جھج میرے چہرے پر لگے۔ میں نے بھی پاؤں کی ایک سخت ضرب اس کے سینے پر سانسے کی طرف لگائی پھر ہم جھکم کھٹا ہو گئے۔ کسی موہوم امید کے سہارے میں نے اس کے کان میں سرکوشی کی۔ ”فخر، ہوش کرو۔ میں دشمن نہیں، دوست ہوں، میں شاہ زیب ہوں۔۔۔۔۔ میں تمہارا ایسٹرن ہوں؟“

وہ چمکا را۔ ”مجھے بھی پتا ہے تم کیا ہو اور میں آج اسی جگہ تمہاری گردن توڑ کر تمہارے سینے پر پنا چاہتا ہوں۔“

تین چار منٹ تک ہمارے درمیان زوردار کشمکش ہوئی۔ ہال میں سب گارڈز کے سوا اور کوئی نہیں تھا تاہم چینی بات چلی کہ کلوڈ سرکٹ ٹی وی کے ذریعے یہ مناظر ابھی کئی لوگ دیکھ رہے ہیں۔ چین ممکن تھا کہ ان میں ہانادانی بھی ہو۔ میں اپنے زخمی ہاتھ کو اس لڑائی سے دور رکھے ہوئے تھا مگر گاہے بگاہے اس ہاتھ کو بھی چھوٹی موٹی چوٹ پہنچ رہی تھی۔ اپنے ایکٹ کا بھرم رکھنے کے لیے میں موقع ملنے ہی وحشیانہ انداز میں فخر پر جھپٹ پڑتا تھا۔۔۔۔۔ موقع پر موجود تماشاخی اس خطرناک مقابلے سے یقیناً لطف اندوز ہو رہے تھے۔ بالآخر میں نے فوجی خنجر اپنی پنڈلی کے بینڈ میں سے بچھلایا۔

میں اپنے پیارے دوست کو اپنے ہاتھوں سے کیسے مار سکتا تھا۔ میں نے اسے موقع فراہم کیا کہ وہ خنجر مجھ سے چھین لے۔ یہ سب کچھ اتنے حقیقی انداز میں ہوا کہ کسی کو پلاننگ کا شائبہ تک نہیں ہوا ہوگا۔ پھر وہیں سیکنڈ بعد لڑائی میں وہ آٹھ آٹھ اٹھنی جب غصہ ناک فخر میرے سینے پر چڑھا بیٹھا تھا، اس کے ہاتھ میں موجود خنجر کی دھار میری شہرگ سے قریب تر ہو رہی تھی اور میں اس دھار کو خود سے دور رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ بچانے والے مجھے بچائیں گے کیونکہ میرا سنان ان کے ایجنڈے میں شامل نہیں تھا۔ ان کے ایجنڈے میں فخر کا ہرنا تھا۔

اور پھر وہی کچھ ہوا۔۔۔۔۔ جس وقت واقعی مجھے کتنے دکا کہ میری گردن آری ڈیگری کی دھار تلے آ جائے گی۔ کسی خفیہ اسپیکر سے ملائیم زبان میں کچھ کہا گیا اور دو تین گارڈز نے ایک کرفخر کو بوجھ لیا اور مجھ سے علیحدہ کر دیا۔ وہ دو باز رہا تھا۔ ”مار دوں گا۔۔۔۔۔ کڑے کر دوں گا۔“ اس کی آنکھوں میں حیوانی چمک لٹکارے مار رہی تھی۔

گارڈ نے اس کے ہاتھوں سے آری ڈیگری کھینچا اور اسے محسوس کر مجھ سے قافلے پر لے گئے۔ میں نے بھی خود کو بے حد مشتعل ظاہر کیا۔۔۔۔۔ ایک گارڈ نے مجھے بھی کمر سے

میں نہیں تھا جس لباس میں چند روز پہلے ٹیوب ویل کے کمرے میں میرے سامنے آیا تھا اور مجھے کن پوائنٹ پر رکھ لیا تھا۔ اب وہ نیلی جین اور ہائٹ سیلوئٹ میں تھا جس میں سے اس کے بازوؤں کی توانا چھلیاں جھلک دکھائی تھیں۔ وہ دوست تھا لیکن ہانادانی کا شکار ہو کر جانی دشمن بن چکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں میرے لیے قہر کی بجلی چمک رہی تھی۔ میں نے بھی اسے قہرناک نظروں سے دیکھا اور اس سے لڑنے کے لیے تیار دکھائی دینے لگا۔

ہمارے ارد گرد سب ملائیمین اور مقامی گارڈز تھے۔ کمرے فورس کی وہی لڑائی آگے بڑھی جس کے جسم پر کچھن کی وردی نظر آتی تھی۔ اس نے ایک چھوٹا آری ڈیگری ایک لاسٹک بینڈ کے ساتھ میری پسندلی سے منسلک کر دیا۔ میں نے فخر کی طرف دیکھا۔ اس کی پنڈلی کے ساتھ کوئی تیز دھار آلہ منسلک نہیں تھا۔ اس کے پاس اور بھی کسی طرح کا ہتھیار دکھائی نہیں دیتا تھا۔

میں نے سوالیہ نظروں سے کمرے فورس کی آفیسر کی طرف دیکھا۔ وہ مشتہ انگلیں میں بولی۔ ”تم زخمی ہو ایسٹرن، اور تمہارا حریف زخمی نہیں ہے۔ ہانادانی کے حکم پر اس لڑائی کو متوازن کیا گیا ہے۔“

میں نے ذلِ عدل میں اس آفیسر لڑائی اور ہانادانی کو ایک موٹی گالی دی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ ہانادانی کیا چاہتی ہے۔ وہ ہم سب کو مارنا چاہتی تھی لیکن آج رات اس لڑائی میں وہ فخر کے مقابلے میں مجھے شاید زندہ رکھنا چاہتی تھی۔ ظاہر ہے کہ مجال، داؤد اور قسطنطین جیسے پیارے ساتھیوں کو جب میں اپنے ہاتھوں سے مارتا ہوں ہانادانی کو زیادہ شادمانی اور آسودگی محسوس ہوتی۔

فخر کو دیکھا تو میرا دل جیسے کٹ کر رہ گیا۔ یہ وہ فخر تو ہرگز نہیں تھا جو کچھ روز پہلے کلر کپار سے آگے شمشان گھاٹ کے نواح میں ہم سے جدا ہوا تھا۔ میرے کندھے سے کندھا ملا کر ہر خطرے کے سامنے ڈٹ جانے والا۔ میرے پسینے پر اپنا خون کرانے والا۔ یہ تو کوئی اور تھا۔ میرے لیے اس کی آنکھوں میں ایک قاتل چمک لٹکارے مار رہی تھی اور میں اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ ایک آسان حریف نہیں ہے۔ وہ ایک چمکھاؤ کے ساتھ مجھ پر حملہ آور ہوا۔ ہم دست و گریباں ہو گئے۔ وہ ایم ایم اے کے ان سارے داؤد جی سے واقف تھا جو مجھے آتے تھے۔۔۔۔۔ بلکہ اکثر موقعوں پر ہم نے اکٹھے ہی انکسپیر فن کیا تھا اور سخت ٹریننگ کے مراحل سے گزرے تھے۔ وہ پے در پے دار کرنے لگا اور میں ان کا

تھام رکھا تھا۔ میں نے فخر کو مخاطب کیا اور لکارا۔ ”اپنے ہاتھوں سے تیری جان لوں گا۔۔۔۔۔ ایک ایک بڑی کا سر نہ بناؤں گا۔ دیکھ لینا ایسا ہی کروں گا۔“

میری یہ ساری بھڑک بازی فقط اور فقط فخر کی جان بچانے کے لیے تھی۔ یقیناً باناوانی کو یہ بات بہت پسند ہوئی کہ میں ایک زوردار مقابلے میں فخر کو ایک بڑی موت کا تحفہ دوں لیکن کیا واقعی فخر میرے ساتھ کسی اگلی لڑائی کے لیے زندہ رہ پائے گا؟ اس بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا۔

میرے زخمی انگوٹھے سے درد کی شدید ٹیسس اٹھنا شروع ہو گئی تھیں۔ پلاستر کے نیچے سے انگوٹھے کی جانب تھوڑا سا خون بھی رسا تھا۔ ایک لحاظ سے تو یہ اچھا ہی تھا۔ اگر آج رات پھر وہ آفت جان شادرا میرے سر پر منڈلانے لگتی تو اسے دور رکھنے کے لیے یہ اچھا بہانہ موجود تھا۔

اگلے روز شام قریباً سات بجے کی بات ہے۔ میں ایک بار پھر باناوانی کے گرد وہی ہال میں تھا۔ آج پھر باناوانی اسی طرح ایک رشتی پر دوسے کے عقب سے نمودار ہوئی جس طرح پہلے روز ہوئی تھی۔ اس کے کندھوں پر لمبی گردنوں اور سب سے سروس والے دو گندھ تھے۔ سیاہی مائل، بچو اس کے عقب میں ریٹکتا چلا آ رہا تھا۔ غیر معمولی سائز کی سیاہ بلی گھلی چبوترے کے سامنے ساکت بیٹھی تھی۔

باناوانی کرسی پر براجمان ہونے لگی تو گندھ پھر پھڑا کر چھت کی نیم تیرگی میں کہیں اوجھل ہو گئے۔ میں چبوترے کے مین سامنے اسی ڈاکر براؤن کرسی پر بیٹھا تھا لیکن آج مجھے کرسی کے ساتھ ہاندھا نہیں گیا تھا۔ صرف اتنی احتیاط کی گئی تھی کہ ہاتھ پشت پر جکڑ دے گئے تھے۔ ارد گرد موجود گارڈز بھی ایڑی موڈ میں ہی دکھائی دیتے تھے۔ غالباً یہ تبدیلی اس لیے تھی کہ ان کی سوچ کے مطابق میں باناوانی کے ٹرائس میں تھا۔

باناوانی نے اپنی سیاہ ٹینک اتاری اور ایک بار پھر مجھ پر اپنا خونگی مل شروع کیا۔۔۔۔۔ اس بار باناوانی کا انداز بالکل مختلف تھا۔

اس کے لمحے میں نری تھی اور آنکھوں سے ٹٹکنے والی مقامی لہروں کی شدت بھی وہ نہیں تھی جو میری نگاہوں کے سامنے سات رنگ کے ہمنورد کو ابھارتی تھی اور میں نہ چاہنے کے باوجود اس کی طرف کھینچتا چلا جاتا تھا۔ بس ایک سنسنی بے حد ضرور محسوس ہو رہی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ باناوانی

کی آواز میری سماعت کے راستے میرے جسم میں سرایت کر رہی ہے اور رگ دپے میں ایک بے نام آبادگی چکار رہی ہے۔ اپنی قوتِ ارادی کے ذریعے اس آبادگی سے فتنہ میرے لیے کچھ زیادہ مشکل ثابت نہیں ہو رہا تھا۔

وہ بولی۔ ”ایسٹرن! راستہ یاد کرو۔۔۔۔۔ اس فارم کا راستہ یاد کرو جہاں وہ ہائڈرو قسطنطینا موجود ہے جو تمہاری محبوبہ کی جان لینے یہاں پہنچی ہے۔ وہ ہرن کے سینک کے دے والا خنجر اس کے سینے میں اتارنے کے لیے بے تاب ہے۔ اسے مار دو ورنہ وہ تاجروں کو مار ڈالے گی۔“

اس نے دو بار اپنے یہ جملے دہرائے۔ تب میں نے سوئے سوئے لکھ میں جواب دیا۔ ”میں بے بس ہوں باناوانی۔۔۔۔۔ میں کوشش کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن ابھی ٹھیک سے کچھ یاد نہیں آرہا۔۔۔۔۔ بس ایک لمبی نظر آتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ جھاڑیاں ہیں اور اس سے آگے کھیت ہیں پھر ایک دیواری سامنے آ جاتی ہے، میں اس کے پار نہیں دیکھ پاتا۔۔۔۔۔“

باناوانی کچھ دیر اسی حوالے سے مجھے مختلف مشورے دیتی رہی، پھر میرے دماغ کو بند جان کر اس نے گفتگو کا رخ بدل دیا۔ وہ داؤد بھادڑ کی طرف آگئی۔۔۔۔۔ اپنی پڑاؤ آواز میں بولی۔ ”چلو وہ ہائڈرو قسطنطینا پھر کسی لیکن داؤد بھادڑ تو راوی فارم میں نہیں ہوتا۔ وہ تو کہیں اور ہوتا ہے اور تم بہت دفعہ لاہور میں اس کے ٹھکانے پر آ جا چکے ہو۔“

”ہاں لکھ باناوانی، اس سڑک کے اڈے کا راستہ مجھے اپنے ہاتھ کی ٹیکروں کی طرح یاد ہے۔ میں ایک گھنٹے میں وہاں پہنچ سکتا ہوں بلکہ آپ مجھے اجازت دیں، میں وہاں پہنچنا چاہتا ہوں۔ اس نے میرے سر کا سودا کیا ہے۔ وہ آستین کے سانپ سے بڑھ کر زہر ہلا ہے۔ میں اس کا سر کھینچنا چاہتا ہوں، ابھی کھینچنا چاہتا ہوں۔“

”میں بھی چاہتی ہوں کہ یہ کام آج ہی ہو لیکن آج رات تمہیں ایک دوسرے دشمن کو بھی جہنم واصل کرنا ہوگا۔ وہ بھی تمہاری پہنچ میں ہے۔“

”آپ حکم کریں باناوانی۔“

”خود سہ۔۔۔۔۔ تم اس کے ٹھکانے سے اچھی طرح واقف ہو۔ وہاں اس کے شوہر نے زبردست پہرا بٹھا رکھا ہے لیکن تمہیں تو وہاں جانے سے کوئی نہیں روکے گا۔ تمہیں اس بد بخت کا سر کاٹنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہی؟“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں باناوانی۔۔۔۔۔ وہ اور

قلعہ فتح کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔ داؤد بھادو کی کوئی بھی نوازش مجھے بھولی نہیں تھی..... اور آج میں اسے ”مٹل“ کرنے کے لیے یہاں موجود تھا۔

میں ایک چھوٹی کورے گاڑی میں یہاں پہنچا تھا۔ میرے پاس بریٹاکے علاوہ ایک مشین پستل بھی تھا۔ اس کے علاوہ ایک دودھاری فخر تھا جسے میں نے باقی دونوں ہتھیاروں سمیت اپنی سیاہ جیکٹ میں اچھی طرح چھپا رکھا تھا۔ بھادو کا یہ ٹھکانا ایک باروقی علاقے میں تھا۔ اوپر ایک بہت بڑا اسنوکر کلب تھا اور زیر زمین دو وسیع خانے تھے جہاں قاتلون سے بھاگے ہوئے لوگوں کی پناہ گاہیں تھیں اور باکسٹ سمیت مارا ماری کے مختلف مقابلے ہوتے تھے۔ میں اسنوکر کلب میں پہنچا تو مجھے یہاں کچھ ٹوٹ پھوٹ کے آثار دکھائی دیے۔ چند کھڑکیوں کے شیشے بھی نثار دے گئے تھے۔ کیا ایک آدھ دن پہلے یہاں کچھ مارا ماری ہوئی ہے۔ میری حیثیت یہاں ایک جانے پچانے شخص کی تھی۔

بھادو کے سارے گاڑے مجھے بخوبی پہچانتے تھے۔ مجھے بغیر تلاشی کے ہیٹ میں اترنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی کیونکہ یہاں پہنچنے ہی میں نے فون پر بھادو کو اپنی آمد کی اطلاع دے دی تھی۔

میں بال کمرے میں پہنچا تو ”باکسٹ رنگ“ میں حسب معمول باکسٹ جاری تھی۔ مجھے دیکھ کر یہ سلسلہ رک گیا۔ بھادو کے ایک دو بے تکلف ساتھیوں کی طرف سے مجھے آفری جانے لگی کہ میں Ring میں آؤں اور اپنے بے مثال ہنر کی چند جھلکیاں دکھاؤں..... لیکن جب یہ دیکھا گیا کہ میرے ہاتھ پر ”بے مثال چوٹ“ بھی لگی ہوئی ہے اور پلاسٹر چڑھا ہوا ہے تو مجھ پر زیادہ زور نہیں دیا گیا۔

جواں سال روٹی کی موت کے بعد بھادو کچھ عرصہ اداس رہا تھا لیکن اب روٹی کی جگہ ایک اور پری چہرہ لے چکی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر مسونے سے کھڑی ہو گئی اور سلام کیا۔ اس کے چہرے سے عیاں تھا کہ وہ کچھ دیر پہلے تک مسونے پر نہیں بلکہ بھادو کی آغوش میں تھی اور پیسے پلانے میں اس کی مدد کر رہی تھی۔ (جب سے کینگ میں غداری والا معاملہ ہوا تھا، بھادو کافی پریشان دکھائی دیتا تھا)

میں اندر داخل ہوا تو بھادو نے زندگی میں پہلی بار مجھے نٹولے والی گہری نظروں سے دیکھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ ایسے کیوں دیکھ رہا ہے۔ ہانادانی کی پاکستان میں آمد اور انہی کی موت کے بعد ہم سب ہی جیسے ایک دوسرے کی نگاہوں میں مشکوک ہو گئے تھے۔ دھڑکاؤ رہتا تھا کہ کسی پر

اس کا پچھل کا سورج نہیں دیکھ سکیں گے۔ لالہ موسیٰ کے اس گہری دیواروں پر ان کے خون کی پچکاریاں چلا دوں گا۔“ تو پھر نکلے یہاں سے اور پہلے جہنم داخل کرو اس غدار داؤد کو۔ تمہیں دکھانے کے لیے اس نے جو کرسی نوٹ اس بونے بنارس کے گکے میں غمونے تھے وہ خود اس کے گلے میں غمونے جانے چاہئیں۔“ وہ سرسراہٹ آواز میں بولی۔ (روشنیوں کا ایک جال سا میرے ارد گرد بنا گیا تھا۔ یہ گراسر اردو دنیاں بھی دل و دماغ کو مافوف کرنے کی صفت رکھتی تھیں)

”میں آج صبح سے پہلے پہلے داؤد بھادو اور خورس کی سائیں لی جاؤں گا۔“ میں نے بیانی لہجے میں کہا۔ ”لیکن خود کو دایب نازل نہیں کرنا۔ ہر طرح سے نازل نظر آؤ گے۔ اپنا لب و لہجہ اور اپنے تاثرات بالکل نازل لوگوں والے رکھو گے۔ تم پوری طرح میرے اثر میں ہو لیکن تم ایسٹرن ہو۔“

”آپ کی ہر بات میرے دل و دماغ میں سما چکی ہے ہانادانی۔ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی..... اور شکایت ہو بھی کیوں؟ یہ لوگ آپ سے زیادہ میرے دشمن ہیں۔ میری پیٹھ میں چھرے گھونپے ہیں انہوں نے۔“ ”ویل سیڈ..... دیری ٹائٹ۔ اب میں اپنی ہدایات دہرا رہی ہوں۔ تم انہیں میرے ساتھ ساتھ دہراؤ گے۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ ایک بار پھر الف ب سے شروع ہو کر آخر تک گئی۔ آخر میں کہنے لگی۔ ”تم اپنا کام اچھی طرح جانتے ہو..... تم داؤد کو کہاں مارنا پسند کرو گے؟ اس کے اڈے پر یا اڈے سے باہر؟“

میں نے بلا توقف جواب دیا۔ ”مادام! میں کوشش کروں گا کہ اسے اس کے ٹھکانے سے نکال کر مارا جائے۔ کیونکہ اگر میں اسے اس کے ٹھکانے پر ماروں گا تو پھر میرا اپنا دفاع مشکل ہو جائے گا۔“

”غصیک ہے، تم اپنے دفاع کو سب سے اہم رکھو گے۔ ابھی تمہیں اپنے اور بہت سے قرض اتارنے ہیں۔“ ”میں ایسا ہی کروں گا مادام۔“

☆☆☆

اور یہ منظر تھا لاہور میں داؤد بھادو کے خفیہ ٹھکانے کا۔ رات کے قریب آؤنچ چکے تھے۔ لاہور کی سڑکوں پر دشمن تھا۔ روشنوں کی جھلکاہٹ تھی۔ یہ داؤد بھادو کا وہی ٹھکانا تھا جہاں مجھے پاکستان میں آنے کے بعد پہلی بار پناہ ملی تھی..... اور میں داؤد بھادو کی مدد سے لالہ نظام جیسے دشمن کا

ہانا دانی کا داؤد نہ چل گیا ہو۔ خاص طور سے فی الوقت میرے خوالے سے بھاؤ کا شک تو سمجھ میں آتا تھا۔ میں راوی فارم والے ٹھکانے سے اشرف عرف اچھو کو ساتھ لے کر نکلا تھا تاکہ ”راستہ بھولے ہوئے فخر“ کو قارم پر لاسکوں مگر اسے واپس لانے کے بجائے میں خود اوجھل ہو گیا تھا اور اپنے پیچھے ہینڈ مانی (اشرف عرف اچھو) کی لاش چھوڑ گیا تھا۔ اب کئی روز بعد میں اچانک نمودار ہوا تھا اور سیدھا بھاؤ کے خفیہ ٹھکانے پر پہنچا تھا۔

میں نے پرسکون انداز میں بھاؤ کی طرف دیکھا اور پھر میز کے نیچے ہاتھ لے جا کر وہ دو بٹن آف کر دیے جو اس کمرے کے خفیہ ڈیوڈ اور آڈیو سسٹم سے منسلک تھے۔ بھاؤ بے حد چونکی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ بھاؤ بیسے قصص کے لیے یہ اندازہ لگانا ہرگز مشکل نہیں تھا کہ میری جیکٹ کے اندر فریڈ ایل کی یہاں آمد کفرم کرنے کا کافی سامان موجود ہے۔

میں نے اس کے سامنے صوفے پر بیٹھے ہوئے کہا۔ ”بھاؤ! میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ مجھے یوں شک بھری نظروں سے کیوں دیکھ رہے ہیں اور آپ کا شک کوئی ایسا غلط بھی نہیں ہے۔ میں آج کی رات کو آپ کی آخری رات بنانے کے لیے یہاں آیا ہوں۔ ہانا دانی مجھے اپنے ”فرانس“ میں لے چکی ہے۔“

کوئی اور ہوتا تو سرتاپا دہل جاتا لیکن بھاؤ آرام سے بیٹھا رہا۔ اس نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے ایک دوسرے پر جھار کھے تھے اور عقلمانی نظروں سے میرا جائزہ لیتا جا رہا تھا۔ آخر گہری سانس لے کر بولا۔ ”ہانا دانی تمہیں اپنے فرانس میں لے چکی ہے لیکن تم اس کے فرانس میں آئے ہو یا نہیں؟“

”آپ کو کیا لگتا ہے؟“

”..... مجھے لگتا ہے..... بلکہ ہمیشہ سے لگتا ہے..... کہ تمہارے اندر کرشماتی صلاحیتیں موجود ہیں۔ شاید تم نے یہاں بھی کوئی کرشمہ دکھایا ہے۔“

”مجھے بھی لگتا ہے کہ..... آپ بندے کے اندر بہت گہرائی تک دیکھ سکتے ہیں۔“ میری بات پر وہ بڑے دھیمے انداز میں مسکرا دیا۔ ہم کچھ دیر تک معنی خیز خاموشی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔ ہال کمرے کی طرف سے ”ہاؤ ہو“ کا بلند ہونے والا شور، دھیمی آواز میں اس کمرے تک پہنچ رہا تھا۔ وہاں مارشل آرٹ کی سرگرمیاں جاری تھیں۔ میں نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”بھاؤ!

میرے پاس وقت بہت کم ہے۔ مجھے آج ہی رات آپ کو قتل کرنا ہے اور پھر لالہ موہی کی بیچ کر خورسند اور اس کے بچے کی جان بھی لینی ہے۔ ان دونوں کاموں کے لیے، ہانا دانی نے مجھے بھی آٹھ نو گھنٹے دیے ہیں۔“

”تمہارے ہاتھ کے انگوٹھے کو کیا ہوا ہے؟“

”کبھی کہانی ہے بھاؤ! پھر بتاؤں گا۔ اس وقت تو ایک ایک منٹ قیمتی ہے۔“

”تو کیا چاہتے ہو؟“

میں نے موضوع پر آتے ہوئے کہا۔ ”پچھلے دنوں آپ نے بتایا تھا کہ آپ نے اپنا ایک ”ڈبلی کیٹ“ ڈھونڈ رکھا ہے۔ بوقت ضرورت وہ آپ کا روپ دھار کر قتل و حرکت کرتا ہے۔“

”ہاں..... کبھی ہے۔ فرنیٹس نام ہے اس کا..... لیکن تم اس کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہو؟“ بھاؤ کا لہجہ چونکا ہوا تھا۔

”میں کبھی چوڑی تمہید نہیں باندھ سکتا بھاؤ..... میرا سوال یہ ہے کہ کیا ہم اس ہندے کی قربانی دے سکتے ہیں؟“ ”یہ سبھی بات کہہ رہے ہو تم؟“ بھاؤ کے چوڑے چمکے چہرے پر سوچ اور ٹھکر کی گہری پرچھائیاں نظر آنے لگیں۔

”بھاؤ! میں ایک مشکل ترین آزمائش سے گزر رہا ہوں..... اور میری وجہ سے آپ سب بھی۔ میں بہت شرمندہ ہوں لیکن اس صورت حال سے نکلنے کا کوئی راستہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ فخر پوری طرح ہانا دانی کے قبضے میں جا چکا ہے۔ وہ اپنی دانست میں مجھے بھی اپنے ٹھکانے میں لے چکی ہے۔ وہ میرے ذریعے راوی فارم تک پہنچنا چاہ رہی تھی، میں نے اس سلسلے میں تو اسے چمکا دے دیا ہے لیکن آج رات اس کا یہ دوسرا حکم مجھے ہر صورت پورا کرنا ہے۔ میرا دام تو بند ہو رہا ہے۔ اگر آپ کی سمجھ میں کوئی حل آ رہا ہے تو مجھے بتائیں لیکن یہ یاد رکھیں بھاؤ! وہ بہت چوکس اور غیر معمولی طور پر عیار عورت ہے۔“

داؤد بھاؤ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ وہ ساری صورت حال کو بڑی اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ اس خوالے سے میرے اور اس کے درمیان دس پندرہ منٹ گفتگو ہوئی اور دیگر آپشنز پر بھی غور ہوا۔ اس گفتگو میں راوی فارم کی صورت حال پر بھی بات ہوئی۔ بھاؤ کی اس اطلاع پر میں..... نے گونا گوں تسلی محسوس کی کہ میرے غائب ہو جانے کے بعد اس نے قسطنطنیہ، زریب، سجاول اور پہلوان وغیرہ کو قارم

بھاؤ کی بات میں وزن تھا۔ میں خاموش رہا۔ بھاؤ بھی خاموشی سے گلاس میں دھکی اٹھنے لگا۔ گھڑی کی سوئیاں حرکت میں تھیں۔ بھاؤ نے ایک دراز میں سے فرنیچس نامی اس شخص کی تصویر نکالی۔ بھاؤ کی طرح وہ بھی خوب گورا چٹا تھا۔ شکل اور ڈیل ڈول بھی کافی حد تک ملتا تھا۔ بھاؤ نے کہا۔ ”اس چہرے کو دھوکے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن اگر یہ شخص مر جاتا ہے اور پولیس والے یا دیگر لوگ اسے باریک بینی سے دیکھتے ہیں تو پھر اس کی شناخت کو میری شناخت سے الگ کرنا مشکل نہیں ہوگا۔“

میں نے دہمی آواز میں کہا۔ ”لیکن اس کا حل بھی تو ہو سکتا ہے بھاؤ۔ مشین پلٹل کا ایک بھرپور برست اس کے چہرے کو کافی حد تک ”کیو کلائنگ“ کر سکتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن بات تو پھر وہی آ جاتی ہے۔۔۔۔۔ آپ اس شخص کو کوننا چاہتے ہیں یا نہیں۔۔۔۔۔“

اچانک کچھ آوازوں نے مجھے چونکا دیا۔ یہ کسی قریبی بند کرے سے ابھری تھیں۔ میں ان کی چھانڈنی ہوئی مگر وہ آوازوں کو اچھی طرح پہچاننا تھا۔ ان کا تعلق نیکساری کینک کے شیطانی ٹولے سے تھا۔ ”یہ“ شیطانی ٹولہ“ یوں تو ختم ہو چکا تھا لیکن ایک آدمہ اٹلیس تراوہ اور ان کا باس جان ڈیرک ابھی باقی تھے۔ میں نے حیران نظروں سے بھاؤ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ کون ہے؟“

”وہی شیطان ہے، جسے تم پلا کر راوی فارم پر لائے تھے۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ یہ یہاں کیسے پہنچ گیا؟“

”ہمارے خدشات سے کہیں زیادہ غیبت نکلائے۔۔۔۔۔“

لاک آپ کے اندر زبردست ڈراما کیا اس نے۔۔۔۔۔ رات دو بجے پہریدار نے دیکھا تو یہ لاش کی صورت پڑا تھا۔ ناک منہ سے خون نکل نکل کر فرش پر پھیلا ہوا تھا۔ پہریدار بدحواسی میں اندر چلا گیا۔ اس نے اس کی گردن توڑ دی اور باہر نکل آیا۔ پہلے اس نے اسٹور میں کس کر اندھا دھند شراب پی، پھر فارم کے بڑے کچن میں کھس گیا۔ وہاں ایک ملازمہ اپنے بچے کا فیڈر دھو رہی تھی۔ اس بد بخت نے اسے وہیں کچن کے فرش پر ریپ کیا اور اس بے ہوش کو ایک داش روم میں لاک کر کے گیراج میں کھس گیا۔ وہاں میری۔ والی گاڑی بھی موجود تھی۔ پتا نہیں اس نے کس طرح اس کی ڈکی کھولی تھی۔۔۔۔۔ حالانکہ اس میں سیکورٹی الارم لگا ہوا تھا۔ یہ ڈکی میں کھس کر بیٹھ گیا۔ اسی رات چار بجے کے لگ بھگ مجھے لاہور واپس آنا تھا۔ میں یہاں پہنچا تو یہ باسٹرڈ بھی

ہاؤس سے نکال لیا ہے، اب وہ لاہور ہی کی ایک کونجی میں موجود ہیں۔ گفتگو کا رخ ایک بار پھر ہاندا نی کی طرف مڑ گیا۔ یہ بات تو بھاؤ بہت اچھی طرح جان گیا تھا کہ میں نے ٹرائس میں آجانے کے حوالے سے ہاندا نی کو پکھا دے کر ایک بہت بڑا کام کیا ہے۔ اب میری یہ کامیابی ہم سب کو بہت سے شدید خطرات سے بچا سکتی ہے بلکہ ہاندا نی کی موت کا راستہ بھی ہموار کر سکتی ہے۔ میں نے اپنے ہاتھ کے زخمی ہونے کا احوال بھی بھاؤ کے گوش گزار کر دیا تھا بھاؤ کو یہ سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا۔ اس قسم کی چوینٹن سے اس کا شاید ہی کسی واسطہ پڑا ہو۔

ایک مرحلے پر وہ بولا۔ ”۔۔۔۔۔ شاہ زیب! تم فرنیچس والی بات تو کر رہے ہو مگر میرے ذہن میں دو باتیں آ رہی ہیں۔ پہلی یہ کہ مجھے اس سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ دوسری یہ کہ۔۔۔۔۔“ دو کہتے کہتے چپ ہو گیا۔ چند سیکنڈ بعد خود ہی سلسلہ کا کام جوڑتے ہوئے بولا۔ ”وہ کوئی ہو بہو میرا ہم شکل تو نہیں ہے۔ بس یہ ہے کہ نقش ملتے ہیں اور ڈیل ڈول ملتا ہے۔ بالقرض اس کی لاش کسی چوراہے میں پڑی ملتی ہے تو بہت جلد، قانون نافذ کرنے والے اس نتیجے پر پہنچ جائیں گے کہ یہ داؤد نہیں ہے۔“

”اس کا ایک حل ہے میرے پاس۔۔۔۔۔ میں وہ بھی آپ کو بتاتا ہوں لیکن پہلے آپ یہ فیصلہ کر لیں کہ یہ قربانی دے سکتے ہیں یا نہیں؟“

داؤد بھاؤ کا چہرہ چٹان کی طرح سخت تھا۔ تاثرات سے کچھ بھی اندازہ لگانا مشکل تھا۔ میں نے کہا۔ ”بھاؤ! ہاندا نی ایک آفت کی طرح یہاں نازل ہوئی ہے۔۔۔۔۔ اگر ہم کسی طرح اس کی شیطانیت سے بچ کر اسے جہنم داخل کر سکیں تو یہ ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔“

داؤد بھاؤ نے اپنی چوڑی ٹھوڑی کھجاتے ہوئے کہا۔ ”شاہی! میں جانتا ہوں کہ کسی بھی کچھ فیصلے بے رحمی سے بھی کرنا پڑتے ہیں لیکن جس پر بے رحمی کی جارہی ہو، اس کا کوئی نمایاں قصور بھی تو ہو۔“

”بھاؤ، کبھی کبھی گناہ نہیں اور کیا جاتا ہے، سزا کہیں اور مل جاتی ہے۔ آپ نے ایک بار خود ہی تو بتایا تھا کہ اس فرنیچس نے اپنے سوتیلے بھائی اس کی بیوی اور اس کی ماں کو گولیوں سے چھٹی کر دیا تھا اور لاشیں جلا ڈالی تھیں۔“

بھاؤ کچھ دیر گم غم رہنے کے بعد بولا۔ ”شاہی! یہاں جتنے بھی ہیں وہ کوئی نہ کوئی جرم کر کے ہی تو پہنچے ہیں۔ اس لحاظ سے تو پھر میں بھی قتل کیے جانے کا حق دار ہوں۔“

گاڑی کی ڈکی میں موجود تھا۔“

داؤد بھاؤ بات ختم کر کے میری طرف دیکھنے لگا۔ بھاؤ کی آنکھوں میں ہلکی سی کھپاہٹ بھی دکھائی دے رہی تھی۔ جیسے اسے افسوس ہو کہ وہ اتنا تجربہ کار ہونے کے باوجود اپنی کار میں کسی دشمن کی موجودگی سے بے خبر رہا۔

میں نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”بھاؤ! میں نے لودھی اور اس کے ماتحت گارڈز سے کہا بھی تھا کہ ایک خوفی جانور ہے۔ اس کے قریب جانے سے بھی پرہیز کریں لیکن خیر چلو..... جو ہونا تھا ہو گیا، وہ عورت بچ گئی؟“

”عورت بھی کیا لڑکی تھی..... اس کے حواس ٹھیک کام نہیں کر رہے..... اسپتال میں ایڈمٹ ہے۔ یہاں تم نے اوپر اسنوکر کلب میں ٹوٹ پھوٹ کے آثار دیکھے ہی ہوں گے؟“ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ بھاؤ بولا۔ ”یہ سب اسی حرام زادے کا کارنامہ ہے۔ ڈکی سے نکل کر یہ کلب میں گھس گیا۔ شکر ہے کہ کلب میں کھینٹے والے نہیں تھے۔ رات کے چار بجے تھے۔ اسنوکر کے ہال میں بس دو چار لائٹس ہی آن تھیں۔ یہاں ایک گاڑی کا ڈرائیور میز پر ہی کھل اوڑھے سو یا ہوا تھا۔ اس نے ڈرائیور کی جیب سے گاڑی کی چابی نکال لی۔ جانے سے پہلے وہ شیطانی پرآدادہ تھا۔ اس نے ہال کمرے میں سوئی کھین کے وہ کنکشن کھول دیے جو میز پر وغیرہ کے لیے لگائے گئے تھے۔ حرا یہاں آگ لگانا چاہتا تھا۔ خوش قسمتی ہماری کہ نیچے یہاں سی سی ٹی وی پر اسے دیکھ لیا گیا۔ گارڈز اوپر پہنچے اور انہوں نے اسے گھیر لیا۔ وہ آسانی سے پکڑا نہیں گیا۔ اچھا خاصا اودھم مچایا اس نے اور توڑ پھوڑ کی دو گارڈز زخمی بھی ہوئے۔“

بات کرتے کرتے اچانک داؤد رک گیا۔ میں نے اس کی عقابی آنکھوں میں تیز چمک ابھرتے دیکھی۔ اس نے ہونٹ سکڑے اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا ہوا بھاؤ؟“ میں نے پوچھا۔ بھاؤ نے جیسے میری بات سنی ہی نہیں۔ اس نے کمرے کے اندر ہی چند قدم چہل قدمی کی پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”شاہی! ایک کام ہو سکتا ہے..... بالکل ہو سکتا ہے۔“ اس کے لہجے میں تشکیک تھی۔

میں سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ بھاؤ اسی لہجے میں کہنے لگا۔ ”ٹیکساری ٹیکنک کا یہ گنہگار قاتل قذکات میں میرے جیسا ہی ہے اور ایک زبردست اتفاق اور بھی ہے..... ہاں زبردست اتفاق ہے۔“ بھاؤ نے خود ہی اثبات میں سر ہلایا اور پھر میری جانب دیکھ کر بولا۔ ”میری

طرح اس کے سامنے کے دو دانت بھی نکلی ہیں۔ کسی چوٹ کی وجہ سے ٹوٹ گئے ہوں گے۔“

”آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں۔ آپ کی بات پوری طرح میری سمجھ میں نہیں آرہی۔“

”لیکن میری سمجھ میں آرہی ہے..... سمجھو کہ..... تمہارا کام ہو گیا، تقریباً ہو گیا۔“

بھاؤ نے مجھے ساتھ لیا اور تیزی سے اس کمرے میں پہنچا جہاں ٹیکساری کے اس شیطان زادے کو بڑی احتیاط سے قتل کیا گیا تھا۔

کم و بیش ایک گھنٹے بعد وہ پلان مکمل ہو چکا تھا جو بھاؤ نے میرے ساتھ مل کر بنایا تھا۔ ہم اسی کمرے میں تھے جہاں شیطان زادے کو قتل کیا گیا تھا۔ وہ ہمارے سامنے تھا لیکن اس کی طرف سے ہمیں کوئی خطرہ نہیں تھا کیونکہ وہ فرش پر بے ہوش پڑا تھا۔ اسے دھکی میں تیز اثر والی بے ہوشی کی دوا پلائی گئی تھی۔ یہ کوئی یون گھنٹا پہلے کی بات تھی۔ اب شیطان زادے کے جسم پر داؤد بھاؤ کا لباس نظر آرہا تھا۔ اس کے گلے میں پلائٹنم کی وہ موٹی زنجیر تھی جس میں تین چار قیمتی پتھر لگے ہوئے تھے۔ یہ بھاؤ کی پہچان تھی۔ بھاؤ کی تین قیمتی انگلیاں بھی شیطان زادے کی انگلیوں میں دکھائی دے رہی تھیں۔ بھاؤ کی رست داغ بھی اسے پہنائی جا چکی تھی۔ پروگرام کے مطابق شیطان زادے کو بھاؤ کی ہی ایک کینڈلک کار میں جل کر بھسم ہو جانا تھا۔ گاڑی میں چالیس سینتالیس لیٹر ہیزول کے علاوہ وائنٹ فاسفورس کی بھاری مقدار بھی رکھ دی گئی تھی۔ نہایت سرعت سے آگ پکڑنے والا یہ مادہ بڑا دھماکا تو پیدا نہیں کرتا مگر آگ کی شدت اور اس کا دھکم بہت زیادہ ہوتا ہے۔

بھاؤ نے مجھے آخری ہدایات دیتے ہوئے کہا۔ ”تم اپنی کورے گاڑی پر نکلو گے، کینڈلک کو میرا سینٹر گارڈ مجید چلا کر لے جائے گا۔ ریسیوٹ کنٹرول بھی اسی کے پاس ہے۔ ہاؤسنگ سوسائٹی کی کسی خالی سڑک پر مجید کینڈلک کو ریسیوٹ کے ذریعے آزادے گا اور ریسیوٹ تمہیں دے دے گا تاکہ یہ ریسیوٹ کے طور پر تمہارے پاس رہے۔“

”آپ کا کیا اندازہ ہے..... میرے منہ میں خاک..... آپ کی موت کی خبر کب تک آؤٹ ہو جائے گی۔“

”میرا نہیں خیال کہ اس میں آدھ گھنٹے سے زیادہ لگے گا۔ میری کینڈلک بڑی جلدی پہچان لی جائے گی۔ لاش تو

انکارے

گاڑی کے عقب میں تیس چالیس میٹر کے فاصلے پر رک گیا۔
مجید باہر نکلا اور میری گاڑی کی طرف آگیا۔ محفوظ فاصلے پر
ہتھکڑی کر اس نے ریموٹ کنٹرول استعمال کیا۔ ایک دھماکا
ہوا اور پلک جھپکتے میں کیڑلک آگ کا گولا بن گئی۔ شعلے تیس
فٹ سے زیادہ بلندی تک پہنچ رہے تھے۔

مجید پلک کر میری گاڑی میں آ بیٹھا۔ ہم فرارے کے
ساتھ وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ ہم نے ہاؤسنگ سوسائٹی کے
سیکورٹی گارڈز کو دیکھا جو ایک موٹر بائیک پر سوار تیزی سے
آتش زدہ کیڑلک کی طرف لپک رہے تھے۔ چند ہی منٹوں
میں یہاں کافی لوگ جمع ہونے والے تھے۔

مجید نے سفید رنگ کا ریموٹ کنٹرول مجھے چھو دیا اور
بولاً۔ ”شاہ زیب صاحب! ڈی این اے وغیرہ کا کیا بیج
گما؟“

”ڈی این اے کچھ کس سے کریں گے؟“ میں نے
جواب دیا۔ ”تفتیش کرنے والوں کے پاس بھادو جی
کا میچنگ سیکل نہیں ہے اور نہ ملے گا۔“
مجید نے ٹھنکی انداز میں سر ہلایا۔

ہاؤسنگ سوسائٹی سے نکلنے کے بعد میں نے مقررہ جگہ
پر مجید کو ڈراپ کر دیا اور پھر گاڑی کا رخ جی ٹی روڈ کی طرف

ظاہر ہے چل کر جسم ہو جائے گی مگر نگہنیاں بہت سے
پولیس والوں کے لیے بھی چائی پچائی ہیں۔“ بھادو کا اشارہ
پلانٹیم کی چین اور رست واضح وغیرہ کی طرف تھا۔

میں نے وال کھاک کی طرف دیکھا، راست کے گیارہ
پہننے والے تھے..... اور باناوانی کی مشاک کے مطابق ابھی مجھے
لالہ موسیٰ بھی پہنچنا تھا، خود سنا اور اس کے نتیجے ڈیشان کے
لیے موت کا ”حقہ“ لے کر۔ میں اس بارے میں بھی بھادو کو
سب کچھ بتا چکا تھا۔

میں نے فرش پر بے حس و حرکت پڑے ڈسٹھ اسکوڈ
کے اس آخری چشم و چراغ کی طرف دیکھا۔ بے ہوشی کی
حالت میں بھی اس کے ٹین شیڈو چہرے پر لعنت برس رہی
تھی۔ بدنام زمانہ مجرم ”ایول“ کے نقشے سے جنم لینے والی یہ
کامل شخصیت نہیں۔ جسم بدی و شیطانیت..... وہ دنیا و مافیہا
سے بے خبر پڑا تھا اور جانتا نہیں تھا کہ اسی حالت میں اپنے
آخری سفر پر روانہ ہونے والا ہے۔

دس منٹ بعد میں کورے گاڑی میں کیڑلک کے پیچھے
پیچھے ایک نیم آباد ہاؤسنگ سوسائٹی میں داخل ہو رہا تھا۔
کیڑلک کو بھادو کا مجید نامی سینئر گارڈ ڈرائیو کر رہا تھا۔ ایک
قد رے ویران سڑک پر اس نے گاڑی روک دی۔ میں بھی

مقررہ

معاشرے کے نفسیاتی مریضوں کا معصوم انسانوں پر ستم
آخری صفحات پر اسما قادری کا پرنگر انداز
مہم جو

ماضی کے پوشیدہ گوشوں کی فسون گری اور بندور بچوں میں پنہاں
راز و نیاز..... تاریخی صفحات پر ابراہیم نجم کے قلم کی روانی

رنگ آسمان

زہر لیے سانپوں اور گہری چالوں پر مشتعل خوفناک اور نہرت ناک
ذہنات کا شگم..... اے آرا جیوت کے خیالات کی پرواز
وقت

خوشگوار مستقبل کی آس اور کرناک ماضی کی بھول بھلیوں میں گم شدہ
لحظات کا احاطہ کرتے وقت کی مکاریاں۔ حسام بیٹ کے قلم کا جادو

2019 کے پبلشرس کی ایک سنگ

خبر سورت کہاؤں کا خبر
سینسٹس
ماہنامہ

مزید
نصابی و غیر نصابی
کتابوں کی پیشکش اور
مزید
موزوں اور
موزوں اور

تنویر ریاض: شاہ ذہین رضوان شمس عباس آصفہ ضیا احمد
ظفر اقبال ظفر اعجاز سلیم رحیمی کی خوبصورت کہانیاں

ایک ایسی جگہ

دانش مندی، ہمت اور ذمے داری میں کوئی شبہ نہیں تھا۔
میں نے دوسری بار اس کا نمبر پریس کیا تو اس نے کال
ریسیڈ کر لی۔ ”ہیلو۔“ اس کی خیند میں ڈوبی ہوئی آواز
سنائی دی۔

”میں شاہزیب بول رہا ہوں۔“
”میں نے پہچان لیا ہے، خیریت تو ہے؟“
”خیریت نہیں ہے۔“ میں نے اطمینان سے کہا۔
”میں لاہور سے لالہ موسیٰ بیچ رہا ہوں، بیگم خورشید اور بچے کو
فصل کرنے کے لیے۔“

چند لمحے سنا رہا پھر فیض محمد کی لرزاں آواز سنائی
دی۔ ”تم کیا کہہ رہے ہو شاہزیب؟“
میں نے سنجیدہ لہجہ اختیار کیا۔ ”میری بات دھیان
سے سنو فیض محمد۔ تمہارے قریب کوئی اور تو موجود نہیں؟“
”نہیں، میں اکیلا ہوں۔“
”کہاں ہو؟“

”جہاں سردار نے ڈیوٹی لگا رکھی ہے۔ بیگم صاحبہ اور
بچے کی حفاظت کی۔“ اس نے کہا پھر ذرا توقف سے بولا۔
”ہم نے بیگم صاحبہ کی رہائش کے ساتھ ہی دو گھر کرائے پر
لے رکھے ہیں۔ ان کی چیتوں پر ہر دقت اٹھ دس ہتھیار
بندہ بندے موجود رہتے ہیں۔ میں خود بیگم صاحبہ کے گھر کی
چھت پر موجود رہتا ہوں، گھر کے بالکل سامنے جنرل اسٹور
پر بھی اپنے ہی دو بندے ہوتے ہیں۔ چڑیا بھی پر نہیں مار
سکتی۔“

”لیکن اب بات چڑیا کی نہیں فیض محمد۔۔۔ میں خود پر
مارنے پہنچ رہا ہوں۔ تم یوں سمجھو کہ کسی نے میری ذمے
داری لگائی ہے کہ میں آج رات خورشید اور اس کے بچے کو قتل
کردوں اور مجھے یہی ظاہر کرنا ہے کہ میں نے یہ ذمے داری
پوری کرنے کی پوری کوشش کی ہے۔ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں،
وہ غور سے سن رہے ہوں؟“
فیض محمد نے اثبات میں جواب دیا۔

میں نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں
گوجرانوالہ کے پاس ہوں۔ دو گھنٹے تک پہنچ جاؤں گا۔ ان
ڈیڑھ دو گھنٹوں میں تمہیں دو کام کرنے ہیں۔ پہلا یہ کہ ابھی
اسی وقت بیگم خورشید اور ذیشان کو اس گھر سے نکال دو اور لالہ
موسیٰ میں پا کر کہیں بھی کسی محفوظ جگہ پر پہنچا دو۔ اس میں کوئی
دشواری تو نہیں ہوگی؟“

”اگر یہ بہت ضروری ہے تو پھر میں کر لیتا ہوں۔“
”بہت بہت ضروری ہے اور یہ کام ابھی اسی وقت

موز دیا۔ اب مجھے لاہور سے نکل کر لالہ موسیٰ کی طرف روانہ
ہونا تھا۔

..... ڈرائیونگ کے دوران ہی میں نے ہانڈائی کے
خاص نمبر پر کال لگائی۔ پہلے گھر سے فورس کی کپٹن لڑکی کی
آواز آئی، پھر ہانڈائی لائن پر آگئی۔ ”کیا بتا بیٹرن؟“ اس
نے بھاری ہنسنے کی آواز میں پوچھا۔

”پہلا کام ہو گیا مادام ہانڈائی! دادو کو اس کے کیے
کی سزا مل گئی۔ وہ گاڑی میں جل مرا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر
میں خبر آپ کو مل جائے گی۔“ میں نے دبے دبے جوش سے
کہا۔

”بلا سٹ کیا ہے؟“
”ایسا ہی کچھ ہوا ہے جی۔“
”ڈرائیونگ کر رہے ہو تم؟“

”جی مادام! یہ جی لی رڈ ڈکھلاتی ہے۔ مجھے سیدھا اسی
قیبے میں لے جائے گی جہاں خورشید رہ رہی ہے۔“
”اوکے۔۔۔ میں دوسری اچھی خبر کا بھی انتظار کر رہی
ہوں۔“

رہی کلمات کے بعد اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔
”گورے کار“ گوجرانوالہ کی طرف فرارے پھر رہی
تھی۔ نو مہر کی اس ٹھٹھری ہوئی شب میں اس مصروف شاہراہ
پر معمول کا ٹریفک جاری تھا۔ یہی سڑک بھی جو آگے جا کر
راولپنڈی اور اسلام آباد سے ملتی تھی۔ اسلام آباد جہاں
تا جو رہتی تھی اور اس کا زیرِ پلا خاندن رہتا تھا۔ وہ اسی کا تمام
تر زہر پلا پھیل رہی تھی۔۔۔ اور اس میں خوش بھی۔ پتا
نہیں کیوں اب مجھے تاجور کے خیال سے ایک طرح کی
الکھن ہونے لگی تھی۔ میں سوچتا تھا کہ میں کیوں ”سوچتا“
ہوں اس کے بارے میں۔ اب میرے اور اس کے
درمیان باقی رہ ہی گیا ہے۔ اب آس کی ایسی کون سی ڈور
ہے جس کو میں تمام کر بیٹھا ہوں۔ کار کے ریڈیو پر لٹو گونج
رہا تھا۔

اڑتے اڑتے آس کا پتھری دور افق میں ڈوب گیا
روستے روستے بیٹھ گئی آواز کسی سودائی کی
میں نے ریڈیو بند کر کے خیالات کا رخ بدلا اور
پھر اس شخص کے نمبر پر کال کی جس کو کچا ہول نے لالہ موسیٰ
میں خورشید اور اس کے بچے ذیشان کی حفاظت کا ذمے دار
بنا رکھا تھا۔ میرا مطلب فیض محمد سے ہے۔ کوٹلی والے
ڈیرے پر قیام کے دوران میں، میں نے فیض محمد کو بڑی
اچھی طرح پہچانا تھا۔ ادھر عمری کے باوجود فیض محمد کی

ہے کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ اب یہ ہانادانی والا معاملہ ہی دیکھا جاتا۔ ہانادانی کو خود مرنا اور ذیشان کے ٹھکانے کا علم تھا۔ اگر وہ جانتی تو خود بھی خود مرنا اور ذیشان پر حملے کی ایک کارگر کوشش کر سکتی تھی۔ اس کے پاس گرے خورس کے خطرناک نشانے باز اور خونخوار قاتل موجود تھے..... لیکن وہ قسم کھائے بیٹھی تھی کہ وہ ہمیں نہیں مارے گی، ہم خود ہی ایک دوسرے کو اپنے ہاتھوں سے اذیت ناک موت دیں گے۔ اب تک وہ اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب تھی۔ تاہم آج رات جو کچھ ہو رہا تھا، وہ اس کی ساری کامیابیوں سے بہت مختلف تھا۔ اس کے پیچھے ایک وجہ تھی۔ چند دن پہلے میرے انگوٹھے کی ٹوٹ جانے والی ہڈی نے میرے اندر اذیت کا ایک دریا بہا دیا تھا اور اس دریائے ہانادانی کے مسمریزم کو شکست دی تھی۔ یہ اور بات تھی کہ وہ ابھی تک اس شکست سے بے خبر تھی۔

لالہ موسیٰ حنیف نے اپنے سے آدھ گھنٹہ پہلے میں نے فیض محمد کو دوبارہ فون کیا۔ اس نے فوراً ہی کال ریسیو کی اور مجھے بتایا کہ میری ہدایات پر عمل ہو چکا ہے۔ بیگم اور بچے کو رازداری کے ساتھ اس رات گھنٹہ گاہ سے نکال لیا گیا ہے۔ ارد گرد سے تمام بندے بھی ہٹائے جا چکے ہیں۔

میں نے فیض محمد سے کہا: ”میں پچیس تیس منٹ میں اس مکان پر پہنچ رہا ہوں جہاں خود سنا اور مجھے رہائش دے رکھے ہوئے تھے۔ میں وہاں جو کچھ بھی کروں گا تم کو سننے سے بالکل لاتعلق رہنا ہے۔“

”کیا یہ سردار سجاد دل کا حکم ہے؟“

”تم اس وقت مجھے ہی سردار سمجھ لو تو تمہاری بہت مہربانی ہوگی۔“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

فیض محمد نے کہا۔ ”داؤد بھائو کے بارے میں بڑی خاص خبریں ہیں.....“

میں نے کہا۔ ”ہاں، میں نے بھی سن لی ہیں۔ اس بارے میں پھر تبصرہ کرتے ہیں۔“

فیض سے بات ختم کرتے کرتے میں لالہ موسیٰ کی حدود میں داخل ہو چکا تھا۔ خوب صورت و خوش اخلاق لوگوں کا یہ بارودق قصب، رات کے اس آخری پہر خاموش اور غنودہ حالت میں تھا۔ بس کہیں کہیں، منہ اندھیرے کھل جانے والی ٹاشے کی دکانوں پر ملازمین برتن وغیرہ دھوئے نظر آتے تھے یا دودھ فروشوں اور اخبار فروشوں کی نقل و حرکت دکھائی دیتی تھی۔ مگر محالاً آبادی میں اترا چلا سکا۔

بہت رازداری سے ہونا چاہیے۔ دوسرا کام یہ ہے کہ گھر کے آس پاس تم نے جو مسخ بندے، بھڑا کے ہیں انہیں بھی فوراً وہاں سے ہٹا کر اے کے دونوں گھر خالی ہونے چاہئیں۔ خود منہ دوا گھر کو بھی لاک کر دو۔“

فیض محمد نے سنسناتی ہوئی سی آواز میں پوچھا۔ ”یہ وہی کالے علم والی عورت کا معاملہ تو نہیں؟“

”سبکو دہی ہے، لیکن اس وقت اتنی مہلت نہیں کہ اس بارے میں تفصیل سے بات کر سکیں۔ ہمیں جو کرنا ہے بہت جلدی میں کرنا ہے۔“

فیض محمد کو کچھ ضروری ہدایات دے کر میں نے سلسلہ منقطع کرنے کا ارادہ کیا لیکن ابھی لائن پر کچھ کھسک پھر سنائی دی۔ فیض محمد اپنے کسی ساتھی سے بات کر رہا تھا..... چند سیکنڈ بعد وہ مجھ سے مخاطب ہوا اور بولا۔ ”شاہ زیب! ابھی ایک اور خبر پہنچی ہے مجھ تک..... شاید تم تک پہنچی ہے یا نہیں؟“

فیض محمد نے سنسنی خیز لہجے میں کہا۔ ”ٹٹی وی پروڈاؤر
چھپاؤ کے بارے میں کچھ چل رہا ہے۔ کہا جا رہا ہے کہ اسے
قتل کر دیا گیا ہے۔ اس کی گاڑی میں دھماکا ہوا ہے۔“

میں نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔ ”یہ تو واقعی بہت حیران کن ہے، اور کیا کہا جا رہا ہے؟“

”میں نے خود کو کچھ نہیں سنا۔ یہ وید اور شاہ ہی بتا رہا ہے۔ ابھی پوری طرح تصدیق تو نہیں ہوئی پر کہا یہی جارہا ہے کہ مرنے والا ہورکا داؤ و بھانڈا ہی ہے۔“

”یہ بہت بڑی اور بہت بڑی خبر ہے..... چلو جو کچھ
 بھی ہے تھوڑی دیر میں سچ جھوٹ کا پتا چل جائے گا۔“ چند
 لمبے توقف کر کے میں نے فیض محمد سے کہا۔ ”تم اپنی ساری
 توجہ سیرے بتائے ہوئے کام پر رکھو فیض محمد..... ذہن میں
 رہے کہ ہمارے پاس زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے ہیں۔“

فیض محمد سے بات ختم کرنے کے بعد میں نے ریڈیو پر
آن کیا اور داؤد اور والی نیوز تلاش کرنے کی کوشش کی..... لیکن
ابھی سیر خیر شاید ریڈیو والوں تک نہیں پہنچی تھی۔ میں نے ریڈیو
آف کر دیا اور اپنے ذہن کو ایک بار پھر لالہ موسیٰ والے
معاظے پر فوکس کیا۔ آج رات مجھے ہر صورت ہانا والی کو
مطہن کرنا تھا۔ میں ایک سرے سے تو بخوبی گزر گیا تھا اب
دوسرا سر ملے درپیش تھا۔

میں سوچنے لگا کہ انسانی ذہن بھی کیا گود کے دھند ہے۔ ایک طرف اس میں تسلیم و رضا بھی ہے اور دوسری طرف خمد اور ہٹ دھرمی کے ایسے ایسے تماشے بھی دکھاتا

ان کی صحیح لوکیشن بھی معلوم کروں۔ لیکن پھر میں نے یہ ارادہ ملتوی کر دیا۔ ابھی میں ہانا دانی کے کھیرے میں تھا۔ اس بات کا خدشہ ختم نہیں ہوا تھا کہ وہ کسی دقت مجھے مطلوب کر لے۔ ایسے میں مجھے اپنے ساتھیوں کی لوکیشن کا علم ہونا خطرے سے خالی نہیں تھا۔

اچانک میرے ذہن میں ایک نیا خیال آیا۔ میں جس ڈھانچے پر موجود تھا، وہ اس سڑک سے زیادہ دور نہیں تھا جو سیدھی سکیمبر اگاؤں کو جاتی تھی۔ بمشکل میں پچیس منٹ کا راستہ ہوگا۔ پتا نہیں کیوں دل میں آئی کہ یہاں سے گزرتے ہوئے سیف کے گھر والوں کا حال احوال دریافت کرنا چاہیے۔ تاجور نے بھی تو اپنی آخری خواہش یہی بتائی تھی کہ میں سیف کی بے آسرا بہنوں کا خیال رکھوں، اگر سیف کے اہل خانہ خوش ہوں گے تو وہ بھی جہاں ہوگی آسودگی محسوس کرتی رہے گی۔

میں نے ہانا دانی سے اجازت طلب کرنے کے لیے اسے فون کرنا چاہا مگر اس کے ملاکشین بی اے نے بتایا کہ درہمادام سونے کے لیے جا چکی ہیں۔ عام لوگوں کے لیے دن چڑھ رہا تھا اور شاید ہانا دانی کی رات شروع ہو رہی تھی۔ ہانا دانی سے تو رابطہ نہیں ہوا مگر میں سکیمبر اگاؤں کی طرف روانہ ہو گیا۔ کچھ دیر بعد میں اسی سڑک پر تھا جہاں سے ایک دفعہ تاجور کے ساتھ موٹر سائیکل پر گزرا تھا۔ وہ ساری یادیں ذہن میں تازہ ہو گئیں۔ میں ارد گرد کے کھیتوں، کھلیاؤں کو محویت سے دیکھتا ہوا جلد ہی سکیمبر اگاؤں کی حدود میں داخل ہو گیا۔ دن چڑھ چکا تھا مگر مطلع ابر آلود ہونے کی وجہ سے ابھی تک اندھیرا محسوس ہوتا تھا۔ کسی وقت ہلکی بوند باندی بھی ہونے لگی تھی۔ سکیمبر اگاؤں کی گلیاں فی الحال سنان کی نظر آرہی تھیں۔ پھر بھی احتیاطاً میں نے گرم چادر کو سر پر رکھ کر آئین کے دوپٹے کی طرح لپیٹ لیا تھا۔ میری معلومات کے مطابق سیف کی بڑی بہن شازیہ کی شادی ہو چکی تھی اور اس کا شوہر اکبر آج کل ان کے گھر پر ہی رہ رہا تھا۔ مجھے امید تھی کہ میں اس کو نیا ہوتا، خوش و خرم جوڑے کو دیکھ سکوں گا۔ میں اس بارغ کے قریب سے گزرا جہاں میں نے ایک دفعہ تاجور کو سہیلیوں کے ساتھ اداس موڈ میں بیٹھ دیکھا تھا۔ اس وقت آج ہیں، امیدیں شاید پوری طرح ٹوٹی نہیں تھیں پھر مجھے وہ احاطہ نظر آیا جہاں رنگ رنگیے، پنجابی گہر و سیف سے میرا پہلا ٹاکرا اور پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ دل رنج سے بھر گیا۔

دوست بعد میں سیف کے گھر کے دروازے پر کھڑا

دی کی آواز مسلسل میرے کانوں میں پڑ رہی تھی۔ جلد ہی وہ خبر بھی میری سماعت سے ٹکرائی جس کا میں انتظار کر رہا تھا۔ یہ ہم خبر داؤد بھاؤ کی ”ناگہانی موت“ کے بارے میں تھی۔ فوج میں بار بار ہاؤسنگ سوسائٹی کی وہ سڑک دکھائی جا رہی تھی جہاں علی ہوئی کیلنگ کا ڈھانچا پڑا تھا۔

فلینڈر پورٹر رکھ رہا تھا۔ ”ملاقات کینوں کا بھی یہی کہنا ہے کہ انہیں کوئی بڑا دھماکا سناٹی نہیں دیا ہے لیکن گاڑی کی حالت سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس میں بدترین قسم کی آتشزدگی ہوئی ہے۔ غالباً گاڑی میں بڑی مقدار میں کوئی آتش گیر مادہ موجود تھا۔“ یا پھر رکھا گیا تھا۔ اسپتال ذرائع کے مطابق لاش کی حالت بھی بہت بُری ہے۔ اس کے علاوہ.....“

اسٹوڈیو میں بیٹھے نیوز کاسٹرنے رپورٹر کی بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔ ”اسپتال کے ذرائع شناخت کے بارے میں کیا کہتے ہیں، اس واقعے کو اب قریباً چھ گھنٹے گزر چکے ہیں۔ کیا لاش کو داؤد بھاؤ کی لاش کے طور پر شناخت کر لیا گیا ہے؟“

”بالکل جی، لاش کے ساتھ داؤد بھاؤ کی جڑاتی اشیاء سوتھ سے ملی ہیں، وہ ثابت کرتی ہیں کہ داؤد بھاؤ کو ان کی ذاتی گاڑی میں بلاسٹ کے ذریعے ہلاک کیا گیا ہے۔“

”کیا اس واقعے کو کسی طرح کی گینگ وار کا حصہ سمجھا جائے؟“ نیوز کاسٹرنے پوچھ کر دیا۔

”شاید اس کے بارے میں کچھ کہنا ابھی قتل از وقت ہو چکی مگر یہ تو حقیقت ہے کہ ہمارے ارد گرد کچھ عرصے سے غیر معمولی اور حیران کن واقعات رونما ہو رہے ہیں۔ پہلے لاہور میں جناب دارج صاحب کی قیام گاہ پر چنگا دوزوں کا حملہ ہوا۔ ابھی اس واقعے کی بازگشت ختم نہیں ہوئی تھی کہ دارج صاحب کے قاتل پر حملہ اور پھر ان کی گمشدگی کا واقعہ ہو گیا۔ بیگم یا سیمین صاحبہ کی موت ایسا واقعہ ہے جس نے ابھی تک لوگوں کے دلوں کو دہلا رکھا ہے۔ اب یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ ہمارے درمیان کچھ نہایت خطرناک غیر ملکی موجود ہیں جو حالات خراب کر رہے ہیں اور جن کے سبب کچھ بھترانگول واقعات سامنے آرہے ہیں۔“

ابھی گفتگو جاری تھی کہ ڈھانچے کے ملازم لڑکے نے چیل تبدیلی کر دیا اور اسکرین پر یوسف خاں اور مصطفیٰ قریشی کے پنجابی لٹکارے سناٹی دینے لگے۔ میرا دھیان اب قسطیلا اور سجادول وغیرہ کی طرف جا رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ ان کو فون کر کے حال احوال دریافت کروں اور ان سے

خود ایک دوسرے کو ماریں گے۔“

جب سے یہ پرندوں کے حملے شروع ہوئے تھے، میں نے کئی بار سوچا تھا کہ اگر یہ پٹاناکڑ پرنده ہم میں سے کسی کی جان لے لیں تو پھر ہاندا کی کا عہد کیا ہوگا؟ اس کی یہ شرط تو ادھوری رہ جائے گی کہ ہم سب خود ایک دوسرے کی جان لیں گے۔ لیکن اب جس نئی صورت حال کا اشارہ مل رہا تھا، اس سے یہ قیاس بھی کیا جاسکتا تھا کہ یہ پرندے بھی دراصل ہمارے ہی ہیں۔ ہمارے پیوں سے خریدے گئے ہیں..... ان کا تعلق اکبر سے ہے..... اور اکبر ہم ہی میں سے ایک تھا۔

دفعتاً ایک آواز نے مجھے بُری طرح چونکایا۔ میں اس آواز کو یہ آسانی پہچان سکتا تھا، یہ تاجور کے چھوٹے بھائی اسفند کی آواز تھی۔ وہ ”آپی..... آپی“ کہہ کر بلا رہا تھا پھر اس کی آواز دروازے کے بالکل پاس سے آئی۔ وہ شازیہ کی چھوٹی بہن سے کہہ رہا تھا۔ ”آپی..... یہ چائے کی پتی۔ آپ نے ابھی منگوائی تھی ناں۔“

”اوہو، تم اتنی شہد میں بھاگے ہوئے آئے ہو۔ وہ تو مزارا رہ گیا تھا۔“ شازیہ کی بہن نے جواب دیا۔

شازیہ نے سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھا۔ ”اسفند سے ملنا چاہیں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے تدم آواز میں کہا۔ ”بلکہ دین محمد صاحب کے گھر میں کسی کو پتا نہیں چلنا چاہیے کہ میں یہاں آیا تھا۔“ میں نے تاکید کرنے والے انداز میں فقرہ مکمل کیا۔

شازیہ کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو چمکنے لگے۔ وہ بولی۔ ”چاچا دین محمد اور چاہی کی کہتے برا حال ہے۔ ان کو لگتا ہے کہ انہوں نے تاجور کا بیاد نہیں کیا بلکہ اس کو دس نکالے کی سزا دے دی ہے۔ وہ بہت اچھے لوگ ہیں۔ اب ان کا اصلی روپ سامنے آ گیا ہے۔ باجی تاجور کا شوہر چاچا، چاچا کی بہت بے عزتی کرتا ہے۔ ایک دفعہ اس کے بڑے بھائی نے چاہے کوٹھندے تک مارے ہیں۔ وہ خود بیمار پڑا ہوا ہے لیکن پھر بھی اس کو ترس نہیں آتا، چاچا، چاہی کو باجی تاجور سے ملنے تک نہیں دیتا۔“

میں نے اس پر توجہ دے کر کہا۔ ”شازیہ! چاہے دین محمد نے یہ بلا خود ہی تو اپنے گلے ڈالی ہے۔ تمہیں یاد ہی ہوگا، تاجور کے ماموں مولوی حبیب اللہ سمیت ہم سب نے کتنا زور لگایا تھا کہ وہ تاجور کا ہاتھ اس بڑے شخص کے ہاتھ میں نہ دیں لیکن وہ اپنی مرضی کر کے رہے تھے۔“

”اب بہت سمجھتا رہے ہیں وہ۔ ہر وقت روتے

بندہ دونوں میں امیر ہو جاتا ہے.....“

طوطوں کے ذکر نے مجھے چونکایا۔ میں کچھ حیران سا شازیہ کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ میرے تاثرات دیکھتے بغیر اپنی ہی رو میں پھرتی چلی گئی۔ اس نے پیچھے پیچھے لہجے میں اگلے چار پانچ منٹ میں جو کچھ بتایا، اس سے پتا چلا کہ اکبر شادی کے بعد دو تین ہفتے تک بڑا خوش رہا۔ وہ کام شروع کرنے کے سلسلے میں بڑا پرجوش تھا۔ شازیہ کے تایا کے اصرار پر وہ ہمیں اس گھر میں آگیا تھا اور شازیہ کی چھوٹی بہنوں کا اپنی بہنوں کی طرح خیال رکھ رہا تھا لیکن پھر ایک دم ہی سب کچھ بدلا بدلا نظر آنے لگا۔ وہ کارخانے کا کچھ سامان لینے کے لیے لاہور گیا اور دو تین دن واپس نہیں آیا۔ واپس آکر اس نے بتایا کہ اسے ایک پرانا دوست ملا ہے، وہ ٹولشن مارکیٹ میں پرنده بیچنے کا کام کر رہا ہے، وہ اس کے ساتھ مل کر بڑے پیمانے پر پرنده پالنا چاہتا ہے۔ اس کی بات کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ نہ ہی یہ پتا چل رہا تھا کہ وہ ایک دم اتنا کم مزاج اور فصیلا کیوں ہو گیا ہے۔ یوں لگتا تھا کہ ایک دم اس نے کسی طرح کا نقشہ شروع کر دیا ہے۔ جو رقم پہلوان حشمت کے ذریعے شازیہ وغیرہ تک پہنچی تھی وہ سب اس کے پاس ہی تھی۔ ایک دن اس نے شازیہ کو بتایا کہ اس نے رقم نکال لی ہے اور وہ لاہور جا رہا ہے۔ تین چار روز میں واپس آجائے گا..... مگر وہ واپس نہیں آیا۔ شازیہ کے تایا اور ایک تنہائی عزیز نے اس کے پیچھے کافی بھاگ دوڑ کی تھی مگر اس کا کچھ پتا نہیں چلا تھا۔ اب شازیہ کے سسرال والے سارا الزام شازیہ پر دھر رہے تھے۔ وہ اسے منحوس قرار دے رہے تھے۔ شازیہ اور اس کی بہنوں پر دہرا عذاب ٹوٹا ہوا تھا۔ دوسری طرف کچھ لوگوں کا یہ بھی کہنا تھا کہ اکبر نے چونکہ پسند کی شادی کی ہے اس لیے اس کے گھر والوں میں سے کسی نے اس پر تعویذ وغیرہ کر ڈالے ہیں.....

میں نے شازیہ کی پوری زودادہنی میرے ذہن میں آندھی سی چل رہی تھی اور اس کی اصل وجہ یہی تھی کہ اس زودادہ میں پرندوں اور طوطوں کا ذکر آ رہا تھا..... یہ اب کوئی ذہنی چٹھی بات نہیں تھی کہ ہاندا کی ہر طرف وار کر رہی ہے..... نہیں ایسا تو نہیں تھا کہ اکبر بھی کسی طور اس کی زد میں آچکا ہو۔

قطبیا کے ایک بار کہے ہوئے الفاظ میرے کانوں میں گونجنے لگے۔ ”شاہ زیب! اس غیبت نے قسم کھا رکھی ہے کہ یہ اپنے بیٹے کے قاتلوں کو خود نہیں مارے گی..... وہ

رہتے ہیں۔ کچھ بیمار بھی ہیں۔ آپ کی بات بھی کرتے ہیں۔
کہتے ہیں کہ حبیب اللہ کی طرح وہ بھی سچا تھا مگر میں نے
اسے بے عزت کر کے گھر سے نکال دیا۔ اب وہ آپ سے
بھی معافی مانگنا چاہتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”شاذیہ! ابھی اُن سے ملنے کا وقت نہیں
آیا لیکن میری بات یاد رکھنا، ابھی اس گاؤں میں کسی کو میری
آمد کے بارے میں کچھ پتا نہیں چلنا چاہیے۔“

شاذیہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ میرا زخمی ہاتھ گرم
چادر کے نیچے تھا۔ چادر سر کی تو اس پر شاذیہ کی نظر پڑ گئی۔ وہ
شکر نظر آنے لگی۔ ”شاہ زیب بھائی! آپ کے ہاتھ کو کیا
ہوا؟“

میں اُسے کیا بتانا چاہتا تھا کہ اور اگر میں بتا بھی دیتا تو
کیا وہ یقین کر لیتی؟ کیا کوئی بھی یقین کر لیتا۔ یہ ایکسوس
مدی تھی، یہ سائنس اور ٹیکنالوجی کا زمانہ تھا مگر یہاں میری
آنکھوں کے سامنے ایسے واقعات رونما ہو رہے تھے جن پر
یقین کرنا بہت مشکل تھا۔ میرا دھیان ایک بار پھر شاذیہ کے
دو لمبے اکبر اور اس کی مصروفیات کی طرف چلا گیا۔ پرندوں
والی بات نے میرے اندر الجھل سی بچائی ہوئی تھی۔ میں اس
حوالے سے کسی نتیجے تک پہنچنا چاہتا تھا۔ لاہور کے قریب
مضافاتی علاقے میں بلند چٹوڑ والی جس عمارت کے اندر
ہانا دانی فروکش تھی وہاں میں نے ایک دن رنگین طوطوں کی
چکاریں سنی تھیں۔ مجھے یوں محسوس ہوا تھا کہ وہ طوطے اپنے
اسی مستقر سے پرواز کر کے خوریز کار روائی کرتے ہیں۔
اگر ان طوطوں کا تعلق واقعی اکبر سے تھا تو پھر میں ممکن تھا کہ
اکبر بھی وہیں کہیں موجود ہو۔

میں نے جیکٹ کی جیب سے ہزار ہزار والے آٹھ
دس نوٹ نکالے اور سامنے بتائی پر رکھ دیے۔ ”شاذیہ! اس
سے گھر کا خرچہ چلاؤ۔ بالکل بے فکر رہو۔ میں بڑی جلدی
اکبر کا پتا چلاتا ہوں۔ تم دیکھنا چند روز میں سب ٹھیک ہو
جائے گا۔“

وہ سسک پڑی۔ ”نہیں بھائی! آپ نے پہلے ہی
بہت کچھ کیا ہے، تو ہماری قسمت کی خرابی ہے کہ.....“
”بس اب چپ ہو جاؤ۔“ میں نے اسے پیار سے
ڈانٹا۔ ”اگر میری جگہ سیف ہوتا تو کیا تم پھر بھی ایسی باتیں
کرتیں؟“

تینوں بہنوں کو تسلی بخشی دے کر، میں جیسے خاموشی سے
آیا تھا ویسے ہی واپس آ گیا۔

☆☆☆

۲۰

اب میں ایک بار پھر بلند و بالا چٹوڑ اور اونچے
دروازوں والی اسی عمارت میں تھا جہاں ہانا دانی اپنی حشر
سامانیوں کے ساتھ موجود تھی مگر وہ اس عمارت میں کہاں تھی؟
اس بارے میں ابھی تک کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ وہ جیسے
سات پردوں کے پیچھے چھپی رہتی تھی۔ شام سے ذرا پہلے
ایک بار پھر پُراسرار درختوں والے اسی ہال میں میری ٹانگی
ہوئی جہاں چھت پر بے شمار چکا دریں ایک طویل جھار کی
صورت میں لٹکی رہتی تھیں۔ سارا ماحول وہی تھا جو اس سے
پہلے بھی میں کی بار دیکھ چکا تھا۔ میرے ہاتھ بھی اسی طرح
اکٹی ہتھکڑی میں تھے جس طرح پہلے ہوتے تھے۔ وہ مجھے
اپنے تین ٹرانس میں لے چکی تھی، اس کے باوجود میرے
حوالے سے کوئی رسک لینے کو تیار نہیں تھی۔

میں ایک بار پھر اس کے سامنے کرسی پر بیٹھا تھا اور وہ
مجھے غنودگی کی حالت میں لاکر پیٹھن دے رہی تھی۔ یہ ایک
طرح سے میری توہنی کیفیت کو ”نری نو“ کرنے کا عمل تھا۔
اس عمل میں وہ پہلے جیسی شدت نہیں لگتی تھی جس میں ست رنگا
بھنور میری نگاہوں کے سامنے آتا تھا اور اس کی ناقابل
مزاحمت کشش مجھے اپنی طرف ہینچتی تھی۔

وہ پوچھ رہی تھی۔ ”داؤد بھاد کو مارنے سے پہلے تم
نے اس سے راوی فارم کا بھولا ہوا راستہ نہیں پوچھا؟“
”سوری داماد! اس شخص کی شکل دیکھ کر میرے
حواس تھلے ہو گئے تھے۔ میرا دھیان اس طرف گیا ہی
نہیں۔“

”لیکن کیا؟“

”راوی فارم کا نقشہ کچھ کچھ میری نگاہوں کے سامنے
ابھر رہا ہے۔ مجھے لگا ہے کہ..... شاید اگر ایک بار اور میں
اس علاقے میں پہنچوں تو فارم کا راستہ ڈھونڈ لوں۔“
”اب اس کی ضرورت نہیں۔“ ہانا دانی نے سپاٹ
لہجے میں کہا۔ ”ہم نے اسنو کرکلب سے بھاد کے ایک
کارندے کو پکڑا تھا، اس نے راوی فارم تک پہنچا دیا ہے
لیکن وہاں جانے کا اب فائدہ نہیں، قسطنطنیہ اور سبوتل سمیت
سب لوگوں کو کہیں اور پہنچا دیا گیا ہے۔“

”یہ تو اچھا نہیں ہوا۔“ میں نے ایک معمول کے غنودہ
لہجے میں جواب دیا۔

”لیکن تمہیں مایوس ہونے کی ضرورت نہیں۔
تمہارے لیے ایک اور اچھی خبر ہے۔ تمہارا ایک اور مکار
دشمن اس وقت تمہارے ارد گرد پایا جا رہا ہے۔ یہ کیننگی
اور ہٹ دھرمی میں اپنی مثال آپ ہے۔ تم اسے بہت اچھی

یہ بات کچھ ایسی غلط بھی نہیں تھی۔ یہ قطعہ بات ہے کہ اس شخص زندہ عورت سے دور رہنے کے لیے میں اس معاملے کو بڑھا چڑھا کر بیان کر رہا تھا۔

وہ اپنی لائبریری انگلیوں سے میری پیشانی کا مساج کرتی رہی اور میرے کانوں میں اپنی جدید طرز کی چوڑیوں کی گھن گھناہٹ پہنچاتی رہی اور میں اس کی قربت اور اس کی چوڑیوں کی گھن گھناہٹ سے ہزاروں میل دور اپنے ہی خیالوں سے خبردار رہتا رہا۔ اب ہاناوانی مجھے ایک ایسی آزمائش میں ڈال رہی تھی جس سے گزرتا میرے لیے ہل صراط پر چلنے سے زیادہ مشکل تھا۔ وہ مجھے ایک ایسے شخص کی جان لینے کے لیے کہہ رہی تھی جو تاجور کا والد تھا۔ اس کے لیے ستر کم ترین ہستی۔۔۔۔۔ اور یقیناً میرے لیے بھی چاچا دین محمد کی زندگی اور سلامتی کی بے حد اہمیت تھی۔ میں ایسا کیونکر کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اگر نہ کرتا تو پھر وہ روپ عیاں ہوتا تھا جو میری زندگی اور میرے ساتھ بہت سی زندگیوں کا خاسن تھا۔ میں شدید ترین تکلیف سے دوچار تھا۔ بار بار یہ بات دل میں آ رہی تھی کہ کسی بہت بڑی مصیبت میں پڑنے سے پہلے پہلے میں کسی طرح اس عورت کا خاتمہ کر دوں۔

مگر کیسے؟
وہ میرے حوالے سے بے حد۔۔۔۔۔ بے حد محتاط تھی۔
اگلے روز میں صبح سویرے اٹھا۔ میرے چاہو میں شاردائے سدھ پڑی تھی۔ اسے اس کی بے ترتیب حالت میں چھوڑ کر میں نے سلپیر پہنے اور اپنے کمرے سے باہر نکل آیا۔ میرے کمرے سے باہر نکلنے پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ میں دس پندرہ منٹ اس عمارت کی طویل راہداریوں میں گھومتا رہا اور اندازہ لگانے کی کوشش کرتا رہا کہ ہاناوانی اس وسیع عمارت کے کس حصے میں پائی جاتی ہوگی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ مختلف جگہوں پر مجھے کوئی ایک درجن مسلح گارڈز ملے۔ یہ سب کے سب جامائی اور نیوٹی کی گرنے فورس کے خطرناک لوگ تھے۔

ایک جگہ گرے فورس کی کپتین فرزہ سے سامنا ہو گیا۔ اس نے کڑی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ایسٹرن! آپ کہاں گھوم رہے ہیں؟“
”جاننا چاہ رہا ہوں کہ قابلِ صدا احترام داماد ہاناوانی اس عمارت میں کہاں قیام کرتی ہیں؟“
”وہ یہاں نہیں ہوتیں۔ بس بوقت ضرورت تشریف لاتی ہیں۔“ کپتین نے تروت جواب دیا۔ ”کیا آپ کو کوئی مسئلہ درپیش ہے؟“

طرح جانتے ہو۔“
اس کے ساتھ ہی سامنے گلی اسکرین پر ایک تصویر ابھری۔ میں ہکا بکا رہ گیا۔ یہ تاجور کے والد چوہدری دین محمد کی تصویر تھی۔ وہ سفید پگڑی باندھے ایک ٹریکٹر کے قریب کھڑے تھے۔ ہاناوانی بولی۔ ”یہ وہ شخص ہے ایسٹرن! جس نے تمہاری محبوبہ کو ہمیشہ کے لیے تم سے دور کیا۔ یہ تمہارے اور تاجور کے ملاپ میں سب سے بڑی رکاوٹ تھا۔ دولت اور اثر رسوخ کے لالچ میں اس نے تاجور کو ایک ایسے شخص کے ہاتھوں میں سوپ دیا جو اسے زر خرید لوٹنی جتنی اہمیت بھی نہیں دیتا۔ تمہاری تاجور کے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے اور جو کچھ آئندہ ہوگا، وہ اسی شخص کا سیاہ کارنامہ ہے۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہی ایسٹرن؟“
”آپ۔۔۔۔۔ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔۔۔۔۔ داماد۔“ میں نے اونچکے ہوئے سے لہجے میں کہا۔

”اس بندے کو تو تمہاری ہٹ لسٹ میں سب سے اوپر ہونا چاہیے تھا۔ یہ باپ نہیں دشمن ہے۔۔۔۔۔ بلکہ دشمن سے بھی بڑھ کر ایک سانپ۔ جس نے اپنی ضد کا پھن پھیلا یا اور تمہاری محبت کو ڈسا۔“ وہ سحر انگیز لہجے میں بڑی روانی سے بولتی چلی جا رہی تھی۔ ایک بار پھر برین واشنگ کا وہی عمل ہو رہا تھا جس سے میرا واسطہ پہلے بھی اس طلسمی ماحول میں پڑ چکا تھا۔ میں اسی طرح کامغلوب اور مطیع و مکمل ظاہر کر رہا تھا جس طرح کا ہاناوانی مجھ سے جانتی تھی۔

میرے ہاتھ پشت پر آہنی جھنجھوڑی میں جکڑے ہوئے تھے اور میری دونوں جانب دو مسلح گارڈز موت کے فرشتوں کی طرح موجود تھے، ورنہ دل تو یہی چاہتا تھا کہ اسی جگہ اس عورت کے ٹکڑے کر دیے جائیں۔
پندرہ تیس منٹ بعد میں پھر اپنے نگزوری کمرے میں تھا۔ وہ جب بھی مجھے نوئی عمل سے گزارتی تھی، میں اس عمل کے بعد دوڑ حائی کھینے تک خود کو حالت غنودگی میں ہی ظاہر کرتا تھا۔

میں اپنے بستر پر چٹ لیٹا تھا۔ بیجان خیر لباس میں ملبوس دراز قد شاردائے نرم ہاتھوں سے میری پیشانی دبا رہی تھی۔ خود کو اس حسین بلا سے دور رکھنے کے لیے اب ایک کارگر بہانہ میرے ہاتھوں میں آچکا تھا۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ ایک عرصہ شراب نوشی سے دور رہا ہوں لیکن اب خود کو دوبارہ اس شغل کے لیے مجبور پایا ہوں۔ معمولات میں اس تبدیلی نے معدے میں کچھ ایٹھن پیدا کر رکھی ہے۔ رات کو یہ ایٹھن زیادہ ہو جاتی ہے جس کے لیے دوا لے رہا ہوں اور

”مسئلہ یہی ہے کہ میں اُن کے آس پاس رہنا چاہتا ہوں۔“

”آپ اُن کے آس پاس ہی ہیں۔“ کیپٹن نے جواب دیا۔ کچھ میں رکھائی تھی۔

وہ بالکل اٹھن شین حالت میں کھڑی تھی۔ میں نے اس کے گال کو چھوتے ہوئے کہا۔ ”آپ ذرا ’ریلیکسڈ‘ ہو کر کھڑی ہوا کریں۔ اس طرح تھک جاتی ہوں گی۔“

اس کا چہرہ گل رنگ ہو گیا مگر اس نے جواب میں کوئی سخت لفظ نہیں کہا۔ ”میں آپ کے لیے کیا کر سکتی ہوں؟“ اس نے اسی طرح تن کر کھڑے، درمی انداز میں پوچھا۔

”جو میں چاہتا ہوں وہ آپ کر نہیں سکتیں کیونکہ آپ اس وقت بوینٹارم میں ہیں۔ جی چاہتا ہے کہ آپ کے ساتھ کہیں بیٹھ کر چلے جائے۔“

اس نے آنکھوں کی پٹلیاں اوپر چڑھائیں۔ ”لگتا ہے کہ آپ رات کو ٹھیک سے سو نہیں سکے اس لیے آپ کے دماغ کو خشکی چڑھ گئی ہے۔ ابھی ناشتے کا نام بھی نہیں ہوا اور آپ لچ کی بات کر رہے ہیں۔ میرا مشورہ ہے کہ جا کر اپنی نیند پوری کر لیں۔“

اس کے ساتھ ہی وہ ایڑیوں پر گھومی اور نیم روشن کوریندر میں اوجھل ہو گئی۔ تاہم جاتے جاتے وہ ایک خوفناک گارڈ کو میری طرف سے چوس کر رہنے کا اشارہ کر گئی تھی۔

پتا نہیں کیوں میری چھٹی جس کو ابی دے رہی تھی کہ کیپٹن فرزہ شاید ٹھیک ہی کہہ رہی ہے، ہاناوانی اس عمارت میں موجود نہیں تھی۔ وہ بوقت ضرورت یہاں آتی تھی۔ میں بظاہر پرسکون تھا اور خوشگوار موڈ میں دکھائی دے رہا تھا لیکن میرا دماغ گھڑ دوڑ کا میدان بنا ہوا تھا۔ ہاناوانی کہاں تھی؟ اسے کیسے ڈھونڈا جا سکتا تھا؟ کیسے جہنم داخل کیا جا سکتا تھا؟ وہ ہمیں بہت نقصان پہنچا چکی تھی اور ابھی پتا نہیں کتنا پہنچانے والی تھی۔

بھر بھر ادھیان اپنے جان بگر فکر کی طرف چلا گیا۔ وہ بھی ہاناوانی کی بدنگاہی کا شکار ہو چکا تھا۔ وہ اس کے ٹھپے میں تھا۔ اس نے جس طرح دو بدو مقابلے میں مجھ پر بے رحم حملے کئے تھے، وہ کوئی بھولے والی بات نہیں تھی..... اور اس سے پہلے مجھے ہاناوانی کے جال تک لانے والا بھی تو وہی تھا۔ اب پتا نہیں وہ کس حال میں تھا؟ میرا دل اس کے لیے غم سے بھر گیا اور میں اس وسیع عمارت کی راہداریوں اور غلام گردوشوں میں اس کی سن گن لینے لگا۔

ہاناوانی کی طرح فخر کا بھی مجھے یہاں کوئی کھونچ نہیں ملا۔ کیا وہ بھی ہاناوانی کے ساتھ کہیں اور تھا؟ تب بیک ایک ایک آواز نے مجھے چونکا دیا۔ یہ برہمنوں کا وہی مدھم سا شور تھا جو ایک دن پہلے بھی مجھے سنائی دیا تھا۔ چوں چوں کی وہ بے شمار آوازیں جن کا تعلق میرے اندازے کے مطابق رجمین طوطوں سے تھا اور جو جمع ہو کر ایک ہلکے سے شور کی شکل اختیار کر جاتی تھیں۔ صبح کے ان اولین لمحات میں چونکہ ہر طرف سناٹا تھا اس لیے یہ شور زیادہ واضح تھا۔ ایک پہریدار کی نظر بچا کر میں ایک تنگ راہداری میں گھس گیا۔ یہاں بہت کم روشنی تھی اور کچھ گرد و غبار بھی تھا۔ لگتا تھا کہ یہ ایک متروک راستہ ہے۔ برہمنوں کے شور کا تعاقب کرتا ہوا میں ایک ایسے گول کمرے میں پہنچا جہاں شور بالکل صاف سنائی دیتا تھا۔ تقریباً پندرہ فٹ کی بلندی پر یا شاید اس سے بھی زیادہ اونچا ایک اڑھ کلار روشن دان تھا جہاں سے یہ آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ ہلکی سی بوجھی محسوس ہوتی تھی جو کھیتروں، طوطوں، مرغیوں سے وابستہ ہوتی ہے۔ میں نے گول کمرے کا دروازہ اندر سے لاگ کیا اور روشنی کا تھم کے باوجود کسی کسی طرح روزن تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے بازوؤں کے زور پر خود کو اوپر اٹھا رکھا تھا اور ایک بڑے مستطیل کمرے میں جھانک رہا تھا۔ یہاں کے منظر نے میرے چودہ طبق روشن کر ڈالے۔ چھوٹے بڑے بنجروں کی کئی چار منزلہ قطاریں تھیں، ان میں رنگین پروں والے سیکڑوں طوطے بند تھے اور لمبوں کی روشنی میں بچھدکتے دکھائی دیتے تھے۔ وہ خوب صورت تھے لیکن کسی نے انہیں بہت خوفناک بنا ڈالا تھا۔

پندرہ تیس درجن طوطے بال کمرے کے فرش پر بھی دکھائی دیتے تھے لیکن وہ بالکل سارکت تھے۔ وہ اپنے پروں کو بھی بالکل حرکت نہیں دے رہے تھے، جیسے بیٹھے ہوئے ہوں۔ ان کے مین درمیان کوئی موجود تھا۔ وہ آلتی پالتی مارے بچھا تھا۔ اس کا چہرہ دوسری جانب تھا۔ وہ بالکل برہنہ تھا..... وہ بھی بے حرکت تھا۔

کہیں یہ..... اکبری تو نہیں؟ میرے اندر کی حیرت میں سے ایک سوال ابھرا۔

مجھے اپنے اس سوال کے جواب کے لیے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ مجھے روزن سے اسی طرح لنگھ کر زیادہ مٹ ہی ہوئے تھے جب بے حرکت طوطوں کے درمیان بیٹھے فرد کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے اسے پہچانے میں زیادہ دیر نہیں کی۔ وہ اکبری تھا۔ شاز یہ کا

کے ٹرانس میں تھا، اکبر اس کے ٹرانس میں تھا اور اس کے بچے کی حد تک میں بھی اس کے ٹرانس میں تھا۔ اب مجھے ایک اور سنگین ترین امتحان درپیش تھا۔ وہ تاجور کے محترم والدہ دین محمد صاحب کا نقل میرے ذمے لگا چکی تھی۔

اکبر کا سراپا ایک بار پھر نگاہوں کے سامنے گھومنے لگا۔ خدا کی پناہ..... اس کی آنکھیں تو اس کی آنکھیں ہی نہیں تھیں۔ بالکل سفید، جن میں ہلکا سا مونچھا رنگ دکھائی دیتا تھا۔ وہ جیسے کسی اور ہی دنیا کا باسی نظر آ رہا تھا۔ ایک ایسی دنیا جہاں سے اس کا بلٹ آنا ناممکن محسوس ہوتا تھا۔

وہ بد قسمت کس طرح ہاناوانی کے جال میں پھنسا؟ یہ سوال بار بار ذہن کو کچوکے لگا رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی تو ابھی مہندی بھی ہلکی نہیں پڑی تھی۔ وہ سکیر اگاؤں جیسی الگ تھلک جگہ پر رہائش پذیر تھا۔ اس کا تو مطلب تھا کہ سکیر اگاؤں اور چاند گرمی جیسی جگہیں بھی ہاناوانی کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھیں اور وہ وہاں موجود کرداروں پر پوری نظر رکھے ہوئے ہے۔ اکبر مشینوں کی خریداری کے لیے کوہر انوالہ اور لاہور گیا تھا..... اور یقیناً وہیں پر ہاناوانی کے تھے چڑھا تھا۔

☆☆☆

یہ بڑی دردناک رات تھی۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ دل سینے میں پھٹ جائے گا۔ حالات نے ایک بہت بڑے امتحان سے دو چار کر دیا تھا۔ مجھے ایک ایسے شخص کی جان لینے کے لیے روانہ کیا گیا تھا جس کو میں کاٹنا چھیننے کی تکلیف بھی نہیں دے سکتا تھا۔ بے شک اس محترم شخص کی وجہ سے مجھے اپنی زندگی کا سب سے بڑا امداد چھیننا پڑا تھا۔ تاجور مجھ سے جدا ہوئی تھی مگر جو کچھ بھی تھا، وہ اس کا باپ تھا۔

میں یہ سوچ رہا تھا کہ جوسیف کی موت کے سلسلے میں مجھے معاف نہیں کر سکی تھی، وہ اپنے باپ کو مار دینے کے جرم میں مجھے کیسے معاف کر دے گی اور وہ صرف تاجور کا باپ ہی نہیں تھا، وہ کسی کا شوہر بھی تھا۔ وہ راجیل اور اسفند کے سر کا سایہ بھی تھا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ میں اس آزمائش سے کیسے نکل سکتا ہوں۔ کوئی ایسا طریقہ جس سے آج رات دین محمد صاحب کی جہان بچ جائے اور ہاناوانی بھی میرے حوالے سے کسی شک میں مبتلا نہ ہو۔

میں اسی کورے گاڑی میں سوار تھا جس پر داؤد بھاؤ اور خوردہ والے مشن پر نکلا تھا۔ دودھاری بھجر کے علاوہ دونوں آنکھیں ہتھیار بھی میرے لباس میں موجود تھیں۔ میں

دولٹا..... سیف کا بیٹوٹی۔

وہ بالکل برہنہ تھا۔ میں لرز کر رہ گیا۔ اس کی آنکھیں، اس کی آنکھیں ہی نہیں لگتی تھیں۔ اس کی آنکھیں ہلکی براؤن تھیں مگر اس وقت وہ اتنی سفید نظر آ رہی تھیں جیسے ان آنکھوں میں سنگ مرمر کی پتلیاں "فت" ہوں۔ اس کا چہرہ مگر اسرخ اور بے حد قہمتا یا ہوا تھا۔ وہ نیچے سرنگے پاؤں ایک بنگلی دروازے کی طرف بڑھا۔ اس کے ارد گرد فرش پر موجود پرندے اس قدر ساکت و جامد تھے کہ دروازے کی طرف اپنا راستہ بنانے کے لیے اکبر نے اپنے پاؤں سے انہیں دائیں بائیں ہٹایا۔ وہ بے جان چیزوں کی طرح ادھر ادھر لڑھک گئے۔ اکبر بنگلی دروازے میں داخل ہو گیا۔ فرش پر موجود پرندے اسی طرح پڑے رہے۔ مجھے معلوم ہوا تھا کہ جانوروں کو بھی ہٹانا زور دیا جاتا ہے اور اس کے لیے IMMOBILITY کی اصطلاح استعمال ہوتی ہے۔

کیا یہاں بھی کوئی ایسی ہی پریکٹس جاری تھی؟ اس کا جواب بالکل میں تھا مگر اچھی سی بات یہ تھی کہ ان پرندوں کو "ہاناوانی" کسی عمل سے نہیں مگرارہی تھی۔ بلکہ ان کا واسطہ اکبر سے پڑا ہوا تھا۔

تو کیا اکبر اس وقت ہاناوانی کے معاون کا کردار ادا کر رہا تھا؟

اس کا جواب بھی "ہاں" میں ہی محسوس ہوتا تھا۔ ابھی تو صرف قیاس ہی کیا جاسکتا تھا مگر لگتا جیسا تھا کہ اکبر ممکن طور پر ہاناوانی کا شکار ہو چکا ہے۔ وہ اکبر پر اتنی حادی ہو چکی تھی کہ اس کے ذریعے اپنے معمول کو آگے ٹرانسفر کر رہی تھی۔ اب یہ پرندے اس کی "پیشین" اکبر کے ذریعے قبول کر رہے تھے۔

میں جس طرح روزن سے لگا ہوا تھا، وہ کوئی آسان کام نہیں تھا۔ میری کلایاں اور کندھے شل ہونے شروع ہو گئے تھے۔ میں دیکھ رہا تھا کہ فرش پر موجود بے سدھ پرندوں میں تھوڑی بہت حرکت نظر آنا شروع ہو گئی ہے۔ میں انہیں مزید دیکھنا چاہتا تھا لیکن یہ بچہ اترا آنا زیادہ مناسب لگا۔ میں اترا آیا اور پھر گول کمرے کا دروازہ ان لاک کر کے واپس اپنے آرام دہ کمرے میں پہنچ گیا۔

ذہن میں کھلبلی پکٹی ہوئی تھی۔ ہرگز نہ والی گھڑی کے ساتھ یہ بات ثابت ہو رہی تھی کہ ہاناوانی نے یہاں اپنے ہاتھ پاؤں پھیلا لیے ہیں..... اور وہ شدید نقصانات پہنچانے کے موذ میں ہے۔ وہ ہمارے ہی ذریعے ہمیں ہمارے ہی خون میں ڈبوئے گا ارادہ کیے ہوئے تھی۔ آخر اس

تیل پر رابطہ ہو گیا۔ دوسری طرف سے جس کی آواز آئی۔ وہ سوال نہیں پہچان سکتے تھے۔ ”ہیلو..... کون بول رہا ہے؟“ پہچان کی پات دار آواز نے میرے کان میں ”رس“ کھولا۔

”آپ کو کیا لگ رہا ہے، میں کون بول رہا ہوں؟“
 ”اوہو، شاہ زیب..... تم؟ اوئے یاد! کہاں چلے گئے تھے تم؟ اتنا پریشان ہو ہوں میں..... کہ کبھی زندگی میں نہیں ہوا۔ اوپر سے یہ داؤد بھاؤ کی موت والا صدمہ۔ یہ تو ایسے ہی ہے جیسے ”مرے کو مارے الٹا کوتوال“ میرا قوتی چاہت تھا کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر کہیں جنگل کی طرف نکل جاؤں۔ سچ کہوت ہوں اگر کمر پر چوٹ نہ لگی ہوتی تو میں نے کہیں نکل بھی جاتا تھا.....“ وہ مشکل بولتے چلے گئے۔
 میں نے انہیں بریک لگاتے ہوئے کہا۔ ”اب کیا حال ہے آپ کی سرکاز؟“

پہچان جی نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر نئی کٹھا شروع کر دی۔ ”میں مجھے تو گت ہے کہ اپنے کیے کی سزا مل رہی ہے..... میں نے ایک اصلی تاجپتا پر نقلی اور جھوٹا ہونے کا شک کیا۔ اس کو چھڑ مارے۔ اب میری یہ چوٹ ٹھیک ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی ہے۔“
 ”آپ نے کہا تھا کہ آپ اس سے معافی مانگ لیں گے۔“

”معافی تو مانگی ہے..... اور دس بار مانگی ہے مگر گلتا ہے کہ اس نے دل سے معاف نہیں کیا۔ دوسرے سب بھی یہی کہوت ہیں کہ میں نے ایک تاجپتا پر اس طرح کا ظلم کر کے اچھا نہیں کیا۔ یہ بات بالکل ٹھیک ہے شاہ زیب! مگر میں بھی کیا کرتا۔ تم کو بھی پتا ہے اس طرح کے کیس عام طور پر ہوتے ہیں۔ لوگ اندھے بن کر بھیک مانگتے ہیں۔ ابھی کچھ عرصہ پہلے تاجپتاؤں کا ایک بڑا کرکٹ ٹورنامنٹ ہوا تھا۔ اس میں شاید سری لنکا کی ٹیم کے دو بینسین پوری طرح تاجپتا نہیں تھے۔ انہوں نے مار مار کر دوسری ٹیم کا بھرکس نکال دیا تھا..... ہاں، بھرکس سے مجھے یاد آیا کہ پریشان ہو ہو کر ہم سب کے دماغوں کا بھی بھرکس نکلا ہوا ہے۔ بات بھی ابھی پریشانی کی۔ تم غائب ہو گئے تھے۔ ہمیں ڈر تھا کہ تم بھی تو فخر کی طرح ہوائی چیزوں کے ہتھے نہیں چڑھ گئے۔ یہ ہوائی چیزیں بڑی نامعقول ہوتی ہیں۔ کب کس پر کس طرح کا دار گر جائیں، کچھ پتا نہیں چلتا۔ مجھے یقین ہے کہ داؤد بھاؤ کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے اور لالہ سوئی میں سجاد لالہ کے گھر کو جو آگ لگی ہے، وہ ان ہوائی چیزوں کا ہی کالا

جی ٹی روڈ پر قریب آدھ کھینے کا سفر کے گوجرانوالہ کے نزدیک کچھ چکا تھا۔ یہ رات کے گیارہ بجے کا وقت تھا۔ میں یہ بات اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ ہاناوانی کہیں بھی رکنے والی نہیں ہے۔ وہ انتقام میں جتنی ہو چکی تھی۔ بالخصوص حال میں دین محمد صاحب کو مار لگی ڈال..... باکسی طریقے سے دین محمد صاحب کے حوالے سے ہاناوانی کو مکمل بھی کر دیتا تو فوراً مجھے اگلے استخان میں ڈال دیتی۔ مجھے تو بے قصہ یقین تھا کہ وہ داؤد بھاؤ کا وہ دوسرا ٹھکانا بھی ڈھونڈ چکی ہے جہاں بھاؤ نے راوی فارم کے بعد قسطنطنیہ، زینب اور سجاد وغیرہ کو منتقل کیا تھا (اگر ایسا نہ ہوا ہوتا تو وہ نقشہ کشی حریے استمال کرتی۔ داؤد بھاؤ کے خلیہ ٹھکانوں کے بارے میں پوچھ پوچھ کر میری کھوپڑی پٹیلی کر دیتی۔ مجھے ان سے ٹیلا نوک راہلوں کا بگبگ وغیرہ وغیرہ..... مگر وہ اس حوالے سے بالکل مطمئن دکھائی دیتی تھی)

دو دن پہلے میرا موبائل فون مجھ سے واپس لے لیا گیا تھا اور اب بھی میں موبائل فون کے بغیر ہی تھا مگر موبائل فون حاصل کرنا میرے لیے چنداں مشکل نہیں تھا۔ میں نے کاموگی سے سات آٹھ سیل آگے مزک کے کنارے ایک فیٹا سنس جگہ پر گاڑی روکی اور ایک راہ گیر سے موبائل چھین لیا۔ وہ کوئی غریب دکان دار ہی تھا۔ شور مچانے کی اس میں ہمت نہیں تھی کیونکہ وہ میرے ہاتھ میں ہسٹول دیکھ چکا تھا۔ میں نے کہا۔ ”پریشان نہیں ہونا براور۔ بھوری ہے ورنہ یہ تکلیف تمہیں نہ دیتا۔“

تین چار ہزار والا موبائل تھا۔ میں نے ہزار کے چار نوٹ اس کی جیب میں مٹھا دیے۔ وہ ہچکاچکا دیکھتا رہ گیا۔ موبائل کی چار جنگ میں نے دیکھی تھی۔ بینکس کے بارے میں پوچھا تو وہ گھٹیا ہوائی آواز میں بولا۔ ”چار پانچ روپے کا ہو گا جی۔“

”شاباش، تم سے یہی امید تھی..... چلو اب نکل جاؤ یہاں سے اور پیچھے مڑ کر نہیں دیکھنا۔“ اس نے شد و مد سے اثبات میں سر ہلایا اور نکل لیا۔

سامنے ہی ایک کھوکھا شاب نظر آ رہی تھی۔ میں نے وہاں سے ”بینکس“ لیا اور دوبارہ کار میں اچھپا۔ ظاہر تھا کہ اس شخص نے سم بند کر دئی بھی تو اتنی جلدی تو نہیں کر دئے گا۔ ڈرائیونگ کے دوران میں ہی میں نے قسطنطنیہ کے نمبر پر ٹرائی کیا مگر نمبر بند جا رہا تھا۔ دوسری کوشش میں نے سجاد لالہ کے نمبر پر کی۔ یہاں تیل جانا شروع ہوئی لیکن کال ریسیو نہیں ہوئی۔ میں نے پھر کوشش کی۔ اس مرتبہ تیسری پوچھی

انکاج

”ہاں شاہ زائب! بے حد افسوس ہوا۔۔۔۔۔ لیکن جتنا افسوس ہوا پھر اتنی ہی خوشی بھی ہوئی۔ اسی روز دو پہر کو دادو بھادو کا فون آگیا۔ ”وہ ازاداری کے انداز میں بولی۔“

”داؤد بھارتی ہی سب کچھ بتایا ہے لیکن یہ اطلاع صرف اور صرف مجھ تک ہی محدود ہے۔ حتیٰ کہ ابھی حجاب کو بھی کچھ پتا نہیں۔ داؤد کے اپنے قریبی ساتھی بھی لاعلم ہیں۔ وہ روپوش ہو چکا ہے۔“

”وہ اس صورت حال کو منڈل کر لے گا۔ چنانچہ وہ اور ہوشیار شخص ہے۔“

”ہوشیاری تو تمہاری بھی کچھ کم نہیں، اگر واقعی ویسا ہے جیسا داؤد بھانڈو نے بتایا ہے تو ہر قسم پرچہ میں ہو۔ اور تمہارا انگوٹھا ایک سپر مین کا انگوٹھا ہے۔ بظاہر سب کچھ کا قائل یقین لگتا ہے لیکن تم سے کچھ بھی بعید نہیں۔“ میں سمجھ گیا کہ قسطنطین کس واقعے کی طرف اشارہ کر رہی ہے۔ یقیناً یہ سب کچھ اسے بھانڈے ہی معلوم ہوا تھا۔

”لیکن اس وقت یہ ٹھہر مین سخت مصیبت میں ہے۔“
میں نے کہا۔ ”اے اپنا کردار نبھانے کے لیے سخت امتحان
سے گزرنا پڑ رہا ہے۔ فون پر زیادہ کچھ نہیں جاسکتا، تھوڑے
کچھ کو بہت جلدی اور دعا کریں۔“
”خبر کے سلسلے میں بھی بہت پریشانی ہے۔“ قسطنطین
نے گھڑی سنجیدگی سے کہا۔

”ایسی ایک پریشانی تو آپ کی طرف بھی ہے۔ میرا مطلب فارس جان سے ہے کچھ پتا چلا نہیں؟“

”ابھی تک تو نہیں۔ امید پر دنیا قائم ہے۔“ وہ حوصلے سے بولی پھر ذرا توقف سے کہنے لگی۔ ”کیا تو پھر ذرا ٹھیک کر رہے ہو؟“

”ہاں قسطنطینا! اس وقت آپ کو صرف خیردار کرنے کے لیے فون کیا ہے، مجھے لگتا ہے کہ ہنادانی کو آپ کے اس دوسرے ٹھکانے کا علم بھی ہو چکا ہے۔ وہ کسی بھی وقت اس ٹھکانے پر حملہ آور ہو سکتی ہے۔ آپ، سجاد، پیلو ان جی زینب اور ولید وغیرہ اس کی بٹ لسٹ میں ٹاپ پر ہیں۔“

”اس بات کا ہمیں بخوبی احساس ہے شاہزادہ جب ایک جگہ بہت محفوظ ہے..... شاید راوی فارم سے بھی زیادہ محفوظ۔ یہاں بھاؤ نے حفاظت کا بھی بہت کڑا انتظام کر رہا ہے۔ پرندوں کے حوالے سے بھی یہاں سیکورٹی موجود ہے۔ کھڑکیوں، روزنوں پر جالیاں لگائی گئی ہیں اور شاٹ گنر کا انتظام ہے۔“

کارنامہ ہے۔ یہ چیزیں بہت کھوج مل جاتی ہیں۔ بندے پر اس طرح وار کرتے ہیں کہ بندے کی عقل کی چٹنی بن جاتو ہے۔ اب دیکھو مجھے جو چوٹ لگی ہے، ایسی جگہ لگی ہے کہ میں اپنے ہاتھ وہاں تک پہنچا ہی نہیں سکتا۔ ورنہ مجھے ہاتھ کرنے کے لیے ایسے ایسے طریقے آتے ہیں کہ کوئی ہوئی بڑی خود کو احمق سمجھتا ہے..... ماشاء اللہ، ماشاء اللہ، اور خراج مسکین (تخمین) پیش کرتے ہوئے خود ہی جڑ بھی جاوے ہے۔ ”وہ بے چکان بولتے پیلے جا رہے تھے۔ میں نے بڑی مشکلوں سے انہیں روکا اور پوچھا کہ کیا وہ تھکے ہوئے ہیں؟“

پہلو ان نے ہنس کر کہا۔ ”تم نے غلطی سے جس نمبر پر کال کی ہے یہ سجاد لکھنوی کا ہی ہے۔ میرا قانون تو چار جنگ پر لگا ہوا ہے۔ دراصل یہاں مجھے اور سجاد صاحب کو ایک ہی کمر ملا ہوا ہے۔ سجاد صاحب دانش روم میں گیا ہے بس لکھا ہی ہو دے گا۔ اب تم بتاؤ کہاں، اور کس حال میں ہو۔“

تھمہاری باتوں سے تو یہی گھٹ ہے کہ ہوائی چیزوں کا اثر تم پر نہیں ہے اور اللہ کرے نہ ہی ہو۔ مگر جب تک میں تم کو دیکھتا ہوں گا یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ بھوت پریت کا مینا پتاں کوئی دھکی چھپی بات نہیں۔ ان کے طریقے واردات کا کچھ پتا نہیں چلتا، بس ان کی اپنی ہی ایک دنیا ہے۔ وہ کیا مشہور شعر ہے اس طرح کا..... پرواز تو دونوں کی ہے اس ایک ہی آسماں پر..... شاہین کا جہاں اور ہے ”گرمک“ کا جہاں اور۔ یہ ہوائی چیزیں گرمک ہی کی طرح سات رنگ بدل لیتی ہیں۔“

میری کوئی نیکی کام آئی اور بولنے بولتے پہلوان کو
ایک دم بریک لگ گئے، قریباً۔ ”لو بھئی، سجاد! صاحب
سے پہلے مسز قسطنطیا آگئی..... ان سے بات کرو۔“
جس نے سن کر کھٹ کھٹ پٹ کی آوازیں آئیں پھر فون پر
قسطنطیا کی جھنجھکی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو شاہ زائبا! مجھے
امید تھی کہ جلد ہی تمہارا فون آئے گا۔ یہ کس نمبر سے بات
کر رہے ہو؟“

”بس ہے کسی کا۔ آپ بتائیں، آپ کی طرف کب صورت حال ہے؟“

”صورت حال کی فکر تو تمہارے حوالے سے زیادہ ہے۔“ اس نے شستہ انگلیش میں کہا۔ بات کرتے کرتے شاید کسی دوسرے کمرے میں چلی آئی تھی۔

میں نے کہا۔ ”داؤد بھادڑ کے بارے میں پتا چل کر ہو گا؟“

میں نے قسطیٹا سے ان کے موجودہ ٹھکانے کے بارے میں نہیں پوچھا۔ اس نے بھی نہیں بتایا۔ وہ جانتی تھی کہ سنجی رتی کے نقطہ نظر سے اس بارے میں خاموش رہنا ہی بہتر ہے۔

میں قسطیٹا کے بعد حیدر آباد سے بھی تھوڑی سی بات کرنا چاہتا تھا مگر اچانک چار جنگ ختم ہو جانے سے سلسلہ کلام منقطع ہو گیا۔ اب میں گوجرانوالہ سے آگے نکل چکا تھا۔ قرب و جوار میں ہلکی دھندلاہٹ آئی تھی۔ یہ رات کے قریب بارہ بجے کا عمل تھا۔ میں گاہے بگاہے اپنے عقب سے بھی باخبر رہنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس امر کا اندیشہ ذہن میں موجود رہتا تھا کہ کہیں ہانہ دانی نے میری نگرانی کا انتظام نہ کر رکھا ہو۔ بہر حال ابھی تک یہ اندیشہ اندیشہ ہی رہا تھا۔

دین محمد کے حوالے سے میں کیا کروں گا؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ اس سے پہلے میں فیض محمد کو فون کر کے خورسنا اور اس کے بیٹے کو اپنی زد سے نکال چکا تھا۔ یہی حربہ دین محمد کی نسبت استعمال کیا جاتا تو ہانہ دانی فوراً ٹھک کا شکار ہو جاتی۔ (میرا اندازہ تھا کہ ایک دو باتیں اسے پہلے بھی میرے حوالے سے چونکا چکی ہیں)

ایک آپشن یہ بھی تھا کہ میں دین محمد صاحب کو کہیں غائب کر ڈالوں..... اور یہ ظاہر کروں کہ وہ مارے گئے ہیں لیکن پھر ”ڈیڈ باڈی“ کہاں سے فراہم ہوتی؟ کیا میں کسی غیر متعلق شخص کی جان لیتا اور اس کی لاش کو شیطان زاوے کی لاش کی طرح سرخ کر ڈالتا؟ یہ بھی ممکن نہیں لگ رہا تھا۔ ایک آپشن یہ بھی ہو سکتا تھا کہ دین محمد یا ان کا کوئی ملازم ”کاسیاب دفاع“ کرتا اور میں دشمنی ہو کر پسپا ہو جاتا وغیرہ وغیرہ۔

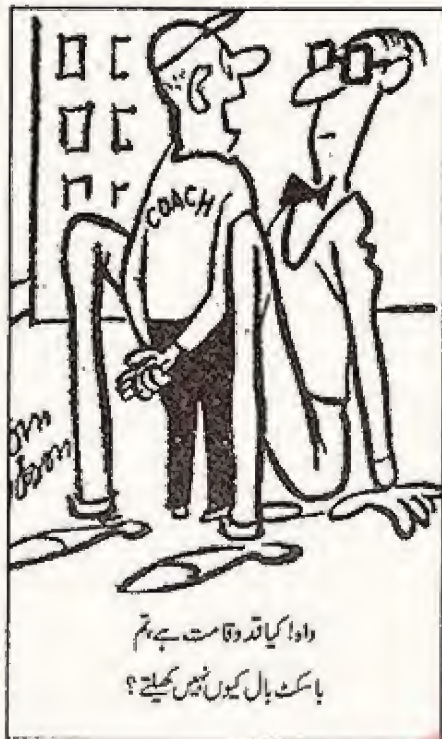
میں کئی زاویوں سے سوچ رہا تھا مگر آج رات جو کچھ ہونے والا تھا وہ بالکل مختلف اور ناقابل قیاس تھا۔ وہ میرے لیے زندگی کا ایک متحیرانہ تجربہ بننے والا تھا۔

رات کے قریب دو بجے تھے جب میں نے کورے گاڑی پہلے کی طرح گاؤں کے بالکل پاس درختوں کے جھنڈ میں کھڑی کی اور صبح بستہ تارکی میں دیواروں کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا دین محمد صاحب کے گھر کے سامنے پہنچ گیا۔ کہیں دور سے چوکیدار کی سیٹی سنائی دی اور اس نے کسی چلتے دیوار سے لالچی لکڑیاں گرا کر زور سے آواز پیدا کی۔ آوارہ کتوں نے کچھ دیر شور مچایا اور پھر خاموشی چھا گئی۔

میں نے آٹھ فٹ اونگی بیرونی دیوار پر چاندی اور اندر کود گیا۔ دارج داراب سے تاجور کا رشتہ طے ہونے کے بعد اس گھر کو ایک اچھی بھلی جدید حویلی کی شکل دے دی گئی تھی۔ میری معلومات کے مطابق یہاں باقاعدہ گارڈز ہوا کرتے

تھے مگر اب چونکہ سارے حالات ریورس ہو چکے تھے اس لیے اس کو بھی نما حویلی پر بھی زوال آ چکا تھا۔ سنے ماؤلی کی شاعرانہ کارکی جگہ پتھر کی ایف ایکس سوز کی یہاں کھڑی تھی۔ میں چابیوں کا ایک گچھا اور ایک ماسٹر کی بھی لے کر آیا تھا۔ تھوڑی سی کوشش سے میں اندر دلی دروازہ کھولنے میں کامیاب ہوا اور اندر پہنچ گیا۔ لاؤنج نما کمرے کی لائٹ آن تھی۔ اور گردے کمروں میں اس لائٹ کے سبب ہلکی روشنی موجود تھی۔ ایک کمرے میں بچی اپنے دونوں بیٹوں راہیل اور اسفند کے ساتھ سوئی ہوئی تھی۔ میں نے ہولے سے اسفند کے سر پر ہاتھ پھیرا اور دروازہ بند کر کے راہداری کی دوسری جانب اس کمرے میں چلا گیا جہاں دین محمد صاحب اپنے کمرے میں سو رہے تھے۔ انہوں نے بچڑی اتار کر میز پر رکھی ہوئی تھی۔ اسی میز پر ان کی کچھ دواؤں وغیرہ بھی پڑی تھیں۔ دواؤں والی اس میز کے پاس ہی حقہ بھی دھرا ہوا تھا۔ کمرے میں بس وہی ہلکی سی روشنی تھی جو لاؤنج کی لائٹ سے پیدا ہوتی تھی۔ کمرے کے پردوں کی بوسیدگی سے اس کو بھی نما حویلی کے بدلے ہوئے حالات پر تھوڑی سی روشنی پڑتی تھی۔ میں نے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک کر دیا..... ابھی تک میں کسی فاصلے نتیجے پر نہیں پہنچ سکا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے؟ میری نگاہیں اب تھوڑی روشنی میں بھی دیکھنے کے قابل ہو گئی تھیں۔ میں نے دھیان سے دین محمد صاحب کا چہرہ دیکھا۔ پھر جلدی سے ان کے پاس بیٹھ گیا اور ان کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ یہ غصہ پھری ہوئی رات اپنے بغل میں ایک ہولناک اتفاق چھپائے ہوئے تھی اور یہ اتفاق میرے سامنے تھا..... دین محمد صاحب کی روح پر دوازہ کھل چکی تھی۔ وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔ میں نے ان کی کھالی اور گردن ٹھول کر ان کی بغل ڈھونڈنے کی ناکام کوشش کی اور پھر سر پر کڑ کر بیٹھا رہ گیا۔

ایک بڑا..... بہت بڑا واقعہ رونما ہو چکا تھا، لیکن اس حیرت کے پیچھے رہنے والے باقی کہیں بالکل بے خبر تھے۔ میں نے کھڑکیوں کے پردے اچھی طرح برابر کر دیے اور ہاتھ روم کی لائٹ آن کر کے دروازہ تھوڑا سا کھول دیا تاکہ کمرے میں



داؤ! کیا قد وقامت ہے، تم
باسکٹ بال کیوں نہیں کھیلتے؟

جنگی روشنی رہے۔ میرا دماغ محض دو ڈکامیدان بنا ہوا تھا۔ سینے میں رنج تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک یہ سوچ بھی سر اٹھا رہی تھی کہ..... کیا میں موجودہ صورت حال کو کسی طور اپنے حق میں استعمال کر سکتا ہوں؟ یہ ایک سفاک اور انسانیت سوز سوچ تھی لیکن جن حالات نے مجھے گھیرا ہوا تھا وہ اس سے زیادہ سفاک اور انسانیت سوز تھے۔

میرے اندر سے ہی جیسے ایک خاموش آواز ابھری۔
 ”تم ایسے بے رحم انداز میں مجھے سوچ سکتے ہو، یہ شخص جو
 تمہارے سامنے مرا پڑا ہے بالکل غیر بھی ہوتا تو اس حالت
 میں تمہارے لیے قاتل احترام خاکیں یہ تو غیر بھی نہیں ہے۔
 یہ تاجور کا باپ ہے، یہ اسفند اور راحیل کا باپ ہے۔ یہ چچی کا
 شوہر ہے۔“

دوسری آواز نے کہا۔ ”لیکن یہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ جو کچھ تم سوچ رہے ہو، اس سے اسے کوئی تکلف نہیں پہنچے گی۔ ہاں اس سے دوسرے اور بہت سے لوگوں کا بھلا ہو جائے گا اور اس نیلے میں اس محترم شخص کے اپنے بھی شامل ہوں گے۔“

پہلی آواز نے کہا: "ایک بار پھر سوچ لو شاہزیب! تصور کرو جب یہ راز کھلے گا تو تاجپور پر کیا گزریں گی۔ وہ قیامت تک اور قیامت کے بعد بھی تمہیں معاف نہیں کرے گی۔"

تھوڑے دیر تک یہ گفتگو جاری رہی پھر میں آخری فیصلے پر پہنچ گیا۔ یہاں سے میری واپسی کی پلاننگ مکمل تھی۔ میرے بریڈا پائل سے پرائفلر چڑھا ہوا تھا۔ میں نے دین محمد صاحب کی سرود پیشانی پر بوسہ دیا اور پھر دو تین فٹ کے فاصلے سے دو گولیاں ان کے سر اور ایک سینے میں اتار دی۔ ان کا بے جان جسم بیڑہ تین بار اچھلا اور پھر پہلے کی طرح ساکت ہو گیا۔ میں نے تیزی کے ساتھ گرا چھوڑ دیا۔

کمرے سے نکلے اور گاڑی تک پہنچنے میں مجھے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ سائیکس نے ہتھیارے جو آواز آئی ہے وہ رات کے سنائے میں کافی نمایاں ہوتی ہے۔ اس آواز کے بعد مجھے دین محمد صاحب کے گھر میں کھٹ پٹ کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ عین ممکن تھا کہ اہل خانہ یا ملازمین میں سے کوئی جاگ گیا ہو۔ اب دین محمد صاحب کی موت کی خبر آتا تھا۔ پھلنے والی تھی۔

میں جلد ہی گاڑی کو پختہ سڑک پر لے آیا۔ پتھیار میں نے گاڑی کے اندر ہی ایک نہایت محفوظ خانے میں چھپا دیے تھے۔ دل و دماغ میں اپنل تھی، حالات کی تنگی اور مسلسل ٹین شین نے بالآخر دین محمد صاحب کی جان لے لی تھی۔ لگتا سی تھا

کہ انہیں دل کا دورہ پڑا ہے یا برہنہ بھرج ہوا ہے مگر ان کی موت اب یقیناً نقل کا رنگ اختیار کر گئے والی تھی۔ میں نے انہیں تین گولیاں ماری تھیں۔ جتنی بات تھی کہ رخصتوں سے کچھ نہ کچھ خون بھی رسا ہوگا۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ کا معاملہ بعد کا تھا۔ یقین ممکن تھا کہ رپورٹ میں موت کی اصل وجہ کا پتا چل جاتا اور یہ بھی ممکن تھا کہ نہ چلتا۔ دورہ پہلے پڑا ہے یا گولیاں پہلے لگی ہیں، اس کا یقین زیادہ آسان نہیں ہوتا۔ میں آج کے مشن کے حوالے سے ہانواہی کی نگاہوں میں تقریباً سرخود تھا۔ میں نے دین محمد صاحب کو ان کے گھر میں کھس کر "نعل" کر دیا تھا۔

دفعۃً میں بے طرح چونک گیا۔ مجھے اپنے عقب میں کچھ فاصلے پر پولیس کی موبائل گاڑی کی کھمبوتی ہوئی تیلی روشنی دکھائی دی۔ وہ تیزی سے نزدیک آرہی تھی۔ یہ خطرناک تھا۔ دین محمد کی لاش پر فائر کے مجھے پچیس تیس منٹ ہی ہوئے تھے۔ اتنی جلدی پولیس کا حرکت میں آ جانا قرین قیاس نہیں تھا..... مگر ناممکن بھی نہیں تھا۔ عسکری پولیس کو فوجی اطلاع ہو جائے تو فوراً حرکت میں آ جاتی ہے اور پھر مجھے علم ہوا کہ عقب میں آنے والی دو گاڑیاں ہیں۔ میرا اور ان کا درمیانی فاصلہ دو فرلانگ سے زیادہ تھا لیکن تیزی سے کم ہو رہا تھا۔

ہے، ماتحت عملے نے سرد ہوا میں ڈیوٹی سنبھال لی۔ ایک شخص کی آواز آئی۔ ”خوالدار خوشی کہاں فوت ہو گیا ہے، اس سے کب تھوڑی سی آگ ہی جلانے، ٹھنڈا قاتی زیادہ ہے۔“ ان لوگوں کے طور اطوار سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ یہاں لمبا قیام کا ارادہ رکھتے ہیں۔ یہ ایک خصوصی نا کا لگا تھا۔ (سردی بھی معمول سے زیادہ تھی۔ میرے آنکھ میں ہلکا درد ہو رہا تھا)۔

میرا یہ اندازہ اگلے ایک کھنٹے میں بالکل درست ثابت ہو گیا۔ یہ ایک خصوصی نا کا تھا۔ اور اس کی وجہ بھی سمجھ میں آگئی تھی۔ بیڑ روم میں دین محمد صاحب کو تین فائر کٹنے کا معاملہ راز میں رہا تھا لیکن حیرت اور دلچسپی کی بات یہ تھی کہ اس واقعے کو ایک ڈیڑھ گھنٹہ گزر جانے کے باوجود یہ پولیس پارٹی اب تک یہی سمجھ رہی تھی کہ چودھری دین محمد شدید زخمی ہیں۔ اور اسپتال میں ان کی جان بچانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

گاہے بگاہے پولیس کی ایک گاڑی میں واکی ٹاکی کا شور بھی سنائی دیتا تھا اور پارٹی انچارج جس کا نام وحید شاہ تھا بلند آواز میں گفتگو کر رہا تھا۔

اسی دوران میں ایک موٹر سائیکل سوار اہلکار موقع پر پہنچا اور اس نے وحید شاہ کو اطلاع دی۔ ”بڑی خبر ہے جی، چودھری دین، اللہ بکلی ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ بلکہ ڈاکٹرز نے کہا ہے کہ وہ مرا ہوا ہی اسپتال آیا تھا۔“

سب انسپکٹر نے بیزاری سے کہا۔ ”جب سروج دو گولیاں وڑی ہوں تو ہندہ مرا ہوا ہی اسپتال پہنچا ہے۔“ وحید شاہ بلند آواز میں پکارا۔ ”چلو بھئی، سارے ارٹ ہو جاؤ اب۔۔۔۔۔ اور خوشی محمد دو دو کانشیل کے ریل کی پرلی طرف چلا جا۔ آنکھیں اور کن کھلے رکھتے ہیں۔ مجھے لگا ہے کہ ڈی ایس پی صاحب بھی اب راولپنڈی لگنے والے ہوں گے۔“

اس پولیس پارٹی سے میرا فاصلہ بہت کم تھا، میں کورے گاڑی کے اندر بیٹھا تھا اگر مجھے کھانسی یا چھینک وغیرہ بھی آجاتی تو یہ لوگ خشک میں مبتلا ہو سکتے تھے لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اب میں یہاں سے حرکت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ سرکنڈوں میں احتیاط سے چل کر پیدل آگے جایا جاسکتا تھا مگر اس میں بھی خطرات تھے۔ میں نے گاڑی کے شیشے چڑھائے اور فی الوقت وہیں دیکر رہنا مناسب سمجھا۔ ایک لحاظ سے میرا یہاں رکتا شاید درست ہی ثابت ہوا تھا۔ یعنی بات تھی کہ علاقے میں اس طرح کی مزید چٹانک بھی ہو رہی

میری سمجھ میں اور تو کچھ نہیں آیا، میں نے کاریک ہیڈ لائٹس آف کر دیں اور یہی وقت تھا جب میری نگاہ کھیتوں کے درمیان بائیں جانب اونچے اور گھنے سرکنڈوں پر پڑی۔ ذہن میں آنے والے ایک تیز رفتار خیال کے تحت میں نے کورے کارکو بھرتی سے ان سرکنڈوں کی طرف موڑ دیا۔ ان کی بلندی بارہ تیرہ فٹ سے کم نہیں ہوگی۔ چھوٹے سائز کی کورے کار جیسے ان سرکنڈوں میں دفن ہو کر رہ گئی۔ تاریکی میں ہیڈ لائٹس کی حرکت سے اندازہ ہوتا تھا کہ دونوں گاڑیاں جو یقیناً پولیس ہی کی تھیں، چیزی سے قریب پہنچ رہی ہیں۔ اب دیکھنا تھا کہ وہ کہیں آس پاس رک جاتی ہیں، یا سیدھا آگے نکل جاتی ہیں۔ یہ ایک دو منٹ کا انتظار تھا لیکن بے حد ٹھن تھا۔ سینے میں دل شدت سے دھڑک رہا تھا اور پھر گاڑیاں سرکنڈوں کے مین سامنے پہنچ گئیں۔ دونوں پولیس کی پیڑونگ دیمیکو تھیں۔ جب میں نے گاڑیوں کو دیکھا تو میرے اندر بیٹھے حقیقت کا درد دھارنے لگے۔

ایک پولیس افسر کی بھاری بھر کم آواز ہوا کے دوش پر تیر کر مجھ تک پہنچی۔ ”اوتے یہاں ہی روک لو۔ گونڈل سے بھی کب نکل آئے۔“

دوسرے شخص نے کہا۔ ”سرجی! منبر کا کٹا ہے، ٹھنڈ بڑی لگتی ہے یہاں۔“

”اوتے ٹھنڈ کے پتر، گرمی تو پھر تجھے تیری دوپٹی ہی دے سکتی ہے۔ ایسا کر کہ سینے کی چھٹی لے لے، اسی گرم آگتھی کی ڈیوٹی دیا کر رات دن۔“

تیسرے شخص نے گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔ ”انسپکٹر صاحب کوئی لمبی سی تار ہونی چاہیے بکلی کی۔ ڈیڑھ دو فرلاٹک ہو تو تھانے والا میٹر سیدھا اس نہر تک پہنچ جایا کرے۔“

کوئی بلند آواز میں ہنسا اور پھر دونوں گاڑیوں سے دس بارہ اہلکار نکل آئے۔ دو تین کے ہاتھوں میں ہارچمیں بھی تھیں۔ مجھ پر یہ عقدہ کھلا کہ یہ پولیس پارٹی میرے پیچھے نہیں لپک رہی تھی بلکہ یہ لوگ اس نہر کے کنارے پل کے سامنے نا کا لگے پہنچے تھے۔ بہر حال اب تو جو ہونا تھا، ہو چکا تھا۔ یہ لوگ مجھ سے صرف تیس چالیس قدم کے فاصلے پر موجود تھے۔ اب کم از کم ان کے نئے تک تو میں یہاں سے نہیں نکل سکتا تھا۔ کئی دفعہ ہندے سے اندازے کی کٹلی ہو جاتی ہے جو ساری پلاننگ کو درہم برہم کر دیتی ہے۔

ان لوگوں نے نہر کے پل کے سامنے باقاعدہ نا کا لگایا۔ غالباً انسپکٹر اور سب انسپکٹر وغیرہ تو گاڑیوں میں بیٹھے

شاہ نے فدویانہ انداز میں کہا۔

پھر اپنے حوالہ دے کر مخاطب ہو کر بولا۔ ”اوی خوشی محمد۔ چل ایک گڈی لے کر مولوی جی کے ساتھ جا۔ گاؤں کی حد تک چھوڑ کے آنا۔“

مولوی حبیب اللہ نے منع کیا مگر اس نے اصرار کے ساتھ ایک گاڑی ان کے ساتھ روانہ کر دی۔

مولوی صاحب کی آواز کافی دنوں بعد سنی تھی۔ تاہم شکل اب بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ وہ تاجور کے ماموں تھے اور تاجور کو داراج داراب کے پختہ ختم سے بچانے کے لیے انہوں نے اپنی ہی پوری کوشش کی تھی۔ میرے دل میں ان کا ایک مقام پیدا ہو گیا تھا۔ مولوی صاحب آگے بڑھ گئے۔ میں واپس کورے میں آن بیٹھا۔ اور بغیر آواز پیدا کیے دروازے بند کر لیے۔ میرا یہ اندازہ درست نکلا کہ ناکا ختم ہونے والا ہے۔ مولوی حبیب اللہ صاحب کے جاتے ہی پولیس پارٹی نے بھی اپنا ڈیرا اٹھایا اور نہر کے ساتھ ساتھ کچے راستے پر شال کی طرف نکل گئے۔

میرا تصور مجھے بہت سے تکلیف دہ منظر دکھا رہا تھا۔ چچی کی آدو زاری اور سینہ کوئی، اسفند اور راحیل کا اپنے باپ کی موت پر دہائیں مار کر رونا، تاجور کی حالت زار اور بہت کچھ۔ میں نے ایک طویل ٹھنڈی سانس لی اور گاڑی اسٹارٹ کرنے اور سرکنڈوں سے نکلنے کے لیے تیار ہو گیا۔ میری منزل پھر لاہور کے مضافات میں ہاناوانی کا ”آستانہ“ تھی۔

ابھی میں گاڑی اسٹارٹ کرنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ ناگاہ میری نظر آسمان کی طرف اٹھ گئی۔ نیلا آسمان صاف نظر آرہا تھا مگر اس آسمان پر جو کچھ دکھائی دیا، اس نے مجھے سرتاپا ہلا دیا۔ میں نے آنکھیں سکیڑ کر دیکھا اور لرز گیا۔ یہ پرندے تھے۔۔۔۔۔ یہ انہی رنگین پروں والے طوطوں کا جھنڈ تھا جو اس سے پہلے تین دفعہ موت بن کر لوگوں پر جھپٹ چکے تھے اور یہ کوئی چھوٹا جھنڈ نہیں تھا، اس میں سیکڑوں طوطے تھے۔

”یا اللہ خیر!“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ اس کے ساتھ ہی میرے دل نے پھر گواہی دی کہ یہ کوئی عام جھنڈ نہیں ہے۔ یہ وہی خاص جھنڈ ہے جو دہشت اور ہلاکت کی علامت بنا ہوا ہے۔

اس جھنڈ کا رخ سکھیرا گاؤں کی جانب ہی تھا اور ابھی چند منٹ پہلے مولوی حبیب اللہ بھی سکھیرا گاؤں کے رخ پر گئے تھے۔ کیا یہ جھنڈ مولوی حبیب اللہ کے تعاقب میں

ہوگی۔ میں کسی جگہ نہیں سکتا تھا۔

ناکے پر گاہے بگاہے کسی سائیکل یا موٹر سائیکل سوار کو روک لیا جاتا تھا اور شناختی کارڈ وغیرہ چیک کر کے دو چار سوالات کیے جاتے تھے۔ کچھ بے گناہوں کو گالیاں اور ایک ٹریکٹر سوار کو تھپڑ بھی پڑے۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ چودھری دین محمد کی موت کی خبر بڑی تیزی سے پھیل گئی ہے جو کچھ بھی تھا، اس ملاقات میں چودھری دین محمد کی ایک اہمیت تھی۔ دو داراب فیملی کے رشتے دار بن چکے تھے۔ پولیس کی ان ساری بھرتیوں کے پیچھے یقیناً یہ وجہ تھی۔

اب رات کے چار بج چکے تھے۔ اس کے باوجود میں محسوس کر رہا تھا کہ سکھیرا گاؤں کو جانے والی اس سڑک پر آمدورفت ہو رہی ہے۔ عام حالات میں تو شاید رات کے اس پہر یہ سڑک سناٹا ہی ہوتی مگر اب موٹر سائیکلز کے علاوہ چند گاڑیاں بھی نظر آتی تھیں۔ ان گاڑیوں کا رخ سکھیرا گاؤں کی طرف ہی تھا۔ ایک جیب پر قرچی گاؤں ”وارث منڈی“ کا چودھری اور چودھراں بھی سکھیرا گاؤں کے رخ پر جاتے دکھائی دیے۔ یقیناً یہ لوگ چودھری دین محمد کی اچانک موت کی خبر سن کر ہی جا رہے تھے۔

زیر دھکے اسی طرح گزر گئے اور پھر رات کی تاریکی میں قدم اچالے کی آمیزش ہونے لگی۔ میں اسی طرح کورے گاڑی میں بیٹھا تھا اور شیٹے چڑھا رکھے تھے۔ مجھے امید تھی کہ اب جالہ پھیلنے ہی یہ ناک ختم ہو جائے گا اور میں یہاں سے نکل سکوں گا۔

قریباً آدھ گھنٹا مزید گزرا۔ اب قرب و جوار کے مناظر نگاہوں کے سامنے آ جا کر ہونا شروع ہو گئے تھے۔ بہر حال مجھے نیلگوں آسمان اور بلند و بالا سرکنڈوں کے سوا کچھ خاص دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ میں بہت احتیاط کے ساتھ گاڑی سے اتر آیا۔ چھینا ہوا موبائل فون میں نے آف کر رکھا تھا۔ بریٹا بٹل گاڑی کے خفیہ خانے سے نکال کر جیکٹ کی جیب میں رکھ لیا تھا۔ چند قدم آگے چلا تو سڑک کا ایک بالکل مختصر سا حصہ دکھائی دینے لگا۔ دو پرائیویٹ گاڑیاں رکی ہوئی تھیں۔

بڑی توجہ والے انسپکٹر وحید شاہ نے ایک گاڑی سوار سے پوچھا۔ ”ہاں جی، کتنے جانا ہے آپ نے؟“

گاڑی کی پچھلی نشست سے کسی نے پوچھل آواز میں کہا۔ ”میں مولوی حبیب اللہ ہوں۔۔۔۔۔“

”اوہو سوری۔۔۔۔۔ سوری جی۔ میں آپ کو دیکھ نہیں سکا۔ بہت افسوس ہوا ہے، جی بہت افسوس ہوا ہے۔“ وحید

آ جاتے تھے۔ وہ چٹار ہاتھا۔ ”بچاؤ..... بچاؤ.....“ اس کی پکار رو رہا تھا۔

میں نے کھڑکی کا شیشہ توڑ دیا۔ اس نے اٹار اور مشین بدل کر بائیرل باہر نکال دیا۔ میں نے انگلی ٹریگر پر رکھی ہوئی تھی مگر میں کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ یہ بے بسی ہی بے بسی تھی..... زندگی میں شاید پہلی بار ایک ایسی چیز میں سے بالاپڑ رہا تھا جس میں میری ساری فائننگ اسپرٹ بے فائدہ تھی، انھیں ہتھیار کسی کام کے تھے اور نہ مارشل آرٹ کی مہارت۔ یہ چھوٹے چھوٹے خوش رنگ طوطے میری نگاہوں کے بین سامنے تین چار افراد کی جان لے رہے تھے مگر میں دیکھنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

مولوی حبیب صاحب کے ساتھیوں میں ایک باریش شخص دوڑتا ہوا میرے پاس سے گزرا۔ میں پچیس طوطے اس سے بھی جتنے ہوئے تھے۔ وہ اس کی آنکھوں پر حملہ آور تھے اور اس کی شرنگ نوچ رہے تھے۔ قریب ہی ایک باریش جو ہڑکی جھٹک نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس شخص کو غلط کیا اور پکار کر کہا۔ ”سامنے پانی ہے، اس میں کود جاؤ۔“

اس نے میری آواز سنی اور اپنا رخ جو ہڑکی طرف کیا لیکن جو ہڑکے کٹنے پر وہ گر پڑا۔ پھر اس سے اٹھا نہیں گیا۔ درجنوں مزید طوطے اس پر ٹوٹ پڑے۔ یہ قیامت صغریٰ کا منظر تھا۔ مولوی صاحب والی گاڑی تناور درخت سے ٹکرا کر پہلو کے بل الٹ گئی تھی۔ میں کورے کو چاکر اس گاڑی کے بالکل پاس لے گیا۔ اس کی جو کھڑکیاں ٹوٹی تھیں، وہ زمین کی طرف تھیں۔ باقی کھڑکیاں سلامت تھیں۔ طوطے ان کھڑکیوں پر چھٹ رہے تھے مگر اندر نہیں جاسکتے تھے۔ میں نے عقبی اسکرین کی طرف سے دیکھا۔ مجھے مولوی حبیب صاحب کا خونچکاں چہرہ نظر آیا۔ شدید تصادم کے سبب ان کی روشن پیشانی کا ایک حصہ زخمی اور پیکا ہوا نظر آتا تھا۔ گردن بھی عجیب انداز سے ایک سائڈ پر ڈھکی ہوئی تھی۔ میرے سینے میں ایک ٹیس سی آئی تھی۔ میرے دل نے گواہی دی کہ تاجور کے ٹھکانہ اور ہر دلہیز ناموس اب زندہ نہیں ہیں۔ جنونی طوطے دہنی بھروسہ کی طرح کورے گاڑی کی باڑی اور اس کے شیشوں سے ٹکرا رہے تھے.....

یہاں پہنچا تھا؟ میری سمجھ میں اور تو کچھ نہیں آیا، میں نے کورے اسٹارٹ کی، اسے سرکنڈوں والی ملکی زمین سے نکالا اور جی الامکان رفتار سے مولوی صاحب والی گاڑی کی طرف لپکا۔ یہاں سے سکھیرا گاؤں کا فاصلہ چودہ پندرہ میل سے کم نہیں تھا..... اور میرا اندازہ یہی تھا کہ مولوی صاحب والی دونوں گاڑیوں نے ابھی بمشکل تین چار میل کا فاصلہ طے کیا ہو گا۔ کورے میرا پورا ساتھ دے رہی تھی۔ سڑک میں کھڑے تھے، وہ دو دونٹ فضا میں اچھل رہی تھی اور دوڑتی چلی جا رہی تھی۔ ڈرائیونگ کے ساتھ ساتھ میں بار بار آسمان کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا..... پرنے مجھ سے کچھ آگے تھے، وہ تیز رفتاری سے پرواز کر رہے تھے اور ان کی بلندی پہلے سے کچھ کم ہوئی تھی۔ صبح کے دوڑھیا اچالے میں مجھے ان گاڑیوں کی دھول نظر آتا شروع ہوئی جو مولوی صاحب کی گاڑی کے ساتھ ناکے سے روانہ ہوئی تھیں۔ ان میں ایک گاڑی پولیس کی بھی تھی۔ یعنی یہ کل تین گاڑیاں تھیں۔ پرنے کی بلندی کم ہوتے دیکھ کر میرے اندیشے بڑھ گئے، کہیں وہ جارحیت پر آمادہ تو نہیں ہو رہے تھے۔

اگلے دس پندرہ سیکنڈ میں میرا یہ خوف بالکل درست ثابت ہوا۔ میں نے ان خونخوار پرنے کو ابھانے ان تینوں گاڑیوں پر حملہ آور ہوتے دیکھا۔ وہ شہد کی پشیمانی کی طرح گاڑیوں پر چھپنے لگے۔ مولوی حبیب صاحب والی سفید ٹویٹا کار سب سے آگے تھی۔ میں نے اسے بڑی طرح لہراتے اور پھر ایک درخت سے ٹکرا کر اٹتے دیکھا۔ پیچھے آنے والی کار بھی بڑی طرح لہر ا رہی تھی۔ اندازہ ہوتا تھا کہ اس کی بھی کوئی کھڑکی کھلی ہوئی ہے اور خونخوار طوطے اس کے اندر گھسنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ یہ گاڑی بڑی طرح گھوی اور ایک کھیت میں جا گئی۔

میں نے اپنی گاڑی کے شیشے اچھی طرح چڑھالے تھے۔ جب میں موقع پر پہنچا تو مجھے ایک دلہنہ منظر نظر آیا۔ پولیس کی موہاں بھی رک چکی تھی۔ خوشی محمد نامی حوالدار اور اس کے دو کانسٹیبل جنونی طوطوں کی زد میں تھے۔ طوطوں نے ان کو تقریباً چھپایا تھا۔ حوسنہ حوالدار بڑی طرح لوٹ پوٹ ہو رہا تھا اور ساتھ ساتھ قاتل بھی کرتا چلا جا رہا تھا مگر یہ بالکل بے سود قاتل تھی۔

وہ کانسٹیبل جسے وحید شاہ نے نو بیاہتا کہا تھا، زمین پر گر پڑا تھا۔ وہ اپنے ہاتھوں سے طوطوں کو نوچ نوچ کر چپک رہا تھا لیکن جتنے وہ نوچتا تھا، اس سے دو گنا مزید

خونریزی اور بربریت کے خلاف
صف آراء جوان کی کھلی جنگ
باقی واقعات آیت ماہ پڑھیے

دوہرا جرم

تمسکین رضا

کوئی بھی... جرم کرنے وقت کسی کو مارد تو وہ قتل خود بخود سنگین جرم بن جاتا ہے... اب جان بچانے کے لیے سرزد ہونے جرم کی جو بھی توجیہ پیش کی جائے... قانون کے محافظوں کے لیے قابل قبول نہیں ہوتی... ایک ایسے ہی الجھے کیس کی تفتیش و تحصیل... جرم کی نوعیت سمجھ سے باہر تھی تو مجرم کا سراغ کیسے ملتا... مگر مجرم کہیں نہ کہیں اپنے جرم کا سراغ دے ہی جاتا ہے...

اس جرم کی تلاش کا قصہ خود ہر سے جرم کا مرتکب تھا۔

ٹینڈر سٹور چائیس فٹ کی بلندی پر چڑھ کر نیا وینائل سائن بورڈ لگا رہا تھا۔ اس نے کیبل کو ڈھیلا کیا اور پرانے سائن بورڈ کے چاروں کنارے کھولنے لگا پھر اس نے پہلی بار نیچے دیکھا کہ اگر وہ اس سائن بورڈ کو چھوڑ دے تو وہ کہاں جا کر گرے گا۔ چائیس فٹ نیچے اسے ایک قطار میں چھتیس، چنیاں، بکھرے گئے ڈرم، ان سے باہر نکلا ہوا بکھرا۔

اس نے فوراً ہی اپنا سیل فون نکال لیا اور سوچنے لگا کہ اسے فوری طور پر نوکیارہ کو اطلاع دینی چاہیے یا پہلے وہ



”اسے مرے ہونے کتنی دیر ہوئی؟“

”تقریباً آٹھ سے بارہ گھنٹے۔“

ڈونلڈ نے وہاں جمع ہونے والوں کو دیکھا۔ ”تم میں سے کوئی یہاں قریب میں رہتا ہے؟“ لیکن کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ لگتا تھا کہ وہ ایکسوز سے غائب ہے۔

اس نے اپنی کار ایک بنگلی سڑک پر گھڑی کی اور پارکنگ لائٹ کے قریب مکانوں پر دستک دینا شروع کی۔ غورنگ کے ان پرانے مکانوں کی گھنٹیاں عموماً کام نہیں کرتی تھیں۔ پہلے مکان سے ایک مسٹر شخص برآمد ہوا جس کے سر کے بال اور شیوہ بڑھی ہوئی تھی۔

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ میں نے کوئی غیر معمولی آواز سنی ہو۔ میں صرف یہ جانتا ہوں کہ تیس سال پہلے جب یہ مال بننا شروع ہوا تب سے ہی مشکل میں ہیں۔ وہاں کی روشنیاں رات بھر جلتی ہیں۔ ہر دو تین منٹ بعد ایک کار ہارن بجاتی آتی ہے اور جیت جہاز کی طرح پارکنگ میں گھڑی ہو جاتی ہے۔ پوری بجلی ایک ساتھ اترتی ہے اور چاروں دروازے ایک ایک کر کے دھڑام سے بند ہوتے ہیں پھر ڈرائیور ریوٹ سے انہیں منتقل کرتا ہے اور جیسے ہی اس کار کے باس سے کوئی گزرے تو ہارن بجنا شروع ہو جاتا ہے۔“ اس کے بعد ڈونلڈ نے جس سے بھی پوچھا، اس نے یہی حکایت کی۔

وہ لڑکی کار میں واپس آیا اور روڈنگ کے سیل میں موجود ڈیٹا دیکھنے لگا۔ بعض اوقات کسی سیل فون کی چھان پھنگ کرنے سے اس کے مالک کے بارے میں ذاتی معلومات، تعلقات اور رجحان کا پتا چل جاتا ہے لیکن روڈنگ کا سیل فون پرانے ماڈل کا تھا اور اس میں اس کے کاروباری نوعیت کے پیغامات کے سوا کچھ نہیں ملا جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بے کیف تہذیبی گزاردہ تھا یا وہ انتہائی طاقتور اور ریڈائی مواد صاف کر دیتا تھا۔

روڈنگ کے مالک کو فون کے ذریعے اس کی موت کی اطلاع دی گئی۔ اس نے رواجی انداز میں اظہارِ افسوس کیا اور ساتھ ہی یہ بھی کہہ دیا کہ وہ کوئی مثالی ملازم نہیں تھا اور بیماری کے بہانے اکثر چھٹی کر لیتا تھا۔ اس نے شبہ ظاہر کیا کہ شاید اس کی وجہ کثرت سے نوشی تھی۔ البتہ وہ یہ نہیں بتا سکا کہ روڈنگ گزشتہ شب فیئر مونٹ مال کے علاقے میں کیا کر رہا تھا اور اسے قتل کیوں کیا گیا اگر اس کا محرک ڈیکھتے نہیں تھے۔

”کیا تمہیں اس کی کار مل گئی؟“ میرٹ گریوز نے

اونچائی سے لاش کی کچھ تصویریں لے لے۔

جب سراغ رساں سارنٹ ڈونلڈ نے اپنی کار فیئر مونٹ مال کی مٹی میں گھڑی کی تو اس سے پہلے ہی کورور آفس کا تحقیقاتی افسر وہاں پہنچ چکا تھا اور جائے وقوعہ کا معائنہ کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے لیپ ٹاپ میں ضروری معلومات ریکارڈ کر رہا تھا۔ جائے وقوعہ کے گرد زرد فیتہ لپیٹ دیا گیا تھا اور اس کے باہر کچھ راہ گیر گھسنگا ہوں سے ترائل میں لپٹی ہوئی لاش دیکھ رہے تھے۔ کورور آفس سے آئے ہوئے تک اسٹپنی نے دسی انداز میں ڈونلڈ کا استقبال کیا اور اسے ایک پلاسٹک کی تھیلی پکڑا دی جس میں مرنے والے کا بیوا، چایاں اور سیل فون تھا۔

”آفیسر کیمرن کو ایک چوری کے سلسلے میں جانا پڑ گیا۔“ اس نے کہا۔ ”اس نے تمہارے لیے نیک خواہشات کا اظہار کیا ہے۔“ ڈونلڈ کے بھی ساتھی جانتے تھے کہ پٹرول و دسین بلوڈین کیمرن اسے پسند کرتی ہے جس سے ڈونلڈ کو خفت ہوئی تھی۔

”اور یہ کیا ہے؟“ ڈونلڈ نے پوچھا۔ ”کیمرن نے اس شخص اسکپ ٹیلر مور کا بیان لیا تھا جس نے لاش دریافت کی۔ وہ چالیس فٹ بلندی پر ساکن بورڈ پوسٹر لگا رہا تھا۔“

اس بیان پر ایک نظر ڈالنے کے بعد ڈونلڈ نے مرنے والے کے پرس کا معائنہ کیا جس میں چوالیس ڈالر تھے۔ اس کی شناخت پہلے ہی کینت روڈنگ کے نام سے ہو چکی تھی۔ عمر چھیالیس سال اور اس کی رہائش ویسٹ اپ کے مضامات میں تھی جہاں وہ ایک ہول سیل ٹائر ڈسٹری بیوٹن میں سٹار پرپریشنو تھا۔ اس کی بیوی سے علیحدگی ہو چکی تھی جو اس وقت کسی دوسری ریاست میں رہائش پذیر تھی۔ اس کے سینے میں اوپر کی جانب گولیوں کے دو نشان تھے اور اس کی قمیص کے سامنے والے حصے پر خون جم گیا تھا۔

”آؤٹ لک؟“

اسٹپنی نے صاف رومال سے اپنے ماتھے کا پینا صاف کیا اور بولا۔ ”مجھے ابھی تک کوئی ہتھیار نہیں ملا۔ زخموں کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ اس پر درمیانے بورکری پینڈ گمن سے انتہائی قریب سے فائر کیا گیا ہے۔ زمین پر کہیں بھی خون کا قطرہ نظر نہیں آیا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسے کسی اور جگہ گولی مار کر لاش یہاں پھینک دی گئی ہے۔“

دومن کسرون کا فون موصول ہوا۔

”سار جنت امیں فیئر مونٹ مال سے مغرب میں تین بلاک دور ایڈیسن اسٹریٹ پر موجود ہوں۔ یہاں چوری کی واردات ہوئی ہے۔ گزشتہ شب ایک خالی مکان سے تانبے کا پائپ چوری ہوا ہے۔ لیفٹیننٹ کیسزل کا خیال ہے کہ تانبے کی چوری کے علاوہ اور بھی کچھ ہوا ہے۔“

”مثلاً کسی کا قتل؟“

”سار جنت تم بہت تیز ہو۔“

وہ مکان ایڈیسن اور ویلز کے کونے پر واقع تھا۔ ڈونگر نے اپنی گاڑی کسرون کی کروڑ اور کیسزل کی دین کے سامنے پارک کی۔ مکان کا رنگ اڑچکا تھا اور پورچ کی سیڑھیاں بھی ٹوٹی ہوئی تھیں۔ البتہ لان کی گھاس تازہ تازہ کاٹی گئی تھی۔ اس کے سامنے والے حصے پر برائے فروخت کا بورڈ لگا ہوا تھا۔

پورچ میں آفیسر کسرون ایک سنہرے بالوں والی عورت سے باتیں کر رہی تھی۔ کسرون نے اس کا تعارف ٹی بی وی وٹر کے نام سے کروایا جو ریکل اسٹینٹ ایجنٹ تھی اور اس مکان کو فروخت کرنے کی ذمہ داری اسے ہی سونپی گئی تھی۔

کسرون نے کہا۔ ”یہاں آکر معلوم ہوا کہ چور صرف پائپ ہی نہیں بلکہ سینزل اور کنڈیشننگ سے تانبے کی ٹیوب بھی کٹ کر لے گیا ہے۔“

”جو پہلے سے ہی کام نہیں کر رہا۔“ مس وٹر نے کہا۔ ”اس مکان کے فروخت نہ ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے۔“

”کیا اس کا مالک کوئی متاعی ہے؟“ ڈونگر نے پوچھا۔

”ٹیکساس کا ایک بینک اس کا مالک ہے۔ اس کے اصل مالک کی ملازمت ختم ہو گئی تھی۔ اور وہ... باقی تفصیلات اور انہیں کر پار ہوا تھا۔ اس نے یہ مکان بینک کو واپس کر دیا اور انہوں نے اسے فروخت کرنے کی ذمہ داری ہمیں سونپی ہے۔“

کسرون نے ڈونگر کو واردات کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ میٹ ویلز ایک جسے مس وٹر کی فرم نے لان اور مکان کی دیکھ بھال کے لیے رکھا تھا۔ وہ آج صبح لان کی گھاس کے کاٹنے کے لیے آیا۔ وہ اپنا کام تقریباً ختم کرنے والا تھا کہ اس نے دیکھا کہ خانے کی ایک کھڑکی ٹوٹی ہوئی ہے۔ تحقیق کرنے پر اس نے دیکھا کہ خانے کی سیڑھیوں کا بیرونی دروازہ کھلا ہوا ہے اور تانبے کا تمام پائپ غائب

پوچھا۔

”ابھی صرف چابیاں ملی ہیں۔ کون سی کا تھی؟“

گریوز نے کار کے بارے میں معلومات اور رجسٹریشن نمبر بتا دیا۔ ”در اصل یہ میری کار ہے جو میں نے کمپنی کو کرائے پر دیے رکھی ہے۔ جب تمہیں کار مل جائے تو مجھے مطلع کر دینا۔ میں کسی کوچنگ کمرنگ لوں گا۔“

ڈونگر نے پارکنگ لائن میں کھڑی ہوئی کاروں کے درمیان گھوم پھر کر دیکھا اور پانچ منٹ سے بھی کم وقت میں اسے روٹنگ کی نئے ماڈل کی اسپورٹس کار مل گئی۔ کار کے دروازے متقل تھے۔ ڈونگر نے ہاتھوں پر دستانے چڑھائے اور روٹنگ کی چابی کی مدد سے دروازہ کھولنے کے بعد اس کی اچھی طرح تلاشی لی لیکن پچھلی سیٹ کے فرش پر چار عدد اور نیچ ٹینک کنٹرول کون اور تانروں کے کیلاگ سے بھرے ہوئے ٹینک کے علاوہ اسے کچھ نہ ملا۔

جب وہ پارکنگ لائن سے واپس آیا تو فارنسک لیبارٹری سے لیفٹیننٹ کیسزل بھی جائے وقوعہ پر پہنچ چکا تھا۔ تریال کے نیچے ڈھکی ہوئی لاش کی پوزیشن بتا رہی تھی کہ کیسزل نے اپنے معمول کے مطابق لاش کی پچاس ساٹھ تصویریں لی ہیں اور اب وہ چہرے پر ماسک اور ہاتھوں پر دستانے چڑھائے ایک لوہے کے ڈرم میں پڑی ہوئی چیزوں کو چھان رہا تھا۔ ان میں خالی ڈبے، مسکریٹ کے پیکٹ، خالی کارٹن اور بارش میں بیٹھے ہوئے اخبار شامل تھے۔

ڈونگر نے دیکھا کہ اسٹینی اپنی دین میں بیٹھانوت پوسٹ کر رہا ہے اور ساتھ ہی کلاسیکل موسیقی کی ایک سی ڈی سن رہا ہے۔ اس نے اسٹینی کو روٹنگ کی کار کے بارے میں بتایا۔

”کار میں خون نہیں تھا؟“

”مجھے نظر نہیں آیا۔ کیسزل چاہے تو وہاں جا کر دیکھ سکتا ہے۔“

اسٹینی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اُسے ابھی ہیڈ کوارٹر سے فون موصول ہوا ہے کہ وہ یہاں کا کام ختم کر کے ایڈیسن چہاں ایک چوری کی واردات ہوئی ہے۔“

شاید وہ کار کے معائنے کے لیے کسی اور کوچنگ میں جا رہا ہے۔ جب اسٹینی لاش کو مردہ خانے لے جانے کا انتظام کر رہا ہے تو ڈونگر نے کیکنڈ ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر فون کر کے اب تک کی کارروائی کے بارے میں آگاہ کیا اور پھر نیچ کرنے چلا گیا۔ ابھی وہ فارنسک نہیں ہوا تھا کہ اسے پٹرول

ہے۔“

یہاں کام کر رہا ہے۔“

”نہیں، وہ یہاں نہیں ہے، کیسٹل لیڈنگ روم سے باہر آتے ہوئے بولا۔ وہ اپنی دین سے کوئی چیز لینے جا رہا تھا۔“

”کیا یہ ممکن ہے کہ یہ میٹر ریڈر املاک کو پہنچنے والے نقصان کا تخمینہ لگا سکے؟“

”میں سمجھتا ہوں کہ اس میں کوئی ہرج نہیں۔“ کیسٹل اس میٹر ریڈر کو غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”یہاں سے کسی چیز کو ادھر ادھر نہ کرنا۔“

ہیری نے اپنا آلہ اور کلپ بورڈ پورچ میں چھوڑا، اور ڈونگر کے ساتھ جتنی ممکن کی طرف چل دیا۔ یہ مکان اور گلی کے درمیان ایک خالی قطعہ تھا جہاں کسی زمانے میں گیراج ہوا کرتا تھا۔ وہاں انہیں میز صیوں پر ایک دروازہ نظر آیا جو نیچے تہ خانے میں جا رہی تھی۔

پہلے تو تہ خانے کی خشکی سے انہیں تازگی محسوس ہوئی لیکن بعد میں انہیں وہاں کی مرطوب اور بدبودار فضا ناگوار گزرنے لگی۔ تہ خانے کی چھت میں لگے ہوئے بلبوں کی روشنی نا کافی تھی۔ اس لیے کیسٹل نے بیٹری سے چلنے والا فلڈ لیپ وہاں رکھ دیا تھا۔

ہیری نے اپنا ہیملٹ اتارا، اور نپے تلے قدموں سے تہ خانے کے ایک حصے سے دوسرے حصے تک مارچ کرتا رہا۔ اس نے ایک ایک کونہ دیکھ لیا۔

”انہوں نے ایک انچ پائپ بھی نہیں چھوڑا۔ کیا تم پر اپنی ایجنٹ ہو؟“ ”پبلک سینیٹی۔“ ڈونگر نے اپنا جج دکھایا۔

”پھر تم مجھ سے زیادہ بہتر جانتے ہو گے۔ لیکن میں اتنا ضرور کہوں گا کہ ابھی بھی سوز کے قریب ہیوی گج کا پر الیکٹرکل موجود ہے جو سینٹرل آرکائیو فز کے ڈرائر سے منسلک ہے، جب انہیں دوبارہ ضرورت ہوگی تو وہ اسے بھی لینے آئیں گے۔“

میٹر ریڈر اپنے کام میں لگ گیا۔ جب کیسٹل کام ختم کر کے آیا تو ڈونگر تہ خانے کے عقب میں اس کھڑکی کا معائنہ کر رہا تھا جہاں سے چوروں نے اندر آنے کا راستہ بنایا۔ کھڑکی کے ایک پٹ پر بڑی مہارت سے پلاسٹک ٹیپ لگائی گئی تھی تاکہ چھنا کے کی آواز سے ہونے والا شور دب جائے اور ٹوٹے ہوئے دروازے سے وہ کسی پوری پر چڑھ کر اندر داخل ہو سکیں۔ انہوں نے میز صیوں سے باہر جانے والے دروازے کی چھتی بھی محول دی تھی تاکہ گلی میں کھڑے

مس وینٹر اور پبلک سینیٹی کو اطلاع دینے کے بعد وہ اپنے دوسرے کام پر چلا گیا لیکن دوپہر میں کسی وقت کھڑکی کی حرمت کرنے آئے گا۔“

”کیا کچھ اندازہ ہے کہ یہ واردات کس وقت ہوگی؟“

”یہ کارروائی رات میں ہوئی ہے۔“ مس وینٹر نے کہا۔ ”کیونکہ میں کل سہ پہر میں ایک پارٹی کو مکان دکھانے لائی تھی۔ اس وقت تک سب کچھ ٹھیک تھا۔“

”قرب و جوار میں کسی نے کوئی آواز نہیں سنی۔“ کیسٹل نے کہا۔ ”پڑوس میں رہنے والے میاں بیوی دونوں ہی ادھیچانتے ہیں۔“

”کیسٹل نے اب تک کیا معلوم کیا؟“ ”وہ مٹی، رنگ اور پیمپوندی کے نمونے لینے کے بعد تمہیں خود ہی وضاحت سے بتائے گا۔“

وہ ایک میٹر ریڈر کو اپنی جانب آتا ہوا دیکھ رہے تھے۔ اس نے میں قدم چل کر پانی کے میٹر کی ریڈنگ لینا چاہی پھر بائو سے سر ہلا دیا۔

”کیا ہم تمہاری کچھ مدد کر سکتے ہیں؟“ ڈونگر نے پوچھا۔

”مجھے اس وقت سب سے زیادہ جس چیز کی ضرورت ہے وہ تم نہیں بتا سکتے۔“ اس نے کلپ بورڈ دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے ریکارڈز کے مطابق تمہارا پانی بند ہو چکا ہے۔ میں شرطیہ کہتا ہوں کہ کسی نے تانے کا پائپ نکال لیا ہے۔“ اس کے شناختی کارڈ پر میڈن ہیری ڈسٹرکٹ آپریشن منیجر لکھا ہوا تھا۔

”تمہارا اندازہ بالکل درست ہے۔“ ڈونگر نے کہا۔ ”وہ سارا پائپ لے گئے ہیں۔“

ہیری اپنا ہیملٹ ٹھیک کرتے ہوئے بولا۔ ”جب میں نے سڑک پر کروڑ کھڑی دیکھی تھی مجھ کا تھا کہ تم اسی لیے آئے ہو۔ اس خالی مکان کا پانی مٹی سے بند ہے۔ کیا یہ مکان تمہارا ہے میڈم؟“

مس وینٹر نے وہی رٹائی کہانی سنانا شروع کر دی۔ ہیری نے سنجیدگی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ جیسے ہی یہ اطلاع ہمارے دفتر پہنچے گی وہ مجھے دائر ڈیپارٹمنٹ کی املاک کو پہنچنے والے نقصان کا تخمینہ لگانے کے لیے بھیجیں گے۔ کیوں نا میں یہ کام ابھی کر لوں؟“ ”ٹھیک ہے لیکن ابھی شہادتیں جمع کرنے والا ٹیمپٹیشن

میں کیسز ل کا خیال ہے کہ جو پاپ چوری ہوا، وہ اسی سے کاٹا گیا تھا۔“

”سادہ سی بات ہے۔“

”اتنی سادہ بھی نہیں۔ یہ کٹر اس شخص کے ٹول ہا کس سے برآمد ہوا جو اس مکان کی دیکھ بھال اور لان کی صفائی کے لیے آتا ہے اور اسی نے قب زنی کی اطلاع دی تھی۔ کیسز ل کو اسی پر شبہ ہے لیکن۔۔۔۔۔“

”تم قانون سے اچھی طرح واقف ہو۔ کیا تم دونوں میں سے کسی نے اس کا ٹول بکس کھول کر دیکھا کہ اس میں کیا تھا؟“

”نہیں، کیسز ل اس وقت کھڑکی کی تصویر پر سے لے رہا تھا جہاں سے چور اندر داخل ہوا۔ اسی وقت وہ شخص اپنے ٹرک میں سے کچھ اوزار نکال کر لایا اور باقی ماندہ کام شروع کر دیا۔“

”اگر کیسز ل سمجھتا ہے کہ وہ اس چوری میں ملوث ہے تو تمہارے پاس اسے پکڑنے کی وجہ موجود ہے۔ یہ ٹول والا کیا معاملہ ہے؟“

”بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے میں اسے پکڑ لوں۔ اگر اس نے ٹول بکس بند کر دیا تو وہ کٹر ہماری نظروں سے اوجھل ہو جائے گا۔“

وینڈیک ناپٹ لگانے سے پہلے کھڑکی کی چوکت صاف کر رہا تھا۔ اس نے غور ہی نہیں کیا کہ کب اس نے ٹول بکس سے کٹر نکالا اور اسے فرش سے نکلے ہوئے پاپ پر رکھ کر اس کا زاویہ دیکھنے لگا۔

ڈونلڈ نے کارنگر سے کہا۔ ”کیا تم بتا سکتے ہو کہ یہ پاپ کٹر تمہارے ٹول بکس میں کیسے آیا جس سے اس پاپ کو کاٹا گیا ہے؟“

وینڈیک نے آستین سے اپنا پیٹا پونچھا اور بولا۔ ”بالکل بتا سکتا ہوں۔ جب میں صبح یہاں آیا تو یہ کٹر فرش پر پڑا ہوا تھا اور سارا پاپ غائب تھا۔“

”اور تم نے اسے قبضے میں لے لیا۔“

وینڈیک نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، مجھ سے یہ غلطی ہوئی۔“

”حیرت ہے کہ تم نے یہ بات پہلے نہیں بتائی جبکہ تمہیں یہ سوچنا چاہیے تھا کہ اس کے ذریعے ہمیں چوروں کو شناخت کرنے میں مدد مل سکتی ہے۔“

”تم سوچ رہے ہو کہ میں نے پاپ چرایا ہے۔ مجھے کھڑکی کے راستے اندر آنے کی کیا ضرورت تھی جبکہ میرے

ہوئے ٹرک یا دین تک چوری کا سامان لے جانے میں آسانی ہو۔“

”تمہیں کوئی خاص بات معلوم ہوئی؟“ ڈونلڈ نے پوچھا۔

کیسز ل نے فیتے سے فرش کے باہر نکلا ہوا پاپ ناپا اور بولا۔ ”انہوں نے ایک خراب کٹر سے پاپ کاٹا ہے۔ اور کٹر کو پاپ پر گھمانے کے بجائے اس طرح آگے پیچھے چلایا جیسے ڈالی سے چوڑیاں بناتے ہیں۔ اسی طرح وہ دوسری جگہ بھی کرچکے ہیں اور وہاں بھی انہوں نے کھڑکی پر لگانے کے لیے ایسا ہی شیپ استعمال کیا تھا۔“

”گو یا تمہیں ان چوروں کے بارے میں ایک اور ثبوت مل گیا۔“

”ہاں، لیکن پہلے مجھے وہ پاپ تلاش کرنا ہے جو چوری ہوا ہے۔ اس کے بعد ان لوگوں تک پہنچنا ہے جنہوں نے یہ پاپ کاٹا ہے۔ میں اس پاپ کی تلاش میں روزانہ مقامی اسٹریٹ پارڈ کا چکر لگا سکتا ہوں۔ وہ اس طرح کا پاپ پلمبروں، خشکے داروں، چھوٹی کپنیوں اور چوروں سے لیتے ہیں۔“

”وینڈی کا کہنا ہے کہ تمہیں اس کے علاوہ بھی کچھ ملا ہے؟“

کیسز ل نے فلڈ ٹیپ کی روشنی باہر جانے والی سڑکیوں کے نزدیک فرش پر لگے ہوئے وینکس ٹائلز پر ڈالی۔ ”فرش کا یہ حصہ حال ہی میں رگڑ کر صاف کیا گیا ہے۔ مجھے ابھی تک گھورین بچ کی بو آ رہی ہے۔ میں نے ٹائلوں کے درمیانی خلا سے مٹی کے جتنے بھی نمونے نکلے ان میں خون کی آمیزش نظر آ رہی ہے۔ میں نہیں جانتا کہ یہ انسانی خون ہے اور کتنا پرانا ہے جب تک لیبارٹری سے اس کا ٹیسٹ نہ ہو جائے لیکن اس کی موجودگی سے ایسا لگتا ہے کہ یہاں سے فیئر مونت مال بیک ایک سرخ لکیر جا رہی ہے۔“

”لیکن قاتل کون ہے اور پاپ کہاں گیا؟“

سرخ رسیاں لفٹیننٹ سائرس او برن نے اپنا سلی فون نکالا اور ڈونلڈ کا نمبر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”کیا ہو رہا ہے؟“

”اس وقت میں اور لفٹیننٹ کیسز ل ایک خالی مکان میں ہیں جہاں سے تاجے کا پاپ چوری ہوا ہے اور اس واردات کا تعلق کس سے بھی ہو سکتا ہے۔“

”تمہارے پاس کوئی شہادت ہے؟“

”ہم اس ٹیوب کٹر کی تلاش میں ہیں جس کے بارے

پاس مکان کی چابیاں ہیں۔“

”تمہارے ٹرک کی تلاشی لیتا چاہیں گے۔“

وینڈیک ناراض ہوتے ہوئے بولا۔ ”کیا اس کے لیے تمہیں کسی وارنٹ کی ضرورت نہیں۔“

”جب تک یہ ٹرک مکان کے سامنے کھڑا ہوا ہے۔“

اس وقت تک یہ بھی جائے وقوعہ کا حصہ ہے اور اس کا معائنہ کرنا ہمارے ساتھ ساتھ تمہارے حق میں بھی بہتر ہوگا تا کہ کسی ثبوت کے ہونے یا نہ ہونے کی تصدیق ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے تم اپنی فلی کرلو۔ تمہیں ٹرک میں کچھ نہیں ملے گا۔“ یہ کہہ کر وینڈیک نے جیب سے چابیاں نکال کر

ڈونلڈ کے حوالے کر دیں۔ انہوں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ چوری سے کہیں زیادہ سنگین جرم کا ثبوت تلاش کر رہے ہیں۔

وینڈیک کا ٹرک ویلز کے کونے پر کھڑا ہوا تھا۔ اس میں ایک گھاس کاٹنے کی مشین، فائبر گلاس کی سیڑھی اور

عمارت کی مرمت میں استعمال ہونے والا متفرق سامان تھا۔ انہیں وہاں سے تانبے کے پائپ کا ایک ٹکڑا بھی نہیں ملایا لیکن

کارگو والے حصے کے فرش پر براؤن دھبوں کو ٹیسٹ کرنے سے موقع بری معلوم ہو گیا کہ وہ خون تھا۔

ڈونلڈ اور کیرولن واپس نہ خانے میں آئے جہاں وینڈیک کام ختم کرنے کے بعد صفائی میں مصروف تھا۔

انہوں نے اسے حقائق سے آگاہ کیا۔

”تمہارے پاس اس مکان کی چابی ہے۔“ ڈونلڈ نے کہا۔

”تمہارے قبضے سے وہ اوزار برآمد ہوا جو غالباً پائپ کی چوری میں استعمال ہوا تھا۔ یہاں سے تین ہلاک

کے قاتل پر ایک آدمی کی لاش ملی ہے جسے کوئی مارکر ہلاک کیا گیا۔ یہاں اور تمہارے ٹرک میں خون کے نشانات

دیکھے گئے ہیں۔ یہ خون لکیروں کا ایک باریک جال ہے اور تم اس میں بالکل فٹ نظر آ رہے ہو۔ اب میں تمہارے

حقوق پڑھ کر سن رہا ہوں۔ اس وقت تم خاموش رہو گے۔“ یہ کہنے کے بعد اس نے پائپ چوری کرنے اور قتل

کے شے کے الزام میں وینڈیک کو گرفتار کرنے کی کارروائی شروع کر دی۔ جس وقت ڈونلڈ اور کیرولن اپنی کارروائی

کر رہے تھے تو کیسز لالان میں خون کے دھبے اور گلی میں ٹائرڈ کے نشان تلاش کر رہا تھا۔

جیسے ہی وینڈیک کو کیسز ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر لایا گیا۔ اس کے چند منٹ بعد ہی اس نے ایک معروف وکیل پیٹر کی خدمات حاصل کر لیں جو بڑے سے بڑے مجرموں کو رہا

کروانے میں شہرت رکھتا تھا۔ جب ڈونلڈ کو اس کی آمد کی

اطلاعات ملی تو اس نے ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر وہ کیس اور برن کے حوالے کر دیا۔ انہوں نے پندرہ منٹ میں شواہد کا جائزہ لیا پھر انہوں نے وکیل سے تحقیقاتی کمرے میں ملاقات کی۔

وہ وقت ضائع کے بغیر مطلب کی بات پر آ گیا۔

”میرا منہ کچھ کھانے کے لیے تیار ہے کہ اس نے زندگی میں کبھی کوئی ہتھیار استعمال نہیں کیا۔ میں مطالبہ کرتا

ہوں کہ اس کے ہاتھوں کا فوراً معائنہ کرایا جائے اور اس پر سے قتل کا الزام واپس لیا جائے۔“

”تمہارے منہ پر ابھی قتل کا الزام عائد نہیں کیا گیا جب تک کہ لیبارٹری سے نمونوں کی تصدیق نہ ہو جائے۔ ہم

نے اسے چوری کے الزام میں گرفتار کیا ہے۔“

”یہ ایک اور بے بنیاد الزام ہے۔ جب تک کہ تم چرائی ہوئی چیزیں اس کے قبضے سے برآمد نہ کرو جو تم بھی

نہیں کر سکو گے۔ میں آج سہ پہر میں اس کا پولی گراف ٹیسٹ کرانا چاہتا ہوں۔ اس سے پہلے کہ تم اس کے دماغ

میں اپنی مرضی کی باتیں ڈال دو۔“

سہ پہر میں وینڈیک کو فرسٹ ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر لے جایا گیا جہاں کیسیائی ٹیسٹ کے بعد اس کے ہاتھوں پر

کمن پاؤڈر کے ذرات نہیں پائے گئے۔ کیسز لالان کا کہنا تھا کہ

چھ کھٹے گزر جانے کے بعد اس طرح کے ٹیسٹ کا نتیجہ منفی آتا ہے۔ بہر حال اس بنیاد پر وینڈیک کی ضمانت ہو گئی۔

اگلے دن کے اخبارات میں چوری کی خبر تو شائع نہیں ہوئی البتہ قتل کا ذکر نمایاں طور پر کیا گیا۔ صبح جب پوسٹ

مارٹم کے دوران پیتھالوجسٹ نے رولنگ کے سینے سے اعشاریہ تیس کے دو خول نکالے جن کی وجہ سے اس کے دل

اور بڑی شریانوں کو نقصان پہنچا تھا۔ رتوں کے گرد جمع ہونے والے پاؤڈر سے اندازہ ہوا تھا کہ دونوں گولیاں

بہت قریب سے چلائی گئی تھیں تاہم دیگر رپورٹس ابھی نہیں آئی تھیں۔

لیکن اس ابتدائی رپورٹ کے ساتھ ہی اسٹینی نے ایک اور نوٹ بھیجا تھا جس میں لکھا تھا کہ مردہ خانے میں

ہونے والے ٹیسٹ کے دوران رولنگ کے دائیں ہاتھ پر بارود کے ذرات پائے گئے۔ خودکشی خارجہ از مکان تھی۔ تاہم اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا کہ رولنگ فائرنگ کے

تبادلے کے دوران مارا گیا۔ اسے گولی چلانے کا موقع نہ مل سکا اور اس سے پہلے ہی حملہ آور نے فائر کھول دیا۔

کیسز لالان کو کھڑکی کے نونے ہوئے شیشے یا نہ خانے

میں کسی اور جگہ اگلیوں کے نشانات نہیں ملے لیکن لیبارٹری

دو ہوا احمد

عمارت پر کار میلا بیٹی سیلون کا بورڈ آؤیز اس تھا لیکن اور بن گئی کی طرف سے اس کے عقب میں گیا اور اس نے ایک لوہے کے دروازے پر دستک دی لیکن جواب نہیں آیا۔ پھر تیسری دستک پر دروازہ اچانک کھل گیا۔ ایک طویل قامت عورت نے اپنا ہاتھ باہر نکال کر اسے نیم تاریک کمرے میں کھینچ لیا اور دروازہ زور سے بند کر دیا۔

بیٹی پارلر کا وہ کمرہ شیمپو، کنڈیشنر، خضاب اور دیگر حشرق آئٹمز سے بھرا ہوا تھا۔ ایک طرف دیوار کے ساتھ مہانگی کی الماری تھی جس میں کئی مہنگی بکسے اور فریم شدہ تصویریں رکھی ہوئی تھیں۔ شیشے کے رنگین گلوبوں میں منت مانی ہوئی موسم جیپاں روشن تھیں اور انہی سے کمرے میں تھوڑی بہت روشنی ہو رہی تھی۔

کارمیلا نے ایک چلا سٹک ایپرن پہن رکھا تھا اور اس کے ایک بازو کے نیچے برکے دستانے دبے ہوئے تھے۔ ”سوئی“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ ”تم اپنے آپ کو پولیس آفیسر کہتے ہو لیکن تمہیں ابھی تک یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ ان اور مج کون کا مطلب کیا ہے؟“ اور بن نے صبح کی خبروں میں رولنگ کی کار کی ویڈیو دیکھی تھی۔ اس نے کہا۔ ”رولنگ ٹائزوں کے کاروبار سے وابستہ تھا۔“

”ٹائزوں کا کاروبار میرے جوتے کی نوک پر۔ یہ کام وہ دن میں کرتا تھا۔ رات میں وہ کسی روشن پارکنگ لائٹ میں خالی جگہ تلاش کرتا۔ یہ کون وہاں اس ترتیب سے رکھتا جیسے معلوم ہو کہ وہ پارکنگ کی پرنٹیں کر رہا ہے جس طرح بچوں کو ڈرائیونگ لائسنس دینے سے پہلے ان کا امتحان لیا جاتا ہے۔“ لیکن وہ حقیقت میں پارکنگ کی پرنٹیں نہیں کر رہا ہوتا تھا۔“

”اور، ہالک نہیں۔“

”کیا وہ کسی چھوٹے کاروبار کے لیے دکان چھوڑا تھا؟“

”اب تم بات کی دیکھ بچھ گئے لیکن باقی کام تمہیں خود کرنا ہوگا۔ تم اپنے طور پر یہاں سے باہر جا سکتے ہو۔ اب مجھے کام کرنا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ پیسے کہاں بھیجتے ہیں۔ نقد، چیک نہیں۔“

”ؤافنا۔ وہ ابھی تک ویسٹ ہیمپشائر میں ہی ہے؟“

”ہاں اور پوری طرح کنٹرول میں ہے۔“

اور بن گئی میں جانے کے لیے دروازے کی طرف بڑھا۔ اس سے پہلے کہ وہ وہاں تک پہنچتا۔ کارمیلا اس کے

میں ہونے والے ٹیسٹ سے اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ تہ خانے اور وینڈیک کے ٹرک پر جو انسانی خون کے دھبے پائے گئے وہ رولنگ کے خون کے نمونوں سے مل رہے تھے لہذا اب اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہا کہ پامپ کی چوری اور نقل آپس میں منسلک تھے اور وینڈیک ان دونوں جرائم میں پوری طرح ملوث تھا۔

اس کے علاوہ جب اس کا پرانا ریکارڈ دیکھا گیا تو وہ کسی طرح بھی ایک مہذب شہری کے معیار پر پورا نہیں اترتا تھا۔ اسے کئی بار ٹریفک کی خلاف ورزی اور اسن ومان میں خلل ڈالنے پر جرمانہ ہوا اور اسے دو مرتبہ چھوٹی چھوٹی چوریاں کرنے پر سزا بھی ہو چکی تھی۔

ایک اور رپورٹ میں کیسٹل نے کمزری کی تصویر بھی لگائی تھی اور یہ انکشاف بھی کیا تھا کہ چور نے اندر داخل ہونے سے پہلے نوٹے ہوئے شیشے میں جس جگہ ٹیپ لگا یا وہاں سے ایک کریڈٹ کارڈ کے سائز کا ٹکڑا غائب تھا اور لگتا یہی ہے کہ جس جگہ ٹیپ لگا یا وہاں پہلے سے گولی کا سوراخ موجود تھا اور کیسٹل نے بڑے اعتماد سے کہا تھا کہ یہ گولی تہ خانے کے اندر سے چلائی گئی تھی۔

”مجھے یہ پہیلی سمجھ میں نہیں آئی۔“ اور بن نے کہا۔

”کب اور کیسے تہ خانے کی کمزری میں یہ سوراخ بن گیا؟“

”ہو سکتا ہے کہ یہ گزشتہ پچاس سال سے وہاں ہو۔“

ڈولنگر نے کہا۔

”پھر اس جگہ ٹیپ کیوں لگا یا گیا اور وہ سوراخ والا شیشہ کا ٹکڑا کہاں غائب ہو گیا۔ کسی شخص نے یہ چھپانے کے لیے اس شیشے کے ٹکڑے کو وہاں سے ہٹا دیا کہ اس میں کوئی گولی کا سوراخ تھا۔“

”ٹھیک ہے جس کسی نے یہ سوراخ بنایا اگر وہ پہلے سے مکان میں موجود تھا تو پھر انہیں کمزری میں قتب لگانے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

”یہی بات تو میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔ لیکن ہے کہ ہمیں ایک بار پھر وینڈیک سے بات کرنی پڑے۔“

جب وہ ٹرک کے بعد ہیڈ کوارٹر واپس آئے تو اور بن کو اپنے کمپیوٹر اسکرین پر ٹیپ کی مدد سے چکایا ہوا ایک سیزونگ کا شدہ کاغذ ملا۔ اس نے اسے کھول کر دیکھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کس نے یہ نوٹ یہاں پہنچایا۔ اس نے یہی بہتر سمجھا کہ اس میں اپنا بارغ کھانے کے بجائے وہ خود ہی معلوم کرے۔ اس نے اپنا سرورس ریلوئر چیک کیا اور ڈائریکٹ کی جانب روانہ ہو گیا۔

چھپے چھپے آئی اور اس کا دایاں کندھا پکڑ کر چھپے کی طرف اس طرح کھینچا کہ وہ گرتے گرتے بچا۔

”ایک بات یاد رکھنا سوینی۔ میں نے تمہیں کبھی نہیں دیکھا اور نہ ہی تم مجھ سے کبھی ملے۔ ایک بات اور سن لو۔ اگر میری پوتی کو کوئی نقصان پہنچا تو میں تمہیں نہیں چھوڑوں گی۔“
 رولنگ کے ساتھ ریکارڈ سے کوئی خاص بات معلوم نہیں ہوئی تو اوبرن نے اس کا مکمل پس منظر جاننے کی خواہش ظاہر کی پھر اس نے کیسز ل کھولنے کر کے پوچھا۔

”اب رولنگ کی کار کہاں ہے؟“

”بیمیں، گیراج کے ایک کونے میں کھڑی ہوئی ہے۔“

”کیا میں تم سے کہہ سکتا ہوں کہ اسے ایک دفعہ اور چیک کر لو۔“

تین بیجے سے پہلے کیسز ل نے رولنگ کی کار کے بارے میں رپورٹ دینے کے لیے اوبرن کو فون کیا۔ اس نے جب فائو نائز کو نکالا تو اس کی سائڈ میں اسے ایک کلاؤن نظر آیا جیسے کسی چیز کو رکھنے کے لیے جک رہا ہو۔ فائو نائز کے اندر سے آف داسٹ کرشل کے ذرات اٹے جو کہ کین کے تھے۔

ابھی تک نشیات کے کاروبار اور تباہی کے باپ کی چوری میں تعلق جاننے کی کوشش کر رہا تھا کہ اسے رولنگ کے مالک کی پوز کی کال موصول ہوئی۔

”میں نے تمہاری دیر پہلے خبروں میں اپنی کار دیکھی ہے۔ میں اسے کب اور کہاں سے منگو سکتا ہوں؟“

”ہم اس کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہیں۔ کیا تم پانچ بجے سے پہلے شہر آسکتے ہو؟“

”یقیناً، کیا کار کو کوئی نقصان پہنچا ہے؟“

”نہیں، لیکن ہم اس کے کچھ حصے ثبوت کے طور پر اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔“

”سمجھ گیا۔“ پھر ایک لمحہ خاموش رہنے کے بعد بولا۔
 ”کون سے حصے؟“

”جب تم یہاں آؤ گے تو بتاؤں گا۔“

ان کے درمیان ساڑھے چار بجے کا وقت طے ہوا۔ اوبرن نے اسے ہدایت کی کہ وہ کار کی لیز کے کاغذات ساتھ لے کر آئے۔ اور اسے پبلک سٹیٹن گیراج کا پتہ بتا دیا۔ پھر اس نے ڈرگ انفورسمنٹ کے دفتر فون کیا اور مائیکل کے بارے میں پوچھا۔

ٹھیک ساڑھے چار بجے کی پوز ایک سرخ ٹرک کے ذریعے مقررہ جگہ پر پہنچ گیا۔ اس ٹرک پر اکیس ٹریڈز کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ اوبرن اسے گیراج کے اندر لے گیا اور بولا۔

”کیا میں تمہارا ڈرائیونگ لائسنس اور لیز کے کاغذات دیکھ سکتا ہوں؟“

اس کی شناخت کی جانچ کرنے کے بعد اوبرن نے اسے مائیکل کے سامنے کر دیا۔

”پبلک سٹیٹن کو اس بات کا واضح ثبوت ملا ہے۔“ مائیکل نے کہا۔ ”کہ تمہاری کار نشیات کی غیر قانونی تجارت میں استعمال ہوئی رہی ہے۔ تم اس بارے میں کیا کہو گے؟“

”گریوز حیران رہ گیا۔“ ایسا نہیں ہو سکتا۔ یہ کار مستقل رولنگ کے استعمال میں تھی۔“

”اس کا قانون نافذ کیا تو اس کے اندر کوکین کے ذرات تھے۔“ مائیکل نے کہا۔ ”تم اس کار کے مالک ہو۔ اس لیے یہ خیال کیا جا سکتا ہے کہ تم اس بارے میں کچھ نہ کچھ جانتے ہو گے۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ دیکھو افسر! میں نے شاید پوری زندگی میں یہ کار تین مرتبہ چلائی ہو گی۔ تمہارا کہنا ہے کہ یہ نشیات کی تجارت میں استعمال ہو رہی تھی تو یہ کام رولنگ ہی کر رہا ہو گا اور وہ اب مر چکا ہے۔“

”جی جناب۔ اس لیے تمہیں میرے ساتھ دفتر چلنا ہو گا۔“ مائیکل نے کہا۔ ”گریوز کا ڈرائیونگ لائسنس ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔“

”کیا ہم بعد میں کوئی وقت طے کر سکتے ہیں؟“ گریوز نے کار کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے پینتالیس منٹ بعد ایک سیزکافٹرنس میں شرکت کرنی ہے۔“

مائیکل نے اپنی جیکٹ کے جیب سے کھولے اور تمہارا ایک طرف کو اس طرح مڑا کہ کندھے پر لگا ہوا اس کا سر دس ریوالتور نظر آنے لگا۔ ”ہم ابھی جا رہے ہیں جناب۔“

اگلے روز صبح کی رات وہ بے ڈونلر کو پھنڈل وڈمن کیمرن کا پیغام موصول ہوا۔

”کیا یہ نام جانا پہچانا نہیں لگتا؟“ اس کے ساتھ جو خیر مشک تھی اس کے مطابق ڈکوسٹ کے رہائشی ہیڈن ہیمری کو ہیئر کی شام میٹنگ میں ورلڈ اسپتال میں داخل کیا گیا۔ اس نے زیادہ مقدار میں نشیات لے لی تھی۔ ڈکوسٹ پبلک سٹیٹن ڈیپارٹمنٹ سے معلوم ہوا کہ وہ نشیات دراصل میں کوکین تھی۔ ایک پڑوسی نے اسے اس کے گیراج میں پانچ بجے کے قریب بے ہوش دیکھا۔ ہیمری نے سختی سے نشیات لینے کی تردید کی جو کہ واضح طور پر اس کے جسم میں منہ کے ذریعے آئی تھی۔

اوبرن اور ڈونلر دوپہر کے وقت اسپتال گئے۔ ہیمری فنون کی عالم میں لیٹا ہوا تھا۔ اس کی ناک پر آکسیجن کا

نئے سال کا تحفہ خوب صورت اور پراثر تحریروں سے مزین جنوری 2019ء کا دلکش شمارہ

مگر کچھ دن کے لیے



پاکیزہ

رفعت سراج کے خوب صورت انداز و بیان کا عکاس سلسلہ داستانوں
پہ کبمان بچیں کہ دل ہے کا دل نشیں اختتام

افشان آفریدی اور سحر ساجد کے نئے سلسلے داستانوں ایک نئے انداز میں

حیا بخاری..... محبت لفظ ہے لیکن کی کہانیاں سینٹے ہوئے

دردانہ نوشین خان..... کا اچھوتا موضوع پر لکھا مٹی ٹاول..... صفہ

عقیلہ حق اور شبینہ گل کے دلنریب ناولٹ

شمع ہدایت میں پڑے اختر شجاعت کا ایک اور پراثر تحقیقی مضمون پردہ پوشی..... صفتِ الہی

پاکیزہ کے مہمان میں

شائستہ زریں لائی ہیں اداکار

وہاج علی اور بیگم ثنا و ہاج کی

زندگی کے حسین راز

ادب کے مہمان

شمیم فضل خالق، نزہت جبین ضیا، اسما طاہر و دیگر رائٹرز کی حسین کاوشیں

اس کے ساتھ ساتھ بہت سے مضمون، تنقیدیں، کتابوں کی فہرستیں، آپ کی خوش آؤق کی نذر

www.PakMagaz.com

ہے۔ مجھے تو یہ پارٹیشن دال گئی ہے اور اس کے پیچھے ضرور کچھ ہوگا۔“

ڈونگلر کافی دیر تک ان تصویروں کو غور سے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے یہ ایک خالی دیوار ہے اور اس میں کوئی اور آواز نہیں ہے۔“

”اس پر اپنی ایجنٹ سے فون کر کے معلوم کر دو۔“ ٹیسی وینٹر نے تصدیق کی کہ بارہ سال قبل اس مکان میں کچھ تبدیلیاں کی گئی تھیں جن میں ایک ہاتھروم اور کچن کے برابر میں ایک کمرے کا اضافہ شامل تھا۔ اس کے پاس ان کاموں کے لیے ٹیسی انجینئر سے منظور شدہ نقشہ بھی موجود تھا۔

جب انہوں نے اس کے دفتر پہنچ کر وہ نقشہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ مکان کی بنیادوں کو بڑھا کر اس پر خانے کی عقی دیوار اور اس کی جگہ ایک پارٹیشن دال تصویر کی گئی تھی اور ان دونوں کے درمیان تین ضرب بار کا ایک خلا تھا۔ انہوں نے مس وینٹر کو سیدھے کمر مکان کی چابی حاصل کر لی۔

انہوں نے کیسزول اور ایجنٹ مائیکل کو بھی اس دیوار کا معائنہ کرنے کے لیے بلایا تھا۔ اس دیوار کے پیچھے سے گیارہ عدد کوکین کے جگ برآمد ہوئے۔ اوہرن کے پوچھنے پر مائیکل نے بتایا کہ کنی الوقت گیرٹ گریوز کو چھوڑ دیا گیا ہے تاہم اس پران کی نظر ہے۔

دوسری صبح بارش ہو رہی تھی جس کی وجہ سے میٹ وینڈر ایک کام پر نہیں گیا۔ جب وہ اس کے گھر پہنچے تو وہ بیوی اسکرین پر نظر میں جمائے بیٹھا تھا۔ ڈونگلر نے اس سے پوچھا۔ ”مگزسٹ روڈزم نے اپنے ویل کو بتایا تھا کہ تم نے زندگی میں کبھی کن نہیں چلائی پھر نہیں کیسے معلوم ہوا کہ ردولف کو گولی ماری گئی تھی؟“

”یقیناً میں نے کسی سے سنا ہوگا۔“
”بالکل نہیں، تحقیقات کرنے والوں میں سے کسی نے بھی تمہیں یا تمہارے ویل کو یہ نہیں بتایا کہ ردولف کیسے مارا گیا۔“

”میں نے فرض کر لیا تھا کہ ایسا ہی ہوا ہوگا۔“
”تم نے کچھ فرض نہیں کیا۔ تم جانتے تھے کہ وہ گولی سے ہلاک ہوا تھا کیونکہ تم ہی اس کی لاش کو خانے سے مال کی پارکنگ لائٹ تک لے کر آئے تھے۔“

”ممبر ممبر..... یہ میں نے کب کیا؟“
”جیسے ہی تم نے لاش دیکھی۔ پھر کی صبح تقریباً تین چار بجے کے قریب۔ اس کے قتل کی ہی ویل بعد جب کسی شخص نے وہاں سے پانچ چوری کیا؟ ردولف کو گولی ماری اور کھڑکی پر

ماسک اور ہاسک کٹائی پرنگی لگی ہوئی تھی۔ اسٹینڈ پر کھانے کی ٹرے رکھی ہوئی تھی جسے کسی نے ہاتھ نہیں لگا یا تھا۔

ہیری نے ایک آنکھ کھول کر دیکھا۔ ”کیا تم ڈیوٹی پر ہو یا مجھے دیکھنے آئے ہو؟“

ڈونگلر نے اوہرن کا تعارف کر دانے کے بعد پوچھا۔ ”کیا ہوا تھا؟“

”کاش مجھے معلوم ہوتا۔ میرا خیال ہے کہ کسی نے میرے کھانے میں کچھ ملا دیا تھا لیکن ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ اگر میرے کھانے میں کوئی چیز شامل ہوتی تو میں گھر تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔“

”تم نے دوپہر کا کھانا کب کھایا؟“
”تم سے ملنے کے آدھ گھنٹے بعد۔ میں نے اپنی کار میں بی بی لیج کیا تھا۔“

”تم وہ کھانا کہاں سے لائے تھے؟“
”میں اپنا کھانا گھر سے لاتا ہوں۔ اس میں ٹری، چمچ، سیب اور سوڈا تھا۔“

”کیا وہ کھانا صبح سے تمہاری کار میں مقفل تھا؟“
”کار کھینکی ہے۔ اس کی دوسری چابی دفتر میں ہوتی ہے۔“

”کچھ اندازہ ہے کہ تمہارے ساتھ کون ایسا کرنا چاہتا ہے؟“
”نہیں۔“

”کسی کو نہ ہر دینے کے لیے کوکین ایک غیر معمولی انتخاب ہے۔“ اوہرن نے کہا۔ ”کیا تم کسی ایسے شخص کو جانتے ہو جو منشیات استعمال یا فروخت کرتا ہو۔“
”اگر کوئی ایسا شخص ہے تو اس نے مجھے ابھی تک اس بارے میں نہیں بتایا۔“

ہینڈ کوآرڈر واپس آنے کے بعد انہوں نے پانچ کی چوری اور قتل کے بارے میں تمام دستیاب معلومات انٹیلی کیس اور ان پر غور و فکر کرنے بیٹھ گئے۔ ردولف کے خون میں کوکین کی توہین البتہ الکحل کی معمولی مقدار پائی گئی تھی۔ جب اوہرن وہ تصویریں دیکھ رہا تھا جو کیسزول نے خانے میں لی تھیں تو اس کی توجہ ایک چیز پر مرکوز ہو گئی۔ اس نے تین تصویریں منتخب کیں اور ان میں ایک تقاریر میں میز پر رکھ دیا۔

”یہ کیا ہے فرزن؟“
”مجھے تو ایک دیوار کی طرح لگ رہی ہے۔“
”لیکن یہ وہ خانے کی بیرونی دیوار نہیں ہے۔ اس کا اوپری حصہ کیلوں کے ذریعے چمٹ کی کڑیوں سے بڑا ہوا

تھا۔

فرینکلے نے اپنے دو آدمیوں سے پوچھنے کے بعد فائل میں سے اس آدمی کے ڈرائیونگ لائسنس کی فوٹو کا پی انہیں دکھائی جس نے دو روز قبل یہ پاپ انہیں فروخت کیا تھا۔ وہ دھموت کار ہائی چارلس کولبرٹ تھا۔ لائسنس کا معائنہ کرنے پر معلوم ہوا کہ اس کی مدت چار سال پہلے ختم ہو گئی ہے۔ بیورو آف موٹر ویکھو سے معلوم کرنے پر پتا چلا کہ خود چارلس کولبرٹ اس سے بہت پہلے دنیا سے رخصت ہو چکا ہے۔

فرینکلے نے تسلیم کیا کہ اس نے ڈرائیونگ لائسنس کی فوٹو کا پی کرنے سے پہلے اسے سرسری انداز میں دیکھا اور لائسنس پر لگی ہوئی تصویر کا اس شخص کے چہرے سے بغور موازنہ نہیں کیا جس نے یہ لائسنس اسے دکھایا تھا لیکن اس نے چارلس کولبرٹ کا نام بیان کیا۔ وہ شخص جو کوئی بھی تھا لیکن اس کے ٹرک پر کولبرٹ پلٹنگ اینڈ پیٹنگ لکھا ہوا تھا جبکہ زرد صفحات میں ایسی کسی کھیتی کا نام درج نہیں تھا۔ فرینکلے نے ڈرائیونگ لائسنس کی ایک اور فوٹو کا پی کروا کر انہیں دے دی اور ان کے ماتھے پر تانبے کے پاپ کے دو چھوٹے ٹکڑے بھی کیسٹل کے ڈیوچے سے منبج کرنے کے لیے دے دیے۔ جسے کی مسج ڈونلڈ اور ادرن، ہیری سے ملنے اس کے گھر گئے۔ ڈونلڈ نے رساں کی محنت کے بارے میں دریافت کیا اور پھر مطلب کی بات پر آ گیا۔ ”میرے روز تم نے ہمیں بتایا تھا کہ تم اس مکان میں واٹر ڈارمنٹ کی املاک کو بیچنے والا نقصان چیک کرنا چاہ رہے تھے جہاں سے پاپ چوری ہوا۔ کیا یہ درست ہے؟“

”ہاں، میں نے یہی کہا تھا۔“

”جبکہ تم ابھی طرح جانتے تھے کہ یہ خانے میں پانی کے ٹھکے کی کوئی تنصیبات نہیں تھیں۔ تمہارے وہاں جانے کی وجہ کچھ اور تھی۔“

”دو کیا؟“

”تم وہ کٹر تلاش کر رہے تھے جو تم ایک رات پہلے پاپ چرانے اور درونگ کو قتل کرنے کے جوش میں وہاں چھوڑ آئے تھے۔“

”ایک منٹ، میرا کرو۔“

ڈونلڈ نے اس کے حقوق پڑھ کر سنا شروع کر دیے۔ ”فرینکلے کے لوگوں نے بتایا کہ وہ عام طور پر ڈرائیونگ لائسنس غور سے نہیں دیکھتے۔ تم نے جو لائسنس دکھایا وہ چار سال پہلے ختم ہو چکا تھا لیکن انہوں نے ٹرک کا نمبر نوٹ کر لیا جس پر کولبرٹ پلٹنگ اینڈ پیٹنگ لکھا ہوا تھا جواب تمہارے

پاپ کا کرتب زنی کا تاثر دیا اور پاپ کٹر چھوڑ کر چلا گیا۔“

”اور میں صبح کے تین چار بجے وہاں کیا کر رہا تھا؟“

”شاید رونگ سے ملنے اور اس سے اپنا حصہ وصول کرنے۔۔۔۔۔“

”کیسا حصہ؟ میرا رونگ سے کیا لینا دینا؟“

”تم نے اسے تھانے کی دیوار کے پیچھے خلا میں کوئین کا اسٹاک رکھنے کی اجازت دی تھی۔“ ادرن نے کہا۔ ”غالبا اس کا کوئی کرایہ طے ہوا ہوگا۔ جب تم نے دیکھا کہ اس نے اپنے آپ کو کوئی ماری ہے تو تمہیں جلدی میں لاش کو وہاں سے ہٹانا پڑا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے اسے بغلی دروازے کی چابی عارضی دی تھی۔“ وینڈیک نے اعتراف کیا۔ ”لیکن میں کوئین کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”یہ دیکھنا ابھی باقی ہے۔ تمہارے ٹرک میں اس کے خون کے دھبے ملے ہیں۔ اس لیے ہم تمہیں اس کی لاش منتقل کرنے کے الزام میں گرفتار کر رہے ہیں کیونکہ یہ بھی ایک جرم ہے اور اگر اس میں قتل کے بارے میں ثبوت چھپانا، انہیں تبدیل یا ضائع کرنا بھی شامل ہو جائے تو یہ ایک سنگین جرم بن جاتا ہے۔“

”سہ پہر تین بجے کے قریب ادرن لیوڈری میں کیسٹل کے پاس گیا اور بولا۔“ کیا تم میرے اور ڈونلڈ کے ساتھ ایک جگہ جانا پسند کرو گے۔ میں اپنے ایک مفروضے کی جانچ کرنا چاہتا ہوں۔“

”اگر کوئین نے مجھے اس کا اختیار دیا۔“

”وہ میری ذمہ داری ہے۔“

فرینکلے اوپن یارڈ پختے کے چھ دن صبح آٹھ سے شام چھ بجے تک کھلا رہتا تھا۔ ڈونلڈ اور ادرن وہاں چار بجے کے قریب پہنچ گئے۔ یارڈ کے مالک نے وارنٹ کے بغیر اسٹاک کی تلاش دینے پر اعتراض کیا لیکن انہوں نے اسے ٹھیک دلا یا کہ انہیں جس چیز کی تلاش ہے اگر وہ مل گئی تب بھی وہ اس پر چوری کا مال رکھنے کا الزام قائم نہیں کریں گے بشرطیکہ وہ انہیں بتا دے کہ اس نے یہ سامان کس سے خریدا۔

فرینکلے نے انہیں پہننے کے لیے ہیملٹ اور دستانے دیے اور وہ پاپوں کے ڈھیر، نیو، تاروں کے کواٹل، ناکارہ ہوا کٹر، ڈکٹ پاپ، ہر سائز اور قسم کے پرزوں کے ڈھیر کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھتے گئے۔ چند ہی منٹ بعد کیسٹل کو تانبے کے پاپوں کی وہ لات مل گئی جس کا سرا، اس کنگ ٹول سے مل رہا تھا جو وینڈیک کے پاس سے برآمد ہوا

میں سوراخ کیا تھا؟“ اور بن نے پوچھا۔

”یہ سوراخ اس کے ریلوے سے ہوا تھا۔ وہ عین اس وقت اندر آیا جب میں ٹرک میں پائپ رکھنے والا تھا۔ اس نے میری ہیڈ لائٹ کو نشانہ بنایا۔“ دوسرا اعشاریہ تیس کا ریلوے تھا جس سے رد لنگ کی زندگی کا خاتمہ ہوا۔

”اس سے پہلے تم کھڑکی پر ٹیپ لگا چکے تھے۔“

”ہاں جب میں وہاں پہنچا تو میں نے تمام دروازے چیک کیے اور میں نے دیکھا کہ یہ خانے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں اسی دروازے سے اندر گیا لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا۔ اس کی وجہ سے میں نے شیشہ توڑ کر وہاں ٹیپ لگا دیا تاکہ یہ معلوم ہو کہ میں وہاں سے اندر داخل ہوا تھا۔“

”اور شیشے کا وہ ٹکڑا وہاں سے ہٹا دیا جس میں گولی سے سوراخ ہوا تھا۔ میں کوئین کے بارے میں بتاؤ۔“

”یہ کوئین اس کے پاس تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ کیا ہے لیکن میں اسے جھگڑتا ہوا دیکھ رہا تھا۔“

”مجھے یقین نہیں۔“ اور بن نے کہا۔ ”ہم تم پر کیٹ رد لنگ کے قتل کا الزام عائد کر رہے ہیں۔“

وہ بے چین ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں نے اسے آتے دیکھا تو گھبرا گیا۔ پہلے اس نے مجھ پر گولی چلائی۔ عین اسی وقت میں نے بھی اپنے دفاع میں فائر کیا اور وہ گر پڑا۔ بالکل اسی طرح جیسے تم کرتے اگر وہ تم پر فائرنگ کرتا۔“

”اگر جرم کرتے وقت تم کسی کو مار دو تو یہ قتل خود بخود ایک جرم بن جاتا ہے۔“ ڈونلڈ نے وضاحت کی۔

انہوں نے اسے لباس تبدیل کرنے کی مہلت دی اور اسے اپنے ساتھ لے کر روانہ ہو گئے۔ مختلف وجوہات کی بنا پر اسے جیل میں بند کرنے میں کچھ دیر لگ گئی۔ اور بن اس موقع سے فائدہ اٹھا کر وینڈیک سے ملنے چلا گیا جسے اس نے اتھاٹا رد لنگ کے قاتل کے بارے میں بتا دیا۔

ایک گھنٹے بعد وہ اور ڈونلڈ جیل سے رخصت ہو رہے تھے کہ ڈیکل پہنچا آتا ہوا دکھائی دیا۔ ”میرا خیال ہے کہ تمہیں بالآخر ایک ایسا شخص مل ہی گیا ہے جس پر تم یہ قتل ڈال دو۔“ وہ اپنی مخصوص لومڑی جیسی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ ”اس پر انحصار مت کرنا۔ اگر اس نے میری خدمات حاصل کر لیں تو تم کچھ بھی ثابت نہیں کر سکو گے۔“

”اس نے ایک نہیں بلکہ دو جرم کیے ہیں اور یہ تمہارے لیے آسان کیس نہیں ہو گا۔ دے بھی میں کوئی کچا کام نہیں کرتا۔“ اور بن نے کہا اور منہ پھیر کر چل دیا۔

نام پر رجسٹرڈ ہے اور تمہارے گیراج کے برابر والے شیف میں کھڑا ہوا ہے۔“

میری نے کشن سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔ ”تم لوگوں نے اس کا کھوج لگا لیا۔“

”ہمیں اسی کام کی تنخواہ ملتی ہے، ہم جانتے ہیں کہ تم کو لیٹرٹ کے لیے کام کرتے ہو اور یہ ٹرک بھی وہیں سے لے کر آئے تھے۔ ہمارے پاس یہ ثبوت بھی ہے کہ تم نے ایڈیسن اسٹریٹ سے پائپ چوری کرنے کے لیے جو خاص کٹر استعمال کیا اسی کی مدد سے تم نے گزشتہ چند ماہ میں تین دوسرے مکانوں میں بھی پائپ چوری کیا۔ فرہنگ کے ریکارڈ سے پتا چلتا ہے کہ تم ہر واردات کے دو روز بعد اسکرپ پائپ اسے فروخت کر دیتے تھے۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ پیر کے روز بیاربی کا بھاندا بنا کر تم ڈیوٹی پر نہیں گئے اور ایڈیسن اسٹریٹ یا کسی اور جگہ سے میٹر ریزنگ نہیں جمع کروائی۔“

میری نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن فوراً ہی سختی سے بند کر لیا۔

”واٹر پارفمنٹ میں تمہارے کام کی نوعیت ایسی ہے کہ تمہیں معلوم ہو جاتا ہے کہ کن گھروں کا پانی بند ہے۔“ اور بن نے کہا۔ ”تم یہ درویہا بہن کر سکتی ہو پرائیویٹ پراپرٹی میں بلاروک ٹوک داخل ہو سکتے ہو۔ تم ایسے مکانوں کو بھی چیک کر سکتے ہو جو برائے فروخت یا کرائے کے لیے خالی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ شاید میں ابھر اُھر سے تھوڑا پائپ کاٹا ہو۔“

ڈونلڈ نے بریک کیس کھولتے ہوئے کہا۔ ”میرے پاس تمہاری گرفتاری کا وارنٹ ہے۔ تم پر چوری کی چار وارداتوں کا الزام ہے۔ برائے کرم کھڑے ہو جاؤ اور اپنے دونوں ہاتھ دوہار پر رکھ دو۔ میرے پاس اس گھر کے گیراج اور شیف کی تلاشی کا بھی وارنٹ ہے۔ ہم چاہیں گے کہ تم ہمیں تمام متعلقہ جگہوں کی چابیاں دے دو۔“

وہ ایک روزنل شیف کی کھڑکی سے کبھنی کا ٹرک دیکھ چکے تھے۔ جامع تلاشی کے دوران انہیں ٹرک سے پلاسٹک کی بوتل میں سفید کرشیل اور دو ہینڈ گن ملیں جو کارگروہ والے حصے کے فرش کے نیچے ٹول باکس میں چھپائی گئی تھیں۔

میری ابھی تک پا جاسا اور سلیمز بیٹے ہوئے تھا۔ وہ بے بسی کے عالم میں کھڑا انہیں بوتلوں پر ٹیک لگاتے اور ہیک کرتے دیکھ رہا تھا۔

”ان میں سے کس ریلوے سے تم نے کھڑکی کے شیشے



بنے بھائیں

منظر امام

بعض شخصیت ایسی سحر انگیز ہوتی ہیں کہ ہر کوئی ان کی طلسماتی کشش کا اسیر ہو جاتا ہے... اور کچھ ایسے ہوتے ہیں... اور مخلوق الحواس شخصیت کے مالک ہوتے ہیں کہ لوگ ان کے ساتھ سے بھی کتراتے ہیں... زیر نظر کہانی بھی کچھ ایسے ہی خواص رکھنے والے شخص کا احاطہ کرتی ہے... جو بیک وقت دونوں خوبیوں پر پورا اترتے ہیں... ایک وقت آیا کہ محلے کی تمام دوشیزائیں ان پر غریقہ ہو گئیں...

لیوں پر غم گہرے دینے والے بنے بھائی کی دلچسپ حکمت عملی کا فائدہ...

”نہیں یار، میرا نام ہی بنے بھائی ہے۔“ انہوں نے بتایا۔ ”میرے ابا نے یہی نام رکھا تھا۔“
 ”اور خود آپ کے ابا آپ کو کیا کہہ کر پکارتے تھے؟“
 ”خاہر ہے بنے بھائی کہتے تھے۔“
 ”یعنی آپ کے ابا بھی آپ کو بھائی بولتے تھے؟“
 ”صرف بھائی نہیں بلکہ بنے بھائی۔ ابا بھی بنے بھائی بولتے تھے۔“

تو ایسے تھے بنے بھائی۔ ان کو زندگی میں صرف ایک

بنے بھائی ایک ہوئی سے انسان تھے۔
 اسی سے اندازہ لگائیں کہ وہ اسے بنے بھائی کے ساتھ زندگی گزار رہے تھے اور پھر بھی مزے میں تھے۔
 جب ان سے ملاقات ہوئی تو میں نے ان کا نام دریافت کیا۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ ”جی، میرا نام بنے بھائی ہے۔“
 ”آپ کا نام بنے ہوگا۔ بھائی تو آپ مجھے بتا رہے ہیں۔“

بات کا دکھ تھا کہ کوئی اب تک اُن کو بچھ نہیں سکا ہے۔

”ارے نہیں بے بھائی آپ تو بہت سیدھے سادے انسان ہیں۔ آپ کو بچھنا کیا مشکل ہے؟“

”بھائی، میں کسی خاتون کی بات کر رہا ہوں۔“ بے بھائی نے شرارت سے ہنسنے کہا۔ ”کسی خاتون نے آج تک مجھے نہیں سمجھا۔“

میں نے یوں ہی چھینٹنے کے لیے پوچھا۔ ”بے بھائی، آپ نے ابھی کسی سے اظہارِ محبت کیا یا نہیں؟“

”ایک بار نصیب سے کیا تھا۔“ بے بھائی نے بتایا۔ ”کون نصیب؟“

”ارے وہی شبن وحبوبی کی بیوہ۔ بے چاری کے دن بہت مشکل سے گزر رہے ہیں۔ مجھے جب یہ پتا چلا تو میں بے قرار ہو گیا۔ میں نے یہ بھی سنا کہ کبھی کبھی تو اس کے گھر کھانا بھی نہیں پکاتا تو اب بھی افسوس ہوا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سے محبت کا اظہار کیسے کروں؟ پھر میں نے اپنے ایک دوست سے مشورہ کیا۔ اس نے بتایا کہ اپنی محبت کا تعین دلانے کے لیے اس کے لیے پھول لے جاؤ۔ پلو یہاں تک تو مشورہ نصیحت تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ پھول کس موقع پر دیے جائیں۔“

”گھر جا کر دے دیجئے؟“

”بھائی اب میں اتنا بے وقوف بھی نہیں تھا کہ اس کے گھر پہنچ جاتا۔ تم کو تو معلوم ہی ہوگا کہ اس کا ایک چھوٹا سا بچہ بھی ہے۔“

”ہاں، جانتا ہوں میں۔“

”مجھے معلوم ہوا کہ وہ ہر شام اپنے بچے کو لے کر سامنے والے پارک میں جاتی ہے۔ بس ترکیب سمجھ میں آگئی۔ میں نے اس دن اس کے لیے بازار سے تحفے خریدے اور شام کے وقت پارک پہنچ گیا اور سیدھا اس کے پاس گیا۔ میرے دونوں ہاتھوں میں شاہ پرز تھے۔ میں نے اس کے پاس جا کر کہا۔ ”میری طرف سے یہ تحفے قبول کر لیں۔ اس نے بہت حیران ہو کر مجھے دیکھا اور شاہ پرز لے کر تحفے دیکھنے لگی پھر اس نے ناراض ہو کر وہ شاہ پرز میرے منہ پر پھینک دیے اور شور کرنے لگی۔ لے جاؤ، اپنے تحفے۔ مجھے نہیں چاہئیں۔ کیا مجھے بھکارن سمجھ رہا ہے؟“

”بے بھائی، آخر آپ نے اسے کیا دے دیا تھا؟“

”بھائی سب کام کی چیزیں تھیں۔ ایک گلو پیاز، دو کلو آلو، ایک کلو ٹماٹر، ہری مرچیں، وغیرہ۔ اور ایک پھول بھی رکھ دیا تھا۔“

”خدا ہوئی آپ کو یہ سب دینے کی کیا ضرورت تھی؟“

”بھائی صرف پھول لے کر دہو کیا کرتی۔ سبزیوں کو پکا کر ایک ہفتہ تو گزرا ہی سکتی تھی لیکن وہ تو ناراض ہوگئی۔ بھائی کا تو زمانہ ہی نہیں رہا۔“

تو ایسے تھے بے بھائی۔ اب ایسے آدمی کو کیا طور رہتا ہی تھا۔ کون ان کی طرف مائل ہوتا۔

مخلے والوں نے ان کی بے وقوفی کی اور بھی کئی داستانیں سنائیں۔

مخلے میں خور نام کا ایک بندہ تھا اس نے پولیس کی نوکری کر لی تھی۔ وہ ایک شریف آدمی تھا۔ بے بھائی نے ایک دن اس سے کہا۔ ”بھائی خور! تمہاری ترقی کیوں نہیں ہوتی؟“

”کیسی بات کرتے بے بھائی، ابھی نوکری کو صرف ایک سال ہوا ہے۔ ابھی سے ترقی کیسے ہو جائے گی؟“

”نہیں ہوئی چاہیے۔ ضرور ہوئی چاہیے۔ تم جیسے شریف آدمی کی تو ہر سال ترقی ہونی چاہیے۔ میں نے سنا ہے کہ جو پولیس والا کوئی کارنامہ انجام دے، اس کی ترقی ہو جاتی ہے۔“

”ہاں، یہ تو ہے لیکن کارنامہ کیا ہو؟“

”اس کا بندوبست کر دوں گا۔“ بے بھائی نے کہا۔ ”تم اطمینان رکھو اور دیکھتے جاؤ۔“

پھر یہ ہوا کہ بے بھائی نہ جانے کہاں سے ایک ناجائز ہسپتال لے کر آگئے۔ انہوں نے وہ ہسپتال خور کے سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ دیکھو خور بھائی، یہ ایک ناجائز ہسپتال ہے۔ یعنی بغیر لائسنس کے۔“

”ارے یہ کہاں سے لے آئے بے بھائی، یہ تو بہت بڑا جرم ہے۔ خاؤ میسک داس کو، یاواپس کر دو۔“

”خور، یہ میں تمہاری حالت پر ترس کھا کر لایا ہوں۔“ بے بھائی نے بتایا۔

”میری حالت پر ترس کھا کر؟ میں نہیں سمجھا۔“

”تم نے یہ ہسپتال مجھ سے برآمد کیا ہے۔“ بے بھائی نے کہا۔ ”میں کسی خطرناک ارادے سے یہ ہسپتال لے کر بازار میں گھوم رہا تھا۔ تم نے دیکھ لیا اور میری تلاش پر تم نے یہ ہسپتال برآمد کر لیا۔“

”بے بھائی، ایسا تو کچھ بھی نہیں ہوا ہے۔“

”ارے بھائی سمجھا کرو، تم کو یہ کہنا ہے اور میں بھی اقرار کر لوں گا کہ ایسا ہی ہوا ہے۔“

”لیکن کیوں؟“

”ارے بھائی تمہاری ترقی ہو جانے کی اور کیا ہوگا؟“

تو ایسے تھے بے بھائی۔ ہمدردی ان میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور اسی ٹپکر میں خود ان کی بھی کئی بار کٹائی ہو چکی

بنے بھانسی

نے تمہارے لیے کباب بنانے کا پروگرام بنایا ہے۔“

انجم سے میرا رشتہ ہونے والا تھا۔ انجی تک باقاعدہ کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی لیکن اس کے گھر والوں کا میری طرف بہت جھکاؤ تھا۔ ایک دو بار اشارہ بھی دے چکے تھے۔ انجم بہت اچھی لڑکی تھی۔ خوب صورت تو تھی ہی۔ اس کے علاوہ بہت سمجھ دار تھی۔ اس نے تعلیم بھی اچھی خاصی حاصل کر رکھی تھی۔ خود سوچیں، جب ایسی لڑکی کے لیے بنے بھائی جیسے کارشتہ آجائے تو میری کیا کیفیت ہو سکتی ہے۔

اس محلے میں اور بھی لڑکیاں تھیں۔ ایک سے بڑھ کر ایک جیسے۔ نادرہ۔ وہ کسی کالج میں پڑھتی تھی۔ ایک نمبر کی تنگ مزاج۔ ناک پر کبھی نہیں بیٹھنے دیتی تھی۔ محلے کے کئی لڑکوں کی ٹھکانی کر چکی تھی۔

اسا۔ اس لڑکی کا بھی جواب نہیں تھا۔ اس کے والد کسی کالج میں پروفیسر تھے۔ خود بھی بہت پڑھی لکھی تھی۔ کسی کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔

ایک اور بھی تھی۔ زلیخا۔ پورا محلہ اس سے ڈرتا تھا۔ گالیاں دینے میں اس کا کوئی مقابلہ نہیں تھا۔ محلے کے لونڈے اس کو دیکھ کر گھبرا کر گزر جاتے۔ وہ بے تحاشا گالیاں دینے لگتی تھی۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی تھیں۔

اور کمال کی بات یہ بھی کہ بنے بھائی ہر ایک کو آزما چکے تھے۔ یعنی ہر ایک کے یہاں اپنی شادی کا پیغام بھیج چکے تھے لیکن ہر ایک نے پورا پورا کبیرہ کر انہیں انکار کر دیا تھا۔ بے چارے کی حالت پر کبھی کبھی انسو بھی ہوتا تھا۔

محبت کے ترسے ہوئے انسان کو کسی کے آنکھ کا سہارا مل جائے تو اس کی زندگی کے دن بدل جاتے ہیں۔

ایک بار مرزا صاحب راستے میں مل گئے۔ ”ارے بھائی، بنے بھائی کیسے ہیں؟“ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔

”کئی دنوں سے ملاقات نہیں ہوئی ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”خیریت تو ہے؟“

”میں نے سنا ہے کہ ان کی طبیعت خراب ہے۔“

”اچھا ہی لیے دکھائی نہیں دیے۔ شام کو دفتر سے واپس آ کر دیکھ لوں گا۔“

”ہاں، ضرور چلے جانا۔“

بنے بھائی کا مکان میرے گھر سے قریب ہی تھا۔ میں دفتر سے سیدھے ان کے گھر پہنچ گیا۔ ان کی ایک خامیت یہ بھی تھی کہ وہ جب... گھر میں ہوتے، دروازہ کھلا ہی رکھتے تھے۔ اس وقت بھی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے دستک دی تو اندر سے بنے بھائی کی آواز آئی۔ ”آ جا میں، دروازہ کھلا ہوا ہے۔“

تھی۔ صورت شکل ایسی تھی کہ اس سے بہتر تھا کہ صورت شکل ہی نہ ہو۔

ایکے انسان تھے، کہا جاتا ہے کہ ایک بار ان کی اماں نے کسی لڑکی سے ان کا رشتہ طے کر دیا۔ رشتے کے بعد جب اس لڑکی نے ایک بار بنے بھائی کو دیکھا تو مارے صدمے کے خود گئی کر لی۔

بنے بھائی بہت دنوں تک اس نہ ہونے والی کے دکھ میں بیمار پڑے رہے پھر آہستہ آہستہ زندگی کی طرف لوٹ آئے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ ڈریزنہ معاش کیا ہوتا ہے۔ انہوں نے اس قسم کا کوئی بکجیز ای نہیں پالا تھا۔

ان کے کچھ رشتے دار کھاتے پیتے لوگ تھے۔ انہوں نے بنے بھائی کا دلخیزہ باندھ رکھا تھا۔ کسی سے دو ہزار مل جاتے تھے۔ کوئی تین ہزار دے دیتا تھا۔ سب ملا کر چندہ سولہ ہزار مہینہ ہو جاتا تھا۔ ان کے لیے اتنا ہی بہت تھا۔

دو کمروں کا ایک چھپرہ سا گھر تھا۔ جو ان کے باپ چھوڑ گئے تھے۔ ان کے گھر میں بجلی تو تھی لیکن وہ رات میں بجلی نہیں جلاتے تھے۔ دن میں جلاتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ دن میں بجلی جلائے سے بٹن بہت کم آتا ہے۔

ایک دن میری دوست انجم نے مجھ سے کہا۔ ”یہ اس محلے کے بنے بھائی کس مزاج کے انسان ہیں؟“

”کیوں کیا بات ہوئی؟“

”انہوں نے میرے گھر اپنا رشتہ بھیجا تھا۔“ انجم نے بتایا۔

”کیا اپنے لیے تمہارا رشتہ مانگا ہے؟“

”ہاں بھئی، وہی تو بتا رہی ہوں۔“ انجم نے کہا۔ ”ان کے پڑوس میں ایک خاتون رہتی ہیں۔ ان کا ہمارے یہاں آنا جانا ہے۔ وہی بنے بھائی کے کہنے پر رشتہ لے کر آئی تھیں۔“

”وہ آدمی شاید پاگل ہو گیا ہے۔“ میں ہنسا کر بولا۔

”کیوں؟ اس میں پاگل پن کی کیا بات ہے؟“ انجم شرارت آمیز لہجے میں بولی۔ ”دل ہی تو ہے۔ موصوف نے مجھے کہیں دیکھ لیا تھا۔ بس دل آسکیا اب دل کا کیا بھر دسا کسی پر بھی اور کسی بھی وقت آجائے۔“

”چلو اچھا ہے، کر لو شادی۔“

”عجیب پاگل آدمی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”انسان کو اس قسم کی حرکت کرتے ہوئے سوچ لیتا چاہیے۔“ انجم نے یکدم

”ارے اس میں سوچنے والی کون سی بات ہے۔ دل تو

دل ہی ہوتا ہے۔“

”کیوں مت کرو۔ اور ہاں کل رات کو گھر آ جانا۔ اسی

چیز پر ابد لا۔

جاسوس

www.PakiDigest.Com

2016

سلسلہ شروع ہو گیا تھا اور کس کے لیے؟ بے بھائی کے لیے۔
 زلیخا نے کسٹرو کھلانے کی کوشش ہی کی تھی کہ انجم بھی
 کمرے میں آگئی۔ اس کے ہاتھ میں بھی ایک پیسہ تھی۔ مجھے
 دیکھ کر وہ بڑی طرح شیشائی۔
 ”اگرے آپ بھی یہاں ہیں؟“ اس نے خود کو سنبھال کر
 پوچھا۔

”ہاں، میں بھی ہوں اور تم کیلا لائی ہوئے بھائی کے لیے؟“
 ”میں ان کے لیے حکیم بنا کر لائی ہوں، ان کو حکیم بہت
 پسند ہے۔“

اب تو میری خودکشی کے امکانات بڑھ چکے تھے۔ ایک
 محاورہ یاد آ گیا تھا۔ ایک انار سو پیار۔ لیکن یہاں اس محاورے
 کی ایسی کی جیسی ہو گئی تھی۔ بے بھائی کے یہاں محاورہ ہو رہا
 تھا۔ ”ایک پیار سوا تار۔“

مجھ سے اب وہاں رہنا مشکل ہو رہا تھا اسی لیے میں بے
 بھائی سے اجازت لے کر اس کمرے سے باہر آ گیا۔
 ایک آگ سی لگی ہوئی تھی۔ میں جو کچھ بھی دیکھ رہا تھا، وہ
 مجھے پاگل کرنے کو بہت تھا۔

دو چار دنوں کے بعد بے بھائی سے راتے میں ملاقات
 ہوئی۔ اب وہ بالکل خشک ہو چکے تھے۔
 مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔ تو میں نے پوچھ لیا۔ ”بے
 بھائی، یہ کیا چکر ہے۔ یہ کھلے کی ساری لڑکیاں آپ پر مہربان
 کیوں ہو گئیں؟“

”میاں تم کو بتائی دوں تو زیادہ اچھا ہے۔“
 ”ہاں، بتا دیں۔“
 ”بھائی تم روشن کو جانتے ہو؟ وہی جو میرے پڑوس میں
 رہتی ہے۔“

”ہاں جانتا ہوں۔“
 ”میں نے تمہارے اعلیٰ کرم دیکھنے کے لیے اس سے یہ
 کہہ دیا تھا کہ میرا بیچ کر ڈک کا بانڈ لگس آیا ہے۔ انہوں نے کھلے
 کے ہر اس گھر میں بیڑا ڈکادی جس گھر میں جوان لڑکیاں ہیں۔
 بس لڑکیوں نے میری عبادت کے لیے میرے گھر آنا شروع کر
 دیا اور اب میں اس کھلے کو چھوڑ کر جا رہا ہوں۔“
 ”دو کیوں؟“

”اس لیے کہ یہ بھانڈا تو پھونسا ہے، پھر کیا ہوگا؟“
 اور اس وقت مجھے پتا چلا کہ بے بھائی بے وقوف نہیں
 تھے۔ بلکہ ہم سب بے وقوف تھے اور آج تک ہیں۔ ہم سے تو
 اتنا بھی نہیں ہوتا کہ اس قسم کی کوئی افواہ ہی آڑا دیں۔

میں اندر کمرے میں داخل ہو گیا اور کمرے میں داخل
 ہوتے ہی جو کچھ میں نے دیکھا۔ اس نے میرے ہوش اڑا
 دیے۔ دائرہ بے بھائی کے سر ہانے بیڑہ کران کا سرداری ہو گئی۔
 جی ہاں وہی دائرہ جو ایک نمبر کی تنگ مزاج تھی اور ناک پر بھی
 بھی نہیں بیٹھنے دیتی تھی۔ وہی ان کا سرداری تھی۔
 مجھے دیکھ کر وہ ذرا گڑبڑا تو گئی لیکن اس نے اپنا کام
 جاری رکھا۔

میری حیرت کی انتہا نہیں رہی تھی۔ ابھی میں حیران ہی
 ہو رہا تھا کہ اس داخل ہوئی۔ وہی لڑکی جو بہت خوب صورت تھی
 جو کسی کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ وہ ایک بڑے سے باؤل میں
 کچھ لے کر آئی تھی۔

”یہ لیس میں آپ کے لیے بنی بنا کر لائی ہوں۔“ اس
 نے کہا۔ ”پھر مجھے دیکھ کر چپ ہو گئی۔“
 ”اگرے کوئی بات نہیں۔ یہ اپنے ہی آدمی ہیں۔“ بے
 بھائی نے کہا۔ ”تم بنی پلاؤ۔“

میرا خیال تھا کہ مجھے حیرت سے خودکشی کر لینی چاہیے۔
 ایسا منظور دیکھنے کو مل رہا تھا۔ جس کا کوئی جواب نہیں تھا۔
 کھلے کی دو خوب صورت لڑکیاں بے بھائی کی خدمت میں
 لگی ہوئی تھیں۔ ایک سرداری تھی۔ دوسری بنی پلا رہی تھی۔
 اور بے بھائی نواب کی طرح لیٹے ہوئے دونوں سے
 خدمت لے رہے تھے۔

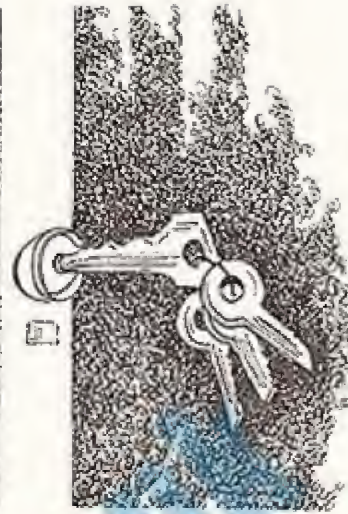
”ہاں بھائی، تم نے میری طبیعت کی خرابی کا سنا ہوگا؟“
 بے بھائی نے بنی سے ہوئے مجھ سے پوچھا پھر اس کی طرف
 دیکھا۔ ”یہ کیا بے کاری بنی بنا کر لائی ہو۔ اس میں تنگ زیادہ
 ہو گیا ہے۔“

”سوری، ویری سوری۔“ اس نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔
 ”میں آئندہ اس کا خیال رکھوں گی۔“

ابھی میں حیرت سے مرنے ہی والا تھا کہ اچانک زلیخا
 داخل ہو گئی۔ وہی ایک نمبر کی منہ میٹ۔ جس سے پورا کھلہ ڈرنا
 تھا جو کالیاں دیا کرتی تھی۔ وہ بھی کچھ بنا کر لائی تھی۔ اس نے
 مجھے دیکھا لیکن کوئی پروا ہی نہیں کی۔
 ”دو بے بھائی کے پاس پہنچ کر بولی۔“ یہ لوڈیز تمہارے
 لیے کسٹرو بنا کر لائی ہوں۔“

آپ سوچ سکتے ہیں کہ میرا کیا حال ہو رہا ہوگا۔ میں بار
 بار خودکشی کے امکانات پر غور کرنے لگا تھا۔
 ”پہلے میں ان کو بنی پلاؤں۔ پھر تم ان کو اپنا کسٹرو کھلا
 دینا۔“ اس نے تنگ کر کہا۔

یہ لیس ان دونوں کے درمیان ایک طرح کی رقابت کا سا



طبرِ ٹھہری انگلی

محمد ساروق انجم

گہریلو الجھنیں اور معاشی مسائل بعض اوقات ایسی گتھپوں کی صورت اختیار کر لیتے ہیں کہ جتنا سلجھانے کی کوشش کرو... اسی قدر الجھتی چلی جاتی ہیں... متوسط طبقے سے تعلق رکھنے والے ایک ایسے ہی شخص کی مشکلات... غم روزگار نے ہر سو بکھیری دل غریبی سے اسے بددل کر دیا تھا... دفتری امور دلجمعی اور ایمانداری سے ادا کرنے کے باوجود اس کی حوصلہ شکنی ہو رہی تھی... جن مراعات کا حق دار تھا وہ نہیں مل رہی تھیں...

تجربہ جاتی کا مقابلہ کر کے دالے معائنے قلم کا شعلی اقدام۔

رات آدھی سے زیادہ گزر رہی تھی اور زاہد کی آنکھوں میں نیند کا نام و نشان نہیں تھا۔ وہ بار بار گردن میں بدل رہا تھا۔ اس کا چہرہ پریشان اور دماغ میں غمی سوچوں کے انبار اسے اپنے بوجھ تے دبائے جا رہے تھے۔ بیڈ پر اس کی بیوی فوزیہ نیند کی آغوش میں اس سے بے خبر تھی کہ اس کا شوہر کس کیفیت سے گزر رہا ہے۔

زاہد کا دل گھبرا رہا تھا اور صبح ہوتے ہی اسے جن مسائل کا سامنا کرنا تھا ان کے بارے میں سوچ کر وہ اور بھی پریشانی

کی دلدل میں دفن ہوا تھا۔ وہ مضطرب ہو کے اٹھ گیا اور سر جھکا کر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر اسی طرح بیٹھنے کے بعد بھی جب جبین نہ ملتا تو وہ لیٹ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔

رات کا آخری پہر تھا جب اسے نیند نے آیا۔ ابھی سورج طلوع ہو رہا تھا جب فوزیہ نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر آہستہ سے آواز دے کر اسے جگا دیا۔ فوزیہ کی آہستہ اور کبلی آواز پر ہی اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

”کیا ہوا.....؟“ زاہد نے گھبرائی آواز میں پوچھا۔

”مالک مکان آیا ہے۔“ فوزیہ نے بتایا۔

یہ سن کر زاہد کا چہرہ ایک دم سے پریشان ہو گیا۔ فوزیہ نے زاہد کو رات ہی مطلع کر دیا تھا کہ آج مالک مکان یہ کہہ کر گیا ہے کہ میں مسلسل آ رہا ہوں اور زاہد مجھے مل نہیں رہا ہے اس لیے میں فجر کی نماز پڑھتے ہی گھر آؤں گا۔

”وہ کیا ہے؟ اب کیا بہانہ کر دوں؟“ زاہد نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”اب کوئی بہانہ نہیں ہو سکتا ہے اس لیے بہتر ہے کہ تم اس سے مل لو۔“ فوزیہ نے غصہ دیا۔

زاہد نے کچھ سوچا اور اٹھ کر منہ ہاتھ دھوئے چلا گیا۔ منہ ہاتھ تولیے سے خشک کرنے کے بعد وہ ڈراما دروازے پر چلا گیا۔ سامنے مالک مکان کھڑا تھا۔ زاہد کو دیکھتے ہی وہ مسکرایا اور بولا۔

”میں جب بھی گھر آتا ہوں، آپ سے ملاقات نہیں ہو پاتی۔ آپ صبح کام پر چلے جاتے ہیں اور رات مجھے واپس آتے ہیں اس لیے میں نے مناسب یہ سمجھا کہ آپ سے فجر کی نماز کے بعد ملاقات کر لوں اس وقت تو آپ گھر پر مل ہی جائیں گے۔“

”آج کل آفس میں کام کا بہت بوجھ ہے۔“ زاہد بولا۔

”ایک بات تو بتائیں زاہد میاں۔ آپ اتنا کام کرتے ہو۔ اور پھر بھی یہ کہتے ہو کہ میری تین ماہ سے تنخواہ روکی ہوئی ہے۔ جب تنخواہ مل نہیں رہی تو کام کس خوشی میں کیے جا رہے ہو؟“ مالک مکان نے اس کی آنکھوں میں دیمتے ہوئے پوچھا۔

”اب میں کیا کروں۔ نوکری چھوڑتا ہوں تو فی نوکری ملنا آسان نہیں ہے۔ میرا پاس کتنا ہے کچھ پر اہم چل رہے ہیں۔ بس جلدی سامری تنخواہ مل جائے گی۔“ زاہد نے کہا۔

”زاہد میاں..... میرا دو ماہ کا کرایہ رکھا ہوا ہے۔ اب اس کا کیا کرنا ہے؟“ مالک مکان اپنی اصل بات کی طرف

مڑا۔

”بس چند دن انتظار کر لیں۔ میری تین ماہ کی تنخواہ مل جائے گی اور میں آپ کا کرایہ ادا کر دوں گا۔“

”چند دن سے آپ کی کیا مراد ہے؟ میرا مطلب ہے کہ میں کتنے دن رک جاؤں..... چار دن..... سات دن.....؟“ مجھے ذرا وضاحت کر دیں..... آپ میرے اچھے کرائے دار ہیں، اس لیے میں سخت ردینہ اپنانے کے بجائے پیار محبت کا راستہ نکال رہا ہوں۔“

”چند دن سے میری مراد ہے کہ کم آنے میں آٹھ دن باقی ہیں۔ مجھے میرے پاس نے کہا ہے کہ وہ اس کم کو میرے سارے واجبات ادا کر دے گا۔“ زاہد نے کہا۔

”اب بات واضح ہو گئی ہے۔ میں کم کے بجائے دو تاریخ کو آؤں گا۔ اگر آپ نے دو ماہ کا کرایہ ادا کر دیا تو ٹھیک ہے..... ورنہ آپ کے دیے ہوئے ایڈوائس میں سے دو ماہ کا کرایہ کاٹ کر باقی رقم آپ کو دے دوں گا اور آپ دو دن کے اندر اندر میرا یہ مکان خالی کر دیں گے..... دیکھیں زاہد میاں یہ میرا دو نوکر فیملی ہے۔ میرے اس فیصلے پر آپ چپ چاپ قلم کر لیں گے تو اچھا ہوگا۔ ورنہ مجھے سخت رو دینا پڑے گا اپنا مکان خالی کرانے کے لیے.....“ مالک مکان نے سہاٹ لہجے میں دونوں کہہ دیا۔

”دیکھیں آپ.....“ زاہد نے کچھ کہنا چاہا تو مالک مکان نے اپنا ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے روک دیا اور کہا۔

”اب ہماری دو تاریخ کو ملاقات ہوگی۔“ وہ اتنا کہہ کر چلا گیا اور زاہد اپنا اندر و چہرہ لیے دروازے میں کھڑا رہا۔ فوزیہ دروازے کے چیمبر کھڑکیوں کی باتیں سن رہی تھی۔ جب زاہد اندر آیا تو فوزیہ نے کہا۔

”اب کیا کرنا ہے؟“

”آج پاس سے دونوں بات کر دوں گا۔“ زاہد بولا۔

”مجھے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ سارے اسٹاف کو تنخواہیں وقت پر مل رہی ہیں، ایک رقم ہی بوجس کی تنخواہ اس نے تین ماہ سے روکی ہوئی ہے..... اصل وجہ ہے کیا؟“

”یقیناً کروڑوں یہ مجھے خود بھی نہیں پتا۔ میں اپنا سارا کام ایمانداری سے کرتا ہوں۔ وقت پر جاتا ہوں اور وقت پر آتا ہوں۔ بلکہ پاس مجھے روک لیتا ہے اور کوئی نہ کوئی مزید کام نکال کر دے دیتا ہے۔ میں جب بھی ان سے بات کرتا ہوں کہ آپ نے میری تنخواہ کیوں روکی ہوئی ہے تو گول سا جواب دے کر میرے سوال کو دائیں بائیں کر دیتا ہے۔“ زاہد نے بتایا۔

”ہلیز آج اچھی طرح سے پوچھ لینا کہ اصل وجہ کیا ہے۔“

اپنی بیٹی کی عمر کی لڑکی کے ساتھ ہو۔“

باس نے کوشش کی کہ کسی طرح سے وہ اس نمبر کو پڑھنے میں کامیاب ہو سکے جس نمبر سے اس کی بیوی کو متوجہ آیا تھا لیکن اس کی بیوی نے زیادہ دیر اپنا سوپاں فون اس کے سامنے نہیں رکھا۔ اس کے بعد دونوں میں خوب لڑائی ہوئی اور اس کی بیوی نے میکے جانے کی دھمکی دے دی۔ باس نے بمشکل اپنی بیوی کو ٹھنڈا کیا اور اس سے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ کبھی ایسی حرکت نہیں کرے گا۔ اپنے شوہر سے کئی وعدے لینے کے بعد اس کی بیوی کا سو ڈکسی حد تک ٹھیک ہوا۔

اب باس کو یقین تھا کہ یہ نتیجہ زائد نے کسی طرح سے اس کی بیوی کا نمبر لے کر متوجہ کیا ہے۔ جبکہ حقیقت اس کے برعکس تھی۔ باس کی بیوی کا بھائی اتفاق سے اس ریسٹورنٹ میں تھا اور اس نے دونوں کو دیکھ کر اپنی بہن کو متوجہ کیا تھا اور تاکید کی تھی کہ اس کا نام نہ آئے۔

اس کے بعد باس نے اپنی دوستوں کے ساتھ ملاقات کے لیے اس سے بھی دور دراز کے ریسٹورنٹ تلاش کر لیے تھے لیکن باس کے دل میں زائد کے لیے غصہ بھر گیا تھا۔ اسی غصے کی یادداشت میں باس نے پہلے اس کی نخواستہ روکی اور پھر اس پر کام کا بھی بوجھ بڑھا دیا کہ سارا اسٹاف چلا جاتا اور زائد کو کام کے لیے رکنا پڑتا۔ زائد کو معلوم بھی نہیں تھا کہ باس کی کس نافرمانی کا شکار ہو کر وہ اس کے قہر کا نشانہ بن رہا ہے۔

زائد اپنے بستر پر لیٹ گیا لیکن اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اس کی پریشانی بڑھ گئی تھی۔ وہ اٹھا اور تیار ہو کر چند تھکے حاکر آفس چلا گیا۔

جب وہ آفس پہنچا تو اس وقت کوئی بھی نہیں آیا تھا اور چونکہ کمریز کرسیاں صاف کر رہا تھا۔ باس ایک چونکدار سے نکی کام لیتا تھا۔

”آج آپ جلدی آگئے صاحب؟“ چونکدار نے پوچھا۔

”کل کا کچھ کام رہتا تھا۔ سوچا جلدی جا کر پہلے اسے ختم کر دوں۔“ زائد نے کہہ کر اپنے کندھے سے اپنا بیگ اتار کر ایک طرف رکھا اور کام میں مصروف ہو گیا۔ اس کے بعد اسٹاف آنا شروع ہو گیا اور پھر معمول کا کام شروع ہو گیا۔

زائد نے منظم ارادہ کر لیا تھا کہ وہ آج باس سے دونوں بات کر کے اپنی نخواستہ نہ کرے گا۔ سارا دن وہ اپنے آپ کو باس کے ساتھ بات کرنے کے لیے تیار کرتا رہا اور سوچتا رہا کہ اسے باس کو کیا کہنا ہے۔

آفس ختم ہو گیا اور اسٹاف چھٹی کر کے جانے لگا۔

بجلی کا بجل آچکا ہے اور اس کی پرسوں آخری تاریخ ہے۔ مھر کا راشن بھی تقریباً ختم ہو چکا ہے اور.....“

”چیز اور کچھ مت بنانا، ورنہ پیرادل رک جائے گا۔“ زائد پریشان ہو کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ فوہ یہ بھی اور اس کی ہو کر ایک طرف بیٹھ گئی۔

زائد کو واقعی اس بات کا علم نہیں تھا کہ اس کا باس سلطان احمد اس سے کیوں غار کھائے بیٹھا ہے۔ زائد جب بھی اپنی تنخواہ کے بارے میں دریافت کرتا تھا، اس کا باس اسے گول سا جواب دے دیتا تھا۔

”کچھ مسائل ہیں..... اس لیے چند لوگوں کی تنخواہیں بروقت ادائیں ہو رہی ہیں، ان میں تم بھی ہو لیکن بے فکر رہو جلدی سارے ادراجات ادا ہو جائیں گے۔“

زائد ان مسائل کے بارے میں کچھ تناٹا کرتا، یا یہ کہتا کہ جہاں تک اس کے علم میں ہے صرف اسی کی تنخواہ روکی ہوئی ہے تو باس اس کی طرف آنکھیں نکال کر دیکھتا اور اسے محسوس ہوتے ہوئے کہتا۔ ”میری بات پر یقین نہیں ہے.....؟“ زائد اس ڈر سے چپ ہو جاتا کہ اگر اسے باس کھڑے کھڑے نوکری سے نکال دے تو وہ کیا کرے گا، نوکری ملنا کونسا آسان کام ہے اس لیے وہ چپ ہو جاتا۔

یہ حقیقت تھی کہ باس نے صرف اسی کی تنخواہ روکی ہوئی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ضدی، گھمنڈی، حسن پرست، عاشق مزاج اور کسی بھی لمحے کرخت لہجے کا مالک بن جانے والا باس، اس شام ایک ریسٹورنٹ میں اپنی دوست کے ساتھ براجمان پیار و محبت کی باتوں میں مشغول تھا کہ اچانک اس ریسٹورنٹ میں زائد داخل ہوا اور کائنات کی طرف چلا گیا۔

اس ریسٹورنٹ میں زائد کا ایک دوست کام کرتا تھا وہ اسی سے ملنے آیا تھا۔ باس نے زائد کو دیکھ لیا لیکن یہ سچ تھا کہ زائد کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہوا کہ تھا کہ اس کا باس اپنی دوست کے ساتھ اس ریسٹورنٹ میں موجود ہے۔ ایک کھٹنے کے بعد اپنے دوست سے ملاقات کر کے زائد اس جگہ سے چلا گیا۔

جب باس اپنے مھر پہنچا تو اس کی بیوی کی قبر برساتی لگا تھی باس کو تیز چھری کی طرح فوج رہی تھیں۔ اس کی بیوی نے اپنے شوہر سے پوچھا کہ تم آج کس لڑکی کے ساتھ ریسٹورنٹ میں تھے؟

باس نے یہ سنا تو اس کا خیال سیدھا زائد کی طرف چلا گیا۔ باس نے بہت صفائی دینے کی کوشش کی لیکن اس کی بیوی نے اپنا سوپاں فون اس کے سامنے کرتے ہوئے بتایا۔ ”یہ دیکھو مجھے کسی کا نتیجہ آیا تھا کہ تم اس ریسٹورنٹ میں

دروازے کے قفل میں چابی گھومنے کی آواز سنی اور تھوڑی دیر
مزید اسی جگہ بیٹھنے کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور دروازے
کی طرف دیکھتا رہا۔ آفس کا چوکیدار آفس منتقل کر کے چلا
جاتا تھا اور پھر اس عمارت کے چار چوکیدار نیچے براجمان
ہوتے تھے۔

اچھی طرح سے تسلی کرنے کے بعد زاید تیزی سے اس
جگہ کی طرف گیا جہاں چوکیدار نے چابی رکھی تھی۔ چابی نکال
کر اس نے باس کے کمرے کا دروازہ کھولا، اندر جا کر اس
نے وہ کتاب میز پر رکھی اور الماری پٹا کر اس نے سیف کھولا تو
اس کی خیرہ نگاہیں اسی جگہ ٹنجد ہو گئیں۔ سیف میں ہزار ہزار
کے نوٹوں کی کئی گڈیاں تھیں اور درجہ رکھی ہوئی تھیں۔ ایک طرف
تیس گڈیاں پانچ پانچ ہزار کے نوٹوں کی بھی تھیں۔ کانپتے
ہاتھوں اور دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ زاید نے پانچ ہزار
کے نوٹوں کی ایک گڈی اٹھالی۔

زندگی میں پہلی بار وہ ایسا کر رہا تھا۔ ایسا کرنے کے لیے
اسے باس نے ہی مجبور کیا تھا۔ اگر اس کا باس اسے وقت پر
تختہ دے دیتا تو اسے نیزھی انگلی نہ کرنا پڑتی۔ اب جب
اس نے نیزھی انگلی کر لی تھی تو اس نے سوچا، کیوں نہ وہ
کچھ زیادہ وصول کر لے۔

پانچ ہزار کے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر اس نے اپنی
جیب سے دو مال نکال کر اپنی انگلیوں کے نشان صاف کیے،
سیف منتقل کرنے کے بعد الماری آگے کر دی۔ وہاں سے
بھی اس نے اپنی انگلیوں کے نشان صاف کیے، اور جب اس
نے چابی اس کتاب نما کس میں رکھ کر اسے شیف میں رکھ دیا
تب بھی اس نے اچھی طرح سے اپنی انگلیوں کے نشان
صاف کر دیے تھے۔

وہ کمرے سے باہر نکل کر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کی
سافس پھولی ہوئی تھی اور دل کی دھڑکن منتشر تھی۔ گھبراہٹ
اور خوف سے اس کا جسم لرز رہا تھا۔ پانچ ہزار کے نوٹوں کی
گڈی اس کے سامنے پڑی تھی۔

زاید نے وہ سب تو کر لیا تھا۔ اب وہ یہ سوچ رہا تھا وہ اس
گڈی کو کہاں رکھے؟ صبح دروازہ چوکیدار کو کھولا تھا۔ زاید
نے سوچا تھا جب چوکیدار دروازہ کھول کر باس کے کمرے کا
دروازہ کھولے گا تو وہ اس وقت باہر نکل جائے گا۔ اس
عمارت کی میز حیاں پیچھے کی طرف بھی اترتی تھی جہاں سے
آنے جانے والوں کا بہت کم گزر ہوتا تھا۔ وہ اس جگہ سے
نیچے جا کر کسی جگہ بیٹھ کر ناشا کرے گا۔ اور آفس ٹائم سے پہلے

وہاں جانب دیوار میں ایک شیشہ لگا ہوا تھا جس سے وہ آہ پار
دیکھتا تھا۔

باس نے اپنے کمرے کی لائٹ بند کر دی تھی اور بجلی
روشنی کمرے میں پھیل رہی تھی۔ زاید دیوار کے ساتھ چپک گیا
اور ذرا سا سر نکال کر اس نے ایک آنکھ سے شیشے کے اندر
دیکھنا شروع کر دیا۔

باس اپنی کرسی کے پیچھے ایک الماری کو ہٹا کر اندر موجود
سیف میں دو روپے رکھ رہا تھا۔ روپے رکھنے کے بعد اس نے
سیف کو لاک کیا اور الماری آگے کر دی۔ اب کوئی بھی دیکھ کر
یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس الماری کے پیچھے سیف بھی ہے۔ باس
نے سیف کی چابیاں ایک شیف میں رکھیں چند کتابوں میں
سے ایک کتاب نکالی، وہ بظاہر کتاب کی طرح تھی لیکن وہ
ایک کس تھا۔ باس نے اسے کھولا اندر وہ چابیاں رکھیں اور وہ
جس ان کتابوں میں رکھ دیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ بھی
ایک کتاب ہی ہو۔

زاید اس جگہ سے ہٹ گیا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔
استنول پر چوکیدار بیٹھا تھا۔ زاید نے جاتے ہی کہا۔

”تم کو باس اندر بلا رہے ہیں۔“ زاید نے کہہ کر آگے
قدم بڑھا دیے۔ چوکیدار اپنی جگہ سے اٹھا اور اندر چلا گیا۔
زاید نے گردن ہٹا کر چوکیدار کو اندر جاتے دیکھا اور اسی جگہ
سے وہ پلٹ کر دروازے تک آیا اور اس نے تھوڑا سا دروازہ
کھول کر اندر جھانکا۔ ہال نیم روشن تھا۔ اسے چوکیدار کہیں
دکھائی نہیں دیا۔ اس کی دانست میں چوکیدار یقیناً اس وقت
باس کے کمرے میں ہوگا۔ زاید تیزی سے اندر گیا اور ایک میز
کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گیا۔ وہ میز اس جگہ تھی کہ زاید وہاں سے
چھپ کر باس کے کمرے اور باہر کی طرف جانے والے
دروازے پر نظر رکھ سکتا تھا۔

زاید کا دل گھبرا رہا تھا اور اس کے چہرے پر خوف مترشح
تھا۔ وہ میز کے پیچھے اپنے آپ کو سمیٹ کر بیٹھا تھا۔ اس کی
نگاہیں بدستور باس کے کمرے کی طرف تھیں۔

تھوڑی دیر کے بعد چوکیدار، باس کا دفتر کی بیگ اٹھائے
باہر نکلا تو اس کے پیچھے ہی باس بھی دکھائی دیا۔ دونوں
دروازے کی طرف چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد بھی
زاید اس جگہ براجمان رہا اور اب اس کی نگاہ باہر جانے اور
اندر آنے والے دروازے کی طرف تھی۔

دس منٹ کے بعد چوکیدار پھر اندر آیا۔ اس نے باس
کے کمرے کا دروازہ لاک کیا اور چابی ایک مخصوص جگہ پر رکھی
اور باہر نکل گیا۔ زاید نے اس خاموشی میں باہر والے

کیا۔ کل آپ کو پہل جائیں گے تو باہر کا نشانہ کر لیں گے۔
ویسے بھی کل سٹو ہے۔“

”کل سٹو ہے؟“ یہ سنتے ہی زاہد ایسے اچھلا بیٹھے
زمین میں کرنٹ آگیا ہو۔ اس کو خیال ہی نہیں رہا تھا کہ کل
اتوار ہے اور آفس بند ہے۔ اس کے جسم میں بے چینی دوڑنے
لگی۔ اس کا مطلب تھا کہ کل آفس کا دروازہ نہیں کھلے گا اور وہ
اندرونی قید رہے گا۔

”تم اتنا حیران کیوں ہو گئے ہو؟“ فوزیہ نے پوچھا۔
”کُلک..... کچھ نہیں..... میں تم کو بعد میں کال کرتا
ہوں۔“ زاہد نے مضطربانہ انداز میں فون بند کر دیا۔ اتوار کی
چھٹی نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ ایک دم وہ آفس کے بچن
میں چلا گیا۔ وہاں خشک دودھ، چائے کی پتی، چینی اور
تھوڑے سے بسکٹ بڑے تھے۔ بیٹے کے لیے پانی دافر
تھا۔ اس جگہ رہ کر اس کا گزارہ تو ہو سکتا تھا لیکن جب وہ گھر
نہیں جائے گا تو فوزیہ پریشان ہو جائے گی۔ اس لیے اب
اس کو جتنا ضروری ہو گیا تھا۔ اس نے سوچا وہ فوزیہ کو حقیقت
سے آگاہ کر دے، تاکہ دونوں اس معاملے میں اپنی اپنی جگہ
محفوظ رہ سکیں۔

فوزیہ کو کال کرنے سے قبل زاہد نے سوچا اگر وہ فوزیہ کو
سب کچھ بتا دے گا تو وہ پریشان ہو جائے گی اور اسے آفس
سے نکالنے کے لیے جانے ایسا کیا قدم اٹھائے کہ وہ پھنس
جائے۔ اگر وہ پھنس گیا تو اس کا پاس جو اس سے پہلے ہی
ٹالاں ہے وہ نہ جانے اس پر کیا سنگین الزام لگا دے؟ اس
طرح وہ ایسی مصیبت میں گرفتار ہو جائے گا جس سے نکلنے کا
اسے راستہ نہیں ملے گا۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی تھی کہ فوزیہ
ایکلی تھی۔ وہ پریشانی میں کچھ بھی ایسا کر سکتی تھی جس سے زاہد
کے لیے مشکل مٹھری ہو سکتی تھی۔ لہذا زاہد نے فیصلہ کیا وہ
فوزیہ کو کچھ نہیں بتائے گا اور خود ہی اس جگہ سے نکلنے کی کوشش
کرے گا۔

زاہد کے علم میں تھا اس آفس میں آنے اور جانے کے دو
دروازے تھے۔ ایک عقب میں جو ہمیشہ قفل رہتا تھا اور
دوسرا دروازہ سامنے کی طرف تھا جس طرف سے سارا اسٹاف
آتا جاتا تھا۔

زاہد عقب والے دروازے کے پاس گیا اور اس کا
ہینڈل گھما کر دیکھا وہ قفل تھا۔ جو کھڑکیاں تھیں ان پر لوہے
کی گرل لگی ہوئی تھی۔ زاہد نے اچھی طرح سے دیکھ لیا وہ اس
جگہ قید ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کے لیے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہیں
تھا۔ زاہد پریشان سا ایک طرف بیٹھ گیا۔ اسی سوچ بچار اور فکر

آفس میں ایسے ہی آجائے گا جیسے وہ گھر سے روزانہ آتا تھا۔
کسی کو کوئی شک نہیں ہوگا۔

اب مسئلہ یہ تھا اگر پاس نے اسی دن سیف کھول کر دکھایا
اور پانچ ہزار کے نوٹوں کی ایک گڈی غائب دیکھ کر وہ جانے
کیا قدم اٹھائے؟ اس کی فٹیش کا کیا طریقہ کار ہوگا؟ کس پر
اس کا شک جائے گا؟ وہ کیا کرے گا؟ کسی بھی غیر متوقع
صورت حال سے نمٹنے اور اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لیے
ضروری تھا کہ وہ نوٹوں کی گڈی اس کے پاس نہ ہو۔

زاہد نے سوچا وہ فوزیہ کو متوجہ کر کے صبح اس وقت باہر
بلا لے جب وہ اس عمارت سے نکلے گا اور وہ پیسے فوزیہ کو دے
دے۔ لیکن پھر اس نے سوچا اب جانے چوکیدار کس وقت
دروازہ کھولے گا۔ آفس ناظم شروع ہونے سے ایک گھنٹا
پہلے، یا اس سے کم وقت پر.....؟ وہ فوزیہ کو بلا لے اور وہ خود
اس جگہ سے نکل نہ سکے۔

زاہد ابھی یہی سوچ رہا تھا کہ وہ ایک دم چونکا اور ڈر سا
گیا۔ اس کے موبائل فون میں سرسر اسٹ ہو رہی تھی۔ فوزیہ
کی کال تھی۔ اس نے فون کان کو لگا یا ہی تھا کہ دوسری طرف
سے آواز آئی۔

”آپ آئے نہیں ابھی تک.....؟“
”آج آفس میں کمزیرہ ہے شاید میں رات بھر نہ
آسکوں۔“ زاہد نے جواب دیا۔ اس کا لہجہ دھیمّا تھا۔
”چیر تو ایک بھی نہیں ملتا اور کام وہ چوبیس گھنٹے لیتا
ہے۔“ فوزیہ بگڑ بولی۔

”میری تنخواہ کا واڈ چر نہیں کیا ہے۔ صبح میرے سارے
پیسے مل جائیں گے۔“ زاہد نے بتایا۔
”کیا واقعی؟“ فوزیہ خوش ہو گئی۔

”ہاں واقعی..... اب تم فون بند کرو، مجھے جلدی سے کام
فتم کرنا ہے۔ میں تم کو کال کروں گا۔“ زاہد نے کہہ کر خود ہی
فون بند کر دیا۔ اس کا دماغ بہت سی سوچوں میں گھرا ہوا تھا۔
اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے؟

اچانک اس کے موبائل فون پر بھر سر اسٹ ہوئی۔
اسکرین پر فوزیہ کا نام تھا۔ اس نے فون کان کو لگا کر سرگوشی
کی۔

”یو لو کیا بات ہے؟“
”میں کہہ رہی تھی کہ صبح آتے ہوئے ناشتا بھی لے آئیے
گا۔“ دوسری طرف سے فوزیہ نے کہا۔
”صبح تم ناشتا نہیں بناؤ گی؟“
فوزیہ بولی۔ ”کئی ہفتوں سے ہم نے باہر کا ناشتا نہیں

دباؤ

ایک خاتون ایک دکان میں داخل ہوئیں۔ وہاں انہوں نے کھلی چوچ والی عجیب و غریب چڑیا دیکھی۔ دکاندار سے اس کی بابت دریافت کیا۔ دکاندار نے بتایا۔ ”اس کا نام ”سم سم“ ہے اور اس کی نسل علی بابا کے زمانے سے چلی آ رہی ہے۔“

”یہ کرتی کیا ہے؟“ خاتون نے پوچھا۔

دکاندار نے کوئی جواب دینے کے بجائے چڑیا سے کہا۔ ”میز دبا دو۔“ چڑیا میز پر جانتی اور چند لمحوں میں پوری میز کو ہڑپ کر گئی۔ خاتون یہ دیکھ کر حیران رہ گئی اور چڑیا سے کہا۔

”کری دبا دو۔“ چڑیا کرسی بھی کھا گئی۔ خاتون نے کہا۔ ”میں یہ چڑیا ضرور خریدوں گی۔“ دکاندار نے وجہ پوچھی تو خاتون نے جواب دیا۔

”شام کو میرا شوہر تھکا ماندہ گھر آئے گا تو میں اس کو بتاؤں گی یہ چڑیا جس کا نام ”سم سم“ ہے۔ اس کی نسل علی بابا کے زمانے سے چلی آ رہی ہے۔ اس کے بعد وہ بستر پر دراز ہو کر کہے گا، ذرا میرے پیرو تو دبا دو۔“

خل حسین حیدری، چنڈاؤن خان

نیا امیدوار

راشن ڈپو پر دو عورتیں لڑ پڑیں، ایک نے کہا۔ ”تمہارا میاں مرجائے۔“ دوسری نے بھی اسے دہرایا۔ ایک صاحب جوان کی باتیں بڑے غور سے سن رہے تھے اگے بڑھ کر بولے۔ ”محترم خواتین جس کا میاں پہلے مرجائے..... مجھے اطلاع ضرور دے۔“

ایک عورت نے غصے میں پوچھا۔ ”تم کون ہوتے ہو؟“

جواب ملا۔ ”میں بیوہ سے شادی کرنے کا زبردست حامی ہوں۔“

نڈو آدم سے آدم خان

پریشانی میں کافی دقت گزر گیا۔ اس کی جیب میں پڑا اس کا موبائل فون بیٹری ختم ہو جانے سے چپ ہو گیا تھا۔ زاہد روزانہ موبائل فون گھر سے ہی چارج کر کے لاتا تھا، یہاں اس کے پاس اس کا چارج بھی نہیں تھا۔ فی الحال زاہد اس بات سے بے خبر تھا کہ اس کا موبائل فون بند ہو گیا ہے۔ وہ اس جگہ سے نکلنے کا راستہ تلاش کر رہا تھا جو اسے نہیں مل رہا تھا۔

☆☆☆

صبح کا سورج طلوع ہو چکا تھا۔

فوزیہ منہ ہاتھ دھو کر ہاتھ روم سے باہر نکلی تو اس نے تلاشی لگا ہوں سے پہلے پورے کمرے کو دیکھا اور پھر اس کی گاہیں دوپار پر لگی گھڑی پر پڑ گئیں۔ دن کے دس بج کر پانچ منٹ ہو گئے تھے۔ اس گھر کی ایک چابی زاہد کے پاس تھی تھی۔ فوزیہ کا خیال تھا کہ زاہد اب تک آچکا ہوگا اور اس نے ناشتا کچن میں رکھ دیا ہوگا لیکن اس کے خیال کے برعکس ایسا نہیں ہوا تھا۔

فوزیہ نے پہلے سارے گھر کی تلاشی لی اور اس کے بعد شکر انداز میں اپنے موبائل فون سے زاہد کا موبائل نمبر ملایا جو مسلسل بند جا رہا تھا۔ فوزیہ نے بھی اس کے آفس کے کپڑے پہنے اور فون نمبر پر کال نہیں کی تھی۔ اس کی بھی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی جیب بھی ان دونوں کو ایک دوسرے سے کوئی بات کرنی ہوتی تھی تو وہ اپنے اپنے موبائل فون سے کر لیتے تھے۔

جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا، فوزیہ کی پریشانی دو چند ہوتی جا رہی تھی۔ اس دوران وہ کئی بار زاہد کے فون پر کال کر چکی تھی لیکن وہ بند جا رہا تھا۔ اب تو فوزیہ کو گھبراہٹ بھی ہونے لگی تھی اور دل میں کئی طرح کے خیالات بھی جنم لینے لگے تھے۔

آفس میں زاہد نے ساری رات پریشان اور سوچتے ہوئے کبھی نیند کے ساتھ جھولتے ہوئے گزار دی تھی۔ دن کے نو بجے تھے جب اس نے یہ سوچ کر کہ وہ سب کچھ فوزیہ کو بتا کر یہ پتہ لگا کہ وہ اس کے لیے یہاں سے نکلنے کا کوئی راستہ تلاش کرے، اس وقت وہ بایوس ہو گیا جب اس نے دیکھا کہ اس کا موبائل فون بند پڑا ہے۔ اپنے آفس کے فون سے وہ فوزیہ کو اس وقت کال کر کے کوئی ثبوت نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ زاہد ناچار پہلے سے بھی زیادہ پریشانی کے عالم میں واگیں واگیں دیکھنے لگا کہ اب وہ کیا کرے؟

فوزیہ ہاتھ میں موبائل فون لیے ادھر ادھر ٹہل بھی رہی تھی اور پریشانی میں سوچ بھی رہی تھی کہ وہ کیا کرے۔ اچانک وہ کمرے میں گئی اس نے بیڈ کے ساتھ والی دروازہ کھولی اور اندر

سے ایک ڈائری نکال کر اس کے صفحے اٹھنے لگی۔ اس کی مستحاشی نکالیں ہر صفحے پر مرکوز تھیں۔ وہ ایک صفحے پر رک گئی اس نے ایک نمبر پر اپنی انگلی رکھی اور دوسرے ہاتھ سے وہ نمبر اپنے موبائل پر پیش کرنے لگی۔ پھر اس نے ڈائری ایک طرف رکھی اور موبائل فون کو کان سے لگا لیا۔ نکل جا رہی تھی۔ جو بھی رابطہ ہو اور دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز اس کی سماعت میں پڑی، تو فوزیہ جلدی سے بولی۔

”آپ ناصر بھائی بول رہے ہیں؟“

”جی ہاں صبر بات کر رہا ہوں۔“

”میں زاہد کی سزیاں کر رہی ہوں۔“

”جی بھائی کیا حال ہے آپ کا؟“ دوسری طرف سے ناصر مزید سوہل ہو گیا۔ ناصر آفس میں زاہد کے ساتھ کام کرتا تھا اور اس کے ساتھ اس کی اچھی دوستی بھی تھی، چند بار وہ زاہد کے گھر بھی آیا تھا۔

”میں بہت پریشان ہوں۔ زاہد ابھی تک آفس سے گھر نہیں آئے۔“ فوزیہ نے جلدی سے کہا۔

ناصر کی تشویش بھری آواز آئی۔ ”زاہد آفس سے واپس نہیں آیا؟“

”رات بچھے ان کی کال آئی تھی کہ آفس میں بہت کام ہے اور باس نے اسے روک لیا ہے اس لیے وہ صبح ہی آئے گا۔“ فوزیہ نے کہا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں تھی۔ جس وقت میں آفس سے نکل رہا تھا تو زاہد بھی چلنے کی تیاری میں تھا۔“ ناصر کے بتانے پر فوزیہ اور بھی گھبرا گئی۔

”پھر انہوں نے بچھے یہ کیوں کہا تھا کہ وہ آفس میں مصروف رہیں گے اور صبح آئیں گے؟“

”آپ اُن کے موبائل فون پر کال کریں۔“

”اُن کا موبائل فون مسلسل بند جا رہا ہے۔ بچھے بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“ فوزیہ کا دل دھڑکنے لگا۔

”آپ فکر نہیں کریں میں آپ کی طرف آتا ہوں۔“

ناصر نے کہہ کر فون بند کر دیا۔ فوزیہ کو گھبراہٹ اور عجیب سے خیالات نے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ وہ مضطرب سی کمرے میں بھی دائیں اور بائیں چل رہی تھی۔

☆☆☆

ناصر کا گھر قریب ہی تھا وہ بیس منٹ میں فوزیہ کے پاس پہنچ گیا۔ فوزیہ نے اسے پھر وہ بات بتائی جو زاہد نے اسے فون پر بھیجی تھی۔ ناصر نے بھی اس کے فون پر کال کی لیکن اس کا فون بند تھا۔

فوزیہ نے ناصر کی طرف دیکھ کر خوفزدہ ہلچے میں کہا۔ ”زاہد کو باس نے کچھ ماہ سے تنخواہ بھی نہیں دی تھی۔ گھر میں بہت پریشانی چل رہی تھی۔ مکان کا کرایہ اور دوسرے اخراجات کا زاہد پر بہت پریشر تھا۔ زاہد نے کہیں.....“

فوزیہ نے جان بوجھ کر اپنا جملہ مکمل نہیں کیا تھا۔

”نہیں نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“

ناصر نے جلدی سے فوزیہ کے خیال کو رد کر دیا۔

”پولیس کے پاس چلیں؟“

”میرا خیال ہے ہم باس کے گھر چلتے ہیں۔ شاید انہوں نے زاہد کو روک لیا ہو۔ لیکن زاہد کا فون تو بند نہیں ہوتا چاہیے تھا۔“ ناصر خود کھائی کے انداز میں سوچتے ہوئے بول رہا تھا۔

پھر اس نے کہا۔ ”آپ رکیں میں آفس سے پتا کر کے آتا ہوں۔“

ناصر اسی وقت اپنی بائیک پر آفس چلا گیا۔ اس ساری عمارت میں مختلف کمپنیوں کے دفاتر تھے۔ مین گیٹ کا دنگلا بند تھا اور اندر ڈیوٹی پر مامور ایک چوکیدار اپنی کرسی پر بیٹھا تھا۔ وہ پتا نہ چوکیدار تھا اور تقریباً اس جگہ کام کرنے والے لوگوں کو پوچھا کرتا تھا۔

”ہمارا آفس تو نہیں کھلا؟“

”کوئی بھی آفس نہیں کھلا۔ سب بند ہیں۔“ چوکیدار نے جھٹکے کے پاس آکر بتایا۔

”ہمارے آفس میں زاہد کام کرتا ہے، آفس بند ہونے کے بعد اسے آپ نے جاتے ہوئے دیکھا تھا؟“ ناصر نے سوال کیا۔

”میری دن کی ڈیوٹی ہے۔ یہ تو رات والے ہی بتا سکتے ہیں۔“ چوکیدار نے جواب دیا۔

فوزیہ نے سن کر اور بھی پریشان ہو گئی۔ اس کا دھیان بار بار اس طرف ہی جا رہا تھا کہ باس کے روٹے کی وجہ سے نہیں زاہد نے کوئی خط قدم نہ اٹھایا ہو۔ ناصر بھی سوچ رہا تھا زاہد نے ایک دو بار اس سے تنخواہ مانگنے اور اپنے مسائل کا تذکرہ کیا تھا۔ ناصر کے دماغ میں بھی اس سوچ نے جنم لیا تھا کہ جب انسان پر دباؤ بہت زیادہ بڑھ جائے تو وہ کوئی بھی انتہائی قدم اٹھا سکتا ہے۔

”میرا کزن انسپٹر ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہم اس کے پاس چلتے ہیں۔“ ناصر سوچنے کے بعد لولا۔ وہ وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسی وقت ناصر نے اپنے کزن انسپٹر کو فون کیا تو عام تعطیل کی وجہ سے وہ گھر میں ہی تھا۔ اس نے دونوں کو

واجبات دے دیے ہوئے تو وہ سیدھا چمکا آئے۔ "نوزیہ بولی۔
"میری بیٹی میں آفس ٹائم کے بعد کسی کا فون نہ داریں
ہوں کہ وہ کہاں جاتا ہے اور کیا کرتا ہے۔ میں پھر کہتا ہوں کہ
میں نے ایک ایک پائی زہاد کو دے دی تھی۔ کل آپ آکر ریکارڈ
چیک کر لیں۔" پاس کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ پُر اعتماد ہو گیا۔
انسپکٹر عدیل کچھ سوچنے کے بعد بولا۔ "کل میں کتنے
بچے آپ کے پاس آ جاؤں؟"

"آپ دس بچے آجائیں۔" پاس نے جلدی سے کہا۔
"میں کل دس بچے آ جاؤں گا۔" انسپکٹر عدیل نے کہہ کر
اپنا کارڈ پاس کو دیتے ہوئے کہا کہ اسے زہاد کے بارے میں
اگر کوئی بھی خبر ملے تو وہ فوراً اس سے رابطہ کر سکتا ہے۔ اس
کے بعد انسپکٹر عدیل نے ان دونوں کو چلنے کا اشارہ کیا۔
دونوں اس کے پیچھے باہر نکل گئے، حالانکہ نوزیہ کا دل نہیں چاہ
رہا تھا وہ باہر جائے۔ وہ چاہتی تھی، انسپکٹر عدیل کچھ سختی کا
مظاہرہ کرتے ہوئے پاس سے حقیقت جاننے کی کوشش
کرے کہ زہاد کہاں ہے لیکن اسے باہر جانا پڑا۔

ان سب کے باہر جاتے ہی پاس نے اپنے چہرے پر
عجیب سی مسکراہٹ نکھیری اور بولا۔ "انسپکٹر صاحب کل جب
آپ آفس آئیں گے تو آپ کو مکمل ریکارڈ ملے گا۔۔۔۔۔ ایسے
ریکارڈ تیار کرنا میرے لیے کوئی مشکل نہیں ہے۔۔۔۔۔ یہ بھی
اچھا ہوا زہاد کہیں چلا گیا ہے۔۔۔۔۔ میرے پیسے بچ گئے۔۔۔۔۔"
وہ کہہ کر ہلکی سی ہنسی کے ساتھ ہنسا لیکن پاس کو اپنی فحش جلدی ہی
روکنی پڑی۔ اسے اپنی گردن کے پاس کوئی سخت چیز محسوس
ہوئی۔ پاس نے جو نبی گردن تھرائی، وہ چونک گیا۔ اس کے
عقب میں زہاد کھڑا تھا۔

"تم یہاں۔۔۔۔۔"
"حرکت نہیں کرنا ورنہ گولی مار دوں گا۔" زہاد نے
پھینکارتی ہوئی آواز کے ساتھ کہا۔ حالانکہ زہاد نے ہاتھ میں
پنسل پکڑی ہوئی تھی اور پاس اسے پستول کی نال سمجھ کر ڈر گیا۔
"دیکھو کوئی ایسی ویسی حرکت مت کرنا۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔"
پاس نے گھبرائی آواز میں کہا۔

"ورنہ کوچھوڑیں۔۔۔۔۔ صاحب۔۔۔۔۔ آپ اپنے کمرے
میں چلیں۔" زہاد نے کہہ کر پاس کو ہلکا سا دھکا دیا اور وہ اس
کے آگے چلنے لگا۔ زہاد نے پنسل اس کی گردن کے ساتھ لگا لی
ہوئی تھی۔ زہاد کے ایک ہاتھ میں رسی بھی تھی جو وہ اسنوور دم
سے ساتھ لے کر آیا تھا۔

جو نبی پاس کمرے میں پہنچا زہاد نے دھمکی آمیز لہجے میں
کہا۔ "کوئی حرکت نہیں اور کوئی آواز نہیں۔۔۔۔۔ ورنہ گولی

نام اور عہدہ بتاتے ہوئے مصافحہ کیا تو زہاد کو غم ہوا کہ نوزیہ
پولیس کو لے کر آئی ہے۔ "آپ سے آپ کے آفس میں
ملنے کا مقصد یہ تھا کہ۔۔۔۔۔ میں دیکھ سکوں آپ نے زہاد کے
سادے واجبات واقعی ادا کر دیے ہیں، کیونکہ آپ نے
مجھے ابھی فون کال پر بتایا تھا کہ آپ نے سارے واجبات
ادا کر دیے ہیں۔"

"ہاں ہاں میں نے رات ہی زہاد کو اس کے سارے
واجبات ادا کر دیے تھے۔" پاس نے ایک دم سے کہا۔
"آپ کے پاس زہاد کو ادا کتنی کے کاغذات تو ہوں
گے۔۔۔۔۔ مجھے دکھا سکیں۔" انسپکٹر عدیل نے کہا۔
"وہ تو آپ کو کل ہی مل سکتے ہیں کیونکہ ریکارڈ اکاؤنٹنٹ
کے پاس ہوتا ہے۔" پاس کی کوشش تھی کہ وہ اپنے لہجہ کو
پُر اعتماد رکھے۔

"یہ جھوٹ بول رہے ہیں، انہوں نے ان کا ایک پیسہ
نہیں دیا ہوگا، وہ بہت پریشان تھے۔ پیسہ ملنے کی وجہ سے
زہاد نے۔۔۔۔۔ جانے کیا کر لیا ہوگا۔۔۔۔۔ وہ رات سے غائب
ہیں۔" نوزیہ بولی۔

"میری بیٹی میں سچ کہہ رہا ہوں میں نے سارے
واجبات ادا کر دیے تھے۔ اب میرے پاس یہاں آفس میں
کوئی رقم موجود نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں تم کو تین دلا تا ہوں کہ
میرے پاس آفس میں کیش بالکل نہیں ہوتا ورنہ میں تم کو ابھی
بھی رقم دے سکتا تھا۔۔۔۔۔ پھر جب انسپکٹر صاحب کل
اکاؤنٹنٹ سے زہاد کو کوئی ادائیگی کا ریکارڈ دیکھیں گے
تو آپ سب کو تین آجائے گا میں سچ کہہ رہا ہوں۔" پاس کی
زبان مٹھاس سے بھری ہوئی تھی۔

"اگر آپ کے پاس یہاں رقم ہوتی تو آپ زہاد کی مسز کو
رقم کیوں دیتے؟ کیونکہ بقول آپ کے آپ زہاد کو اس کے
واجبات ادا کر چکے ہیں۔"

"اگر میرے پاس یہاں رقم ہوتی۔۔۔۔۔ تو میں مسز زہاد کو
اس لیے دیتا چا کہ وہ ضمانت کے طور پر رکھ لیتیں۔ جھوٹ
ثابت ہونے پر وہ رقم ان کی ہو جاتی اور سچ سامنے آنے پر یہ
مجھے میرے دیے ہوئے پیسے واپس کر دیتیں۔ لیکن
میرے پاس آفس میں ایک پائی بھی کیش نہیں ہوتی۔ ورنہ
میں ایسا ہی کرتا جیسا میں کہہ رہا ہوں۔" پاس کی کوشش تھی کہ
وہ ان سب کو کسی بھی طرح سے مطمئن کر دے۔ وہ انسپکٹر
عدیل کے سامنے ایسا بننے کی کوشش کر رہا تھا کہ انسپکٹر عدیل کو
یقین آجائے کہ پاس ایک نرم دل انسان ہے۔

"مجھے ان کی بات کا یقین نہیں ہے۔ انہوں نے اگر زہاد کو

زاہد نے اُس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے پاس بٹھاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے سارے پیسے مل گئے تھے۔ میں نے مالک مکان کو اس کے سارے پیسے دے دیے۔ گھر کا بہت سارا شے خریدا۔۔۔۔۔ میں نے کچھ اور بھی خریداری کی اور مجھے ایک دوست مل گیا۔۔۔۔۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے گیا اور در ہو گئی۔۔۔۔۔ ایک بات اور۔۔۔۔۔ میں نے سارے پیسے لینے کے بعد۔۔۔۔۔ وہ نوکری بھی چھوڑ دی ہے۔ بڑا گھٹیا انسان تھا۔“

”تمہارا نوٹ کیوں بند تھا اور تم نے رابطہ بھی نہیں کیا۔۔۔۔۔ میں سختی پریشان تھی۔“ فوزیہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ زاہد نے پیاری بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا کر بولا۔ ”اب ساری پریشانی ختم۔۔۔۔۔ اب کوئی پریشانی نہیں۔ تم پُر سکون ہو جاؤ اور ساری اذیت بھول جاؤ۔“ زاہد نے فوزیہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اسے اس بات کا بالکل بھی ذر نہیں تھا کہ اس کا پاس پولیس کے پاس جا کر اس کے خلاف کوئی رپورٹ کھودا سکتا ہے۔

زاہد کا آفس انسپکٹر عدیل کے قہقہے کی حدود میں تھا اور اسے یقین تھا کہ وہ انسپکٹر عدیل کے پاس جائے گا۔۔۔۔۔ زاہد سوچ کر دل ہی دل میں مسکرایا۔

ایسا ہی ہوا۔۔۔۔۔ پاس نے اسی وقت انسپکٹر عدیل کو بلا لیا اور اس کے پاس جا پہنچا۔ جب وہ انسپکٹر عدیل کے سامنے براجمان تھا تو وہ سوچ رہا تھا کہ وہ کیا بتائے؟

وہ کیسے بتائے کہ زاہد اس کے آفس میں آیا تھا اور اسے باندھ کر اس کے آفس کے خفیہ خانوں سے اس کا سارا کیش نکال کر لے گیا۔ کیونکہ اس نے تو خود کہا تھا کہ اس کے آفس میں ایک پیسہ بھی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ وہ اپنے آفس میں بالکل بھی کیش نہیں رکھتا۔۔۔۔۔ یہ اس نے ایک ڈتے دار پولیس آفیسر کے سامنے کہا تھا اور اس کے گواہ وہاں پر دو افراد اور بھی موجود تھے۔

”آپ چپ بیٹھے ہیں۔ کیا بات ہے۔ کیوں آئے ہیں آپ؟“ جب پاس کچھ نہ بولا تو انسپکٹر عدیل نے پوچھا۔ پاس نے ناچار انسپکٹر عدیل کی طرف دیکھا اور سر مل سے انداز میں بولا۔

”مجھے زاہد کی بہت فکر ہو رہی تھی اس لیے پتا کرنے آ گیا کہ اس کا پتا چلا۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کہ مجھے چلنا چاہیے۔۔۔۔۔ ہاں مجھے چلنا چاہیے۔“ پاس اپنی جگہ سے اٹھا اور چل دیا۔ انسپکٹر عدیل اس کی طرف دیکھتے ہوئے حیران تھا کہ لگتا ہے پاس جیسے اپنے حواس میں نہیں ہے۔

گردن کے آ رہا ہو جائے گی۔۔۔۔۔“

پاس کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن ڈر کر چپ رہا۔ زاہد نے اس کے ہاتھ پیچھے کی طرف باندھ دیے اور پھر اسے کرسی پر بٹھا دیا۔

زاہد نے پاس کے سامنے اسی کتاب نما جس سے چابی نکال کر وہ تجوری کھولی اور پاس کی خیرہ آنکھوں کے سامنے اندر سے ساری رقم نکال کر اپنے بیگ میں رکھی اور اسے اچھی طرح سے بند کر کے کپڑے سے اپنی آنکھوں کے نشان ختم کرنے کے بعد وہ پاس کے پاس جا کر بولا۔

”آپ نے میرے واجبات ادا نہیں کیے تو مجھے بیڑھی لٹکی کرنی پڑی۔۔۔۔۔ اور اس بیڑھی لٹکی سے اب میں سب کچھ سمیٹ کر جا رہا ہوں۔“

”تم کو کیسے پتا کہ میں رقم یہاں رکھتا ہوں؟“ پاس نے حیران کن لہجے میں پوچھا۔

”مجھے اور بھی بہت کچھ پتا ہے۔ اب میں جا رہا ہوں۔“ زاہد نے اپنا بیگ کندھے سے لٹکا لیا اور جانے کے لیے دروازے کے پاس پہنچا تو رک کر بولا۔ ”میں نے دسی اتنی معیوب نہیں باندھی۔۔۔۔۔ تھوڑی سی کوشش کریں گے تو دسی چل جائے گی۔“

”میں پولیس کو سب بتا دوں گا۔“ پاس کا بچہ آواز میں بولا۔ زاہد مسکرایا۔ ”ضرور بتائیے گا کہ میں آپ کے آفس سے آپ کی رقم لے گیا ہوں۔“

زاہد کہہ کر باہر چلا گیا۔ پاس جلدی سے کوشش کرنے لگا کہ اس کی دسی چل جائے۔ کچھ کوشش کے بعد دسی اور بھی ڈھکی ہو گئی اور وہ اپنے آپ کو دسی سے آزاد کرانے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ بھاگتا ہوا باہر نکلا۔ اس نے باہر کا دروازہ منقل کیا اور لٹفت کی طرف بھاگا۔

لٹفت سے۔۔۔۔۔ پاس نیچے گیا، پھر گیت کی طرف چل پڑا اور اسی اثنا میں زاہد ایک طرف سے نکل کر پاس کے پیچھے چلے لگا۔ بلڈنگ کا چوکیدار ایک طرف کھڑا گھاس میں پانی بھر رہا تھا۔ جیسے ہی پاس باہر نکل کر اپنی کار کی طرف بڑھا زاہد دوسری طرف نکل گیا۔

☆☆☆

پریشان اور غمگین فوزیہ جب گھر پہنچی تو وہ چونک پڑی۔ سامنے زاہد مڑے سے براجمان سیب کھا رہا تھا۔ زاہد اسے دیکھ کر مسکرایا۔ فوزیہ فوراً اس کی طرف بڑھی۔

”تم کہاں چلے گئے تھے۔۔۔۔۔ کہاں سے آرہے ہو؟ جانتے ہو میں سختی پریشان تھی۔“ فوزیہ نے ایک ہی سانس میں کئی سوال کر ڈالے۔

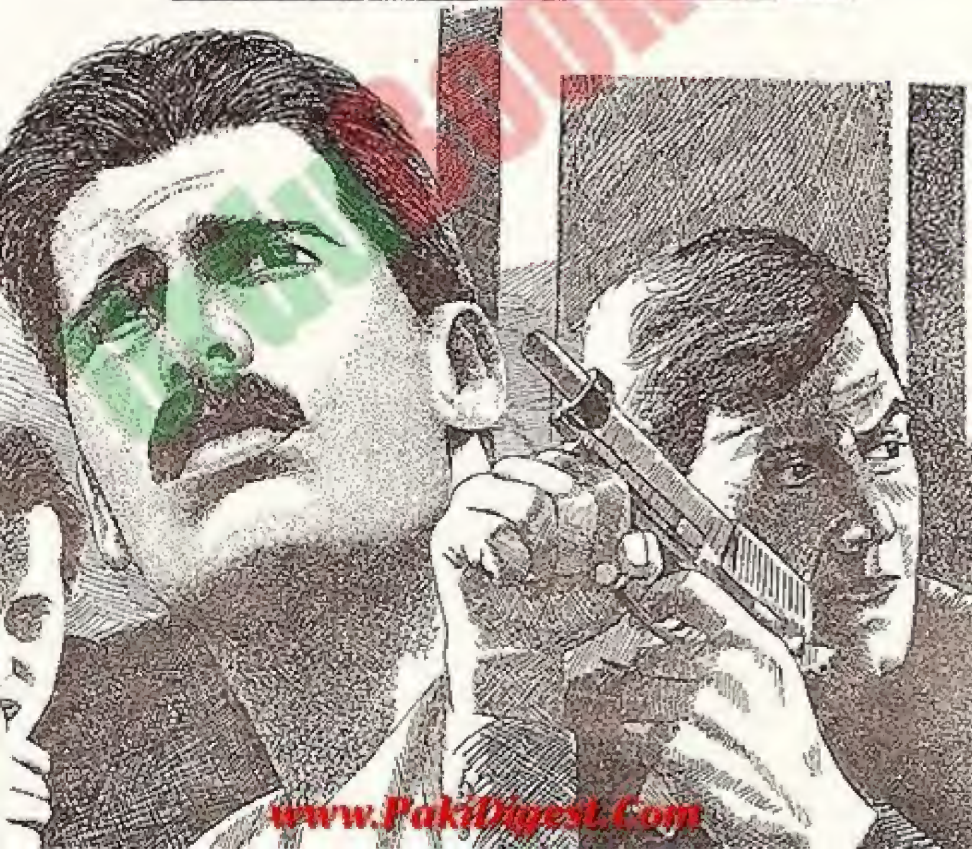
آوارہ گرد

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

قسط نمبر: 57

مندر کلیسا، سینی گاگ، دھرم شالے اور انات آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت ٹیک بیٹی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بائیوں کے بعد نکیل بگڑے ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بول جاتا ہے... محترم پوپ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے گنہگاروں کے الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پورا ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ ہونے لگا جو تیریں ہونا چاہیے تھا... وہ بھی مٹی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکا ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گہات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کھیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو بے آسرا نظر آنے والوں کو دھرم کے دماغ کا مچھر بنادیتی ہے... ہل پل رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سسٹمی خیز اور نگارنگ داستان جس میں سطر «مطر دلچسپی ہے»...

سیر... کاروائی... اسرار... انجمن... سال...





شہزاد احمد خان شہزی نے ہوش سنبھالا تو اسے اپنی ماں کی ایک بچی کی جھک یاد تھی۔ باپ، سوئی ماں کے کہنے پر اسے اطفال مگر میوزک یا جو بھیجے خانے کی ایک جگہ پر بٹھل گئی جہاں بوڑھے بیٹے سب ہی رو رہے تھے۔ ان میں ایک لڑکی عابدہ بھی تھی، شہزی کو اس سے نہایت ہو گئی۔ شہزی کی دوستی وہاں ایک بوڑھے سردار سے ہو گئی جن کی حقیقت جان کر شہزی کی کو بے حد حیرت ہوئی کیونکہ وہ بوڑھا لاوارث نہیں بلکہ ایک کروڑ پتی شخص تھا۔ اس کے اکلوتے بیٹے نے اپنی بیوی کے کہنے پر سب بھوکا پتے نام کروا کر اسے اطفال مگر میں بھیج دیا تھا۔ اطفال مگر پر رفتہ رفتہ جرائم پیشہ عناصر کا مکمل دخل پڑنے لگا ہے۔ شہزی کو ایک دوست اول خیر چوہدری ممتاز خان کے حریف گروپ جس کی سربراہ ایک جوان خاتون زہرہ دیکھ رہے، اسے قتل دیکھا تھا۔ وہاں وہ چھوٹے استاد کے نام سے جانا جاتا تھا۔ بڑا استاد کیلے دادا ہے جو زہرہ بانو کا خاص دست راست اور اس کا ٹیکٹر تھا۔ چاہے والا بھی تھا۔ زہرہ بانو اور حقیقت ممتاز خان کی سوتیلی بہن ہے۔ دونوں بھائی بیٹوں کے بچ زین کا تھڑا سر سے مل رہا تھا۔ کیلے دادا، شہزی سے غارت کھانے لگا ہے۔ اس کی وجہ یہ کہ بانو کا شہزی کی طرف خاص اقلات ہے۔ بیگم صاحبہ کے حریف، چوہدری ممتاز خان کو شہزی پر مخالف رکھتے دیتا چلا آ رہا تھا۔ زہرہ بانو، بیگم شاد کی ایک نوجوان سے محبت کرتی تھی جو درحقیقت شہزی کا ہم شکل بی بی نہیں، اس کا بھتیجا ہوا بھائی تھا۔ شہزی کی بچک پھیلنے پھیلنے تک دشمنی کا سرکب کھینچ جاتی ہے۔ ساتھ ہی شہزی کو اپنے ماں باپ کی بھی تلاش تھی۔ وزیر جان جو اس کا سوتیلی باپ ہے، اس کی جان کا دشمن بن جاتا ہے۔ وہ ایک جرائم پیشہ ٹیگ "ایکسیکٹر" کا زور چب تھا، جبکہ چوہدری ممتاز خان اس کا صلیف۔ دیگر زورس کے سمجھو زور یاں ان جگہ دشمنی کا سرکب کھینچتے تھے لیکن دشمنوں کو سیاہی اور عوامی حمایت حاصل تھی۔ لوہے کو لوہے سے کاٹنے کے لیے شہزی کو اعزازی طور پر بھرتی کر لیا جاتا ہے اور اس کی تربیت بھی پاور کے ایک خاص تربیتی کیمپ میں شروع ہو جاتی ہے، عارفہ علاج کے سلسلے میں امریکا جاتے ہوئے عابدہ کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ ایکسیکٹر کا سربراہ لولوش، شہزی کا دشمن بن چکا ہے، وہ ہے بی بی (جیوش برنس کیوٹی) کی ٹلی بھلت ہے عابدہ کو امریکی آئی اے کے چنگل میں پھنسا دیتا ہے۔ اس سازش میں بالواسطہ عارفہ بھی شریک ہوتی ہے۔ بائسل ہولارڈ، ایک یورپی ٹراڈ کسٹر مسلم دشمن اور بے نیکی کے خفیہ دینائے سلم کے خلاف سازشوں میں ان کا دست راست ہے۔ بائسل ہولارڈ کی فورس بائنگرک شہزی کے پیچھے لگ جاتی ہے۔ بائسل ہولارڈ کی لاڈلی بیٹی انجیلا، لولوش کی بیوی ہے۔ اڈیبرہنٹی کے شہزادے کے سلسلے میں عارفہ اور سردار بابا کے درمیان پینشنس آخری بچ پر پہنچ جاتی ہے، نئے لولوش اپنی نکیلت بھٹتا ہے، ایک نو رو قیاسیہ نوید مانجے والا زور شہزی کے سلسلے میں ایک طرف تو لولوش کا جوت ہے اور دوسری طرف وہ عارفہ سے شادی کا خواہش مند ہے۔ اس دوران شہزی اپنے ماں باپ کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ اس کا باپ تاج دین شاہ اور حقیقت دشمن عزیز کا ایک کیم نام بہادر غازی سیاہی تھا۔ وہ عبادت کی خفیہ ایجنسی کی قید میں تھا۔ بھارتی خفیہ ایجنسی پلیٹو سی کا ایک افسر کرنل جی بھگوانی شہزی کا خاص نارتک ہے۔ شہزی کے ہاتھوں ایک وقت ایکسیکٹر اور پلیٹو سی کو لٹ آئیر بھٹت ہوتی ہے اور وہ دونوں آہیں میں خفیہ جھجڑ کر رہتے ہیں۔ شہزی، کیلے دادا اور زہرہ بانو کی شادی کرنے کی بات چلانے کی کوشش کرتا ہے جس کے نتیجے میں کیلے دادا کا شہزی سے نہ صرف دل صاف ہو جاتا ہے بلکہ وہ بھی اول خیر کی طرح اس کی دوستی کا دم بھرنے لگتا ہے۔ بائسل ہولارڈ، امریکا میں عابدہ کا کس دہشت گرد کی عدالت میں منتقل کرنے کی سازش میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ امریکا میں شہزی کا ایک بیان الا تو ای بھر اور چور زور آفس خاندانہ، عابدہ کے سلسلے میں شہزی کی مدد کرتی ہے۔ وہی شہزی کو مطلع کرتی ہے کہ بائسل ہولارڈ ہی آئی اے میں سے بائنگرک کے درالیکٹ اس کو اغوا کرنے کے لیے خفیہ طور پر امریکا سے پاکستان روانہ کرنے والا ہے۔ شہزی ان کے شیعے میں آ جاتا ہے، بائنگرک کے مذکورہ دونوں ایجنٹ اسے پاکستان سے نکالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جہازوں میں ایجنٹ اڈیبرہ کے شہزادے کے سلسلے میں لولوش برادر (گروگن) میں قہم تھا۔ اس کا دست راست سے بی کو بار شہزی کو بائنگرک سے جھین لیتا ہے اور اپنی ایک ٹھوڑی بوت میں قیدی بنا لیتا ہے۔ وہاں اس کی ملاقات ایک اور قیدی، بیٹام بھنگری سے ہوتی ہے جو بھی ایکسیکٹر کا ایک دیرسراج آفسر تھا جو بعد میں شہزی سے کٹ کر اپنے بیوی بچوں کے ساتھ روپوشی کی زندگی گزار رہا تھا۔ بیٹام اسے پاکستان میں سونے جوڑو سے برآمد ہونے والے خیم زور بھرے کے راتو سے آگاہ کرتا ہے جو چوہدری ہو چکا ہے اور لولوش اور جی بھگوانی کے ایک مشترک معاہدے کے تحت سے بی کو بار کی بوت میں پلیٹو سی کے چند تاجہ، شہزی اور کوڑھلا آتے ہیں۔ وہ شہزی کو انعموں پتی جادوہ کر پلیٹو سی کے بیڑ کو مارنے جاتے ہیں، وہاں پہلی بار پلیٹو سی کے چیف سی بی بھگوانی کو شہزی اپنی نظروں کے سامنے دیکھتا ہے، کیونکہ یہ وہی اور نہ مصنف شخص تھا جس نے اس کے باپ پر اس قدر نقد کے بازو زور سے تھے کہ وہ اپنی یادداشت کو بیٹا تھا۔ اب پاکستان میں شہزی کے باپ کی حیثیت ڈیکھ کر ہوئی تھی کہ وہ ایک محب دشمن گم نام سیاہی تھا، تاج دین شاہ کو ایک قریب میں اپنی فوجی اعزاز سے نوازا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے شہزی کی اہمیت بھی کم نہ تھی، جیوش بھگوانی اپنے منصوبے کے مطابق اس کی رہائی کے بدلے پاکستان میں گرفتار شدہ اپنے جاسوس سندھو اس کو زور دے دیتا تھا۔ ایک سونے پر شہزی، اس بری قصاب سے بی کو بار اور اس کے ساتھی بھوک کو بے بس کر دیتا ہے وہاں سوشلے کے اعلیٰ ایڈوائس نے اپنی نہیں، بہنوں اور اس کے دو معصوم بچوں کے لٹل کا انتقام لینے کے لیے شہزی کی ساتھی بن جاتی ہے۔ دونوں ایک خولی سحر کے کے بعد وہاں سے فرار ہو جاتے ہیں۔ پلیٹو سی ان دونوں کے قصاب میں بھی مگر شہزی اور سونے کا سفر جاری رہتا ہے۔ حالات کی مستقل پرفریمیں کے باوجود وہ اس چھوٹی سی بیٹی میں تھے کہ کو بار اور زور چند تاجہ صلیب کر دیتے ہیں۔ خولی سحر کے کے بعد شہزی اور سوشلہ وہاں سے نکلے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ شہزی کا پہلا نارتک صرف جی بی بھگوانی تھا۔ بیٹی ان کی منزل تھی۔ سونہن اور ان دونوں کو ایک ریسٹورنٹ میں ملتا تھا کہ اس کی آمد نے پہلے ہی وہاں ایک بیگستان کا شہر تھا۔ بھوکو لور عابدہ کو ایک رینا نامی لڑکی کو کھج کر رہے تھے۔ شہزی کافی دیر سے یہ برداشت کر رہا تھا۔ بالآخر اس کا خون جوش میں آ اور ان خندوں کی ابھی نامی سرست کر ڈالی۔ رینا اس کی منگور تھی۔ وہی آٹا میں رہنے کے باڈی کار وہاں آ جاتا ہے اور یہی دور فرما انکشاف ہوتا ہے کہ وہ کے اعلیٰ ایڈوائس کی بیوی ہے۔ ان کے ساتھ آسمان سے گرے سمجھو میں آگئے والا معاملہ تھا۔ شہزی اور رینا کو اپنے پاکستانی ہونے اور اپنے مقاصد کے بارے میں بتا کر قتل کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ رینا شہزی کی مدد کرتی ہے اور وہ اپنے نارتک پلیٹو سی تک پہنچ جاتا ہے۔ پھر وہاں کی سیکورٹی سے مقابلے کے بعد پلیٹو سی کے بیڑ کو مار میں پناہی چا دیتا ہے اور جی بھگوانی کا بیٹی گرفت میں لے لیتا ہے۔ شہزی نے ایک بوڑھے کا وہ دھار دیا ہوا تھا۔ جی بھگوانی شہزی کے کٹنے کے پرتھ کر اسے

انہیں مسکا کر شہزی کے ساتھی اول خیر، بھگت اور مکمل دادا اس کے لیے میں تھے اور کالا پانی "اٹھ جان" پہنچا دیے گئے تھے۔ کالا پانی کا نام سن کر شہزی ہلک رہا جاتا ہے کیونکہ وہاں جانا ناممکنات میں سے تھا۔ اپنے ساتھیوں کی رہائی کے لیے سی سی بھگوانی کو مار چڑھتا ہے۔ بھگوانی دھوکے کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ اس اثنا میں گورنمنٹوں پر ہتھیاری بمیں پڑتی ہے کہ کئیوں کو "کل خانہ" پہنچا دیا گیا ہے۔ یہ نام سن کر شہزی سڑے پریشان ہو جاتا ہے۔ اچانک بھراج سنگھ حملہ آور ہوتا ہے۔ مقابلے میں سی سی بھگوانی مارا جاتا ہے۔ مگر شہزی کی طاقت نامشور سے ہوتی ہے۔ جو بھی ایک بڑا میسر تھا۔ نامشور شہزی کی مدد کے لیے تیار ہو جاتا ہے اور مگر شہزی، سوشل اور نامشور کے عداوتی خیالوں کی طرف روانہ ہو جاتا ہے۔ نامشور کی سربراہی میں رات کی تاریکی میں ستر جہاز تھی۔ بھگوانی کے کچھ دلہنی جنگل کی حدود شروع ہو چکی تھی کہ اچانک جنگلی وحشی زہر پلے تھروں سے حملہ کر دیتے ہیں۔ شہزی اپنی کن سے جہاز کی فائرنگ کر کے کچھ جنگلی وحشیوں کو ختم کر دیتا ہے۔ پھر وہ وہاں سے نکل بھاگتے ہیں کہ کامیاب ہو جاتے ہیں مگر بارش کی وجہ سے نامشور دلدل میں جھس کر پناہ لے کر رہتا ہے۔ اس مٹانے میں اب شہزی اور سی سی سوشل کا ستر جہاز تھکا دوا ایک غم سحرانی ملائے میں کچھ جاتا ہے جہاں تھکا دوا کی پٹائیوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ سوشل کچھ میں چھوڑ کر خود ایک قریبی پہاڑی کا رخ کرتا ہے۔ وہاں کے لیے پھٹتا ہے تو ٹھیک کر دک جاتا ہے کیونکہ ہر طرف سیاہ رنگ کے سونے اور بڑے ڈھک والے بچھوتے۔ بچھوڑ سے سی سی کھٹے کے لیے وہ اندھا دھند ہوتا ہے۔ ڈھولان پر دوڑتے ہوئے ٹوکھڑا کر پڑتا ہے اور چٹائی پھرتے پھرتے گرا کر بے ہوش ہو جاتا ہے۔ ہوش میں آنے پر خود ایک لالچ میں پاتا ہے۔ دو لالچ منجھڑیکہ کھلا اور اس کی بیٹی سوگ کھلا گئی تھی۔ وہاں اب کالے بچھوڑ کے شکاری تھے اور بچھوڑ کا کاروبار کرتے تھے۔ اچانک سوگ کھلا کی نظر سے ہوش شہزی پر پڑتی ہے اور اسے ان بچھوڑ سے بچا لیتی ہے۔ شہزی خود ایک ہندو کا پر کر کے فرضی کہانی سا کر پاپ بیٹی کو املا میں لے لیتا ہے۔ اس اثنا میں بری سسٹم گروپ کا کاپیڈو لالان پر حملہ کر دیتا ہے۔ شہزی کو جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ کچھ کھلا کو بے گناہ اور مظلوم بری مسلمانوں کے گل کاٹنا کہ مایہ بے تروہ نہ کھلا اور اس کے ساتھیوں کو جہنم واصل کر دیتا ہے، مگر تھکا دوا بھجان کے ساحل کا رخ کرتا ہے۔ جہاں سی سی بھراجین سے ناکار ہو جاتا ہے۔ شہزی کھاتے کا کہ ان کے ایک ساتھی دیال واس کو بھوکا کر لیتا ہے اور اس کا میس بھر کر ان میں شامل ہو جاتا ہے۔ وہاں پتا چلتا ہے کہ اس سارے پتھر میں جڑل کے اہل ایڈوانٹی کا تھ سے اور اس کا نائب بھراج سنگھ کی موجود ہے۔ جڑل ایڈوانٹی یہاں اپنے خاص مٹائی کی جنگل اور کھانے کو مضبوط بنانے کے لیے ڈاکر کیسیل نام کی عمارت تعمیر کر رہا تھا جس کے پیچھے بیرونی طاقتیں تھیں۔ ایڈوانٹی نے اپنے سمروہ سفادات کے لیے ایک مختارین سے ٹی کر جادا قبیلے کے سردار کو مار کر ہرے جادا قبیلے کو اپنا غلام بنالیا تھا۔ ایڈوانٹی اور بھراج سنگھ کی شہزی کو دیال واس کے بہروپ میں بھجان نہ سکے اور وہ چالانی سے اپنا املا دیا لے کر گئے ہیں کہ کامیاب ہو جاتا ہے۔ مگر شہزی منصوبے کے تحت بھراج سنگھ کو جہنم واصل کرتا ہے۔ ایڈوانٹی ڈاکر کیسیل سے موٹر بوٹ کے ذریعے فری کرکوش کرتا ہے۔ شہزی ساتھیوں سمیت ایڈوانٹی کا پیچھا کرتا ہے اور اسے سمندر بُرد کر کے غم خور بہرہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ مگر ہندوستانی بھیمروں کے روپ میں پاکستان کے لیے روانہ ہوتے ہیں۔ راستے میں دونوں ملکوں کے گوسٹ کھوڑے سے خفیہ اپنی مزدین پاکستان پہنچنے ہی زبرد بانو سے رابطہ کرتا ہے۔ مٹان جانے سے پہلے لاؤ کاٹ بچ کر بھٹام کی بیہ دارم سے ملتا ہے۔ وہاں کا زیندہ ارشاد خواز خان جو پہلے کی بہرہ چوری کر چکا تھا وہ دوبارہ حاصل کرنے کے پتھر میں بھٹام کی بیہ پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ شہزی وغیرہ کی آمد پر شاوٹو از خان دھوکے سے بھٹام کے گل اور اس کی بیہ دارم کے افوا کے ہرم کی رپورٹ کر دیتا ہے۔ پولیس اولی خیر اور مکمل دادا کو پکڑ کر لے جاتی ہے۔ شہزی کو شاوٹو از خان اپنا قیدی بنا کر لے جاتا ہے۔ اچانک رات کے مٹانے میں خطرناک ڈاکو پر پل چلا کر حویلی پر حملہ آور ہوتا ہے۔ دایمی میں شاوٹو از کی بیٹی سوسنہر بھی ساتھ ہوئی ہے جو اس کی بیہ ہے۔ جاتے ہوئے پر پل، شہزی کو بھی اپنے اڈے پر لے جاتا ہے۔ اسی رات پر پل کا نائب لالچ، لالچ، لالچ کی ساتھی عذاب خان کو بھوکا کر لیتا ہے اور پر پل کو نائب کر آخر خور دار بن بیٹھتا ہے اور سوسنہر کی کویتا دان کے لیے بیٹھے میں کر لیتا ہے۔ شہزی، لالچ، لالچ، لالچ کی ساتھی عذاب خان کو بھوکا کر لیتا ہے۔ شہزی، پر پل کو بچالانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ پر پل، شہزی کا احسان مند ہوتا ہے اور اپنے ساتھیوں کے عداوت شہزی کے ساتھیوں اور سوسنہر کو چھڑانے کے لیے قہانے پر حملہ کر دیتا مگر بھگت کی اسٹی وکیت خوس وہاں پہلے سے موجود تھی۔ مقابلے میں پر پل اور اس کے ساتھی مارے جاتے ہیں۔ شہزی اور اس کے ساتھی اور بھگت کی حویلی میں چلے جاتے ہیں۔ شہزی، بھگت وسم کو اپنے بارے میں تمام حقائق سے آگاہ کرتا ہے، بھگت وسم، شہزی پر املا کرتے ہوئے بھاری نفرت کے ساتھ شاوٹو از کے خفیہ ڈیسے پر پلے کر کے جسم خور بہرہ زار آدھ کر لیتے ہیں۔ اس ٹیم کے بعد شہزی اپنے ساتھیوں سمیت بھگت لا کارخ کرنا ہے جہاں شہزی کے والدین اور زہر کی نگاہیں خنجر ہیں۔ پاکستان بچ کر شہزی کو پتا چلتا ہے کہ مارنڈو یا سائے والا کی قیدی سے مارنڈو رہائی دلا کر پڑھو کا خون کے شے میں نہ دیتا ہے مگر زہر کے تعاون اور اس باپ کی دھماکوں کے سامنے عداوت کی رہائی کے لیے مکمل دادا اور بھگت کے ساتھ نئے مٹان پر اس کا روانہ ہوتا ہے۔ عداوت ابھی پاکستانی حدود میں تھا کہ شہزی کا کار اوڑیر جان سے ہوتا ہے۔ مگر شہزی، وزیر جان کو بھگت دے کر بھاگ گئے ہیں کہ کامیاب ہو جاتا ہے اور ایک تھائی ٹری کی ساتھی سے ملاقات ہو جاتی ہے۔ وہاں ایک شاہنگ، اہل میں بھگت وسمت گرجا دھندل آدھ ہوتے ہیں اور لوگوں کو بریال بنا کر اپنے قیدی چھڑانا چاہتے ہیں۔ ان کا سر فہرست شہزی کے ہاتھوں مارا جاتا ہے۔ جو کاپا کو کا آدی ہے۔ ایک مقام پر دوڑیر جان سے بھگت گڑا ہو جاتا ہے۔ تاہم وزیرالائی کے بعد وزیر جان کو یہ آپ کر کے اپنے اڈل و مٹن سے چھکارا دیا جاتا ہے۔ وزیر جان کے خاتے کے بعد کاپا کو کے ہر کارے شہزی کو بے ہوش کر کے پکڑ کر لے جاتے ہیں۔ کاپا کو شہزی کی بہادری کا قائل ہو جاتا ہے اور غاص سونے کا گوتم بدھ کا مجسمہ جو پہلے ہی بینک ایک میوزیم سے چھاپا گیا تھا اسے اسٹریٹ پہنچا دیا تھا۔ اور اس کے لیے کاپا کو شہزی کا انتحاب کرتا ہے اور امریکی ایجنٹ روزلف کے ساتھ امریکہ روانہ ہونا تھا کہ ان کیسٹرم کے ایکٹوں سے گڑا ہو جاتا ہے۔ روزلف پر قدم پر اس کا ساتھ دیتا ہے اور بالآخر ایک حویلی ساتھ دینے کے بعد روزلف مارا جاتا ہے۔ روزلف کی دوست بیکسن کے ساتھ شہزی امریکہ روانہ ہوتا ہے۔ گوارا یہاں بھی شہزی کا پیچھا نہیں چھوڑتا اور عداوتی چیک کر لیتا ہے اور عداوت کے کوسر ہانڈ کے سمرا میں آدھ رہتا ہے مگر لیول ختم ہونے کے باعث عداوت کے کرکٹس لینڈنگ کرنا پڑتی ہے یہاں شہزی سے دو بددلتائی میں گوارا جہنم واصل ہو جاتا ہے۔ اور بالآخر شہزی کا جہاز شکا گواڑ چرٹ پر لینڈ کرتا ہے۔

اسٹاری..... کے الفاظ ہی نہیں، اس کے لہجے نے بھی مجھے حیران و پریشان کر دیا۔ اچھا بھلا دوستانہ ماحول اور ہم آہنگی والی فضا محض ایک آنے والی فون کال سے منتشر ہو گئی تھی..... کیوں.....؟

تب ہی ایک خیال برق کی طرح میرے ذہن میں چمکا..... ابھی میں نے اسے سزینسنورڈ کی پراسرار ہلاکت اور ٹانگیر ٹیک وغیرہ سے اپنے چتر کھینچے پہلے ہونے والے ٹکراؤ سے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا۔ ممکن تھا کہ اسٹاری کو کسی ذریعے سے فون پر مطلع کیا گیا ہو کہ کوہر ان جیل کی لٹری چیف وارڈن سزینسنورڈ المعروف مادام کلر ہلاک کر دی گئی ہے۔

لہذا اب لامحالہ اسٹاری اس کی موت کی خبر سن کر اس غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا کہ اس کے افسر کی ہلاکت میں ہماری ہی ہاتھ ہے۔

بات کی تھیک پہنچنے کے باوجود میں نے انجان بیٹھ ہوئے دانستہ حیرت کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔
”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں؟ ہم نے ایسی کوئی غیر قانونی حرکت نہیں کی.....؟“

اس نے بدستور اسی طرح برہمی سے میری طرف گھورتے ہوئے اپنا سیل فون دوبارہ و قدرے جھک کر سائڈ ٹیبل پر رکھا اور پھر سریدھا ہو کر چند قدم میری جانب بڑھا۔
”جموٹ پولو کے تو ہمارے دوستانہ تعلقات شدید طور پر متاثر ہوں گے، سزینسنورڈ سے لاکھ میرے اختلاف سنی لیکن جہاں قانون کی بات ہوگی، وہاں میں دوستوں کے ساتھ بھی رعایت نہیں کروں گا۔“

”اوہ.....! تم شاید سزینسنورڈ کی ہلاکت کی بات کر رہے ہو؟“ بالآخر میں نے کہا۔
”ہلاکت نہیں قتل..... ایک پولیس افسر کا قتل..... ایک بھیا تک جرم ہے۔“ وہ تیز نظروں سے مجھے گھورتے ہوئے بولا۔

”تمہارے پاس آنے سے پہلے میرا اسی کی رہائش گاہ پر جانے ارادہ تھا۔“ میں نے بھی نہایت سنجیدگی سے کہا..... ”لیکن..... یہاں کا ماحول غیر متوجہ طور پر ایسا بن گیا کہ میرے کچھ بتانے سے پہلے ہی تمہاری فون کال آ گئی۔“

اس کے بعد میں نے اسے بی بی سی سمیت ٹانگیر ٹیک سے ٹاکرے کے بارے میں تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ مزید اسے یہ بھی بتا دیا کہ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس

کی رہائش گاہ پر نقب لگا چکا تھا ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی کسی نے اسے ہلاک کر ڈالا تھا، اسی لیے ہم نے تمہاری طرف کا رخ کیا۔

یہ سن کر اسٹاری کے منہ کے خیز سردالے چھوٹنے سے چہرے پر برہمی کے بجائے الجھن آمیز سوچوں کا جال سا بن گیا۔

”دیکھو مسٹر اسٹاری..... تم ایک ضمیر پرست پولیس افسر ہو۔“ اس بار ٹھیکلے نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اس بارے میں تمہاری سوچ بھی ایک قابل لحاظ عمل ہے۔ عابدہ کے ساتھ لفظ ہوا اور ہو رہا ہے۔ ہماری جنگ صرف ان بے ضمیر لوگوں کے ساتھ ہے جو حقائق کی سولی اپنے گھٹے سے اتار کر دوسرے کے سر دینا چاہتے ہیں۔ لہذا مسٹر اسٹاری! سچ اور حق کا راستہ روکنے والے ہماری راہ کو ٹھیک کرنے کے لیے وقتاً فوقتاً آتے رہیں گے اور ہمیں بھی انہیں منہ توڑ جواب دیتے ہوئے مقابلہ کرنا پڑے گا۔“

”اور..... یہ بات بھی مست بھولنا اسٹاری!“ میں نے بھی گرو لگاتے ہوئے کہا۔ ”کہہ بی وہ لوگ ہیں جنہوں نے صرف اپنے ذاتی مفادات کے لیے تمہاری محبوب بیوی اور معصوم بیٹی کو بھی ہلاک کر ڈالا۔ تمہیں اس کا اب تک یہ خوبی اندازہ ہو گیا ہو گا کہ اس سارے خطرناک کھیل کے پیچھے صرف اور صرف جوش لابی ہے، چاہے وہ جے بی سی کے روپ میں ہو یا پھر ٹانگیر ٹیک ہو۔“

”اسپیکیٹرم بھی.....“ کھیل دادانے پہلی بار لب کشائی کی۔

”یقیناً“ میرے اور ٹھیکلے کے منہ سے تائیدی لفظ برآمد ہوا۔

”میں تم لوگوں کی بات سمجھ رہا ہوں۔“ بالآخر اسٹاری نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”لیکن میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ امریکی مشنری اور عام آدمی اس خطرناک کھیل کی زد میں نہیں آنا چاہیے۔“

”گیبوں کے ساتھ کھن بھی پستا ہے مسٹر اسٹاری! کسی بڑے اور عظیم نیک مقصد میں ایسے لوگ زد میں آ سکتے ہیں جن کی اس کھیل سے دور کا بھی علاقہ نہیں ہوتا۔“ کھیل دادانے مدبرانہ لہجے میں اسٹاری سے کہا۔ تاہم پھر میں نے بھی اس سے کہا۔

”جے بی سی کے ایجنٹ نے ہمیں تمہارے متعلق کچھ سوچ کر ہی بتایا تھا کہ تم اس معاملے کی حقیقت سے پوری طرح واقف ہو۔ اسی لیے ہم نے یہاں کا رخ کیا تھا مگر

تھا۔ پھر نرم زدہ انسانی، ٹریسی سے اپنا دکھ شیئر کرنے لگا۔ اس کے بعد دونوں میں انڈرا سٹینڈنگ بڑھی۔ ٹریسی کا بھی دنیا میں کوئی نہیں تھا، سوائے ایک ہوائے فریڈ کے، اس نے بھی اسے دغا دے دیا ہے اس کے بعد اس نے انسانی سے شادی کر لی۔ اب وہ ”ورلڈنگ لیڈی“ کے بہائے مکمل طور پر ایک ”ہاؤس دائف“ تھی۔

ٹریسی کی اچھی میزبانی سے ثابت ہو رہا تھا کہ وہ ایک اچھی ساتھی بھی ہوگی۔ تاہم وہ عام سی لڑکی تھی۔ تھوڑی ڈرپوک بھی۔ شاید اس میں اس کی کم عمری کا بھی دخل ہو۔

اس نے مجھے اچھی سی کافی پلائی تھی جبکہ گھیل دادا اور شکلیہ نے اس کے ساتھ دھسکی شیئر کی۔

ہم تھوڑی دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے، اس کے بعد ٹریسی ہمیں شب بخیر کہہ کر اپنے بیڈروم میں چلی گئی اور ہم جاگتے رہے، متعجب ہمارا یہی تھا کہ شاید انسانی جلد لوٹ آئے مگر رات کافی بیت جانے اور کچھ نیند کے پوچھل پن کے سبب ہم بھی لیٹ گئے۔

☆☆☆

اگلے دن صبح دس بجے ہم جاگ اٹھے۔ ٹریسی سے معلوم ہوا کہ انسانی صبح باج بجے آگیا تھا۔ ہم غسل وغیرہ کر کے تازہ دم ہو گئے۔ ٹریسی نے بتایا کہ انسانی ناشتے کی میز پر ہمارے خنجر ہیں۔ یہ اعلان کرنے کے بعد وہ ایک کھڑکی کی طرف گئی اور اس کا پردہ سرکا دیا۔ وہاں سے تازہ دھوپ کی کرنیں اندر در آئیں۔

یہی وہ وقت تھا جب بالکل غیر ارادی طور پر ہی میری نظر کھلی کھڑکی پر پڑی۔ سامنے واقع مذکورہ..... دوسری منزل کی کھڑکی پر مجھے ایک سیاہ اور سفید اسکارف میں ملفوف عورت کھڑکی دکھائی دی۔ وہ شاید کوئی ”نن“ (راہبہ) تھی۔ وہ ایک تنگ اسی طرف دیکھے جا رہی تھی۔ مجھے اس کی جس بات نے چونکا یا تھا، وہ اس کا ایک دم کھڑکی سے ہٹ جانا تھا۔ یوں جیسے چوروں کا سا انداز ہوتا ہے۔ میں اندر سے کھکا۔

”باہر کا نظارہ بعد میں کر لینا شہزی! بھوک لگ رہی ہے، آ جاؤ پیلے ناشا کر لیں۔“ اچانک گھیل دادا نے مسکرا کر مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس نے مجھے کھڑکی کی طرف گھورتا دیکھا تھا۔

”تم دونوں چلو میں ابھی آتا ہوں۔“ میں نے گھیل دادا اور شکلیہ سے کہا۔ وہ ٹریسی کے ساتھ چلے گئے۔

اس کے بعد میں چند قدم اور سرکا اور کھڑکی کا ایک

میں تم سے ملاقات کے بعد اندازہ ہوا کہ تمہاری سوچ ان سے بیکسٹنٹ ہے۔ تم نے ثابت کر دیا کہ یہاں بھی ایک باشعور طبقہ موجود ہے جو غلط کو غلط اور صحیح کو صحیح کہتا ہے۔“

”اچھے بڑے سب جگہ ہوتے ہیں، پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔۔۔۔۔ خیر!“ انسانی بولا۔ ”ٹریسی یہاں موجود ہے۔ میں ذرا جا کر صورت حالات کا جائزہ لیتا ہوں۔ اس کے بعد ہی عایدہ کی تلاش سے متعلق کوئی مشترکہ لانچ عمل تیار کرتے ہیں۔ تم لوگ میری واپسی کا سینکڑا پر انتظار کرو۔“

انسانی یہ کہہ کر ہماری صورتیں دیکھنے لگا جیسے وہ ہمارے اثباتی جواب کا منتظر ہو جبکہ گھیل دادا اور شکلیہ کی نگاہیں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”مجھے تمہاری بات پر کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن کیا تم اتنی تسلی دے سکتے ہو مجھے کہ عایدہ کے متعلق ہماری مدد کر سکو کہ وہ اس وقت کہاں اور کن لوگوں کی گرفت میں ہو سکتی ہے؟“

”ضرور۔۔۔۔۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اسی لیے تو ابھی میں نے کہا کہ میری واپسی کا انتظار کرو۔۔۔۔۔ میں ذرا چیف وارڈن والے معاملے میں ضابطے کی کارروائی سے جان چمڑا کر لوٹ آؤں۔ جب تک ٹریسی تمہاری خدمت کے لیے یہاں موجود ہے۔“ پھر ذرا ٹھہر کر دوبارہ بولا۔

”بلکہ ایسا کرنا تم لوگ آرام کر لینا، مجھے لوٹنے میں دیر بھی ہو سکتی ہے۔ ہو سکا تو صبح ہی تازہ دم ہو کر گفتگو کی جائے۔“

ٹریسی سے اس کی مراد وہی جوان اور خوب رو لڑکی تھی۔

”اوہ کے مسٹر انسانی! ہم پھر ادھر ہی تمہارا انتظار کرتے ہیں۔“

انسانی تھوڑی دیر بعد وردی پہنے، سردیوں ریوالتور کا ہولسٹر لگائے رخصت ہو گیا۔

ٹریسی سے ہمیں پتا چلا کہ انسانی نے حال ہی میں اس سے شادی کی تھی۔ وہ خود ایک معمولی سی دیڑھی تھی۔ اس کی ڈیوٹی جس بار کاؤنٹر میں تھی وہاں اکثر انسانی آیا جایا کرتا تھا۔ جب اس کی بیوی اور بیٹی کو مل گیا تو وہ وہیں آکر جام پر جام لٹھکتا اور اپنا غم غلط کیا کرتا تھا، ٹریسی کو اس پر ترس آتا تھا۔ یہ قول اسی کے کئی بار یوں بھی ہوا کہ زیادہ پی جانے کی صورت میں ٹریسی ہی کو اسے سنبھالنا پڑا

پہٹ ڈرا سا بھیڑا۔

تھا۔

خیر اس کے بعد سز بنسٹورڈ کو بھیجا گیا اور اس نے آتے ہی تمام قیدیوں کو ایسی کیل ڈالی کہ وہ اس کے نام سے خوف زدہ رہنے لگے۔ کور کوران جیل کی ساری بدنامی دھل گئی اور مادام کلر کی ہر جگہ واہ واہ ہونے لگی۔ خیر یہ تو بریکسل تذکرہ رہا۔

اسٹاری اتنا کہہ کر چند ثانیوں کے لیے رکا، میری نظرس اس کے خوبانی جیسے سردالے چہرے پر جمی رہیں۔ وہ آگے بولا۔

”میں بتا رہا تھا کہ جو لوگ عابدہ کو خفیہ طور پر جیل سے لے جانے کے لیے سز بنسٹورڈ کو گرفتار کر کے یا اس سے ساز باز کرنے کے لیے آتے تھے، ان میں سے ایک آدمی سے میرا بعد میں اچانک سامنا ہوا تھا جو میری نظروں میں اٹکا رہا تھا۔ اس اکھڑ مزاج آدمی کا نام کون برگ ہے۔ یہ اپنے دور کی وفد کو لپٹ کر رہا تھا۔“

”تھیں اس ساری حقیقت کا کیسے علم ہوا تھا سز اسٹاری؟“ شکیلہ نے سوال کیا۔ ”میرا مطلب ہے کون برگ وغیرہ اور عابدہ سے متعلق؟ کیونکہ یہ قول تمہارے، یہ سب تم سے خفیہ رکھا جا رہا تھا؟“

”خفیہ صرف اس حد تک تھا کہ ابھی انہوں نے عابدہ سے متعلق رازدارانہ طور پر سز بنسٹورڈ تک ہی معاملات رکھے تھے۔ ظاہر ہے یہ معاملہ ایسا تھا کہ میری بھی اپنی حیثیت کور کوران میں کم نہیں تھی۔“ وہ جواب میں بولا اور آگے بتانے لگا۔

”سز بنسٹورڈ کو ان لوگوں نے خطیر رقم دینے کا لالچ دیا تھا۔ ممکن ہے دھمکیاں بھی دی ہوں۔ ویسے رشوت اور بدعنوانی کے معاملات میں سز بنسٹورڈ کم نہیں تھی۔ ان کی سز بنسٹورڈ کی رہائش گاہ میں بھی خفیہ شیڈنگ وغیرہ ہوتی رہتی تھیں۔ جب لالچا یہ بات میرے علم میں آئی اور میں نے رخصت انداز کی تو کون برگ نے مجھے بھی پیسوں کا لالچ دیا، میں نے ان کی پیشکش ٹھکرا دی۔ نتیجے میں ان لوگوں نے میرے ساتھ کیا کیا، وہ میں تم لوگوں کو بتا چکا ہوں۔“

”تم کون برگ کے بارے میں بتا رہے تھے؟“

میں نے اسے یاد دلایا۔

”ہاں!“ وہ بولا۔ ”اس دن کے بعد سے ہی میں اس تک دوڑ میں تھا کہ کم از کم میں انہیں پھانسنے کی استطاعت تو حاصل کر لوں کہ آخر یہ لوگ کون ہیں؟ جبکہ سینہ طور پر یہ لوگ خود کو ایک حساس ادارے کے رکن بتاتے تھے۔ ابھی

وہ دوبارہ نمودار ہوئی۔ دونوں عمارتوں کا درمیانی فاصلہ کچھ زیادہ نہ تھا۔ میں اب بھڑے ہوئے ایک پٹ کی آڑ سے اسے پر غور دیکھنے لگا۔

اس کے چہرے کے نقوش خاصے دیکھے تھے۔ چہرہ سرخی مائل گورا تھا۔ ایک بات نے مجھے حوڑا چوڑا کیا تھا۔ اس کے چہرے پر درایتی راہبازوں والا نظیر اوپن اور خاموشی بے نام اداسی والے وہ تاثرات قلعاً محسوس نہیں ہوئے جو ایک راہب کا خاصہ ہوتا ہے، بلکہ اس کی جگہ اس کے چہرے اور آنکھوں کی تیزی میں کھوج کی سی کیفیت تھی۔ جیسے وہ کچھ دیکھنے کی کوشش کر رہی ہو۔ یکدم ہی میں کلر کی کے سامنے آ گیا اور وہ مجھے دیکھتے ہی وہ فوراً کلر کی سے غائب ہو گئی۔ میرے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ رنگ گئی اور میں کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آ گیا۔

ناشتے کی میز پر ہم اکٹھے ہوئے۔ اس کے بعد کافی پی گئی اور الگ سے نشست جمائی گئی۔ ٹریسی اپنے گھریلو امور میں مشغول ہو گئی، جبکہ ہم آپس میں باتیں کرنے لگے۔ اسٹاری نے سگریٹ سلگائی اور ایک گہرا کش لے کر

بولاً۔ ”سز بنسٹورڈ سے ملاقات کے لیے آنے والے جن تین رکنی افراد کو دیکھا کرتا تھا، وہ میرے لیے یکسر اجنبی تھے، لیکن ایک ایسا آدمی میری نظروں میں اسی لیے اٹک گیا جو بعد میں کبھی اکیلا یا پھر کبھی ایک ساتھی کے ساتھ آیا کرتا تھا۔ میری نظروں میں اس کے اٹک جانے کی ایک اور وجہ بھی تھی کہ..... وہ خاصا مفرد اور غصیلے مزاج کا آدمی تھا۔ میں نے اسے سز بنسٹورڈ سے تیر کھائی کرتے بھی سنا تھا۔ اس آدمی کے بارے میں مجھے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کوئی بڑی شے ہے، ورنہ مادام کلر کا لقب پانے والی سز بنسٹورڈ کے سامنے کوئی بھی اونچی آواز میں بات کرنے کی جرات نہیں کر سکتا۔ وہ تو اپنے انفرادی کے سامنے بھی منہ پھٹ مشہور تھی۔ اس کی وجہ اس کی وہ دس سالہ کارکردگی تھی جو اس نے کور کوران جیسی خطرناک جیل میں انعام دیتے ہوئے بڑے بڑے نامی گرامی مجرموں کو نیکل ڈال رکھی تھی۔

کیونکہ اس سے پہلے جو چیف وارڈن تھی، وہ ان ڈھینچ اور اڑیل قیدیوں کی فٹ کٹ، روز کی آپس میں لڑائیوں اور ہنگاموں سے سخت عاجز آ کر اپنا تدارک نہیں اور کروا چکی تھی، حالانکہ اس کے ریڈ میں بھی ایسا بہت کچھ تھا جس کی پتا پر اسے کور کوران جیسی بدنام زمانہ جیل بھیجا گیا

ٹائیگر ٹیک کے سربراہ باسل ہولارڈ پر بھی حکم چلانے کا اختیار رکھتا ہے کیونکہ باسل ہولارڈ کو ٹائیگر ٹیک کا سربراہ بنانے میں جے بی سی کا ہی ہاتھ ہے اور وہ انہی کے مفادات کے لیے کام کرتا ہے، جبکہ خود کون برگ جے بی سی کے سربراہ کا نائب ہے اور جے بی سی کوئی میں اسے نبرد کی حیثیت حاصل ہے۔“

وہ اتنی تفصیل بتا کر چپ ہوا تو میں خاموش نہیں رہ سکا۔ ”ہم م..... اس کا مطلب ہے کون برگ اب ہمارا اصل ٹارگٹ ہوا جو آئندہ خالدہ اور عابدہ کے بارے میں مجھے شک ٹھیک جتا سکتا ہے۔“

”بالکل.....“ اسٹاری بولا۔
”مجھے ابھی اس کا پتا اور اس کے خفاکوں کے بارے میں بتاؤ جہاں اس کے معمولات گزرتے ہیں۔“ میں نے فوراً کہا۔ عابدہ کی بازیابی کے سلسلے میں اصل آدمی کا پتا چلنے ہی میرا دواں اور اسے متحرک ہو گیا تھا۔
”ریلیکس..... سسٹمز شہزیہ اریلیکس.....“ اسٹاری بولا اور ٹیسی کو آواز دی، پھر کیل دادا اور ٹھیکہ کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”کون سی جے جے تم دونوں.....؟“
”جے جے میں ٹیسی آگئی۔“
”ہاٹ داسکی.....“ کیل دادا نے کہا۔
”اور..... برج دائر بھی، کیوں کے ساتھ.....“
ٹھیکہ نے بھی گرہ لگائی۔

”اور..... سسٹمز شہزیہ! آپ کیا لیں گے؟“ ٹیسی نے بکی مسکراہٹ سے میری طرف دیکھا۔
”زحمت نہ ہو تو پتا والا دو ایک کب.....“ میں نے کہا۔ (پتا والا ایک قسم کی چائے تھی) وہ چلی گئی۔
”کچھ ٹائیپوں کے لیے گفتگو میں وقفہ آیا تو میرے ذہن میں پھر وہی گرجا کی کھڑکی والی جوان اور حسین راہبہ محکوم گئی۔

”جب تک تم اس کے ٹھکانے تک پہنچنے کی کوشش کرو گے، وہ تمہارے سر پر پہنچ جائے گا۔“ اچانک اسٹاری نے میری طرف دیکھ کر کہا اور میں چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”اس نے اپنی حفاظت اور اپنی ریکی کرنے والوں کے پیچھے درجنوں آدمی چھوڑ رکھے ہیں جو سب کے سب تربیت یافتہ ایجنٹ ہیں، ان میں کوئی تمہیں ہارٹینڈر کے روپ میں لے گا تو کوئی حسین دیشی کے روپ میں۔ حتیٰ

میں ان کے بارے میں کھوجنے کی کوشش میں تھا کہ اچانک ایک کلب میں مجھے کون برگ دکھائی دے گیا۔ میں اس کے پیچھے لگ گیا اور جلد ہی میں نے ان لوگوں کی حقیقت جان لی۔

یہ لوگ درحقیقت مشترکہ طور پر جیوش برنس کمیونٹی اور سی آئی اے کے ایک ایڈوائس گروپ ٹائیگر ٹیک سے تعلق رکھتے تھے۔ سی آئی اے کا یہ دنگ (ٹائیگر ٹیک) دراصل اندرون خانہ یہودیوں اور اسرائیل کے عظیم تر خفیہ مفادات کے لیے کام کر رہا تھا۔ اس لیے کہ ان کا سربراہ بھی جس کا نام باسل ہولارڈ ہے، ایک امریکی زادی یہودی ہے۔“
اسٹاری اتنا بتا کر خاموش ہوا پھر اس نے کسی غیر مرئی نقطے پر اپنی نظریں مرکوز کرتے ہوئے پُر غور لہجے میں مزید کہنا شروع کیا۔

”میں نے ان کا معاملہ بگاڑا تو کون برگ نے مجھے لالچ دیا اور دھمکی بھی مگر میں نے سسٹمز ہولارڈ کے برعکس ان کی پیشکش ٹھکرا دی اور دھمکی کی بھی پروا نہیں کی۔ اس کے چند روز بعد..... ہی میرے ساتھ یہ حادثہ ہو گیا۔ میں جانتا تھا کہ میری بیوی اور بیٹی کو ہلاک کرنے والا ماسٹر مائنڈ کون برگ ہی ہے۔ میں اس کے پیچھے لگا اور اس کی حقیقت جانی تو مجھے کاٹکار ہو گیا، کیونکہ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ یہ ایک لمبا کھیل ہے، اگر میں ان کے پیچھے لگا تو یہ میرا بھی میری بیوی اور بیٹی جیسا حشر کرنے میں دیر نہیں کریں گے۔ یہ دھمکی بھی مجھے انہوں نے دے رکھی تھی لیکن جیسا کہ میں بتا چکا ہوں کہ بیوی اور بیٹی کے مرنے کے بعد مجھے اپنی زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی اور اب بھلا میں ان کی راہ کیوں سیدھی کرتا؟ میں نے فیصلہ کیا کہ انہیں اب انتہائی طور پر ہی سہی عابدہ کے سلسلے میں کامیاب نہیں ہونے دوں گا، مگر پھر میں نے سوچا کہ اس طرح تو میں بھی ہلاک کر دیا جاؤں گا، یہ اپنا کام پھر بھی کر جائیوں گے۔ تو کیوں نا کوئی اور چال چلی جائے۔ لہذا میں نے یہ ظاہر ان کے سامنے کیٹے ٹیک دیے۔

عابدہ غائب کر دی گئی۔ میں ان کی کھوجنا جس لگ گیا لیکن جیسے ہی مجھے ان کی حقیقت کا علم ہوا میں اپنا دل سوس کر رہ گیا۔ کیونکہ یہ تو واقعی امریکا کے حساس ادارے سے تعلق رکھتے تھے۔ کسی کو بھی موت کے گھاٹ اتار کے اسے اپنی مفاد کا نام دیتے تھے۔ حالانکہ مفاد اس میں صرف اسرائیل اور یہودیوں کا کارفرما ہوتا تھا۔

پھر بھی میں نے کون برگ کا ٹھکانا اس کے رابطے، کہاں آتا جاتا ہے، سب جان لیا۔ یہ ایسا آدمی ہے، جو

کے کسی فٹ ہاتھ یا چوراہے پر کھڑا خاموشی سے گنار بجاتا ہوا
 نیکر (فقیر) بچی..... جیسے انہیں یہ بھیک پڑے گی کہ تم کون
 برگ کا پوچھتے پھر رہے ہو، وہ غصا ہوا جائیں گے۔“
 ”میرا خیال اس طرح کے رسک تو ہمیں لینا ہی پڑیں
 گے۔“ ٹکلی نے بہ ظاہر عام سے لہجے میں کہا مگر میں اس کے
 چہرے کے تاثرات اور لب و لہجے میں چھپی خفیف سی لرزش
 کو محسوس کیے بتا نہ رہا۔ سچی بات یہی تھی کہ خود میں بھی
 کون برگ کی اس قدر غصا پسندی پر اندر سے پریشان سا
 ہوا تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ اسٹاری، کون برگ کو کوئی بڑا بنا کر
 پیش کر رہا تھا مگر وہ اس کا ذمہ کھایا ہوا تھا اور اسے جانتا تھا۔
 ”تم پھر کیسے بچ رہے؟“ اچانک جانے جس خیال
 کے تحت کہیل دادا نے اسٹاری سے کہا۔ ”تم بھی تو کون برگ
 کی مدد کی کرتے رہے۔ جیسی تو اس کے مختلف ٹھکانوں سے
 واقفیت حاصل ہوئی ہے تمہیں؟“
 کہیل دادا کا سوال رنل تھا لیکن میں نے دیکھا
 اسٹاری کے چہرے پر اسرار بھری مسکراہٹ عود کر آئی تھی
 جس کی میں نے کئی کئی بار محسوس ہوا۔ وہ اسی لہجے میں بولا۔
 ”اسی لیے تو یہ سب تم سے کہہ رہا ہوں۔ کیونکہ اس
 بد بخت نے ایک دن اچانک میرے گرد و آکر جارحانہ
 انداز میں اپنی اور میری ناک سے ناک ملا کر بڑے
 زہریلے لہجے میں دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے دوبارہ اس کی
 رہائی کرنے کی ذرا سی بھی حماقت کی تو..... لہجے کی بھی دیر کیے
 بغیر میری ذات ماضی کا حصہ بن جائے گی۔“
 اسٹاری کے اس جواب کے بعد ایک دم کمرے میں
 خاموشی چھا گئی۔
 اتنے میں ٹریسی آگئی۔ اس کے ہاتھوں میں بڑی سی
 ٹرے تھی۔ وہ اس نے بیچ میں رکھی تپائی پر رکھ دی۔ اپنے
 شوہر کے لیے وہ شہمیں کا پیگ بنا لائی تھی جو اس نے اسے تھا
 دیا۔ کہیل دادا اپنے اور ٹکلی کے لیے مالٹا دہسکی کے پیگ
 بنانے لگا۔ میں نے کپ اٹھا لیا۔
 اسٹاری نے ایک گھونٹ بھرا اور اسی وقت اس کا سیل
 سکتایا۔
 ”پلیز ڈارلنگ!“ اس نے کرسی پر بیٹھے بیٹھے ٹریسی
 سے کہا۔
 ”شہور۔“ وہ مسکرائی اور سیل اٹھا کر اسے تھما دیا۔
 ”ہیلو۔“ اس نے سیل اپنے کان سے لگاتے ہوئے
 سمجھیر آواز میں کہا دوسرے ہی لمحے اس کا چہرہ مست کر رہ
 گیا۔ ہم تینوں کی نظریں اس کے چہرے پر جم کر رہ گئیں۔

میں نے دیکھا، اس کے چہرے کی ساری سمجھیر
 دوسری جانب سے ہونے والی ایک ذرا سی آواز پر فرو ہو چکی
 تھی اور اب اس کی جگہ خوف اور تشویش نے لے لی۔ اس کا
 چہرہ بھی یکا یک سینے سے تر ہو گیا، چھوٹی آنکھیں پھٹ
 سی گئیں۔
 یہی نہیں اس کے ایک ہاتھ میں تھا ہوا شہمیں کا
 بلوریں پیگ بھی اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گرا، تپائی سے
 ٹکرا یا اور چھتا کے سے ٹوٹ کر کرچیوں کی صورت قالین پر
 بکھر گیا۔
 ”تن..... نہیں..... وہ..... وہ..... میری بیوی کے
 کچھ رشتے دار ہیں۔ تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے مسٹر
 کون!“ اس نے جواب میں کپکپاتے جملے ادا کیے اور اس
 کے منہ سے کون..... سننے ہی میرے کان کھڑے ہو گئے،
 اعصاب اس قدر تن گئے کہ مجھے محسوس ہونے لگے۔ ٹکلی کی
 آنکھیں مزید کشادگی کا مظہر پیش کرنے لگیں جبکہ کہیل دادا
 کے چہرے پر یکا یک سناٹا طاری ہو گیا۔
 ”تن..... نہیں تو، مسٹر کون! ام..... میں تو بالکل
 ٹھیک ہوں، ٹنگ..... کچھ نہیں ٹوٹا۔ آ..... آپ ایسا کریں
 آکر تعہد یق کر لیں۔“ اسٹاری کی حالت بدستور پٹی ہو رہی
 تھی۔ کہاں تو میں اسے ایک دینگ افسر سمجھے ہوئے تھا مگر
 کون برگ سے بات کرتے ہوئے وہ ایک دم بھگتی کی نظر
 آنے لگا۔ یوں جیسے اس کی جان لگی جا رہی ہو۔
 اس کے جواب پر میں نے یہ اندازہ ٹھیک لگا یا تھا کہ
 دوسری جانب کون برگ نہ صرف اس کی حالت فیر سے بلکہ
 اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گرنے والے شیشے کے ٹکاس کے
 ٹوٹنے کی آواز بھی سن چکا تھا۔
 دوسری جانب سے شاید آخری بار اس سے کچھ کہہ کر
 رابطہ منقطع کر دیا گیا اور اسٹاری..... نے سیل فون تپائی پر
 رکھا اور اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر ہمیں خاموشی اختیار کرنے
 کا اشارہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا، پھر کھڑکی کی جانب لپکا،
 اسی طرح دوسری کھڑکی طرف گیا اور پردہ ذرا سا ہٹا کر باہر
 جھانکا۔ اس کے بعد واپس ہماری جانب بڑھا۔
 اس دوران میں میرا دل ایک خیال سے تیزی سے
 دھڑکنے لگا۔ مگر جاک کھڑکی والی جوان راہب کا چہرہ ایک بار
 پھر میری نظروں کے سامنے گردش کرنے لگا تھا۔
 وہ بُری طرح بوکھلایا ہوا اور حواس باختہ ہو رہا تھا۔
 اسی لمحے میں بولا۔ ”اس کم بخت نے تو میری رہائش گاہ کی
 بھی مدد کی کر رہی ہے۔ اس کے آدمیوں نے اسے بتا دیا ہے

کیا آپ

لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عذیر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدارا۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوالیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061
0301-6690383

فون 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

کہ چند افراد یہاں موجود ہیں۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے سٹر اسٹاری؟“ میں نے کہا۔ ”مگر تمہیں اتنا حواس باغیہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ کون کو کچھ نہیں معلوم کہ یہاں تمہارے اور تمہاری بیوی کے علاوہ اور کوئی لوگ بھی موجود ہیں، لیکن تم نے اس کے خوف میں یہ بتا ڈالا کہ اس کے گرد کون کی رپورٹ درست ہے۔“

میری بات سن کر اسٹاری کا منہ کھل گیا۔
”تخت..... تمہیں بھلا اس بات کا کیسے اندازہ ہوا؟“
”شاید تم پر کون برگ کا کچھ زیادہ ہی خوف سوار ہے سٹر اسٹاری!“ میں نے کہا۔ ان حالات میں میرا یوں طمانیت بھرا انداز اسٹاری کو ہی نہیں بلکہ کیمل دادا اور ٹھیلے کو بھی چونکا گیا تھا۔

”ہاں! وہ ایسا ہی قسائی نما ایک شیطانی کھوسٹ ہے۔“ اسٹاری قدرے جھٹکا کر بولا۔ ”لیکن میں خوف زدہ نہیں ہوں، میں اسے مار کے مرنا چاہتا ہوں۔“
”ناپوسی کی باتیں مت کرو اسٹاری!“ میں نے اس کا حوصلہ بڑھانے کی غرض سے کہا۔ ”تم اس سے انتقام بھی لو گے اور زندہ بھی رہو گے۔ اب میں تمہیں بتاتا ہوں کہ کون برگ کو کیسے یہ پتا چلا کہ یہاں تمہارے اور ٹریسی کے علاوہ اور کون لوگ ہیں۔ سب میرے ساتھ آؤ۔“

کہتے ہوئے میں اس کمرے میں آگیا اور سامنے والی کھڑکی دکھائی۔ وہاں اب کوئی نہیں تھا اور کھڑکی بندھی۔
”تمہارے اس ڈرائیو کی بہت پہلے سے نگرانی کی جاتی رہی ہے۔“ میں نے اس کھڑکی سے باہر اشارہ کرتے ہوئے اسٹاری سے کہا۔ ”جیسا کہ تم نے ابھی بتایا کہ کون کے جاسوس کیزوں کوڑوں کی طرح دیواروں سے چپکے ہوئے رکھی کرتے ہیں، ابھی ناشتے سے پہلے سامنے مگر جا والی کھڑکی پر میں نے ایک جوان اور حسین راہبہ کو مشکوک انداز میں اس طرف گردن جھکا جھکا کر دیکھتے پایا تھا۔“

میں نے کھڑکی بند کر دی اور ان کی طرف مڑا۔
”اب مجھے یہ بتاؤ کون برگ نے تمہیں کیا جواب دیا ہے؟“ ابھی میں نے اس سے اتنا ہی پوچھا تھا کہ اچانک کال بیل بجی۔ ہم سب چونک گئے۔
”گھبرا نے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے ہولے سے ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ پھر اسٹاری کی طرف دیکھ کر سوال دہرایا۔

”وو..... وو..... اپنا کوئی آدمی بھیجے گا کہہ رہا

تھا، شش..... شاید وہی آیا ہو۔“ اسٹاری بولا۔

”اوکے۔ تم جاؤ اور دروازہ کھولو، ہم سب اسی طرح آرام سے لاؤنج میں بیٹھے ہیں جیسے تھوڑی دیر پہلے بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ ٹریسی تم بھی آؤ، ڈروٹین، معاملہ خراب ہوا تو میں اور میرے ساتھی سنبھال لیں گے۔“

ہم سب لاؤنج میں آکر بیٹھ گئے۔ اسٹاری دروازے کی طرف بڑھا۔ میں نے سب کو نارمل نظر آتے رہنے کی تاکید کرتے ہوئے لجاجت سے کہا۔

”دیکھو! یہاں کوئی خون خرابانہ ہونے دینا، جو کچھ ہو وہ ہونے دینا، مجھ پر بھروسہ رکھو میں بعد میں صورت حال سنبھال لوں گا۔“

میں نے پُرسوج انداز میں ہونٹ بھیج کر اپنے شانے اچکا دیے اور کبیل دادا اور ٹھیکید کو آنکھ کا مخصوص اشارہ کر دیا۔ پھر ہم بیٹھ گئے۔ میں دانستہ کرسی کو ایسے رخ پر کر کے بیٹھ گیا تھا کہ دروازے پر بھی نگاہ رکھ سکوں۔

اسٹاری نے دروازہ کھولا۔ میں اپنی کرسی کی پشت سے ٹپک لگا کر بظاہر کھلنے والے انداز میں پھیل کر بیٹھ گیا اور اسٹاری کی چھوڑی ہوئی خالی کرسی پر اپنی ایک ٹانگ مخصوص انداز میں رکھ لی۔ تاکہ بوقت ضرورت اسے ٹانگ کے ہی زور پر اچھال سکوں۔ ساتھ ہی میں نے اپنے دائیں ہاتھ کی انگشتی میں پہنی ہوئی سانپ والی انگلی کو یونہی چیمیز اور جیب میں رکھے منبری بھروسے کی موجودگی کا اطمینان کیا۔

میرے یہ دونوں غلطی تھیں یا اپنی پیاس بجھانے کے لیے تیار تھے۔

کبیل دادا اور ٹھیکید کی نظریں دروازے پر جیسے ثبت ہو کر رہ گئی تھیں۔

”جب تک میں کوئی حرکت نہ کروں، تم دونوں اسی طرح کیل ہو کے بیٹھے رہنا۔“ میں نے ان دونوں سے سرسراہٹ سرکوشی میں کہا۔ ٹریسی کو میں نے آنکھ کے اشارے سے کمرے میں بھیج دیا تھا۔

یہ ایک ماحول میں کھنڈاؤ اور سنسنی کی سی فضا طاری ہو گئی۔

اسٹاری نے دروازہ کھولا اور اس نے جیسے اندر در آنے والے کو فوراً ہی چند قدم پیچھے ہٹ کر راستہ دیا، اگلے ہی لمحے ایک شخص غراب سے اندر داخل ہوا۔ اس نے کوٹ چٹلون اور سر پر ہیٹ پہن رکھا تھا۔ وہ ایک دروازہ قامت اور قدورے چوڑے شانوں والا آدمی تھا۔ اس کے انداز و اطوار سے چابک دستی اور نہایت محتاط پندری ہو رہی تھی۔

ہم تینوں اس کی طرف گردن مٹھا کر ہٹاؤنی حیرت سے دیکھنے لگے۔ اس کا ایک ہاتھ کوٹ کی اندرونی جیب کی طرف رینگ گیا۔ میری سامنے سامنے کتنی کنپٹیوں پر جیسے نہیں تک دھڑکنے لگیں۔

وہ اسی طرح کھڑا ایک تک ہم تینوں کو گھورنے لگا اور ہم بھی اسی طرح اس کی طرف ابھی سی حیرت سے دیکھتے رہے۔ اس کا کوٹ کی اندرونی جیب کی طرف رینگتا ہوا ہاتھ وہیں ٹھہر چکا تھا۔

”کون ہو تم لوگ؟“ اس کا انداز حکمانہ تھا۔

”بروجرا! گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ایک ذمے دار ادارے کے افسر ہیں، میری طرح انہیں شبہ ہوا کہ کچھ لوگ یہاں.....“

”یوشٹ یور ہول.....“ اس آدمی نے اسٹاری کو جھڑک کر چپ کرادیا اور مادھ (منہ) کی جگہ ”ہول“ کا لفظ قنارت کے اظہار میں استعمال کیا۔

اسٹاری نے میری طرف دیکھ کر جو کہنے کی کوشش چاہی تھی، میں اس کا اشارہ بجانتے ہی اس نوادر سے بولا۔

”میں بروجرا ہوں اور اپنی کزن ٹریسی سے ملنے آیا ہوں۔“ میں نے ہموار لہجے میں کہا۔

”اور یہ کون ہیں دونوں.....؟“ اس آدمی نے بارعب آواز میں پوچھا۔ اس کا اشارہ کبیل دادا اور ٹھیکید کی طرف تھا۔

”یہ میرے دوست ہیں، مسٹر پاشا اور وہ خاتون ان کی گرل فرینڈ ہیں، مس لیلی۔“ میں نے ہموار آواز میں کہا۔

میں نے دانستہ کبیل دادا اور ٹھیکید کو غیر ملکی ظاہر کیا تھا۔

ایک تودہ دونوں نکتے بھی ایشیائی مسلک تھے جبکہ میرا معاملہ اور تھا۔ مگر وہ سوٹ پوش میرے لہجے کو بھی ہٹا کر چھپتی ہوئی آواز میں بولا۔

”لہجے سے تو تم بھی غیر ملکی نکتے ہو؟“

”میں لندن میں پیدا ہوا، پھر تھوڑا عرصہ یہاں رہا۔“ میں نے جیسے اس کے سامنے سبق رٹنا شروع کر دیا۔ ”ٹریسی کی شادی کے بعد میں نوکری وغیرہ کے سلسلے میں دوبارہ لندن چلا گیا۔ وہاں نوکری کی مگر تنخواہ کی مد میں لیکن اس قدر زیادہ دے کر تا پڑا تھا کہ ایک دوست کے مشورے سے دیگر گھروں کی طرح ملڈ ایسٹ چلا گیا، وہاں تنخواہ زیادہ تھی اور تنگ نہ ہونے کے برابر اس کے بعد.....“

”کیا اس بند کر دہی اور تینوں اپنے ہاتھ کھڑے کر

لیکن میرا دھیان اس چوڑے شانوں والے یوزی تھا جس کی طرف بھی لگا ہوا تھا کہ کہیں یہ کون برگ ہی تو نہیں؟ جبکہ اشاری یقیناً اسے جانتا ہوگا مگر.... وہ اس کے بارے میں مجھے ابھی بتانا سکا تھا۔

وہی ہوا.... میری تلاش لینے کے دوران وہ بھونکا اس کے ہاتھ لگ گیا۔ وہ اس نے اپنی انگلیوں میں پکڑ کر اپنے چہرے کے قریب کیا اور آنکھیں سکیز کر یہ غور دیکھنے لگا۔ میرا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ اسے الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا اور میں جانتا تھا کہ اگر اس کی کسی انگلی نے بھونرے کے بائیں پرکھوچھو لیا اور وہ ذرا سا بھی "پش" ہو گیا تو وہ کس قدر بھانک اور اذیت ناک موت کا شکار ہو سکتا۔

"یہ کیا شے ہے؟" اس نے مجھ سے دریافت کیا۔
 "یہ...." میں نے کہتے ہوئے اپنا ایک ہاتھ چھونے کے انداز میں بھونرے کی طرف بڑھایا تو اس نے جھڑک کر مجھے حرکت کرنے سے روک دیا۔

"یہ میری گرل فرینڈ کی نشانی ہے۔"
 "کیا ہے روڈ؟" معا یوزی والے نے بلند آواز سے اپنے ساتھی کو پکارا۔

"بتائیں کیا شے ہے یہ۔" روڈ نے یہ ظاہر بے ضرر مگر دنیا کے خطرناک ترین ہتھیاروں میں شمار ہونے والے اس عجیب اور انوکھے ہتھیار کو چند قدم آگے بڑھ کر اسے تھما دیا۔ مجھے بدستور دیوار کی جانب منہ کیے کھڑے رہنے کا حکم ملا۔

اب شاید وہ یوزی والا.... اس سنہری بھونرے کو اپنے ہاتھ میں لیے دیکھ رہا تھا اور میری کنشیاں سنسناتی رہیں۔ میرا منہ بدستور دیوار کی طرف تھا۔

اچانک مجھے روڈ کی بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔
 "گنگ.... کیا ہوا تمہیں....؟" اس نے شاید یوزی والے کو مخاطب کیا تھا۔

"اوو.... مائی گاڈ!.... ووف! تمہیں یہ کیا ہو رہا ہے؟" یہ وحش سی آواز ان کی ساتھی سسی کی بھی اور ووف شاید وہی یوزی والا تھا اور ان کی سختیارتہ آوازیں نے پل کے پل مجھے یہ باور کرا دیا تھا کہ ووف کی کسی انگلی نے بھونرے کے بائیں پرکھوچھو لیا تھا بلکہ اسے نادانستی میں ہکا ساد با بھی دیا تھا۔

میں پلٹا اور ایک متوقع منظر میری آنکھوں کے سامنے تھا۔ یوزی والا ووف.... ہونو وہ بھونرہ اپنے ایک ہاتھ میں پکڑے، اسے اپنے چہرے اور آنکھوں کے قریب کیے ایک

کے دیوار کی طرف منہ کر لو۔"

وہ میری تقریر پر چٹخ ہوا بولا اور خون کا نال والا ہتھول نکال لیا۔ میں نے بھوس سکیز کر اس کے ہتھول کا جائزہ لیا۔ وہ اسے نو یوزی تھا۔ ایک خطرناک ہتھول اس کی نال لمبی تھی بلکہ سائنس کے کرمی کی گئی تھی۔ وہ اس نے ایک طرف ہم تنوں پر تان لی پھر دوسرے ہاتھ کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے اپنے کوٹ کا کالر چھو کر منہ قریب کیا اور جلدی سے شارٹ لیٹنگ گن میں کچھ کہا۔

اس کے چند ہی لمحوں بعد کمرے میں مزید دو افراد آگئے۔ ان دونوں کو دیکھ کر یقیناً میں ہی نہیں وہاں موجود سب ہی چونکے تھے کیونکہ وہ مرد عورت تھے۔ مرد کی جھج کے "پادری" والے لباس میں تھا جبکہ اس کے ساتھ کھڑی خوبصورت سی عورت نے سر سے پاؤں تک راہباؤں والا چٹا اوڑھ رکھا تھا۔

ایک جھٹکے سے اپنے دونوں ہاتھوں کو مخصوص حرکت دے کر دونوں نے ہی اپنے اپنے لیادے اتار کر نیچے گرا دیے۔

ان کے اندر سے اب دو چست و چالاک افراد نمایاں تھے۔ عورت کو دیکھ کر میں پہلے ہی ایک سردی سانس بھر کر رہ گیا تھا۔ یہ وہی گر جا کی کھڑکی والی "نن" تھی۔

"مسی! پہلے اس لڑکی کی تلاش لو۔" ایک نے تمھارے انداز میں اپنی راہبہ والی ساتھی سے کہا۔ وہ آگے بڑھی اور تھلیل کو پیچھے سے دبوچ کر ایک طرف لے گئی اور اس کی جاہ تلاش لے ڈالی۔ پھر دروازہ کھول کر اس کی طرف دیکھ کر نفی میں سر ہلا دیا۔ مجھے اس آدمی پر گون کا شہ ہوا تھا، میں الجھ سا گیا۔

"اوکے.....!" اس نے کہا اور دوسرے ساتھی سے تمھارے بولا۔

"روڈ! اس گرائڈلر آدمی کی تلاش لو۔" اس کا اشارہ کبیل وادار کی طرف تھا پھر کبیل وادار نے بھی اپنی تلاش دے دی۔

"ہم....." دروازہ کھولنے کے بعد میری بھری اور یوزی کی نال سے میری طرف اشارہ کیا تو وہ آدمی اب کبیل وادار کو چھوڑ کر میری جانب بڑھا۔

میری تلاش کے دوران وہ سنہری بھونرہ اس کے ہاتھ لگتا تھی اسے قہر کیا ہونے والا تھا....؟ یہ ہرگز رتے لمحات کی اسرار بھری سرکشی کہہ رہی تھی کہ اب وہی کچھ ہونے والا تھا جس کی منت اسٹاری نے مجھ سے کر رکھی تھی۔

تک نکلے رہنے پر مجبور ہو چکا تھا اور اس کی آنکھیں پھیل چکی تھیں۔

بھونے کے پر برق رفتاری سے متحرک ہو چکے تھے۔ اس کی مہیب جھنجھٹاہٹیں دوف..... کی دماغی نسوں اور غیر مرئی دوڑتی رو..... کو اپنے مسراؤں پر اور سے جھنجھوڑنے لگی تھیں، آنکھیں پھٹنے کے قریب ہو گئی تھیں، اس کے دونوں سامنے روڈ اور کسی خود اس اچانک اور عجیب و غریب صورت حال سے بوکھلائے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ پھر یوزی اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گری اس کے بعد بھونزا بھی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ پھر وہ خود اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنی کنپشیاں دباے فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ روڈ اور کسی اسے سنبھالنے کی کوشش میں تھے۔ اسٹاری کا نہ حیرت کے شدید ترین تاثرات سے کھلا ہوا تھا۔

اسی وقت روڈ بھرتی کے ساتھ میری جانب متوجہ ہوا اور اس کا ایک ہاتھ اپنے کوٹ کے اندر بڑھا، یقیناً یہی حرکت گویا خطرہ محسوس کرتے ہی کسی نے بھی کرنی چاہی تھی کہ پھر مجھے سمیت کیبل دادا اور کھیلے کو بھی حرکت میں آنا پڑا۔ کھیلے نے اپنی جگہ سے اچھل کر کسی پر کسی وحشی جنگلی لٹی کی طرح جھپٹا مارا تھا اور اسے کوئی ہتھیار نکالنے کا موقع دیے بغیر اس سمیت زمین بوس ہوتی چلی گئی۔ کیبل دادا اور میں نے بیک وقت روڈ کو ایک ہی جست میں جادو چا اور پستول نکالتے اور باہر آتے آتے وہ روڈ کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

اسی وقت میری سماعتوں نے کسی کی ٹھنی ٹھنی مگر اذیت ناک چیخ سنی، بالکل ایسی ہی چیخ جو ہوش و حواس سے بیگانہ ہونے سے صرف ایک ثانیے کے لیے حلق سے امدتی ہے۔

ادھر میں نے اپنے دائیں ہاتھ کا ایک عدد بیچ روڈ کی ناک پر رسید کر کے اسے کیبل دادا کے لیے کمزور کر کے چھوڑا اور خود جھک کر دوف کے ہاتھ سے چھوٹ کر قالین پر گرے ہوئے بھونے کو اچک لیا۔

دوف..... شاید اس مہلک بھونے کی زد میں آ چکا تھا بلکہ ”فکار“ ہو چکا تھا۔ بھونے کی فحشی منی آنکھوں مگر قدرے ابھراؤں آنکھوں سے مترشح ہونے والی آن دیکھی مہلک لہروں نے دوف کی دماغی نسوں چھڑا ڈالی تھیں۔ اب اس کے منہ، کان اور ناک سے خون کی ٹکیریں بہہ نکلی تھیں۔ اسی وقت کیبل دادا نے شاید کوئی داؤ آزمایا تھا اور

روڈ مجھ سے آن نکرایا۔ اگلا لمحہ میرے دائیں بازو کے حرکت میں آنے کا تھا، میں نے اسے دبو چا اور انگوٹھی اس کی گردن سے لگا کر مخصوص حرکت دی۔ اس پر گھٹنے کی جگہ نکلے ہوئے سانپ کے پھن کے پھن نے مہلک شعاعوں سے ڈس لیا۔ روڈ کا جسم پل کے پل بے حس و حرکت ہو گیا۔

ادھر کسی کھیلے کے قابو میں نہیں آ رہی تھی، حالانکہ اس کی ہیئت کڈائی بتا رہی تھی کہ کھیلے نے اس کی اچھی خاصی دھنائی کر ڈالی۔ اگرچہ کھیلے بھی بڑے حال ہی مورچے تھی اور اس کے نچلے ہونٹ سے خون بہہ رہا تھا۔ شاید یہ کسی کے پاؤں کی کسی ضرب کا شکار تھا۔

پھر ایک موقع پر جب میں نے کیبل دادا کو کھیلے کی مدد کے لیے اشارہ کیا تو اس نے اپنی جگہ سے حرکت کی۔ وہ کسی کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اس نے کھیلے کو موقع پاتے ہی ایک ٹھوکہ رسید کی کہ وہ کیبل دادا سے جا کر لٹی، وہ اسے سنبھالتے سنبھالتے رہ گیا جبکہ کسی نے راہ فرار اختیار کی اور لومڑی کی طرح دروازے کی جانب جست بھری۔

مسی کی یہ ایسی ہی سرعت حرکت تھی کہ میں بھی اسے دروازے کی طرف گویا ہوا کی رفتار سے جاتے دیکھتا رہ گیا۔

پھر یہی وہ وقت تھا جب ”جوز“ کی آواز ابھری اور کسی کے حلق سے برآمد ہونے والی آخری چیخ بڑی کرب ناک تھی۔ گولی اس کی گردن میں شریک کو چیر گئی تھی۔ وہ کسی جھپٹکی کی طرح پٹ سے گری اور ٹھنڈی پڑ گئی۔

اسٹاری کے ایک ہاتھ میں پستول نظر آ رہا تھا۔ اس کی نال سے دھوکے کی ٹکیر لہرائی دکھائی دی۔ اس نے موقع پاتے ہی دوف کے سالنسر کے پستول سے کسی کو گولی مار دی تھی۔

”میں یہ سب نہیں چاہتا تھا مگر افسوس.....“ وہ بوجھل پن سے بولا اور ایک کھڑکی کی جانب بڑھا، وہاں سے اس نے ذرا سا بارود ہٹا کر نیچے کہیں جھانکا اور پھر بولا۔

”ان کی لاشوں کو اب خفیہ طور پر خٹکانے لگنا ہوگا۔ لیکن.....“ اس نے اپنی بات قطع کرتے ہوئے میری جانب سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”مسٹر شہزی! یہ اس دوف کے ساتھ تم نے کیا کیا تھا؟“ اسے ابھی یاد آیا تھا مگر میں اسے بھونے والی کارستانی بتانا نہیں چاہتا تھا، کدھے اچکا کر انجان بن کے بولا۔

”میں کیا جانوں؟ شاید اسے دل کا دورہ پڑا ہو۔“



مَرْحَبَا اسپاگھول کیونکہ صحت ہے جہانِ عول

www.PakiDigest.Com



MARHABA LABORATORIES (PVT.) LTD.

f /marhabalaboratoriespk | UAN: 111-152-152 | www.marhaba.com.pk

ہوئے پرخیاں لہجے میں بولا۔

”انہیں رات میں ہی ٹھکانے لگانا ہوگا لیکن..... جب تک کوئی مصیبت نہ کھڑی ہو جائے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے فکراً انداز میں اپنے ہونٹ سمجھنے لیے۔

”کسی کو کیا معلوم کہ یہاں کیا ہوا ہے؟“ میں نے کہا۔ ”بھئی انہیں تم از کم یہاں سے کسی اور کمرے میں تو پھینک دیا جائے۔“ میں نے مشورہ دیا۔ وہ میری جانب غور کرنے کے انداز میں دیکھنے لگا اور میری بات سے اتفاق کرتے ہوئے اس نے اثبات میں ہی اپنے سر کو جنبش دی۔ اس کے بعد ہم تینوں نے اس کی مدد کی اور لاشوں کو اسٹور روم کمرے میں ڈال دیا۔

اسٹوری نے ٹریسی کو آواز دے کر اسے مشروب لانے کا کہا اور ہم ایک بار پھر سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ میں نے کہا۔

”مسٹر اسٹوری! میں اور ٹھیکہ گون برگ کی تلاش میں نکل جاتے ہیں۔ کیمبل دادا! دوسری تمہارے ساتھ رکے گا۔“

”نہیں۔“ اس نے شاید کچھ نیا منصوبہ سوچنے کے انداز میں خیال انگیز لہجے میں کہا۔ ”تم میں سے اب کوئی بھی یہاں زیادہ دیر نہیں رک سکتا۔ میں تمہیں گون برگ کے اہم ٹھکانے کا پتا دیتا ہوں۔ اس کے ساتھ تم مجھے اپنا پتا بتاؤ کہ تم سے کہاں اور کب ملا جاسکتا ہے؟“

”لیکن لاشیں.....؟“ کیمبل دادا نے اس سے سوالیہ انداز میں کہا۔

”وہ میں خود ہی رات کے کسی درمیانے پیر جیمیل میں جا کر پھینک آؤں گا، لیکن ہے انہیں مجھے..... سمندر کے کسی خفیہ جے میں ہی غرق کرنا پڑے۔“ اس نے کہا اور بات جاری رکھتے ہوئے مزید بولا۔ ”کیونکہ جیمیل سے لاشیں برآمد ہونے کا خطرہ ہوگا۔“

”تمہاری بات صحیح ہے مگر اسٹوری! یہ کام تم اکیلے کر لو گے؟“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”کر لوں گا۔“ اس نے اعتماد سے جواب دیا۔ اتنے میں ٹریسی ٹرے اٹھالائی۔ انہوں نے ایک ایک پیگ چڑھا کر پیچے ہوئے اعصاب شکن لمحات کی کشاکش کو کم کیا اور میں کھڑکی کی طرف چلا گیا۔

میں نے ذرا باہر جھانکا تو نیچے سب کچھ معمول کے مطابق رداں رداں نظر آیا، مطمئن ہو کر میں واپس ان کی

”نہیں، وہ تمہاری جیب سے برآمد ہونے والی کوئی شے غور سے دیکھ رہا تھا، جب ہی اس کی یہ حالت ہوئی تھی اور..... اور یہ رو بڑ بھی بالکل عجیب ہی طریقے سے تمہارے ہاتھوں مرا۔“

”ہاں! وہ تو اس کا ساتھی رو بڑ بھی دیکھ رہا تھا جس نے وہ شے میری جیب سے برآمد کی تھی، اسے تو کچھ نہیں ہوا تھا؟ مگر بعد میں، میں نے اس کی رگ حساس مسئلہ ڈالی تھی۔“ میں نے تاویل دی۔ وہ الجھ گیا۔ اسی موقع پر کیمبل دادا نے بات آئی گئی کرتے ہوئے اس سے کہا۔

”مسٹر اسٹوری! ہمیں بلا دیر اپنا کام ٹھکانا ہوگا۔“ اس کی بات پر وہ اپنی الجھن سے چونکا اور بولا۔

”آں..... ہاں! میں گاڑی نکالتا ہوں۔ تمہارا کوئی ایک ساتھی میرے ہمراہ چلے گا، یہاں دس بارہ کلومیٹر کے فاصلے پر ایک جیمیل ہے، ان لاشوں کو وہیں پھینکنا ہوگا۔“

”کیمبل دادا! تم اس کے ساتھ جاؤ۔ ہم دوسری رکستے ہیں۔“ میں نے کیمبل دادا کی طرف دیکھا۔ اس نے اثبات میں اپنے سر کو جنبش دی تھی۔

اسٹوری کی بیوی ٹریسی ہر اسان نظر آ رہی تھی، مگر اسٹوری نے اسے تھوڑا جھڑکتے ہوئے حوصلہ دیا اور اس سے کچھ کہا، وہ قریب کے کمرے میں چلی گئی۔

”ذرا کمزور دل کی مالک ہے، سہم گئی ہے بے چاری!“ اسٹوری نے قدرے خیالت سے کہا۔

”میری کوشش تھی کہ اس میں سے کوئی ایک زندہ رہتا۔“ میں نے تبصرہ کیا۔

”اس کا کیا فائدہ تھا؟ وہ بعد میں ہمارے لیے مصیبت بن سکتا تھا۔“ اسٹوری نے کہا۔

”ہم اس سے عابدہ وغیرہ کے متعلق کچھ اچھوانے کی کوشش کرتے۔“

”ان میں سے کوئی بھی تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا تھا۔“ اسٹوری بولا۔ ”میں نے تمہیں بتایا تو ہے کہ عابدہ اور آتسہ خالدہ کے متعلق صرف ایک ہی شخص حقیقت اُگل سکتا ہے اور وہ ہے گون برگ۔“

”ہم.....“ میرے منہ سے پُرسوج انداز میں برآمد ہوا۔ ”مگر وہ ہمیں کہاں ملے گا؟“ میں نے آخر میں اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”ویسے تم اس کے ٹھکانے کے بارے میں بتا تو رہے تھے کہ یہ مصیبت نازل ہوگی؟“

”ریلیکس!“ وہ بولا۔ ”یہ شاید اس کا ٹکیہ کام تھا پھر قالین پر بے ڈھنگے انداز میں پڑی ان لاشوں کو دیکھتے

اس کے بعد اسٹاری نے ہمیں کون برگ کی مختلف پوز میں کچھ تصاویر دکھائیں۔ میں اس کی تصویر دیکھ کر حیران رہ گیا۔ میرے تصور میں کون برگ جس قدر سناٹا اور خالمانہ مزاج کا آدمی تھا، مثل و صورت بھی اس کی نہایت کراخت اور کمزور ہوئی مگر اس کے برعکس وہ ایک خوب اور جوان شخص نظر آتا تھا۔ صحت بھی اس کی قابل رشک تھی اور قد و قامت کا بھی وہ دراز تھا۔ بال بلیکے کرلی اور چھوٹے تھے۔ رنگ گورا اور آنکھیں بلیکے نظر آتی تھیں۔

دو ایک تصویریں اس کی گرل فرینڈ کی بھی تھیں جو اس کے ساتھ تقریباً چمک کر کھڑی تھی۔ وہ خاصی سبک رو اور پرکشش لڑکی تھی۔

میں نے احتیاطاً ان میں سے دو تین تصاویر.... جو کافی کلو زاپ تھیں، اپنی جیب میں رکھ لیں۔ پھر طے شدہ لائحہ عمل کے مطابق ہم تینوں اسٹاری کے ہاں سے روانہ ہو چکے تھے۔

☆☆☆

کئی فورنیا واحد امریکی ریاست ہے جہاں کا موسم معتدل رہتا ہے۔ زیادہ تر امریکی باشندے اسی ریاست میں رہنے کو ترجیح دیتے تھے، یہاں لوگ اسٹارک بھی بہترین تھا۔ اسی مناسبت سے یہاں کی ٹیکس شرح بھی دیگر امریکی ریاستوں سے زیادہ تھی۔

بہر کیف..... آج کل یہاں سردی کا موسم تھا مگر سردست بارش اور برف باری کا کوئی امکان نظر نہیں آتا تھا۔

کبیل دادا نے پینٹ شرٹ پر ایک لہارین کوٹ ڈال لیا تھا جو اس کے دراز اور قدرے کسرتی بدن پر بڑا بھلا محسوس ہوتا تھا۔ اس پر سترادس پہ ہیٹ تھا جو اسے کوئی پرائیویٹ ڈیٹیکٹو ظاہر کرتا تھا۔ ٹھیکہ نے ہوسٹائی طرز کی بالکل آئینہ جانتی اوٹی ٹیکنگ پر کھلے کھدے والی سیلوٹیس اور اس پر گرولڈن مگر کا سمور پہن لیا تھا۔ بالوں کا رنگ اس نے سنہری اور ٹینس لگا کر آنکھوں کا رنگ بنایا کر لیا تھا۔ وہ خاصی حسین اور پرکشش نظر آ رہی تھی۔ جبکہ میں نے موٹی سیاہ جینز پر ڈارک بیوٹاف آئین کی شرٹ اور اوپر اس کے ٹرو پنگ جیکٹ چڑھا لی تھی۔ ہاتھوں میں دستانے پہن لیے تھے۔ بہت محتاط انداز میں مگر... یہ ظاہر کھنڈرے پن کے ساتھ ہم اسٹاری کے ہاں سے روانہ ہوئے اور باہر نکلتے ہی ہم نے کیب کروالی۔

سہ پہر سے کچھ آگے کا وقت ہو چلا تھا، سردی اور آسمان پر چھائے ہوئے کالے بادلوں کی وجہ سے..... چار بجی کا گمان ہوتا تھا۔ سڑکیں صاف اور روشن تھیں۔

جانب پلٹا۔

اسٹاری نے کون برگ کے کم و بیش تین ایسے ٹھکانوں کی نشان دہی کر ڈالی جہاں اس کی موجودگی متوقع ہو سکتی تھی۔

”ایک تو ریڈ بارنائی کی سینو تھا، جو اس کے بھائی ڈیوڈ کی ملکیت تھا۔ دوسرا ٹھکانا اس کا ”سی برڈ“ نامی ایک گھڑی لاٹھی تھی جہاں وہ عموماً اپنی ایک اطالوی گرل فرینڈ ہیلنا کے ساتھ دیک اینڈ گزارتا تھا۔ تیسرا ٹھکانا وہ تھا جو اس کا ”رین بسیرا“ کہلاتا تھا۔

”یہ فرینڈ کے ویسٹ میں ساحل سمندر کے کنارے ایک قدرے اونچی پہاڑی پر واقع ہے۔“

یہ بتاتے ہوئے وہ ذرا رکاوٹ میں جوش سے بولا۔ ”ہمیں پہلے اسی جگہ سے دیکھنا ہوگا۔ کیونکہ یہ اس کی رہائش گاہ ہے۔“

”وہ یہاں کم ہی ملتا ہے۔“ اسٹاری بولا۔ ”میں جب اپنی بیوی اور بیٹی کے خالمانہ نقل پر اس سے انتقام لینے کے لیے پانچ ہور ہا تھا تو سب سے پہلے میں نے اس کی اسی رہائش گاہ کا رخ کیا تھا کمزور وہاں نہ ملا، جبکہ وہ مجھے اپنے اول الذکر دونوں ہی ٹھکانوں پر زیادہ نظر آیا تھا مگر انیسویں میں اس کے خلاف کوئی خفیہ کارروائی نہ کر پایا، وہ بے حد خطرناک اور چھلدا مصنف آدمی ثابت ہوا بلکہ جیسا کہ میں نے بتایا، لہذا اس نے مجھے ٹریس کر لیا اور پھر خطرناک نتائج کی دھمکیاں دے کر چھوڑ دیا۔“

”ہم.....“ میں نے ہونٹ بھیج لیے لیکن اپنی جگہ میرا یہ فیصلہ اگل رہا کہ جے بی سی کے اس اہم ایجنٹ کون برگ کو میں سب سے پہلے اس کے پہاڑی ٹھکانے پر ہی تلاشتے کی کوشش کروں گا۔

اس کے بعد ہم نے اپنا ذرا حلیہ درست کیا اور حسب سابق ایسا ہی لباس زیب تن کیا جس سبب ہمیں فوری طور پر کوئی پہچان نہ سکے۔ یہ سب ہمیں ٹریس کی راہنمائی میں ایک لمبے چوڑے دارڈر روپ سے دستیاب ہو چکا تھا۔

میں اور روڈی کے ساتھ مقابلے کے دوران کبیل دادا اور ٹیکالیکو خراشیں آتی تھیں، ان پر ہم اور سوفٹ جنل لگا کر ان کے جوتوں کی ”ٹائٹل“ کو سرجیکل پلاسٹریٹ سے چغلی کرنے کی سعی تھی۔

کھانا کھانے کا کوئی موڈ نہیں ہو رہا تھا مگر اسٹاری نے زبردستی ہمیں جیسے تیسے کچھ فاسٹ فوڈ ٹائپ کی شے اودن میں گرم کر دیا کہ تصادفی تھی۔

ہم فریخو کے ویسٹ میں اترے اور فیکسی والے کو کرایہ دے کر فارغ کر دیا۔ یہاں تو جیسے ہر طرف میل لگا ہوا تھا۔ حالانکہ یہ ویک اینڈ تھا..... مگر ساحل پر ایک جشن کا سا ساں بندھا ہوا تھا، جلد ہی عقدہ کھل گیا کہ یہ کسی شادی کی پارٹی کی تقریب تھی۔ ساحل پر روشنیوں کا سیلاب اٹھا پڑا تھا۔ اس سرد موسم میں شادی کی یہ تقریب جو کسی یاہال میں منعقد ہوئی چاہے بھی، یہاں ساحل کی سرد مہووب سمندری ہواؤں میں نشانی جاری تھی۔

اس تقریب پر شادی کا مٹاں یوں ہوا کہ خوش نما اور دیدہ زیب سفید براق لباس میں دلہن اور سیاہ کوٹ سوٹ میں اس کا دولہا ساتھ ساتھ کھڑے مہمانوں سے ملتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

”حیرت کی بات ہے، ایسی سخت سردی میں ساحل کے کنارے شادی کی پارٹی؟“ کبیل دادا کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”یہ امریکی ہیں، ان کی کوئی کل سیدھی نہیں ہوتی ہے۔“ کبیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ لوگ بس انجوائے کرتے ہیں، ہماری طرح موسموں کا خیال نہیں ہوتا۔“ میں نے کہا۔ ”ایسے میں یہ لوگ شراب اور کباب دونوں کے مزے لیتے ہیں۔“

ہم ذرا رک کر اس طرف دیکھنے لگے۔ سب مہمان سوٹ بوٹ میں بیٹھیں نظر آرہے تھے، ان میں بچے بھی تھے، انہوں نے گرم کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ عورتیں اور بوڑھے بھی تھے۔ جگہ جگہ آگ کے اسٹینڈ اپ آتش دان، بھڑکتے چولھے اور باربی کیو کے اسٹینڈ پر شعلوں اور چنگاریوں میں..... پختے گوشت کے پارچے..... کباب اور بھانت بھانت کی بوتلوں کے کریٹ، سب ہی کچھ نظر آرہا تھا۔

ایک طرف قدرے کھلی جگہ پر گاڑیاں بھی قطار میں لگی ہوئی تھیں۔ کہیں دور قریب کچھ لائسنس اور بکری جہاز بھی لنگر انداز تھے۔

ہم اس سے توجہ ہٹا کر اس راستے پر ہو لے جو اسٹاری کے بتائے ہوئے پتے کے مطابق گون برگ کی رہائش گاہ تک جاتا تھا، مگر ابھی چند قدم ہی آگے بڑھے تھے کہ اچانک ہمیں اپنے عقب میں کسی گاڑی کی تیز ”جیزنگ“ کی آواز سنائی دی۔

ہم تینوں خشک کر کے اور پیچھے مڑ کر دیکھا۔ ایک شاندار سی پچھاتی کار خاص تیز رفتاری سے کوئی موڑ کاٹ کر ہماری طرف لپک رہی تھی۔

میری معتاد نظروں نے اس میں صرف دو افراد کو بیٹھے دیکھا تھا، ایک ڈرائیونگ سیٹ پر سر اور دوسری پر ایک جوان عورت..... دونوں کسی بات پر منہ بھاڑے نہیں رہے تھے اور انہیں اس سے کوئی غرض نہ تھی کہ ہم ان کی تیز رفتار کار کی زد میں آسکتے تھے۔

انہیں شاید معلوم تھا کہ جب تک وہ ہمارے قریب پہنچیں گے، ہم ایک دم ہٹ جائیں گے اور ایسا ہوا بھی۔

کار ہمارے قریب سے ”زن“ کی آواز کے ساتھ گزرتی چلی گئی اور پھر ایک دم اس کے دائرے چرچائے۔ وہ درکی اور دائیں جانب اس راستے پر مڑ گئی جہاں ہمارے اندازے کے مطابق شادی کی تقریب ہو رہی تھی۔

”عجب باسٹرڈ لوگ تھے، براہ چلنے والوں کا خیال ہی نہیں کرتے..... ذلیل.....!“ کبیل دادا غصے سے بڑبڑایا، کبیلہ کا بھی منہ بنا ہوا تھا لیکن..... میرے چہرے پر سناتے اترے ہوئے تھے اور میں یک ننگ اسی کار کو گھورے جا رہا تھا جو اب اسی جگہ پر جا رہی تھی جہاں اور بھی گاڑیاں ایک ترتیب سے کھڑی تھیں۔

”تمہیں کیوں سانپ سوگھ کیا شہزی؟“ اچانک کبیل دادا نے میری جانب دیکھ کر کہا۔

”اس سمت بے فکر جوڑے پر اپنا خون جلانے کا کوئی فائدہ نہیں۔“ کبیلہ نے بھی مسکرا کر مجھ سے کہا۔

”اتنا ہی غصہ آ رہا ہے تو کیا خیال ہے، ابھی پتل کر اُن دونوں کو دیکھ لیتے ہیں۔“ کبیل دادا نے جارحانہ انداز میں کہا۔

”یہ تو اب کرنا ہی پڑے گا.....“ میں نے بدستور اسی جانب گھورتے ہوئے دانت نہیں کر کہا تو کبیلہ کے منہ سے حیرت کے عالم میں نکلا۔

”کیا واقعی؟“

”ہاں! اس لیے کہ شاید تم دونوں نے صرف خود کو کار کی نگر سے بچانے کی کوشش کی تھی اور یہ دیکھنے سے قاصر رہے کہ اس میں ہمارا شکار موجود تھا۔“ میں نے جیسے سناتے لہجے میں کہا اور ان دونوں کے منہ حیرت سے کھل گئے۔

”تک..... کیا کہہ رہے ہو تم شہزی؟“ کبیل دادا نے بھی اسی سمت دیکھتے ہوئے غیر یقینی انداز میں پوچھا۔

”تمہارا مطلب ہے اس کار میں گون برگ موجود تھا؟“

”ہاں!“

”تم نے کیسے اتنی جلدی پہچان لیا شہزی؟ ابھی تو اس کا ہم سے سامنا ہی نہیں ہوا ہے؟“ کبیلہ نے سوالیہ نگاہوں

رفوگر..... آپریشن تو روز ہوتے ہیں.....
آج بھی ہوئی پتلون بھی سی لی جائے!



ہے مجھے۔" کبیل دادا بولا۔ "لیکن اگر ایسا ہے تو یہ بھی یاد رکھنا شہزی! کون برگ ہمیں نہیں تو تمہیں تو پہچان سکتا ہے۔"

"مجھے بھی اس خدشے کا احتمال ہے۔" میں نے کہا۔ اس کی بات میں رد نہیں کر سکا تھا۔ جیسا کہ مذکور ہوا یہ ممکن تھا کہ کون برگ مجھے شہزاد احمد خان شہزی کی حیثیت سے پہچان سکتا تھا۔ کیونکہ اب تک میرے دشمنوں نے میری تصویر اپنے خاص خاص عہدے داروں اور مرکزوں میں خفیہ طور پر تقسیم کر دی ہوگی۔ اس پر مستزاد دشمنوں کو میری امریکا آمد کا علم بھی ہو چکا تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ ان کے پاس میری پرانی تصویر ہو سکتی تھی۔ جس میں میرے چہرے پر مونچھیں اور بالی داڑھی تھی۔ تھائی لینڈ اور شیلہ کے سفر سے مصر تک کے بعد میں بالکل نکلین شیو ہو گیا تھا۔ بال بھی میرے گئے، بڑے اور گرلی ڈپ تھے، جنہیں میں نے بدل کر بالنگ چوٹے اور سو لجر کنٹ اسٹائل میں ترشوالے تھے، یوں حقیقی نگاہ اور تصویر کے حوالے سے دیکھا جاتا تو میری شبہہ کافی بدل گئی تھی۔ یعنی فوری پہچاننے میں نہیں آ سکتی تھی۔

سے میری طرف دیکھا۔
"یہ سوال اگر کبیل دادا مجھ سے کرتا تو اور بات تھی لیکن افسوس شکلیہ تم ایک پاور ایجنٹ ہونے کے ناتے اپنی نگاہ کی تیزی کو کچھ درگھتی ہو۔" میں نے اس سے کہا۔
میری اس بات پر شکلیہ کچھ خفیف سی نظر آنے لگی البتہ کبیل دادا مجھ سے بولا۔

"کیوں اس بے چاری کو ڈانٹ رہے ہو یا شہزی؟ محض چند تصاویر کے سہارے اور اتنی تیزی سے کوئی صحیح طرح کیسے کسی کو پہچان سکتا ہے۔ ہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ جس کے سر پر کوئی سوار ہو تو اسے ہر روپ میں وہی نظر آتا ہے۔" "اس میں غلطی کے امکان کو میں بھی نظر انداز نہیں کر سکتا، کبیل دادا!....." میں نے کہا۔ "لیکن..... حقیقت یہی ہے کہ میں اس کی اٹالوی گرل فرینڈ ہیلنا کو بھی پہچان رہا ہوں۔"

"او میرے خدا!....." اما تک شکلیہ کے منہ سے نکلا۔
"اگر ایسا ہی ہے تو شہزی! تم غلطی پر نہیں ہو سکتے، پھر بھی ہمارا شکار ہوگا۔"

"اتنی جلد اور وہ بھی اتفاقہ سامنا ہو جائے گا، حرمت

”بہی بہتر رہے گا۔“

میں نے رست واپس پر نظر ڈالی اور بولا۔ ”جانتے ہو اس میں کتنا وقت برباد ہو جائے گا؟ ابھی چار بج رہے ہیں۔ یہ کنکشن تقریبات تکے تک جاری رہے گا۔“

”چلو فرض کر دو یہ بھی کر لیا جائے مگر کیل دادا! ہمارے پاس اپنی کوئی گاڑی بھی تو نہیں ہے۔ کیب کر دوانے میں بھی وقت لگ سکتا ہے۔“ ٹھکلیہ بولی۔

ان دونوں کی باتوں نے مجھے اُلجھا دیا۔ جب میں نے سوچا کہ یہ ایک ہی آدمی کا کام ہے، میں خود کسی طرح اس ”ویڈنگ پارٹی“ میں جا سکیں اور اپنے فکار کو کسی طرح پھانس کر یہاں تک لے آؤں مگر یہ میں شخص سوچ رہا تھا۔ ایسا کرنا کتنا آسان ہو سکتا تھا، اس بارے مجھے کوئی اپنی کامیابی کا بھی اندازہ نہ تھا۔

”ہم تو آگے بڑھے۔ پارٹی کی روٹیں عروج پر تھیں۔ ڈانس بھی ہو رہا تھا اور موسیقی بھی گونج رہی تھی، جام بھی لٹھکھٹے جارہے تھے۔ مجھے ایک چمکا ہوا بورڈ دکھائی دیا۔ جس میں دو لکھا دہن کا نام اور ان کی شادی کی تاریخ درج تھی۔“

”مسٹر اینڈ مسز بورس نکلائیڈ۔“ یہ نام از خود میرے ذہن میں اُٹک کر رہ گیا۔ تاہم میں کوئی ایسی راہ نکالنے کی سوچ رہا تھا کہ اس تقریب میں آخر کس طرح ”گھسا“ جائے۔

لہذا ابھی میں انہی خطوط پر غور کر رہا تھا کہ اچانک دھماکا ہوا۔ ہم تینوں چونکے۔ ساحل کی جانب کسی نے قتل گار کیا تھا جو اونچائی میں جا کر پھٹا تو ہر سو بجھڑیاں چھوٹ گئیں۔

ہم نے بے اختیار اپنے سر جھٹک کر گہری سانس خارج کی، وہاں تالیوں اور خوشیوں بھرے تہنوں کا شور بھی ابھرا۔

میں نے ایک گہری سانس لی، ابھی ہم سے کوئی ٹھیک فیصلہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ اچانک ایک اور دھماکا ہوا۔ ہم نے سرسری انداز میں پھر اس طرف دیکھا، وہاں ایک دم شور مچ گیا۔ پہلے ہمیں بھی یہی لگاں ہوا کہ یہ بھی شاید اس رنگ رنگ تقریب کا کوئی حصہ ہے لیکن جلد ہی عقدہ کھلا کہ اب کہ ایسا نہیں تھا، لوگ اب وہاں افراتفری کے عالم میں دھڑک دھڑک رہے تھے۔

ابھی ہم حیرت سے یہ منظر دیکھ ہی رہے تھے کہ ایک اور دھماکا ہوا اور میرا دل یکبارگی زور سے دھڑکا۔

مٹی بھر یہودیوں نے اس وقت پوری دنیا کے امن کو بے رحم ہاتھوں سے اٹھا کر اسٹار کی باتوں سے اس امر کی بھی تصدیق ہوتی تھی کہ یہودی تھوڑی تعداد میں ہونے کے باوجود آکٹوپس کی طرح پھیلے ہوئے تھے اور امریکی حکام ان کے فرمان کے تابع رہتے تھے، اس قدر کہ انہیں کلیدی عہدوں پر فائز کیا گیا تھا۔ امریکا میں جتنی بھی فارماسیوٹیکل کمپنیاں تھیں، ان کے مالکان یہودی تھے جو ان دواؤں میں ایک مارفین اور تھیزرین کی قسم کا عنصر شامل کرتے تھے جن سے امریکی ایک نشے کی سی کیفیات سے دوچار رہتے تھے، بالخصوص وہ جو کسی طویل بیماری کی وجہ سے ایسی ادویات کا استعمال جاری رکھنے پر مجبور تھے۔

”اب یہ بتاؤ کہ پھر اس تقریب میں کیا بن جائے مہمانوں کی طرح شریک ہونا پڑے گا؟“ بالآخر کیل دادا بولا۔

”وہ دیکھو۔۔۔۔۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کیا۔ جہاں گاڑیاں پارک تھیں، اس طرف ایک اور بڑے سے بارڈ بورڈ کی دیواری بنی ہوئی تھی، وہاں کچھ بارودی دھیرز آتے جاتے نظر آئے۔ ان میں دھیریں بھی تھیں۔

”کیا ہے وہاں؟“ کیل دادا بولا۔ ”وہاں تو خدمت گاروں کے ٹولے کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا۔“

”بہی ہمارے کام آئیں گے۔“ میں نے کہا۔ ”ہم ان میں سے دوسرے اور ایک عورت کو انٹراٹین کریں گے اور ان کا روپ دھار لیں گے۔“ میں نے راہ بھائی۔

”غلط۔۔۔۔۔“ کیل دادا نے میری تجویز سے اختلاف کیا۔ ”اس میں پکڑے جانے کے امکانات روشن ہیں، کیونکہ ان بیرونی کی تعداد اتنی زیادہ نہیں نظر آ رہی کہ ہم تینوں کو ان کے سامنے نہ پہچان سکیں۔ اتنی آسانی سے ہاتھ آئے ایک اہم شکار کے لیے یہ منصوبہ بندی ناقص رہے گی، وہ ہڈک جائے گا اور دواؤں کا الگ بچے گا۔“

”میرا خیال ہے شہزی! دادا ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ ٹھکلیہ نے اس کی تائید کی۔ میں بھی کچھ سوچنے پر مجبور ہو گیا۔

”میرا خیال ہے اگرچہ کہیں قریب میں بیٹھ کر وقت گزارا جائے، بڑے شکار کے لیے طویل اور صبر آزما انتظار بالکل شرط ہوتی ہے۔“ کیل دادا نے اپنا مشورہ دیا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ ہم اس تقریب کے اختتام کا انتظار کریں اور یہ بھی کہ کون برگ کب یہاں سے رخصت ہو کر کہاں جاتا ہے پھر اس کے تعاقب میں لگ جائیں؟“ میں نے کیل دادا کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

آپ ہی شکار پر ہاتھ ڈالنے کا سنہری موقع دے دیا تھا۔ اس کی طرف بڑھنے والے لوگ اس کا جارحانہ انداز دیکھ کر ایک دم رک گئے تھے۔ تب ہی میں نے اس پر جست بھری۔ وہاں کسی کو بھی کسی سے بھی ایسی کارروائی کی بالکل توقع نہ تھی اور شاید نہ ہی کون برگ کو بھی ہو سکتی تھی کہ وہاں ایک عام سی تقریب میں کوئی ایسی "میکلک" حرکت بھی کر سکتا ہے۔

اسی وقت کوئی عورت چٹنی، میں کون برگ پر گرا، میرے ہاتھ کا ایک مخصوص وار اس کے پستول پر پڑا، وہ چھوٹا اور کون برگ کو میں لیتا ہوا ریت پر گرا۔ اس نے گرتے ہی میرے پیٹ پر گھٹنا سید کر دیا۔

مجھے اس سے اسی پھرتی کی توقع تھی، میں اس درد کو اس جوش غیلہ کی آگ میں پھلکا کر لی گیا کہ یہی وہ شخص تھا جو مجھے عابدہ اور آسنہ خالدہ کے "اسرار" "غائب" کے بارے میں بتا سکتا تھا۔ اسی سبب میں نے اس پر حملہ کر کے اپنا جسم اکڑا لیا تھا۔ ضرب کی شدت قدرے کم ہوئی تھی۔

میں نے اس کی ٹھوڑی پر گھونسا سید کر دیا۔ اس کے بھی جسم میں گویا پارا دوڑ رہا تھا، اس نے بے سرعت اپنے دونوں کھٹے سکیڑ کر اپنی ٹانگوں کے زور پر پیٹ پر جھاسے مجھے خود سے اچھالنے کی کوشش چاہی مگر اس کے رواختی داؤ سے میں خود کو اس طرح ہچا گیا کہ ایک دم توڑ پ کر اپنے جسم کو کچھ یوں خم دیا کہ کافی حد تک اس کی ٹانگوں کا زور ہوا میں صرف ہو گیا اور میری ایک لات نصف دائرے میں مٹھوئی، میرے منبوط بوٹ کی ٹاس کی کٹھن پر پڑی۔

کبلی بار میں نے اس کے حلق سے برآمد ہوتی چیخ کی آواز سنی۔ ایسے وقت میں کبلی دادا اور کلکلی "تماشاٹی" بن جاتے تھے، اس میں میری ہی ہدایت کا فرما تھی۔

یہ میری لڑائی کا اصول تھا کہ اگر میں تہ مقابلے پر حاوی ... ہونے کی کوشش میں ہوتا تو میرا کوئی ساتھی درمیان میں کود کر صورت حال کو میرے بجائے تہ مقابلے کے حق میں کر سکتا تھا، ہاں اسے مجھے خطرے میں نہ دیکھتے۔

لیکن ہوا اس کے الٹ۔ میرے ساتھی تو نہیں البتہ وہ جو شیلے جوان مرد یہ دیکھ کر کہ ایک ہی آدمی حملہ آور سے نبرد آزما ہے، جوش غیرت میں وہ بھی کود پڑے اور یہاں میرا معاملہ بکڑنے لگا۔

کون برگ کو اب تک اندازہ ہو ہی چکا ہو گا کہ اس کے تہ مقابلے بھی اس کی نگر کا آدمی ہے، اس پر یقیناً وہ حیران بھی ہوا ہو گا، کیونکہ یہاں تقریب کے شرکا سب عام افراد

"یہ تو گولیاں چل رہی ہیں۔" میں نے کہا۔ تب ہی میں نے وہ افراد کو گرتے دیکھا اور چند مرد اور عورتوں کو روکتے ہوئے ان کرے ہوئے افراد کی طرف پلٹے دیکھا، ایک شخص بھاگ رہا تھا اور کچھ سر پھرے جو ان سے بچنے کے لیے اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔

پھر اچانک ہی اور گولی پٹی، ہماری ہک دک نظروں نے اس پستول بدست کو سامنے ریت پر گرتے دیکھا، اس کے پیچھے بھاگتے ہوئے لوگ ایک دم رک گئے۔ جس نے اس پستول بدست کو گولی ماری تھی وہ ان کے درمیان سے نمودار ہوا تھا جو گرتے ہوئے وہ افراد کے گرد جمع تھے۔

میرے اور وہاں قترخ کے لیے آئے ہوئے دیگر لوگ اس طرف کو پلٹے تھے۔

"آؤ، ان میں رلنے کا بہترین موقع ہے۔" میں نے کہا اور ہم بھی محض تماشائیوں کی طرح ان کے پیچ شامل ہو گئے اور..... میری نظریں تیزی سے گرد و پیش کا جائزہ لینے لگیں۔

صاف لگتا تھا کہ کسی بات پر بد مزگی ہونے کے سبب کسی نے مشتعل ہو کر گولی چلا دی تھی۔ جس نے گولی چلائی تھی، اسے بھی گولی مار دی گئی تھی۔

ہر طرف ایک چیخ و پکار مچی تھی اور تپے رونے لگے تھے، وہ خوف زدہ ہو کر اپنی ماؤں سے جا پلپتے تھے۔ چند کمزور لڑکیاں تو بے ہوش ہی ہو گئی تھیں۔

ہم اس طرف پلٹے جہاں چند غصیلے لوگ اب اس آدمی کے ساتھ دست و گریبان ہونے کی کوشش کر رہے تھے جس نے جوابی فائرنگ کی تھی۔

ہم قریب پہنچے تو ٹیکٹ میری رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی۔ وہ لوگ جس آدمی سے گمراہی کر رہے تھے، وہ میرا شکار..... یعنی کون برگ تھا۔ اس کے ہاتھ میں پستول تھا ہوا تھا اور..... وہی پستول اب اس نے ان پر تان لیا تھا۔

"خبردار! کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرے گا، ورنہ گولی مار دوں گا۔" کون برگ دھیانہ رہی سے بولا۔

مجھے اس کی وہ اطالوی حسینہ گرل فریڈ نظر نہیں آ رہی تھی، وہ نبھانے کہاں غائب تھی۔ اور میرے اعصاب تنے ہوئے تھے۔ میں اب بھی اسے تصویر کے حوالے سے پہچان رہا تھا اور وہی تھا۔

پلٹنے کے پل میرے ذہن میں خیال ابھرا، اس سے بہترین موقع مجھے اور نہیں مل سکتا تھا۔ قدرے گویا مجھے

جاسوسی فنانہ

تھے۔ اُن سے میری جیسی فاسٹنگ کی امید نہیں رکھی جاسکتی تھی۔

کون برگ نے بیچ میں کودنے والے ایک جوان مرد کو چارہ بتایا۔ اگرچہ میرے بوت کی نو نے اس کی کپٹی چٹکا دی تھی مگر وہ کم بخت غضب کی توت برداشت رکھتا تھا۔ اس اذیت کو پیچھے ہی اس نے سنبھالا لیا اور اول الذکر شخص کو دیوبچ کر میری طرف اچھال دیا، نیز اس کے دیگر شرکا ساہمی سرد بھی میرے آڑے آگئے، یوں کون برگ نے راہ فرار کا راستہ اختیار کیا اور دو ایک کو مجھ پر دھکیل کر اٹھ دوڑا۔

”اس کے پیچھے دوڑو.....“ میں کھیل دادا اور کھیلہ کی جانب دیکھ کر چلایا۔ وہ حرکت میں آگئے۔

ساحل پر اب ہماری ”ڈوکی“ لگ گئی۔ کون برگ دیوانوں کی طرح دوڑے جا رہا تھا اور ہم اس کے پیچھے تھے، میں تو پہلے ہی اس سے نبرد آزمانی کے دوران ذرا اٹھکا تھا سا تھا، اسی لیے میرے دوڑنے کی رفتار میں وہ تیزی نہ تھی لیکن کھیل دادا اور کھیلہ کون برگ کے تعاقب میں مجھ سے آگے نکل گئے۔

ایک موقع پر کھیل دادا نے ہی اسے چھاپ لیا۔ اس نے اس کے قریب پہنچے ہی اس پر جست لگا دی تھی۔ دونوں گرے۔ عقب سے کھیلہ نے بھی رہی رہی کسی کسر پوری کردی۔ میں بھی اپنا کتا قریب پہنچ گیا۔

تب تک کھیل دادا اور کھیلہ اسے اتنا خنیل کر چکے تھے۔ اس بھاگ دوڑی میں ہم پارک تک آن پہنچے تھے۔ میں نے انہیں شکار کو سنبھالنے دیکھنے کا کہا اور ایک کار کے دروازے کے ساتھ دوڑکاری کرتے ہوئے اسے کھولا تو اس کا الارم بج اٹھا۔ میں نے کوئی پروا نہ کی اور انہیں اشارہ کیا۔ وہ دونوں بے سدھ کون برگ کو دیوبچے کار کی پچھلی سیٹ پر جا بیٹھے۔

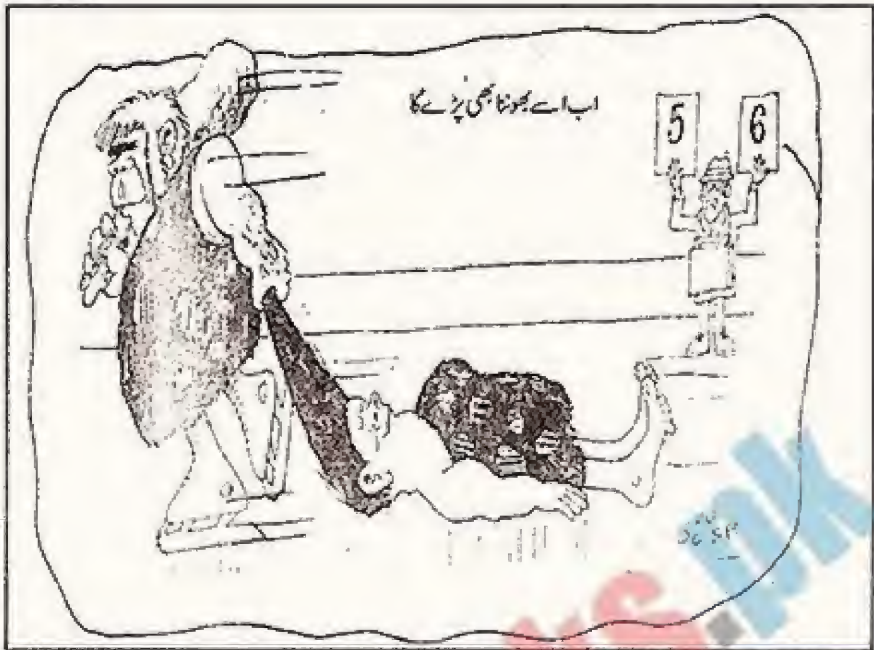
میں نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور اس کے اسٹیرنگ کے پیچھے ڈرائنگ سٹیل کے ساتھ لمحہ بھر کی چھیڑ چھاڑی تو کار کا انجن بیدار ہو گیا۔

کار اسٹارٹ ہونے کی دیر تھی اور ہمارے شکار سمیت وہاں سے رفو چکر ہونے کی۔

فریسو کے علاقے سے ابھی ہم یہ مشکل اپنے ٹھکانے والے رستے پر ہی تھے کہ اچانک عقب سے پولیس سائرن کی آواز گونجی سنائی دی۔

”شہزی! بلوکاپ پیچھے لگ چکے ہیں۔ یہ ہمیں آسانی سے نہیں چھوڑیں گے۔“ کھیلہ نے عقب سے مجھے خبردار کیا۔

”کھیل! کھیلہ کو سنبھالو.....“ میں چلایا۔ فوراً دوسری کوئی چلی تو میں نے اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھوں کی گرفت مضبوط رکھتے ہوئے بریک لگاتے ہی ریورس گئیر ڈالا اور ایکسیلیٹر پڑ دیا۔ کار کے پیچھے چرچائے اور وہ تیزی کے ساتھ پولیس کار سے ٹکرائی۔



ایک جھوٹا کار، رفتار بڑھانے کا موقع چونکہ مجھے نہیں مل سکا تھا اسی لیے میری اس "ٹرک" میں تھوڑی کسر پاتی رہ گئی۔ کار کی چھت ٹوٹا ہی گئی، تاہم میں کار سڑک سے غاصے اوپر تک اٹھے ہوئے ٹریلر کے نیچے سے پوری طرح نہیں نکال پایا اور..... اسی کے دیوہیکل ٹائرؤں سے کار ٹکرا گئی۔ میری آنکھیں پھیل گئیں، گھیل داوا نے بھی یقیناً یہ مرگ آسا منظر دیکھا ہوگا اور جان گیا تھا کہ اب ہم سب کار سمیت ٹریلر کے دیوہیکل ڈبل ٹائرؤں تلے جھل کر اذیت ناک موت سے ہمکنار ہونے ہی والے تھے، اسی سبب میں نے اس کے منہ سے دعائیں برآمد ہوتی آواز سنی۔

"او..... میرے خدا.....!"
پولیس کار بھی رک گئی تھی۔ وہ بھی شاید یہ منظر دیکھنے کو بے تاب تھے۔

تھکن اور آخری لمحات میں کوئی ایک لمبایا چھپا ہوتا ہے جہاں امید کی آخری کرن موجود ہوتی ہے، میں نے اسی غمگینی لوکی مدھم ہوتی روشنی میں جھٹکا سنی کو مرنے نہیں دیا۔ ٹریلر چونکہ تب تک کافی حد تک اپنی رفتار آہستہ کر چکا تھا مگر کار نہیں تھا، اس کے ڈرائیور نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ رکے گا نہیں، کیونکہ اس صورت میں زیادہ نقصان کا احتمال ہوتا اور وہ آس پاس کے کسی اوپن ایئر ریسٹورنٹس میں ٹھس جائے گا یا فٹ پاتھ پر چڑھ کر الٹ جائے گا، چونکہ کار

دوسری گولی نے میری کار کی ونڈ شیلڈ آزادی تھی۔ بیک ویو میں مجھے ایک ٹکڑا پولیس والا کھڑکی سے باہر سر اور ہاتھ نکالے میری کار کا دستور نشانہ باندھے ہوئے تھا، اب اس کی کوشش تار پر گولی چلانے کی تھی، لیکن ادھر ہماری گاڑی کے پچھلے بھر کے ان کی کار کی باڈی سے ٹکرانے پر وہ سڑکی اور میں نے کھلی کی سی تیزی کے ساتھ گیسٹر بدل کر ایک طوفانی انداز کا یوٹرن لیا تو اچانک ایک پُر شور بھونپ بکارنے کی آواز ابھری۔ جس نے ایک لمعے کے لیے مجھے دہلا دیا۔

ایک ہیوی ٹریلر ٹرک مست ہاتھی کی طرح جھومتا جھامت سامنے سے نمودار ہوا، پولیس کار میرے پیچھے تھی، دائیں جانب چھٹی چلتی دوسری گاڑیاں تھیں جن کا میں نے راستہ روک رکھا تھا۔ بائیں جانب یہ ہیوی ٹریلر تھانے کہاں سے اچانک ہی نمودار ہو گیا تھا۔ مجھے فوری فیصلہ کرنا تھا۔

"نچے جھک جاؤ اور ٹھیکہ کو بھی غچے کر لو۔" میں چلتا یا اور اسٹیئرنگ گھما کر کار کو سیدھے رخ پر کر لیا۔ پولیس کار سے اب کوئی فائر نہیں ہوا، شاید وہ یہی سمجھ رہے تھے کہ میں اب ٹریلر سے ٹکرانے ہی والا ہوں اور بادی انٹنٹر میں یہی کچھ نظر بھی آرہا تھا۔

میری کار نے ڈرائنگ کی اور پھر طوفانی رفتار سے ٹریلر سے ٹکرائی، میں.... تب تک نیچے سر چکا تھا، کار کو

ڈال دیا۔“ یہ ٹھیکہ کی آواز تھی۔ بھرائی ہوئی پُر آواز۔
 ڈھکی ہونے کے باوجود وہ بے چاری بھی شاید کچھ سمجھتی تھی
 آنکھوں سے یہ سب دیکھتی رہی تھی۔

میں نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ میرا ذہن مسلسل سوچنے
 میں لگا ہوا تھا۔ کار کی چھت غائب تھی، ہماری اپنی حالت
 عجیب مضحکہ خیز ہو رہی تھی۔

مجھ سے راستوں کا بھی کوئی تعین نہیں ہو پارہا تھا۔
 انجینی بگ، پرایا دیس کے مصداق میں چند ایک جانے
 پہچانے راستے بھی بھٹک گیا۔

پولیس کادکوں میں لامحالہ طور پر ڈائج ویسے میں کامیاب
 رہا تھا لیکن میں جانتا تھا کہ یہاں کی پولیس اور ٹریفک پولیس
 نیٹ ورک کس قدر فعال اور جدید خطوط پر منظم کیا گیا تھا، آٹو
 ٹریفک کی مدد سے وہ ہمیں چھاپنے کی کوشش کر سکتی
 تھی۔

ایسا ایک مشورہ کبیل دادا نے بھی یہی سوچ کر مجھے دیا
 تھا کہ اس کار سے اب جلد از جلد پیچھا چھڑانا لازمی تھا۔

”لیکن میں راستہ بھول رہا ہوں میری راہنمائی
 کرو۔“ میں نے کہا۔ کبیل دادا، ٹھیکہ کے ڈھکی بازو پر کسی
 کپڑے کی پٹی باندھ چکا تھا تاکہ کم سے کم جریاں خون ہو۔
 کبیل دادا میری راہنمائی کرتا گیا۔

”جب تک منزل پر نہیں پہنچ جاتے، ہم کار کو نہیں
 چھوڑ سکتے کبیل! جبکہ ایسے میں ٹھیکہ ڈھکی ہے اور ایک اہم
 شخص بھی ساتھ ہے ہمارے۔“

”چلتے رہو۔“ کبیل دادا نے فوراً جواب میں کہا۔

”اس کم بخت کو بھی ہوش آرہا ہے، منزل پر تم سب اتر جانا
 میں فوراً کار سے چھٹکارا پانے کے لیے اسے ہمیں دودلے جا
 کر چھوڑ کے لوٹ آؤں گا دوبارہ۔“

مجھے اس کی تجویز اچھی لگی۔

گون رنگ نے ہوش میں آتے ہی تیزی سے چلنا
 شروع کر دیا مگر کبیل دادا کے ہتھوڑے نما ہاتھ کے ایک ہی
 وار نے اسے پھر دنیا دافیا سے غافل کر دیا۔

”دھیان رہے دادا! یہ مرے نہیں۔“ میں نے کسی
 خدشے سے متنبہ کیا۔

”بہت سخت جان ہے یہ ذلیل!“ وہ بولا۔ ”بے فکر
 رہو۔ اتنی جلدی مرنے والا نہیں جیت!“

مزید نصف گھنٹے بعد ہم اپنے رہائشی کسٹینز پر پہنچ
 گئے۔ ٹھیکہ نے ڈھکی ہونے کے باوجود خود کو سنبھالے رکھا تھا
 اور مقدور پھر وہ ہمارا ساتھ بھی دے رہی تھی۔

والے بھرم تھے، جن کے تعاقب میں پولیس لگی ہوئی تھی،
 انہیں ہلاک کرنا چاہتا تھا۔

یوں وہ نہیں رکا اور اس نے رفتار بڑھا دی۔ میری کار
 اس کے بازوؤں سے ٹکرائی، اگلا بوٹ زدمیں آتے آتے رو
 گیا اور میں نے کار کو لگی بریک لگا کر اسٹیزنگ اسی رخ پر
 سمھایا جس رخ پر ٹریڈر گاڑن تھا اور میری کار اس کے
 ”لیول“ میں آگئی۔

میری کار ٹریڈر کے نیچے اپنا سفر جاری رکھے ہوئے تھی
 لیکن میں جانتا تھا کہ یہ چند لمحوں کا موقع تھا کہ میں ٹریڈر کے
 نیچے سے جلد ہی اپنی چھت اڑی ہوئی کار نہیں نکال لیتا تو
 ایک جاں مسل حادثہ بھی تھا۔

پولیس والے یقیناً ہک دک رہے گئے ہوں گے،
 اول تو ان کی سمجھ میں ہی نہ آیا ہوگا کہ یہ میں کر کیا رہا تھا۔ وہ
 یقیناً تصور میں سین کونری یا راجر مور جیسے بوٹ زید و زید
 سیون کی کسی سووی کو حقیقت میں دیکھ کر سکتے میں آگئے
 ہوں گے۔

چونکہ ہماری کار کی چھت اڑی ہوئی تھی اور ہمارے
 سروں پر ٹریڈر کے نیچے حصے کی ٹھکرائی ہوئی ساری مشینری
 دماغ کو بڑی طرح بھینچتا دے رہی تھی۔ ٹریڈر کے دائیں
 بائیں گاڑیاں آتی جاتی نظر آرہی تھیں۔ یقیناً کسی نے بھی یہ
 حیران کن منظر جان لیا اور خطرناک منظر دیکھا ہوگا تو اپنی کار
 سنبھالے رکھتا اس کے لیے مشکل ہو گیا ہوگا۔

ابھی میں کار کو جلد سے جلد ٹریڈر کے نیچے سے نکالنے کا
 موقع تاک ہی رہا تھا کہ اسی وقت ٹریڈر نے دائیں جانب
 موڑ کاٹا اور میں نے بائیں جانب یہ بہت بہتر ہوا۔ یہ
 سچ ہی ہے، بہت مرداں مدد خدا میں اپنے اندر کی امید
 اور بقا کی جستجو سے مایوس نہیں ہوا تھا۔ چند لمحوں کے ان جاں
 کس لکھات نے میرے اعصاب مثل کر ڈالے تھے۔

”حیرت انگیز شہزی! اپنی زندگی کے حیرت انگیز
 لمحات سے گزرا ہوں میں آج۔“ کبیل دادا کی حیرت آمیز
 آواز ابھری۔

”ٹھیکہ کیسی ہے دادا!!“ میں نے اسٹیزنگ پر
 گرفت مضبوط رکھتے ہوئے ٹھنڈی ہوئی سنجیدگی سے پوچھا۔

”شکر ہے کوئی ہانڈ مقام پر نہیں لگی، اس کے
 بائیں بازو کے آہ پار ہو گئی ہے۔“ اس نے جیسے مجھے مزہ
 چاغز اسٹایا۔

”مم میں ٹھیک ہوں شہزی! میری فکر نہ کرو، تم
 نے تو آج اتنی خطرناک ڈرائیونگ کر کے مجھے بھی حیرت میں

ٹھیکہ نے مگر گرم کافی تیار کر لی تھی۔

”اے! تم نے کیوں زحمت کر ڈالی۔ زخمی ہونے میں بنالیتا۔“ میں نے اس سے کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔

”میں پاور اینجٹ ہوں شہزی!“ وہ جواب میں ہلکی مسکراہٹ تلے بولی۔ ”اے چھوٹے مونے زخم کھا کر تمہارا کیا خیال ہے کہ میں چار پائی پکڑ لوں۔ لوہو۔ اور اس مردود کا جلد مسنہ کھلوانے کی کوشش کرو تا کہ..... ہم عابدہ کے لیے کچھ پیش رفت کر سکیں۔“

میں نے اس کے بڑے بڑے ہونے ہاتھ سے کافی کا ٹک لیا اور کنٹینر کے فرش پر رن بہت حالت میں آڑے توجھے پڑے کون برگ کو کھورتے ہوئے کافی کے کھونٹ بھرنے لگا۔ وہ اب ایک باہر رفتہ رفتہ کسمسار ہاتھا۔

اس کی ٹھنی مغروب نظر آ رہی تھی اور وہاں سے تھوڑا بہت بہتا ہوا خون قدمی طبی عمل کے تحت خشک ہو کر پھڑی سی جمانے لگا تھا۔

میں نے قریب تنائی پر رکھے کاغذ کے ادھ بھرے پانی کے جگ کو ایک ہاتھ سے اٹھا کر بے سدھ پڑے کون برگ کے چہرے پر انڈیل دیا۔ اس نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھولیں اور کھانسنے لگا، ساتھ ہی اسنے ہاتھوں بیروں کے جکڑ بندوں سے آزاد ہونے کے لیے جھنجھکے کھانے لگا۔

”ہوش میں آ جاؤ کون برگ! ابھی تمہارے لیے بس اتنا ہی کافی ہے۔“ میں نے کہا اور کرسی پر بیٹھے بیٹھے ڈرامائی انداز میں اس پر ڈرا جھک گیا۔ کافی کا ٹک ہنوز میرے ایک ہاتھ میں تھا ہوا تھا۔

اس نے میری آواز پر یک دم چلتا موقوف کر دیا اور ایک ٹک میری طرف اور بھی ٹھیکہ کو کھورتے لگا۔ اس حوالے سے تو وہ ہمیں پہچان ہی گیا تھا کہ ہم وہی تھے جنہوں نے شادی والی پارٹی میں اسے دیو جاتا تھا مگر یہ ابھی اندازہ نہیں ہو پایا تھا کہ دو مجھے ”شہزی“ کے حوالے سے پہچانا تھا یا نہیں۔

”م..... میں..... ڈنٹا..... کو زندہ نہیں چھوڑوں گا، نہیں جائینگے تم میں کون ہوں۔ کیا ہوں۔ اس نے..... اس نے ہینٹا کو ٹھل کر کے اپنے خاندان کی موت پر دستک دے دی ہے۔“

میں اس کی بات پر چونکا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ ہمیں شادی کی پارٹی کے ”حملہ آوروں“ کی حیثیت سے تو پہچان گیا تھا مگر مجھے ”شہزی“ کی حیثیت سے ابھی نہیں پہچان پایا تھا۔ گویا اس کا دھیان اور طرف تھا مگر چہ میں نے

مثلاً میں نے بکار ایک جگہ روکی، اس نے اتر کر دروازہ کھولا بھر میں اور ٹھیکہ دادا ہے ہوش کون برگ کو اندر کنٹینر میں لے آئے۔

ٹھیکہ دادا کو میں نے فوراً روانہ کر دیا اور اس تاکہ کے ساتھ کہ وہ اپنا خیال رکھے اور کسی بھی تعاقب یا مشکوک آدمی کا دھیان وہاں ہی کے وقت بھی رکھے۔

وہ چلا گیا۔ کون برگ کی جامع تلاشی لینے کے بعد میں نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ اس کا سیل فون آف کر دیا۔ اگرچہ اسے آف کرنے میں بھی کوڈ درکار تھا اسی لیے میں نے اس کی بیٹری نکال کر اسے بیکار بنا دیا تھا، خدشہ اظہ تھا کہ اس کا سیل فون لوکیشن پر ہو اور اس کا کوئی ساتھی اس کی تلاش میں یہاں نہ پہنچ جائے۔

اس کے بعد میں نے ٹھیکہ کے بازو کے زخم کا جائزہ لیا۔ شکر تھا کہ بڑی فریکچر ہونے سے محفوظ رہی تھی اور گولی بھی آ رہی ہو گئی تھی۔

میں نے اس میں مرہم بھر دیا اور پٹی کر دی۔ کچھ چین کلر تھی وہ بھی میں نے اسے دے دی۔ اس کی حالت کچھ اور سنبھلی تو میں نے اس سے کہا کہ وہ گرم دودھ پی لے۔ وہ کچن کی طرف چلی گئی۔

میں کون برگ کے پاس سے برآمد ہونے والی ایک ایک اشیا کا غور جائزہ لینے لگا۔

اس میں اس کے سیل فون کے علاوہ والٹ، جس میں رقم تھی اور کچھ کاغذات اور کریڈٹ کارڈز وغیرہ تھے۔ اس کے علاوہ دو مال اور دو ڈاک کی چھٹی بوتل تھی۔

میں نے کارڈز کا جائزہ لیا اور اس کا آئی ڈی کارڈ دیکھا۔ اس میں اس کا نام وہی لکھا تھا۔ گویا میری مقامی نظروں نے دھوکا نہیں کھایا تھا۔ یہ کون برگ ہی تھا۔

مجھے حیرت اس بات پر تھی کہ ساحل پر شادی کی اس پارٹی میں آخر اس کے ساتھ ہوا کیا تھا کہ اس کی گرل فرینڈ ماری گئی اور خود اس نے ایک قتل بھی کر ڈالا؟ یہاں تک کہ اس کا اپنا کون سا ذاتی گورکھ دھندا تھا؟ خیر! مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تھی، اگر تقدیر نے میرے مشن کے ایک اہم مرحلے کا قضا یہاں شارٹ کٹ میں ہونا لکھا تھا تو مجھے اس بات کی خوشی ہی تھی، اگرچہ بعد میں یہی آسان معاملہ اچانک پولیس کے کود پڑنے پر کافی سنگین صورت بھی اختیار کر گیا تھا اور ہم سب اس تک دو دوس میں ابھی بھاری ٹریلر کے نیچے کپٹے کپٹے بھی پہنچے تھے۔

برگ غصیلے لہجے میں بولا۔

مجھے اس کے غرور پر حیرانی ہوئی۔ اسے اپنی قوت کا کس قدر غمخیز تھا کہ وہ اس حالت میں بھی تھکسانہ انداز اختیار کیے ہوئے تھا۔

”ہمارا مارگٹ ڈنٹا تھا اور ڈنٹا کے شکار تھ..... لیکن یہ تمہاری گرل فرینڈ ملیتا کیوں ماری گئی؟“
 ”وہ کراس فائرنگ میں ماری گئی، نشانہ میں ہی تھا۔“

ایک اور بھی بے گناہ مارا گیا۔
 ”ہم.....“ میرے منہ سے نکلا اور یہ سارا جال
 پھیلانے کے بعد اس کے ”ستار“ کھینچنے کا موقع خلاصہ لگے تو
 اس نے ایک بار پھر غصے سے کہا۔

”تیس کہتا ہوں میرے ہاتھ پاؤں کھولو۔ اب میں تم سے کوئی دوسری بات نہیں کر سکتا۔ تمہاری ہماری کوئی دھنسی نہیں ہے، اب یہ غلط نہیں فہم ہو چکی۔“

میں اس کی بات پر دل ہی دل میں ہنسا۔ اُسے اگر میری حقیقت معلوم ہو جاتی تو اس کے چوہہ طیش روشن ہو جانتے تھے۔

”اوہو..... سوری.....!“ کہتے ہوئے میں نے فوراً اس کے ہاتھ پاؤں کھول دیے۔ ہر دم ہڈی کا سامان موجود تھا، میں نے دانستہ ٹھیک لکڑی کو آنکھ کا خفیف اشارہ کر دیا تھا، وہ اب تک میرے پہلے ہی ”ڈائلاگ“ کا مطلب سمجھ چکی تھی کہ میں اپنے ”خکار“ کے ساتھ کیا گیم کھیل رہا تھا۔ اس نے دلشیں مسکراہٹ کے ساتھ گون برگ کی خراشوں پر دو دھیرے دھیرے ہر دم لگانا شروع کر دیا، جب وہ فارغ ہوئی تو میں نے کہا۔

میں نے ان سے وقتا کے بارے میں اور بھی باتیں کرنی ہیں۔" وہ اسی طرح مسکراتی ہوئی چلی گئی۔

”ڈنٹا سے حلق اور کیا باتیں جانتے ہو تم؟“ اس نے ایک کرسی پر پشت ٹکا کر بیٹھے ہوئے میری جانب گھور کے پوچھا۔

میں نے ہولے سے کھٹکھٹا کر گلا صاف کیا اور اپنے
پچھائے ہوئے جال کا ایک تار کھینچتے ہوئے پہلا ٹرپ ہٹا
دیا۔

”شاید تم جانتے ہو کہ ڈنٹا کیسی نفرت کا مالک ہے، ایک نمبر کا دھوکے باز، لالچی اور اپنے ذاتی مفاد کی خاطر دوستوں کی پیٹھ میں خنجر بھرنے والا آدمی ہے۔“

میں دانستہ اتنا کہہ کر رکھا، ساتھ ہی کن آنکھوں سے

بھی اپنا بہرہ کسی قدر بدلے ہوئے رکھنے کی کوشش چاہی تھی، تاہم کسی بھی وقت پہچان لیے جانے کا احتمال اپنی جگہ موجود تھا۔

بہر کیف..... ایسے ہی دشمنوں کی غفلت اور ”کم علمی“ سے میں فائدہ اٹھانے کا موقع فوراً ”چھ“ لیتا تھا۔ اس کی پختہ کاری ”دُشمن“ نامی آدمی کے ساتھ کوئی دشمنی چلی آ رہی تھی۔

لہذا میں نے اسے دھوکے میں ہی رکھنے کا ارادہ کرتے ہوئے پہلے اسے دکھانے کی خاطر ایک انجمنی ہوئی نظر قریب کھڑی ٹھیلہ کے چہرے پر ڈالی اور پھر کون برنگ کی طرف دیکھ کر قدم سے چوسکتے ہوئے انداز میں بولا۔

”کیا مطلب؟ کیا تم بھی.....؟“ میں نے دانستہ لفظ
اٹا کہہ کر اپنا جملہ ادھر اوجھڑ دیا۔ ”ہم تو تمہیں ڈنٹا کا
آدی سمجھے تھے؟“ میں نے آخر میں چالاکی سے کہا۔
حسب توقع وہ الجھ گیا اور اسی لمحے میں مستفسر ہوا۔
”کیا مطلب؟ تم بھی.....؟“

”یعنی تم بھی ہماری طرح وقت کے ڈسے ہوئے ہو؟“
میری بات پر اسے ایک جھٹکا لگا، بولا۔
”تو کیا تم لوگ اس کے ساتھ نہیں ہو؟“

”ہرگز نہیں۔ ہم تو یہود دہسکی کے آدمی ہیں۔ اسی نے ہمیں خفیہ اطلاع دی تھی کہ کونٹا آج مسٹر ایڈمز پر سن کلائیف کی شادی کی تقریب میں شرکت کے لیے آئے گا۔ اس نے اپنے کسی دشمن کو نشانہ بنانا ہے، وہ دشمن شاید تم تھے۔“

مذکورہ شادی کی تقریب اس جگہ دیکھنے والے پروردگار کے سامنے کے الفاظ تھے: "میں نے تمہیں جو دیکھا ہے، میں نے تمہیں سنا ہے۔"

”یہ سچ روٹ دہسکی کون ہے؟ میں نے اس کا نام پہلی بار سنا ہے اور تمہیں میرا نام کیسے پتا چلا؟“ اس نے آنکھیں
 سکیڑ کر میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”اور..... یہ تم
 نے مجھے اس طرح پھر باندھا ہوا کیوں ہے؟ کھولو مجھے.....
 میرا جسم درد کر رہا ہے۔“

دوسرے سوال کو نظر کر دیا۔ پھر اس کا آئی ڈی کارڈ اس کی آنکھوں کے سامنے لہرا دیا۔

”بھاڑ میں جائے..... چلو اب کھولو مجھے۔“ گون

سرگزشت
ماہنامہ

کا ایک اور

معرکہ الآرا خاص شمارہ

خود سزا دہن

ان شخصیات کے کھٹے میٹھے تجربات
جن کی جگمگاتی زندگی میں کبھی اندھیرا ہی اندھیرا تھا

ان افراد کی سبق بھری سرگزشت
جن کے لیے زندگی کبھی سزا تھی، فاتے ان کا مقدر تھے

ان معروف شخصیات کا احوال
جنہوں نے اپنی زندگی خود تسمیر کی، زندگی کی مشکلات کو زور بازو
سے پرے دھکیلا اور آج لاکھوں کروڑوں میں کھیل رہے ہیں

بہت جلد یہ خاص شمارہ آپ کے ہاتھوں میں ہوگا

ایک ایسا شمارہ جسے آپ اپنی لائبریری میں محفوظ رکھیں گے
آج ہی نزدیکی بک اسٹال پر اپنی کاپی مختص کرالیں

وہ پہلے ہی اس امر کا اندازہ لگا چکا ہو کہ وہ ”غیر ملکی“ جس نے سبب طور پر ہیروث دہسکی سے ڈیل کر لی تھی، وہ کون کے علم میں تھا۔

میں نے اسے بڑی طرح چونکتے محسوس کیا۔ پھر میری طرف نکلتے ہوئے اس نے اگلا سوال کیا۔

”کیا تم مجھے اس پاکستانی غیر ملکی کے کھانے کا پتا بتا سکتے ہو؟“

”میرا سوال اب بھی وہیں ہے دوست!“ میں نے معنی خیز مسکراہٹ سے کہا۔ ”میں جواب دینے کے بجائے ایک بار پھر جان بو جو کر سانس لینے کو رکا۔ میں نے محسوس کیا کون برگ کی اب بھوس ہی نہیں اس کی آنکھیں بھی سڑنے لگی تھیں، میری طرف اور میری بات کو بڑے دھیان سے سننے کے انداز میں اس کی گردن نے بھی ہلکا جھٹکا کھایا تھا۔

میں یہ خوبی یہ اندازہ کر سکتا تھا کہ یہ ”موضوع“ اس کے لیے کس قدر ”مہنگی“ تھا۔

اسی وقت کنشیز کا دروازہ بجا۔ میری گفتگو فیصلہ کن موڑ پر تھی اور ایسے میں کچھ بھی ہو سکتا تھا، یا کون برگ مجھ پر حملہ کر دیتا یا پھر میری بات سننا چتا، آخر الذکر بات کا زیادہ امکان تھا اور وہی ہوا۔

دبک کی اس بے ہنگم سی آواز پر ہم سب ہی چونکے تھے، شاید گھیل دادا اپنا ”کام“ ختم کر لوٹ آیا تھا۔ میں نے اپنی بات قطع کرتے ہوئے ٹھیکہ کی طرف دیکھا اور معنی خیز انداز کا ایک خفی اشارہ بھی کر دیا کہ وہ گھیل دادا کو تازہ صورت حالات سے ”بریف“ کر ڈالے۔

”یہ کون آیا ہے؟“ کون برگ نے اپنی خوبیت سے قدرے چونک کر مجھ سے پوچھا۔

”ڈونٹ وری اباؤٹ اٹ..... میرا ہی ساتھی ہے۔“

ہاں تو میں کہہ رہا تھا۔ ”میں نے سلسلہ کلام وہیں سے جوزا۔“ اس غیر ملکی کو اپنی ساتھی عابدہ ہی کی نہیں بلکہ ایک

خاتون رپورٹر آنسہ خالدہ کی بھی تلاش تھی جو ایک لبنانی عورت تھی۔ باس نے مجھ سے کام سونپا، یہ ہمارے لیے ایک مشکل کام تھا۔ مگر ڈنٹا نے اسے ہیروث دہسکی کے ساتھ کرنے کی ذیل فتنی پرسنٹ پر کر ڈالی۔ ”میں نے دانستہ ابھی لمبی چملاگ مارنے سے اعتراض برتا تھا، ابھی آنسہ خالدہ کے بارے میں بھی پتا چل جاتا تو بھی کافی کامیابی کے نزدیک پہنچا جاسکتا تھا۔ کیونکہ آنسہ خالدہ اور بعد میں سوزی دانی آخر الذکر اطلاع کے مطابق آنسہ خالدہ نہ صرف عابدہ کے کور کوران جیل کے پراسرار راز سے پردہ ہٹا چکی تھی بلکہ

میں نے اس کے چہرے کے تاثرات بھی بھانپنے کی کوشش چاہی کہ آیا اس پر میری ان فرضی باتوں پر کتنا اثر ہو رہا ہے؟ حالانکہ ڈنٹا فرضی کردار نہیں تھا، اور میں اس سے ملا تو کاس کا نام تک پہلے نہیں سنا تھا۔ یہ تو کون برگ کے منہ سے بے اختیار نکلا تھا اور یوں میرے ذہن کو ایک نیا کل کھلانے کا موقع ملا تھا۔

ہاں! البتہ ہیروث دہسکی میرا حقیقت کردہ ایک فرضی کردار ضرور تھا جو میں نے ڈنٹا کے حوالے سے تراشہ تھا۔ چال بے حد گہری تھی اور خطرناک بھی، لیکن کون برگ جیسوں کے ساتھ عموماً ایسی ہی ”زگ زیگ“ انداز کی چالیں کارگر رہتی ہیں۔

بہر کیف..... میں نے دیکھا کہ وہ میری بات غور سے سننے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں ذرا ٹھہر کے آگے کہنا شروع ہوا۔

”جتنی شاید یہ سن کر حیرت ہو کہ ڈنٹا اور ہیروث دہسکی آپس میں بھی دوست تھے۔ ابھی ہال ہی کی بات ہے، ڈنٹا سے ہماری دشمنی کی ابتدا ہوئی، ایک ایشیائی غیر ملکی نے جو تھائی لینڈ کے راستے اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ امریکا وارد ہوا تھا، میں ہیروث دہسکی کا نائب ہوں، ہمارا وعدہ ابھی ڈنٹا سے ملتا جلتا ہی ہے (ایسا میں نے اس قیامی کی بنیاد پر کہا تھا کہ ڈنٹا بھی کوئی انڈر گراؤنڈ کرملز یا کنسپیرسی ہو سکتا تھا جس کی کون برگ کے ساتھ مبینہ طور پر دشمنی چلی آ رہی تھی)۔“

”تم کسی غیر ملکی کے بارے میں بتا رہے تھے؟“ اس نے بھوس بھوس کر مجھے یاد دلایا۔ اس سے اس کی دلچسپی کا مجھے اندازہ ہوا اور میں نے اپنے ترکیش سے تیز کر لے شروع کر دیے۔

”وہ غیر ملکی درحقیقت ایک پاکستانی تھا۔ وہ یہاں اپنی عابدہ نامی کسی ساتھی لڑکی کو ملاشنے آیا تھا۔ اس کے لیے اس نے ہماری خدمات لیں۔“

”اس غیر ملکی کا نام کیا تھا؟“ اس نے جلدی سے بے چینی کے ساتھ پہلو بدل کر سوال کیا۔

”شہزاد احمد خان شہزی۔ وہ پاکستانی ہے۔“ میں نے دھڑکتے دل سے اپنا نام بتایا، گویا اس کی کمزور گ پر ہاتھ رکھ دیا۔

ایک دوسرے کو ڈانچ دینے کی یہ نازک اور سنگین صورت حالات اب فیصلہ کن موڑ پر آچکی تھی۔ میں نے اس کے چہرے پر کچھ ایسے تاثرات ابھرتے تازہ کر لیے تھے جیسے

ہی جھوٹ نکلا۔ اس پر ڈنٹا بنے۔ یہی عذر پیش کیا کہ وہ بھی دھوکا کھا گیا ہے اور ڈیل میں نفع نقصان ہے، یوں وہ نصف رقم ہم سے کھا کر بیچ گیا۔

یہ سارا سفید جھوٹ بڑی صفائی سے بتانے کے بعد میں خاموش ہو گیا لیکن میں اپنی چال کے مطابق اس کی ”سوئی“ جہاں انگٹا چاہتا تھا، وہ مقدمہ میرا پورا ہو چکا تھا۔ یعنی غیر ملکی ”شہزی“ اور اس کے ساتھی۔

ادھر میرے مخصوص اشارے پر پشلیہ، کبیل واداکو دوسرے رہائشی گوشے میں لے گئی تھی، تاہم مجھے معلوم تھا ان دونوں نے ہم پر نظر ضرور رکھی ہوگی تاکہ کسی ”گورڈ“ کی صورت میں وہ دونوں فوراً میری مدد کو دو سکیں۔

میری بات سن کر کون برگ کے چہرے پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ ابھری تھی۔ جس کا ایک طرف تو واضح مطلب یہ تھا کہ وہ میری باتوں میں آ رہا تھا اور دوسرا مطلب لامحالہ یہی ہو سکتا تھا کہ آئندہ خالدہ کے سلسلے میں اسے اس بات کی پوری قلمی تھی کہ وہ انجی کی گرفت میں تھی یوں میری جھوٹی بات از خود سچی ثابت ہوئی تھی کہ ڈنٹا نے ہمیں دھوکا دیا تھا۔

دراصل بعض حالات اور موقع محل ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں جھوٹ یا دھوکا بچ بولا جائے تو اس کے تیر ٹھیک ٹھیک نشانے پر جیتے ہیں۔ میرا خیال ہے یہی کچھ میرے اور کون برگ کے سچ ہو رہا تھا۔

تاہم ابھی تک کون برگ نے آئندہ خالدہ کے بارے میں خود سے کچھ نہیں بتایا تھا۔ ابھی میری منزل اندھیرے میں تھی۔

”لیکن جلد ہی صرف مجھے اس حقیقت کا علم ہو گیا کہ ڈنٹا ہمارے ساتھ ڈیل کر اس کر رہا تھا۔“ میں نے اسے کھولنے کی غرض سے کہا۔

”اس نے آئندہ خالدہ کو بازیاب کر دیا ہے اور ہمارا نصف حصہ کھانے کے بعد اب وہ شہزی کے ساتھ خفیہ ڈیلنگ کرنا چاہتا ہے۔ لیکن ہم نے اسے شہزی اور اس کے ساتھیوں سے ابھی نہیں ملوایا ہے۔ یہ صرف میرے اور باس جیروٹ دھسکی کے علم میں ہے اور ان کا خفیہ شکنا بھی ہمیں پتا ہے لہذا ڈنٹا نے مجھے لالچ دے کر ساتھ ملانے کی کوشش کی ہے کہ اگر میں یہ خفیہ ڈیل ... اس سے کروا دوں تو وہ مجھے پانچ لاکھ امریکن ڈالر دے گا۔“

”تم نے پھر کیا فیصلہ کیا؟“ کون برگ نے میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے جیسے سانس روک کر

عایدہ کہاں اور کن لوگوں کی گرفت میں تھی، یہ بھی اسے معلوم ہو چکا تھا۔

”تو کیا اس حرام زادے! ڈنٹا کو ان دونوں عورتوں کا پتا چلا؟“ کون نے اچانک سوال کیا۔ میں نے بھانپتی نظروں سے اس کے چہرے کا جائزہ لیا۔ اس کی آنکھیں قدرے پھیل گئی تھیں اور گردن اکڑ گئی تھی، پیشانی پر سلونوں کا جال سا بن گیا تھا۔

”اسے کچھ پتا نہ تھا۔“ میں نے کہنا شروع کیا۔ ”اس نے صرف مدد کی ہائی بھری تھی اس لیے کہ اس کا انڈر گراؤنڈ مافیائی گینگ بہت وسیع تھا۔ پھر اس نے عایدہ کا تو نہیں البتہ آئندہ خالدہ کا پتا چلا لیا۔ کیونکہ وہ سب جانتی تھی۔“ یہاں میں رکا۔ کون برگ کی آنکھیں پھیلنے لگی تھیں۔ چہرے پر ایک جوش کی سرخی کے علاوہ اس کی آنکھوں سے عجیب سی الجھن بھی نمایاں تھی۔ حسب توقع میرے لمحہ بھر کو ٹھہرنے پر وہ ایک بے چین ... سی پریشانی سے بولا۔

”تنت..... تو کیا انہوں نے آئندہ خالدہ کو برآمد کر لیا؟“

”ہاں!“ میں نے مختصر کہا۔

خالدہ سے متعلق میری دروغ گوئی فوری طور پر یہ ظاہر کر سکتی تھی کہ آئندہ خالدہ بے چاری ابھی زندہ بھی تھی یا نہیں۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو کون برگ میرا جھوٹ پکڑ سکتا تھا اور میرے لیے یہ اذیت ناک انکشاف کرتا کہ خدا خواست آئندہ خالدہ کو بے نیسی یا ناگیرنگ کے بھیڑیوں نے ہلاک کر ڈالا ہے۔ لیکن اس نے کچھ نہیں کہا، وہ چپ رہا۔ میرے بولنے کا منتظر تھا۔ شاید وہ وضاحت سننے سے پہلے کچھ کہنا نہیں چاہتا تھا۔

لہذا جب اس نے ایسا کوئی انکشاف نہ کیا تو میں نے

کہا۔ ”آئندہ خالدہ کو بے قول..... ڈنٹا کے اس نے بازیاب تو کر لیا اور اس کے ذریعے عایدہ کا بھی پتا لگا لیکن وہ جن لوگوں کے حوالے تھی، ان سے مقابلہ ہمارے گردہ کے لیے ناممکن تھا، ڈنٹا نے ہم سے ڈیل کی وہ یہ کام کر سکتا ہے، بشرطیکہ اسے ایذا و افس کے طور پر ڈیل کی نصف ادائیگی کر دی جائے، باس جیروٹ نے وہ اسے کروا لیکن جلد ہی پتا چلا کہ آئندہ خالدہ کو نہیں اس نے درحقیقت اپنے ہی گردہ کی کسی ساتھی لڑکی کو آئندہ خالدہ بنا کر پیش کیا تھا، جسے ہم بیچان گئے کہ یہ ہماری مطلوبہ تھی ہی نہیں اور مزید یہ کہ ڈنٹا کا دعویٰ

حیرت سے بولا۔

”کیا واقعی؟“

”ہاں! آجاء تو ابھی چلو میرے ساتھ۔“

”اچھا! اگر تم میری یہ قلی کر ڈالو تو میں بھی تمہیں اسی وقت شہزی اور ان کے ساتھیوں سے ڈیل کروادیتا ہوں اور تم سے اپنا انعام لے کر چلتا ہوں گا۔“

”کھڑے ہو جاؤ پھر۔“ اس نے ایک دم اپنی جگہ چھوڑ دی۔ میں بھی کھڑا ہو گیا۔

میں نے اس کا مختصر ایسی ہی سامان اسے لوٹا دیا۔

”میں اپنے ساتھیوں کو بتا کر آتا ہوں، پھر تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“ میں نے اس سے کہا۔

اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ذرا جلدی۔ آج ہی یہ معاملہ ختم ہونا ہے۔“

میں نے دوسرے کمرے میں آکر گھیل داڈل اور ٹیکلے سے صرف چند سیکنڈوں کی ملاقات کی۔ وہ دونوں دروازے سے کان لگائے کھڑے تھے۔ اُن کے چہرے جوش مسرت سے تھم رہے تھے۔

”تم نے تو کمال کر دیا شہزی!.....!“ دونوں ہی دھبی سرگوشی میں بیک وقت بولے۔

”شش!.....“ میں نے ان دونوں کو ٹھوکتے ہوئے انگلی ہونٹوں پر رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ جوش مسرت میں وہ بھلا بیٹھے تھے کہ دوسری طرف کس قدر خطرناک دشمن موجود تھا۔

میں نے انہیں جلدی سے اپنے محتاط تعاقب کی ہدایت کی اور پھر دوسرے گوشے میں آکر کون برگ کے ساتھ باہر نکل گیا۔

ایسا نہیں تھا کہ مجھے اپنی کامیابی کا یقین نہیں آ رہا تھا، مجھے یقین تھا اس لیے کہ یہ چال ایسے بروقت حالات اور موقع محل میں چلی گئی تھی جس کا ”منظر نامہ“ ازخود تیار ہو چکا تھا اسی لیے کون برگ جیسے گھاگ شخص کو بھی کسی چالاکی یا چال کا شبہ اور شبانہ یک نہیں ہوا تھا۔

ہم دونوں نے مین شاہراہ پر آکر کیب کروائی اور نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔

چش آنکندہ اور متوقع حالات کی کشمکش کا میں تصور بخوبی کر سکتا تھا۔ وہاں کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ کون برگ مجھے ”ڈینی“ ہی سمجھ کے سی، ”شہزی“ وغیرہ کے بارے میں انکوائے کے لیے دھوکے سے یہ غفال بنا سکتا تھا یا پھر واقعی آئندہ خالہ کو حیا جانتا مجھے دکھا کر میرے ساتھ ”معالہ

یہ پوچھا تھا۔ میں جانتا تھا کہ جب تک اس کے مطلب کی بات جاری رہے گی، وہ دھیان میں لگا رہے گا۔ میں نے جواب میں کہا۔

”مسوچ تو میں بھی یہی رہا ہوں کہ ڈنٹا کی ایک سینٹگ شہزی اور ان کے ساتھیوں سے کروادیوں۔ یہ ندراری تو ہوگی، لیکن مجھے پردا نہیں، پیسا تو مل جائے گا نا مجھے بہت سارا۔“ میں نے خود کو لاپٹی ظاہر کیا۔

”ڈنٹا کی بات ہرگز مت مانتا۔“ وہ ایک دم جوش سے بولا۔ ”وہ تم سے جھوٹ بول رہا ہے، کیونکہ آئندہ خالہ اس کے قبضے میں نہیں ہے۔“ بالآخر وہ کھلے لگا۔ ”شہزی“ اس کے لیے بہت ”پنجی“ موضوع تھا۔

”تمہیں اس قدر کیونکر یقین ہے؟ بھلا تمہارا ان سے کیا لینا دینا؟“ میں نے ”مضموانہ“ سی حیرت سے کہا۔

”اس بات کو چھوڑ۔“ وہ ایک ہاتھ اور اپنا سر ایک ساتھ جھٹکتے ہوئے بولا۔ اپنے مطلب کی بات پر آتے ہی وہ پرجوش اور بے چین سا ہو گیا تھا۔ ”اگر میں تم سے یہ کہوں کہ ڈنٹا کے بجائے یہ ڈیل تم مجھ سے کرو اور میں تمہیں اس سے زیادہ رقم دوں گا، تم شہزی اور اس کے ساتھیوں کے ٹھکانے اور رابطے کے بارے میں مجھے بتاؤ تا کہ میں خود ان سے آئندہ خالہ کے سلسلے میں ڈیل کروں تو تمہارا جواب کیا ہوگا؟“

اس کی بات سن کر میرا دل اندر یکبارگی زور سے دھڑکا۔ اب بھی واضح نہیں ہو پایا تھا کہ آئندہ خالہ زندہ بھی تھی یا نہیں، تاہم میں اب تک اسے جتنا کھولنے میں کامیاب رہا تھا، اتنا تو مجھے بھی اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ابھی ان مصیبتوں کی خونخوار بربریت کا شکار نہیں ہوئی تھی۔

لہذا میں نے اسے اپنی چال میں چھپانے کا جو ”گراؤنڈ“ بنایا تھا، اس کے مل پر بولا۔ ”ٹھیک ہے مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں کہ تمہیں اس پاکستانی غیر ملکی شہزی سے کیا دلچسپی ہے۔ اگر تم مجھے ڈنٹا سے زیادہ معاوضہ دینا چاہتے ہو تو یہ ڈیل میں تم سے کر لیتا ہوں، ڈنٹا پر تو یوں بھی مجھے کوئی بھروسہ نہیں رہا لیکن اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ تم مجھ سے کوئی دھوکا نہیں کر رہے ہو؟“

”میں تمہارے اطمینان کے لیے ابھی فی الحال عابدہ کا تو نہیں البتہ آئندہ خالہ کا دیدار تمہیں کروادوں گا اور پورے؟“

میرا دل خوشی سے ہلچل پڑا، ابھی میرے لیے یہی کافی تھا لہذا میں اس مسرت کو دبا تے ہوئے دکھاوے کی

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجئے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے براہ حاصل کریں اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 1200 روپے

امریکی نیڈا آفسٹر پلیٹ اور نیوزی لینڈ کے لیے 10,000 روپے

بقیہ نمائندگی کے لیے 9,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے چے پر
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ سب کی سب سہولتیں ہیں جن کو آپ کو ملے گا۔

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا مانی گرام کے
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر
بھاری چیک نہیں عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

دراپ ہر نامہ رسالوں کی فون نمبر 0301-2454188

سرگزشت، سسپنس ڈائجسٹ، پاکیزہ فون نمبر 0333-3285269

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ

C-63، پینشنش، فیض آباد سیکٹر، قادیان میں کوئی روزہ، کراچی
فون: 35804200-35804300

داری کی بات کرتا۔

کیب نامعلوم منزل کی جانب گاڑن تھی اور میں
مچھے یہ گاڑے قطعی منظر پیش کرنے والے مرد میں یہ دیکھنے کی
تسلی کر پتا کر ٹیبل دادا اور ٹکلیہ کس ہوشیاری سے ہمارے
تواقب میں تھے؟

کیلی فورنیا کی سڑکوں پر شبی رات اتری ہوئی تھی۔
نیوکن سائن بورڈ تو سر شام ہی جگمگانا شروع کر دیتے۔ ٹریفک
معمول کے مطابق رواں تھی۔

گون برگ میرے مقابل ہی پہنچر ہیڈ پر بیٹھا تھا۔
عابدہ کی جستجو و تلاش میں یہ میری طویل و کٹھن
مسافتیں تھیں جن کی منزل ایک مگر راستے ہزار تھے جو
نامعلوم سہی مگر میرے ہی بنائے ہوئے تھے، انہی میں
ایک اپنے ذہن رہا سے بنائے ہوئے راستے پر میں
گاڑن تھا۔

اگر گون برگ کو اصل حقیقت معلوم ہو جاتی کہ وہ کسی
”ذہنی“ کو نہیں بلکہ ایسے شخص کو اس کی منزل کے نشان تک
لے جا رہا ہے، تو وہ مجھے اس طرح آرام سے کیب میں لے
جانے کے بجائے میری آنکھوں پر پٹی باندھ کر یا ہوش و
حواس کی دنیا سے بے گمانہ کر کے ہی لے جاتا، منزل کی
طرف نہیں کسی مار چرسل میں۔

لیکن اس سے اس کے سر پر ایک ہی دھن سوار تھی۔
میں نے اس کی کڑورگ کو ایسے موقع محل پر چھیڑا تھا کہ اس
کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہی محدود ہو کر مجھ سے جلد از جلد
”شہزی“ کے حصول تک رہ کر ختم ہو گئی تھی۔ چاہے بعد میں
وہ مجھے یعنی ذہنی کو دھوکے سے ہلاک کر دیتا۔

سارے راستے میں ذہن نشین کرنے کی کوشش کرتا
رہا تھا لیکن انجینئر کی اپنی چند مردہ مشکلات ہوتی ہیں، یہ
علاقہ تو کیا شہر خرابہ بلکہ ملک خرابہ بھلا میں پہلے کب دیکھا تھا؟
بہر کیف..... جتنا کچھ یاد رکھ سکا، وہ کرتا رہا، لیکن
میں ابھی تک ٹریفک کے اس رواں جھوم میں کسی کیب وغیرہ
میں متواقب ٹیبل دادا اور ٹکلیہ کی جھلک تک نہ دیکھ پایا تھا۔
ایسا نہیں تھا کہ وہ مجھے نگاہ میں نہ رکھیں ہوں، مگر میں انہیں
تلاش سے شاید قاصر رہا تھا کہ گون برگ جیسا آدمی میرے
ہر کاہ تھا۔

کیب مضامات میں آگئی، یہاں آنہوی پہاڑیوں کا
سلسلہ تھا۔ اگرچہ آبادی کے آثار ویدہ زیب اور قیمتی
گلیزوں کے کاچ نما مکاناتوں کی صورت میں یہاں بھی نظر
آ رہے تھے، تاہم شہر کی نسبت یہاں زیادہ تر سنانے کا ہی

راج تھا۔

ایسے ہی وقت میں گون برگ نے اپنے سیل فون پر کسی سے بات کی۔ وہ بہت دھیمے لہجے میں اور مختصر الفاظ استعمال کر رہا تھا۔ سردی کے سبب کارگی کھڑکیوں کے شیشے چڑھے ہوئے تھے۔ لیکن پھر بھی کار کے محدود ماحول میں گونج کی سی فضا طاری تھی، ڈرائیور بھی کوئی من چلے مزاج کا آدمی تھا اس نے اسٹیریو ڈیک پر کوئی ہلکی موسیقی لگا رکھی تھی اور سیل پر بات کرتے ہوئے گون برگ نے بھی اسے نوکنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی کہ وہ اسے بند کرنے کا کہتا۔ شاید وہ خود بھی یہی چاہتا تھا، کہ کوئی اس کی فون پر ہونے والی گفتگو نہ سن سکے۔ اس نے اضافی آوازوں کی ”مداخلت“ سے بچنے کے لیے اپنا ایک ہاتھ دوسرے کان پر رکھ دیا تھا۔

ادھر میں خود یہ اندازہ کر کے کہ منزل قریب تھی، وہ شاید اپنے ساتھیوں کو کوئی ہدایت دے رہا تھا، یہ بڑا رسک لیا تھا میں نے۔ لیکن چال میری بالکل سیدھی تھی۔ گڑبڑ کا امکان بس اتنا ہی تھا کہ گون برگ مجھ سے دھوکا... کرتا جس کی مجھے پوری امید بھی تھی، یعنی اس بات کا قوی امکان تھا کہ اس کے اندر یہی کچھڑی پک رہی ہو کہ وہ مجھے شہزی کی حیثیت سے نہ سہی مگر ”ڈینی“ کی حیثیت سے ہی کیا خبر یہ ارادہ رکھے ہوئے ہو کہ مجھ سے ذیل کیے پنا دھوکے سے یرغمال بنا کر ”شہزی“ وغیرہ کے بارے میں اگلوانے کی کوشش کرتا اور تشدد کی راہ سے بھی نہیں چوکتا۔ ہر زاویے سے حالات اس وقت غیر یقینی ہی تھے۔

کوئی دو ایک کلومیٹر چھوٹی بڑی فاکسٹری پہاڑیوں کے اس سلسلے میں سفر کے بعد گون برگ نے جس مقام پر کیب روکنے کا حکم دیا تھا، اسے دیکھ کر مجھے سخت اچنبھا ہوا تھا۔ اس لیے کہ میری توقع کے برخلاف ہم کسی ویران مقام پر تھے۔

کیب رک گئی۔ گون برگ نے مجھے اترنے کا کہا۔ میں محتاط انداز میں نیچے اتر آیا۔ اس نے کیب ڈرائیور کو کرایہ ادا کر کے چلا کر دیا۔ میں نے وہی طور پر خود کو اب ہر طرح کے ممکنہ خطرے کے لیے تیار کر رکھا تھا۔ یہ احساس میرے جوش اور گہم حوصلوں کو تقویت بخش رہا تھا کہ میں آئندہ خالدہ کی بازیابی کے لیے ایک کامیاب پیش رفت کر چکا ہوں اور اب بس! کچھ ہی دیر میں، آئندہ خالدہ سے پہلی بار میرا آشنا سامنا ہونے والا ہے۔

ایک حدشہ تھا کہ آئندہ خالدہ مجھے پہچان سکتی تھی۔ کیونکہ

میں اس کے ساتھ کھیپور پر ویڈیو چیٹنگ کر چکا تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو میں اسے اشارہ کر سکتا تھا یا پھر وہ خود بھی بات کی دیکھ سکتی تھی۔ لیکن اس وقت میرے دل کو بے چینی سی لگ گئی جب گون برگ مجھے ایک بالکل ویران اور اندھیرے مقام میں لے کر اتر اٹھا۔

”کیا یہاں ہم غلطی سے اتر گئے ہیں؟“ بالآخر مجھ سے نہ ہا گیا۔

”ہم بالکل صحیح جگہ اترے ہیں۔“ گون نے جواب دیا۔ نہانے کیوں مجھے اس کا لہجہ خاصا کبھیر محسوس ہوا۔ اس کا جواب مبہم سا تھا۔ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ سامنے سے کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس نمودار ہوئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد ایک کار ہمارے قریب آن رکی۔ اس کے اندر سے دو افراد برآمد ہوئے۔ ان کی حرکات و سکنات سے مخصوص قسم کی چابک دستی چھلکتی تھی۔ دونوں نے سوہانہ انداز میں آگے بڑھ گون برگ کو جبکہ کرتظیم پیش کی اور میری جانب محض ایک اچھٹی سی نظر ڈالی۔

اس کے بعد ایک نے کار کا اگلا دروازہ کھولا۔ گون برگ اس میں سوار ہو گیا۔ دوسرا پھرتی سے گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ والے دروازے کی طرف لپکا، پہلے والے نے مجھے پہنچلی سیٹ کا دروازہ کھول کے کار میں سوار ہونے کا اشارہ کیا اور میرے سوار ہوتے ہی خود بھی براجمان ہو گیا۔ کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ آنے والے غیر یقینی حالات کو محسوس کر کے میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

مجھے میرے سوال کا جواب مل چکا تھا اسی لیے میں خاموش تھا۔ اس نے فون کر کے اپنے آدمیوں کو یہاں بلالیا تھا وہ شاید ضرورتاً ہی محتاط رہنے کا قائل تھا۔

چند فرلانگ کی ڈرائیو کے بعد کار دائیں جانب ایک تنگ سی مگر پختہ سڑک کی جانب مڑ چکی تھی۔

میرے خیال کے مطابق کھیل داوا اور ٹنگلے پیچھے یادور کہیں رہ گئے تھے۔ یوں بھی وہ اس ویران سڑک پر خود کو نظروں سے مخفی ہی رکھنا چاہتے ہوں گے، اس طرح تھا قب کا راز انشاں ہو سکتا تھا اور پناہنا یا سارا میل بھی بگڑنے کا اندیشہ تھا۔

مذکورہ سڑک پر مڑتے ہی وہ کسی پہاڑی پر عمودی جاتی محسوس ہوئی اور کار بھی اسی سمت پر مناسب رفتار سے دوڑتی چلی گئی۔

فرنیچر قیمتی اور آرام دہ تھا۔ مجھے حیرت ہوئی کہ آنسہ خالدہ کو ایسی جگہ پر یہ غلام بنا کر رکھا گیا ہوگا؟ میرے ذہن میں تو کسی سٹین زدہ سی بوسیدہ جگہ کا تصور تھا۔
 ”کیا واقعی آنسہ خالدہ یہاں موجود تھی؟“ میرے ذہن میں ابھرا۔

مجھے ایک آرام دہ صوفے پر بیٹھنے کا کہا گیا۔ کون میرے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ دو تین افراد صوفہ پاند انداز میں اس کے قریب آن کھڑے ہوئے۔ ایک کو اس نے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ وہ اس کے چہرے کے آگے جھکا۔ کون برگ نے اس کے کان میں کچھ کہا۔

اچانک ہی ماحول کچھ ایسا لگا جیسے ابھی کچھ ہونے والا ہو۔ وہ آدمی اپنے سر کو اٹھاتی جھنجھٹ دیتے ہوئے سیدھا ہوا اور اپنے ساتھ ایک اور کو بھی آنے کا اشارہ کرتے ہوئے ایک کونے والے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کون برگ میری جانب گھورے جا رہا تھا پھر بولا۔
 ”آنسہ خالدہ کو تم دیکھتے ہی پہچان تو لو گے؟“

”بالکل۔“ میں نے یقینی لہجے میں جواب دیا لیکن اندر میرے اب زبردست دھڑکنے لگے ہوئے تھے۔ ابھی تو وہی وہ بعد آنسہ خالدہ کو میرے سامنے پیش کیا جانے والا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کی کیا حالت ہو سکتی تھی؟ اس کی دلی دہائی کیفیت کا تذکرہ اپنی جگہ لیکن خدشہ مجھے یہی دامن گیر تھا کہ میں وہ خوش سرت و سحر کے اظہار تلے کوئی بے وقوفی نہ کر جائے، اگرچہ وہ خود ایک ذہین اور دلیر مجاہد تھی۔ میں ممکن تھا کہ اس بے چاری کو ان خنجر برقی سی پندوں نے کچھ زیادہ ہی تار چرائز کیا ہو اور وہ ایسی مرگ آسا کی سی یسیات میں جھٹا ہو کر اس بات کا دھیان ہی نہ رہے اور وہ مجھے پہچان کر بے اختیار حسرت و داس تلے پکار بیٹھے۔

”تم کچھ سوچ رہے ہو؟“

اچانک کون برگ کی آواز نے مجھے چونکنے پر مجبور کر دیا۔ میرا انداز بھی بے دھیانی میں ایسا ہی چونکنے والا تھا کہ جیسے میری کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔

”ہاں! میں دراصل یہ سوچ رہا تھا کہ ایسی شاندار جگہ پر تو تم نے اپنے قیدی کو بڑے لمحات بات سے رکھا ہوگا۔“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسے بدستوریوں اپنی جانب گھورتے رہنے سے اور اک ہوتا تھا کہ وہ میرے جواب سے کچھ خاص مطلب نہیں ہوا تھا۔

”مکرم م.....“ اس نے گھبرائی ہماری بھری۔ میری بے چینی کچھ سوا ہوئی۔

اب ہمارے دائیں بائیں تاریک سا بنجر ویرانہ اور بے ہنگم سے سرخسے بیوے تھے، جو شاید قدرتی جھاڑ جھکاڑ اور ٹنڈو سنڈ سے خشک درختوں کے بیوے ہو سکتے تھے۔

اسی پہاڑی کی چوٹی پر وہ ایک شاندار عمارت تھی۔ جو مجھے رہنے اور محکم کے گناہ سے کم از کم پانچ سو یارڈ تک تو محیط دکھائی دیتی تھی۔ وہاں روشنی تھی۔ عمارت کی چھت پر شاید بجلی پنڈ بھی بنایا گیا تھا کیونکہ وہاں مجھے کسی چار پرکا اگلا حصہ اور کچھ کی جھنگ نظر آتی تھی۔ ایک دو گاڑیاں بھی باہر گیٹ کے موجود تھیں۔ وہاں دو گھن مین سے آدمی چھت لباس پہنے مستعد کھڑے تھے۔ رفعا میں عجیب سی خاموشی مچلی ہوئی تھی اور تاریک آسمان پر عمارت کا چاند دور نہیں جھکا ہوا تھا۔ کالے بادلوں کی آوارہ ٹولیاں تاروں کے جبرمٹ کی ضو نشانی کو پوری طرح چھپانے سے قاصر نظر آتی تھیں۔

کار اسی گیٹ کے قریب جا رہی تھی مگر کار اور اس میں سوار کو پہچان کر ان دونوں اسلحہ پوش محافظوں نے کوئی حرکت نہ کی تھی۔ وہ اسی طرح مستعد اور چوکس کھڑے، گاہے گاہے گرد و پیش پر نگاہ ڈالے ہوئے تھے۔

گیٹ خاص قسم کی دھات سے بنا ہوا تھا اور اس کی بناوٹ میں غماست تھی۔ وہ خود کار انداز میں دائیں جانب سلائیڈ ہوتا چلا گیا۔

ہم چاروں اندر داخل ہو گئے۔ کون برگ آگے تھا اور اس کے ہمراہ ایک آدمی جبکہ دوسرا میرے ساتھ تھی تھا اور ہم ان کے عقب میں چلتے ہوئے ایک پختہ روش سے عمارت کے مرکزی دروازے پر پہنچے۔

میں بہ ظاہر دیدہ مگر غور سے گرد و پیش کا جائزہ لیتا جا رہا تھا۔ اندر داخل ہوتے سے مجھے دائیں بائیں فینسی رینگ اور سنگ مرمر کے قد بچوں والے ڈیزائن ڈراماٹک کھاتے ہوئے اوپری منزل کی طرف جاتے نظر آئے تھے۔

ہم..... شاہ بلوط کے ایک موٹے مگر دیدہ زیب دروازے سے ہوتے ہوئے، جو کون برگ کے قریب پہنچتے ہی خود کار انداز میں کھٹکا چلا گیا تھا، اندر داخل ہو گئے۔

یہ ایک بڑا ہال تھا۔ فرش پر دبیز قالین اور نہایت پیش قیمت ایشیا اور آرائش جدیدیت سے آراستہ و ہیراستہ یہ ایک آرام دہ اور پُر عیش نشست گاہ تھی۔ جس کی چھت قدرے بلند تھی اور اس پر پانچ دیدہ زیب فانوس جھول رہے تھے، درمیان والا فانوس مقابلہ بڑا تھا۔ باقی چار اس کے دائیں بائیں چھت کے کونوں کے قریب ایک مناسب فاصلے پر تھے۔

فٹ ہاتھ یا چوراہے پر کھڑا خاموشی سے گنار بجاتا ہوا تیکر (فقیر) بھی..... جیسے ہی انہیں یہ ہینک پڑے گی کہ تم کون برگ کا پوچھتے پھر رہے ہو، وہ غلط ہو جائیں گے۔

”کی سی..... یہ سب کیا ہے مسٹر کون برگ؟“ میں ایک دم طیش کے مارے اٹھ کھڑا ہوا، کچھ کھلی ہوئی تھی مجھے کہ یہ معاملہ کچھ اور تھا کہ ابھی میرا ”بھانڈا“ نہیں پھوٹا تھا۔

”بیٹھ جاؤ آرام سے ڈینی!“ کون برگ کا لہجہ موت کی طرح سرد تھا۔ اس کے آدمیوں نے اپنے ہتھیاروں کا رخ میری جانب کر دیا تھا۔

میں اس کی جانب غصے سے گھورتا ہوا دوبارہ بیٹھ گیا۔

”میں تمہاری اس حرکت کو کیا نام دوں؟ جو تم نے کی ہے؟“ وہ پھر موت جیسی سفاکانہ سربراہٹ سے بولا۔ مجھے دیکھتے ہوئے بولا ”تم نے اپنے ہی آدمی پیچھے لگا دیے؟“

”اس میں میری کسی بد نیتی کا دخل نہیں تھا مسٹر کون!“ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

صورت حالات کسی اور حوالے سے ایک دم سنگین اور نازک تر ہو گئی تھی۔

”ایسا میں نے اپنے تنہا کی خاطر کیا تھا۔ کیونکہ ہوسکا تھا کہ تم مجھے اپنے حکانے پر لا کر کسی قسم کا نقصان پہنچا سکتے تھے۔“ میں نے ایک روایتی ساعذر پیش کرتے ہوئے اس سے کہا۔

”اچھا لگا مجھے تمہارا یہ جواب.....“ وہ سنگین سی مسکراہٹ تلے بولا اور پھر اسی وقت کو نے والا دروازہ کھلا۔

میری تشویش زدہ سی نظریں ہنوز قالین پر بکھرے ہوئے انداز میں ڈھکی اور نیم بے ہوش پڑے لیبل دادا اور ٹھکیلے پر جمی ہوئی تھیں اور ان کی ہیبت گذائی دیکھ کر میرا اندر جلنے لگا تھا کہ اچانک کون برگ کی کونج دار آواز میری سامنوں سے نکل گئی۔

”وہ دیکھو ڈینی! آئسہ خالہ تمہارے سامنے ہے، اب شاید تمہیں مجھ سے ڈیل کرنے کی تسلی ہو جانی چاہیے۔“

میں نے اس کی بات سن کر اپنی گردن مذکورہ سمت گھمائی اور سامنے کا منظر دیکھتے ہی میرا چہرہ دھواں دھواں ہونے لگا۔ ایک چپ کی سی کیفیت، منحوس چمکاوڑ کی طرح پھڑپھڑاتی ہوئی جیسے میرے چہرے پر آن چکی تھی.....

اچانک ایک آدمی باہر سے اندر داخل ہوا۔ یہ اُن دونوں میں سے نہیں تھا جو کون برگ کے حکم پر کونے والے دروازے کے اندر داخل ہوئے تھے بلکہ یہ ان میں سے ایک تھا جو باہر دواسلو پوش مستعدی کے ساتھ کھڑے تھے۔

اس نے ایک عجیب سی نظر مجھ پر ڈالی اور پھر قدرے ہینک کر اس نے کون برگ کے کان میں کچھ کہا۔ میری نظریں بھی ان دونوں کا جائزہ لینے میں پھنس گئیں۔ اس آدمی کی نظروں میں جانے ایسا کیا تاثر میں نے محسوس کیا تھا کہ میری چھنی حس نے مجھے ایک نئی اور نامعلوم سی بے چینی میں مبتلا کر دیا۔

میں نے دیکھا، اس آدمی کی بات سن کر کون برگ نے میری جانب استہزائیہ مسکراہٹ اور قدرے سنسناتی نظروں سے گھورتا پھر اپنے ایک ہاتھ کا اسے مخصوص اشارہ کیا۔ وہ واپس لوٹ گیا۔

”تم نے مجھے کیا مجھ دکھا تھا مسٹر ڈینی؟“ اس گمن مین کے دوبارہ دروازے کی جانب پلٹتے ہی کون برگ نے مجھ سے بڑی زہریلی سربراہٹ تلے..... کہا اور میرا اندر بڑی طرح کلک کیا۔ پہلا چور خیال جو میرے ذہن میں ابھرا تھا، وہ یہی تھا کہ میرا شاید بھانڈا پھوٹ چکا ہے۔

پھر اس سے پہلے کہ میں اس سے کچھ کہتا، وہ اسی لہجے میں دوبارہ بولا۔ ”میرا نام کون برگ ہے جانتے ہو ناں؟ میں جہاں جاتا ہوں یا جہاں سے لوٹا ہوں وہاں میرے سامنے بہتوں کے سامنے کی طرح ہر طرف سے مجھے گھیرے ہوئے ہوتے ہیں۔“

یہی وہ وقت تھا جب اس نشست گاہ نمابال کا دروازہ کھلا اور میں سامنے کا منظر دیکھتے ہی تقریباً اچھل پڑا اور میرا دل جیسے دک پرک کر دھڑکنے لگا۔

چار مسلح افراد لیبل دادا اور ٹھکیلے کو بیداری سے جھپٹے ہوئے اندر لے کر آئے اور ہمارے سامنے انہیں فرش پر کون برگ کے قدموں کے قریب ڈال دیا۔

میری چھٹی چھٹی نظریں ان دونوں پر جمی رہ گئی تھیں جو لہو لہان اور بے سادہ سے فرش پر آڑے تر بیٹھے پڑے تھے۔ پھر ایسے ہی وقت میں میرے کانوں میں اسٹاری کے الفاظ کو نہجے لگے جو اس نے مجھ سے اس مردود کون برگ کے متعلق کہے تھے۔

شہزی.....! اس نے اپنی حماقت اپنی ربکی کرنے والوں کے پیچھے درجنوں آدمی چھوڑ رکھے ہیں، جو سب کے سب تربیت یافتہ ایجنٹ ہیں، ان میں کوئی تھیں بائینڈر کے روپ میں ملے گا تو کوئی حسین ویرٹیس کے روپ میں۔ حتیٰ کہ کسی

خونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اہنوں کی بے غرض صحبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی شخصیت کی مزید واقعات آئندہ ص ۶



غلط فہمی

اعترافِ سلیم و سلی

زندگی میں ایسے لمحے اپنی جھلک ضرور دکھلاتے ہیں جنہیں فیصلے کی گھڑی کی سند حاصل ہو جاتی ہے... ایک ایسے ہی شخص کا قصہ عبرت جس کا کوئی دشمن نہ تھا... اور غمگسار بھی کوئی نہ تھا... وہ اپنی کشتی کا خود ہی نگہبان تھا... لہروں پر ڈولتی اس کشتی کو غرق بھی کر سکتا تھا اور ساحل تک لے جانے کی قوت بھی رکھتا تھا... اس کے باوجود کشمکش... ٹکرائو... ہرجان... فراموش نہ کر دینے والے احساسات نے اسے ہتھیار اٹھانے پر مجبور کر دیا... ایسا ہتھیار جو صرف ایک بار استعمال ہوتا ہے مگر اسے ساری زندگی ڈھونڈنا پڑتا ہے۔

نظریہ زندگی کی جنگ میں انجی... ہم جوئی سے بھر پور کہانی کے بیچ و دم

اس کی زندگی ہمیشہ سے ایسی ہی تھی۔ صبح پانچ، چھ بجے سونا، رات کے اندھیرے میں اٹھنا، کوئی کام تلاش کر کے بنگلے پر لانا... گاؤں کی خدمت کرنا۔ انہیں "مال" کی خصوصیات بتانا۔ صبح واپس چھوڑ کر دوبارہ سو جانا۔ وہ ہمیشہ خدا سے شکوہ کرتا رہتا۔ "یا خدا، اس زندگی سے اچھا تھا کہ تو مجھے لڑکی ہی بنا دیتا، کم از کم اس بنگلے میں تو عزت ہوتی میری۔" اور یہ سچ تھا۔ وہ بد قسمت تھا جو ایسے گھر میں پیدا ہوا جہاں لڑکے کا کوئی کام نہ تھا۔ یہاں صرف

دیا۔

”آئی، میں یہ کام نہیں کرنا چاہتا۔ یہ حرام کی کمائی کھانا میرے بس سے باہر ہے۔ میں سخت کر کے اپنی کمائی کھاؤں گا۔“ اس کا جواب سن کر آئی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اگلے ہی لمحے ان کا ہاتھ کھومادو ”چٹاخ“ کی آواز کے ساتھ بادشاہ کا گل سرخ کر گیا۔

”تم بھی اسی حرام کی کمائی سے جوان ہوئے ہو..... اور تمہارے منہ سے یہ حرام، حلال والی باتیں اچھی نہیں لگتیں.....“ بادشاہ نے مٹھیاں بچھنے لگیں۔

”یہاں پیدا ہونا میری مرضی نہیں تھی مگر اب میں جو کروں گا اپنی مرضی سے کروں گا.....“

”لے جا اپنا سامان اور نکل جا یہاں سے..... تجھے تعلیم دلوانا ہمارا قصور تھا..... اور یہ پکڑ پیسے۔“ اس نے ہزار ہزار کے کئی نوٹ اس کی طرف پھینکے۔ ”جب پیسوں کی ضرورت ہو یہاں آ جانا اور جب دنیا تجھے دھکا دے تب ہمارے قدموں پر گر کر معافی مانگ لینا۔ انتظار کریں گے تیرا۔“ جوان خون تھا بادشاہ کا۔ زمانے کی کنیوں سے کب واقف تھا وہ؟ اس نے پیسے اٹھائے، سامان سمیٹا اور نکل گیا۔

☆☆☆

پولیس اسٹیشن میں صبح دس بجے انسپکٹر اسد کی سوچ میں گم تھا جبکہ پاس ہی کرسی پر فاروق خاموش بیٹھا تھا۔ کچھ دیر پہلے ایک لیس کے سلسلے میں ان کی آپس میں بحث ہو رہی تھی جو کسی نیچے پر پہنچے بغیر ختم ہو گئی۔ انسپکٹر اسد روایتی پولیس والوں کے برعکس تھا۔ وہ ہر کیس کی پوری ذمہ داری سے تفتیش کرتا تھا۔ وہ ذہین اور ایماندار شخص تھا۔ اچھے سلوک کی وجہ سے پچھلا مہلہ اسے بہت پسند کرتا تھا۔ یہ ملازمت اس کا شوق تھا اور نہ وہ شہر کے مشہور بزنس مین کا بیٹا تھا جس کا کاروبار پورے شہر میں پھیل چکا تھا۔ اسد سے بڑا بھائی امریکا میں جاب کرتا تھا۔ کمرے میں چھائے اس سکوت کو توڑنے والے تھے توڑا۔ اسد نے ہزاروں سے مل فون اٹھایا اور بولا۔ ”یار فاروق یہ ہم پہنچی والے ساری آفرز کی تفصیل مجھے کیوں بھیجتے ہیں؟“

”چتا نہیں سر، میرے پاس بھی روزانہ شیپوں کی آفر آتے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا لیکن اسد کے چہرے کے تاثرات بدل چکے تھے۔ سچ سچ ان کی والدوں کا نہیں تھا۔ اس نے بلند آواز میں سچ بڑھا۔

”انسپکٹر اسد، ریڈو۔ انسپکشن سے تقریباً دو گھنٹہ دور ریل کی پٹری پر غم غم ہے۔ ٹھیک تین منٹ بعد

پیشہ ور لڑکیاں تھیں جو امیر گھروں کے گاہکوں کے لیے مخصوص تھیں۔ ایسا ہی ایک امیر زادہ فرزانہ پر عاشق ہوا۔ خوب کیش کیا گیا فرزانہ کے حسن کو..... مگر جاتے جاتے امیر زادہ تمام تر احتیاط کے باوجود ایک عدد جھنڈ بادشاہ کی صورت میں دے گیا۔ نام کے برعکس بادشاہ کا کام غلاموں جیسا تھا۔ اس کی پیدائش کے ایک سال بعد فرزانہ نے بچکے کی ماگن سے کہا۔

”آئی اسے پیچک دیتے ہیں کہیں، کام خراب کر دے گا۔ اسے سنبھالوں یا کام پر تو جردوں؟“ لیکن بچکے کی ماگن روہینہ چالاک عورت تھی۔ اپنے پیسے کے زور پر اس نے فرزانہ اور اس جیسی آٹھ دس لڑکیوں کو بازار حسن سے خرید کر اس بچکے میں رکھا ہوا تھا جہاں یہ کاروبار چل رہا تھا۔ اس نے ان لڑکیوں کو آداب سکھائے تھے۔ روایتی ناز غرے سے ہٹ کر انہیں ہائی سوسائٹی میں رہنے کے رنگ ڈھنگ بتائے تھے۔ اپر کلاس کے لوگ جو سکون اور پرائیویسی چاہتے تھے..... ان کے لیے یہ ٹھکانا بہترین تھا۔ ایک رات میں لاکھوں لڑکیاں یہ گھائے کا سودا کرتی..... رہی بات اس دھندے کے غیر قانونی ہونے کی تو قانون ان پیسے والوں کی جیب میں ہوتا ہے..... کیا قانونی یا غیر قانونی.....

”نہیں فرزانہ، اسے ہم سنبھال لیں گے۔ بچہ بڑا ہو کر سارے کام سنبھالے گا۔ ہماری عمر نکلی جا رہی ہے۔ کسٹمرز سے ڈیل کرنا اب ہمارے لیے مشکل ہے..... یہ سارے کام بادشاہ کرے گا۔“ ایک سال کے بچے کے مستقبل کا فیصلہ آئی روہینہ نے کر دیا تھا۔ بادشاہ کو باج سال کی عمر میں اسکول میں داخل کر دیا گیا۔ اسکول کے رجسٹر میں بھی ولدیت کے خانے میں آئی روہینہ کے مرحوم شوہر کا نام لکھا گیا۔ یہ شہر کا بہترین اسکول تھا۔ ساتھ ساتھ اس کی ٹریننگ اور اپنے ”مشیے“ کے متعلق معلومات بھی ملتی رہیں۔ وہ پڑھنے میں تیز تھا۔ اب وہ اسٹریڈ کر چکا تھا اور کہیں جاب کرنا چاہتا تھا..... مگر ایک دن روہینہ نے اسے اپنے پاس بلا دیا۔

”بادشاہ تمہیں جاب کی ضرورت نہیں، اب وقت آ گیا ہے کہ تم کام سنبھال لو..... امیر لوگوں سے میرے تعلقات ہیں، ان سے تم بھی واقف ہو جاؤ۔ ہواؤں میں جاؤ..... دوست بننا لیکن اپر کلاس سے فیچے کا کوئی دوست سمجھی نہ رہنا..... یہ ڈرل اور غریب ہمیشہ عزت کے چکر میں ہوتے ہیں۔“ پوری بات سننے کے بعد بادشاہ نے جواب

دکانا چاہتا تھا۔ فلیٹ کرائے پر لے کر اس نے دوسرے دن ہی نوکری کی تلاش شروع کر دی مگر اتنی آسانی سے نوکری ملتی ہوتی تو آدمی عوام بے روزگاری کا دردناک کیوں روئی؟ اگلے چند ماہ اس نے کئی دفاتروں کے دھکے کھائے۔ ہر جگہ سفارش یا خاندان کا حوالہ جو کہ دونوں چیزیں اس کے پاس نہیں تھیں۔ پیسے تیزی سے کم ہونا شروع ہو گئے تھے۔ ایک وقت کا کھانا کھا کر فلیٹ کے مالک کی باتیں سن کر اسے اپنا بھگنا یاد آنے لگا تھا۔ وہاں زندگی کی ہر سہولت موجود تھی مگر اس کی غیرت نے وہاں جانا گوارا نہ کیا۔ اور پھر ایک شام اسے فلیٹ سے نکال دیا گیا۔ دو دن سامنے والے پارک میں سونے کے بعد سردی کی وجہ سے بخار چڑھ گیا۔ سرکاری اسپتال میں ایک روپے کی پرچی لے کر چیک اپ کروایا اور واپس روہینہ کے پاس جانے کا سوچنے لگا۔ پاس ہی دو دن پرانا اخبار پڑا تھا۔ اس نے اخبار کا جائزے اشتہار دیکھنا شروع کر دیے۔ اس کی نظر سب سے نیچے موجود اشتہار پر پڑی۔ یہ ڈرائیور کی نوکری کا اشتہار تھا۔ شرائط وغیرہ پڑھ کر اس نے قسمت آزمائے کا فیصلہ کیا۔ پچھلے چند ماہ میں یہ پہلے موقع تھا جو اس نے ڈرائیور کی نوکری کے لیے سوچا تھا۔

ورنہ وہ تو خواب میں خود کو کسی بڑے محکمے کا انسپری دیکھتا تھا۔ اس نے ڈرائیونگ سیکھی تھی اور ڈرائیونگ لائسنس بھی تھا۔ دوسرے دن وہ دیے گئے ایڈریس پر پہنچ گیا۔ یہ بس اڈے کے پاس ہی ایک تیسرے درجے کا بس تھا جس کے مالک سے اس نے اشتہار میں دیے گئے محکمے کے بارے میں پوچھا۔

”اشفاق صاحب کہاں ملیں گے؟“

”کیا کام ہے؟“ اس نے آنکھوں کے ذریعے بادشاہ کا ایسکرے کیا۔

”اشتہار دیکھا تھا ڈرائیور کی نوکری کے لیے۔“

”اچھا اچھا بیٹھو۔ میں ہی اشفاق ہوں۔“ اس نے پاس پڑی کرسی پر بیٹھنے کے لیے کہا۔ وہ بیٹھ گیا۔ ”مقام کیا ہے تمہارا؟ ڈرائیونگ لائسنس دکھاؤ اور اپنے متعلق بتاؤ کہاں سے ہو؟ اس سے پہلے کہیں نوکری کی یا نہیں؟“ ایک ہی سانس میں اشفاق نے کئی سوال پوچھ لیے اور پاس کھڑے چھوٹے گوجائے کا بھی کہہ دیا۔

”بادشاہ نام ہے میرا۔ اسی شہر سے ہوں اور کوئی تجربہ نہیں۔“ اس نے بیگ سے ڈرائیونگ لائسنس نکال کر دیا۔ اسے دیکھنے کے بعد اشفاق کے منہ سے بلند آواز میں ”ہم“ نکلا۔ اتنے میں چائے آگئی۔

وہاں سے ٹرین گزرے گی..... اور اسی وقت ہم پھٹ جائے گا۔ اگر لوگوں کی جانیں بچانا چاہتے ہو تو ٹرین روک لویا پھر ہم ناکارہ کر ڈاؤں یا درکھو..... صرف تیس منٹ۔“

”اچھا ابھی ہے۔“ فاروق ہنسا۔

”یہ مذاق نہیں۔“ مسیح کا نمبر شو نہیں ہو رہا، کسی ویب سائٹ کا نام آ رہا ہے۔ ریلوے اسٹیشن یہاں سے کتنی دور ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”تقریباً پندرہ منٹ کا فاصلہ ہے۔“

”گاڑی نکالو.....“ اسد تیزی سے اٹھا۔ ”ہمیں ٹرین روکوانی ہے کسی بھی طرح۔“ وہ یکدم کھڑا ہوا اور اپنی گاڑی کی چابی نکال کر اسے دی۔ فاروق بھاگتا ہوا باہر نکلا اور گاڑی نکال کر گیٹ پر لے آیا۔ گاڑی ہوا سے باتیں کرنے لگی۔ راستے میں اسد نے ہم ڈسپوزل اسکوڈ کو کال کی اور انہیں جلد سے جلد ریلوے اسٹیشن پہنچنے کا کہا..... ٹھیک بارہ منٹ بعد وہ ریلوے اسٹیشن پر تھے جہاں ایک شخص کرسی کے سرے سے ٹیک لگائے اور کھڑا تھا۔ فاروق نے آگے بڑھ کر اسے جھنجھوڑا۔ سامنے دو پولیس والوں کو دیکھ کر وہ چونک گیا۔

”خُش..... خیریت سرجی؟“

”نہیں ٹرین کس وقت آئے گی؟“

”آٹھ سے دس منٹ تک۔“

”اے ہر صورت روکنا ہے۔“

”ناممکن، وہاں کوئی ایسا شخص موجود نہیں جس سے رابطہ کیا جاسکے اور نہ ہی راستے میں کہیں اور کوئی اسٹیشن ہے۔“

”کسی بھی طرح اسے روکنا ہے۔ راستے میں ہم لگا ہوا ہے۔“ اسد نے زور دے کر کہا۔ سامنے موجود شخص چونک اٹھا۔

”ہاں، یاد آیا..... میرے کزن کو آج آنا تھا..... اگر وہ اس ٹرین میں ہے تو روکنا سکتے ہیں۔“ اس نے جیب سے سوبائل نکالا۔ دوسری کوشش میں کزن سے رابطہ ہو گیا۔ اگلے چند منٹ میں ٹرین ہنگامی طور پر روک لی گئی تھی۔ ہم ڈسپوزل اسکوڈ بھی پہنچ چکا تھا مگر اتنے وقت میں تیس منٹ پورے ہو چکے تھے..... اور..... پہلا دھماکا..... ہم بلاست.....

☆☆☆

بادشاہ نے نوکری کی تلاش شروع کر دی تھی۔ وہ پُر جوش تھا اور جلد نوکری ڈھونڈ کر آئی روہینہ کو کچھ کر کے

”اچھا تو بادشاہ سلامت..... میں بھی کچھ بتا دوں۔“
میں نے ایک ویکن خریدی ہے جو میں اڈے پر لگانا چاہتا ہوں، اس کی ڈرائیونگ کے لیے دیے تو کسی ماہر بندے کی ضرورت ہے مگر میں تمہیں بھی نوکری دے سکتا ہوں۔ ایک ماہ۔ تک آزمائوں گا اگر کام کر سکے تو..... تنخواہ باقاعدہ نہیں بس ایک دن میں جتنے پھیرے تم نے یہاں سے صادق آباد کے لگا لیے، اس حساب سے تمہارا کیشن بن جائے گا.....“
اس نے مزید تفصیل بتائی۔ کام مشکل تھا مگر بادشاہ کے پاس کوئی دوسرا آپشن نہیں تھا۔ اس نے یہیں نوکری کا فیصلہ کر لیا۔ اگلے چند ماہ میں روٹین بن گئی۔ وہ سارا دن شہر سے صادق آباد اور صادق آباد سے سواریاں لے کر واپس شہر آتا۔ شام ہوتے ہی ہوٹل میں بیٹھ جاتا۔ یہاں طرح طرح کے لوگ تھے۔ ٹھیلے درجے کے جرائم پیشہ، بسوں کے ڈرائیور، کنڈیکٹر اور انہی بسوں میں کھانے پینے کی چیزیں بیچنے والے چھوٹے جوہر میں واقعی..... چھوٹے تھے لیکن ان کی باتیں سن کر بادشاہ حیران رہ جاتا..... وقت گزر رہا تھا اور ان سب کی محبت بادشاہ پر اثر دکھا رہی تھی۔

☆☆☆

ناٹم بم اور کس نے ٹرین کی پٹری پر فکس کیا تھا، یہ معلوم نہ ہو سکا۔ اس دن رات اس کس پر کام کر رہا تھا۔ اس دن اگر وہ اس میچ کو ذائقہ سمجھ کر نظر انداز کر دیتا تو یقیناً کئی فیٹن جائیں ضائع ہو جاتیں۔ اس کے دماغ میں دو سوال گردش کر رہے تھے۔ نمبر ایک، ناٹم بم فکس کرنے کا مقصد کیا تھا؟ نمبر دو، اسے ہی کیوں اطلاع دی گئی؟ ان سوالات کا جواب ڈھونڈنے کے لیے اس نے کام شروع کر دیا۔ اس کی چھٹی حس خطرے کی گھنٹی بجا رہی تھی۔ سب سے پہلے اس نے وہ ویب سائٹ ٹریس کی جس کے ذریعے اس کے نمبر پر میچ آیا تھا۔ یہ عام سی ویب سائٹ تھی جو اپنے یوزر کو کسی بھی نمبر پر مفت میچ کرنے کی سہولت دیتی تھی۔ یہاں لاگ ان ہونے کے لیے ای میل کی ضرورت تھی نہ ہی سوبائل نمبر کی۔ بس انٹرنیٹ کنکشن ہونا ضروری تھا۔ اس معاملے میں اسد نے سائبر کرائم یونٹ کی مدد حاصل کی اور اگلے چند دنوں میں ہی اس نے وہ میٹہ کیفے ڈھونڈ لیا جہاں سے انٹرنیٹ استعمال کر کے اسے میچ کیا گیا تھا۔ اس وقت کیفے کا مالک اس کے سامنے بیٹھا تھا جو پوکس انسپکٹر کو کچھ کر کچھ پریشان نظر آ رہا تھا۔

”آپ کے پاس انٹرنیٹ استعمال کرنے والوں کا کوئی ریکارڈ ہوتا ہے؟“ اسد نے سوالات کا آغاز کیا۔

”جی ہوتا ہے۔ ہم وقت کے حساب سے پے لیتے ہیں تو اندراج کرنا پڑتا ہے۔“
”اوکے، مجھے آج سے چار دن پہلے صبح دس سے عیارہ بجے کے درمیان انٹرنیٹ استعمال کرنے والوں کی تفصیل درکار ہے۔“ مالک نے اثبات میں سر ہلایا اور کمپیوٹر پر جھک گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھایا۔
”جی اس وقت دو افراد ہمارا انٹرنیٹ استعمال کر رہے تھے۔ ایک میرا بھائی تھا چھوٹا جو کہ آن لائن کچھ پیسے کمانے والی ویب سائٹ چلاتا ہے۔ دوسرا شخص کوئی شاہد خان تھا۔“

”اس کی کوئی اور تفصیل؟“
”کچھ خاص نہیں، بس نام ہی لکھا ہے اور یہ شخص پہلی بار آیا تھا یہاں..... اس کے علاوہ اس کا ریکارڈ ڈس نہیں نام نہیں۔“ اسد کو مایوسی ہوئی۔ اس نے ”شاہد خان“ کے حلقے کے متعلق پوچھا مگر وہ کچھ خاص نہ بتا سکا۔ واپس پولیس اسٹیشن پہنچ کر وہ بیٹھا ہی تھا کہ فاروق آ گیا۔
”سمری آپ تو مشہور ہوتے جا رہے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے ہاتھ میں اخبار دکھائی دیا۔
”کیوں؟“

”آپ نے ٹرین کو جس طرح بم سے بھیا ہے اس کارنامے کی تفصیل اخبار میں لگی ہے۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا اخبار دکھایا۔ اسد کو حیرت ہوئی۔

”پر یار میڈیا تک بات کیسے پہنچی؟“
”یہ ہر جگہ پہنچ جاتے ہیں سمری۔“

”وہ نہیں..... جتنی تفصیل یہاں لکھی گئی ہے اتنی تو کسی صورت نہیں معلوم ہو سکتی..... اور مجھ تک ناٹم بم والی اطلاع میچ کے ذریعے پہنچی تھی اس بات کا صرف تمہیں پتا تھا یا مجھے۔ ظاہر ہے ہم دونوں میں سے تو کوئی اخبار کے نمائندے تک نہیں پہنچا۔ اس کا مطلب ہے یہ خبر میچ بیچنے والے نے اخبار تک پہنچائی ہے..... ذرا نمبر ملاؤ... اخبار والوں کا۔“ فاروق نے سر ہلاتے ہوئے اخبار پر دیا گیا رابطہ نمبر ملایا۔ اگلے پندرہ منٹ میں تصدیق ہو گئی۔ یہ پوری خبر ای ویب سائٹ سے ایڈیٹر کے نمبر پر میچ کے ذریعے پہنچی گئی تھی جس سے اسد کو میچ ملتا تھا۔

”اس نے ناٹم بم فکس کیا..... اور بیس منٹ پہلے مجھے اطلاع بھیجی..... پھر پوری بات کی تفصیل اخبار کو بھیج دی؟“
مطلب وہ یہ چاہتا تھا کہ یہ خبر لوگوں میں بھی پھیلے۔ کیا مقصد ہے اس شخص کا؟“

”ایک ہی مقصد ہو سکتا ہے سر۔“
”کیا؟“

”خوف پھیلاتا.....“ اور خوف واقعی پھیل رہا تھا۔

☆☆☆

زندگی خوشگوار ہو گئی تھی۔ وقار حسن کی نامکمل زندگی کو شہلا نے مکمل کر دیا۔ کب سے وہ تنہا گھوم رہا تھا، باپ کے بعد ماں نے بھی اس کی کسی محسوس نہ ہونے دی مگر ماں کے بعد والدین کی کوئی پوری نہ کر سکا۔ شہلا اس کے ماموں کی بیٹی تھی جو دوسرے شہر میں رہتے تھے۔ جب کبھی وقار دوسرے شہر جاتا، اس کا زیادہ وقت شہلا کے ساتھ ہی گزارتا تھا۔ ان کی پسندیدگی کسی سے پوشیدہ نہ تھی اور نہ ہی کسی کو اس پر اعتراض تھا لیکن ماموں اور ماما کی خواہش تھی کہ وقار پہلے کچھ بن جائے اور وقار نے پولیس فورس جو ان کر لی۔ یہ اس کا بچپن کا شوق تھا جو پورا ہوا۔ جس دن اسے ملکی تنخواہ ملی، اسی دن ماں نے ہمیشہ کے لیے آنکھیں بند کر لیں۔ وقار کے آنسو کی دن تک نہ رکے لیکن زندگی زیادہ دیر کسی کو خوش رکھ سکتی ہے نہ ہی دیکھی۔ دو ماہ بعد وقار اور شہلا کی شادی ہو گئی۔ زندگی میں رنگ آ گیا۔ شادی کے پانچ ماہ بعد وقار کو پولیس کے انسپکٹر ہونٹ کے لیے منتخب کر لیا گیا۔ اسے شہلا سے تین ماہ کے لیے دور ہونا پڑا۔ شہلا عام بیویوں کے برعکس اپنے شوہر کی خوشی میں خوش تھی اس لیے اس نے اعتراض نہ کیا۔ ٹریننگ سے واپس آنے کے دو ماہ بعد ہی ان کے خوشیوں بھرے گھر کو کسی کی نظر لگ گئی۔

کچھ دنوں سے وقار کو مسلسل بخار تھا۔ اس نے چیک اپ کروایا اور باقاعدگی سے میڈیسن استعمال کی مگر کچھ فرق نہ پڑا۔ اس صبح جب وہ اٹھا تو اس کے منہ سے خون... آ رہا تھا۔ وقار پریشان ہو گیا۔ اس نے ایک ڈاکٹر کے مشورے سے ٹیسٹ کروائے۔ اس دن جب وہ ٹیسٹ کا رزلٹ لے کر ڈاکٹر کے پاس گیا تو پورٹرس پڑھ کر ڈاکٹر شہریار کے چہرے پر پریشانی کی جھلک دکھائی دی۔

”وقار تمہارے ساتھ کوئی اور آیا ہے؟“

”نہیں، میری بیوی گھر پر ہی ہے، میں نے اسے ان پورٹرس کے متعلق کچھ نہیں بتایا۔“ اور پھر وہ گہری سانس لے کر بولا۔ ”اگر کوئی پریشانی کی بات ہے تو مجھے بتادیں۔ پولیس والا ہوں برداشت کرنے کا حوصلہ ہے مجھ میں.....“

”وقار، تمہیں کینسر ہے۔ لاسٹ اسٹیج۔ بہت کم وقت ہے تمہارے پاس۔“ اس نے دھماکا کیا۔ ”میں حیران ہوں تمہیں اب تک پتا کیوں نہیں چلا۔“ وقار کو لگا کرے کی

چھت اس پر آن گری ہے۔

”گنگ.....“ کتنے دن ہیں میرے پاس؟“

”تین سے چار ماہ، مستقل علاج کرواؤ تو کچھ مزید بڑھا سکتے ہیں آٹھ ماہ تک۔“ اس لیے شہلا کی صورت اس کی نظروں میں گھوم رہی تھی۔

”مگر یہ کیسے ہو گیا؟ میں نے کبھی کچھ ایسی غلط چیزیں استعمال نہیں کیں..... نہ بھجے چھوٹی سے چھوٹی بیماری لگی ہے کبھی.....“

”یہی باتیں مجھے حیران کر رہی ہیں..... خدا کی مرضی کہہ سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر شہریار نے مایوسی سے سر ہلایا۔ وقار نے رپورٹس لیں اور گھر چلا آیا۔ اس نے شہلا سے یہ خبر چھپانے کی کوشش کی مگر کام رہا۔ تین دن مسلسل اس کے سوالات سے تنگ آ کر آخر ایک رات اس نے شہلا کو بتا دیا۔ وہ دیر تک روتی رہی۔

”ہم باہر چلے جاتے ہیں کسی اور ملک، وقار وہاں علاج ہو جائے گا کینسر کا۔“

”گردوزوں خرچ ہوتے ہیں..... اتنے پیسے کہاں سے لائیں گے؟“

”سب کچھ بیچ دیجئے ہیں۔ تم سے زیادہ کچھ قیمتی نہیں۔“ وہ روتے ہوئے اس سے لپٹ گئی۔ اگلے چند روز میں انہوں نے پورب کے کئی ممالک میں کینسر کے علاج سے متعلق تفصیل اکٹھی کرنی شروع کر دی۔ انہیں کس سے کم پانچ کروڑ روپے کی ضرورت تھی اور اتنی بڑی رقم اکٹھی کرنا ان کے لیے تقریباً ناممکن تھا۔ وقار اب باقاعدگی سے مسجد جاتا اور اللہ سے دعاں مانگتا۔ اس کی فیذا ایسی تھی کہ ہر لمحہ موت سے سامنا ہوتا مگر اب اسے اپنے مرنے کا وقت پتا تھا اور وہ شہلا کو تنہا چھوڑ کر مرنے نہیں چاہتا تھا۔

اس دن بھی جب وہ فجر کے وقت مسجد خالی ہو جانے کے بعد مسجد سے میں گر کر اللہ سے اپنی زندگی مانگ رہا تھا تو کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ یہ مسجد کے امام صاحب تھے اور علاقے کی مشہور شخصیت بھی۔ پاکستان کے علاوہ بیرونی ممالک میں بھی اکثر جاتے رہتے تھے لیکن بے انتہا سادہ طبیعت کے مالک تھے۔

”کیا بات ہے چٹا، کچھ دُروں سے دیکھ رہا ہوں بہت پریشان دکھائی دیتے ہو؟“ وقار اُن کے نرم لہجے کے سامنے زیادہ دیر ٹھہر نہ سکا اور انہیں سب بتا دیا۔ پوری بات سننے کے بعد وہ مسکرائے اور بولے۔

”مرتا تو سب کو ہے۔ پولیس والے ہو اور اس بیماری

سے مر جاؤ گے تو کیا ہو؟ چرچہ گویوں کا سامنا کرتے ہو کوئی گولی کسی وقت بھی مار سکتی ہے تمہیں، مگر کینسر کی موت اور گولی کی موت میں ایک فرق ضرور ہوگا۔“ وقار نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔ ”گولی کی موت سے تم شہید ہو گے۔ مدتوں یاد رکھے جاؤ گے لیکن کینسر کی موت سے نہیں۔ اس لیے اپنے بچے جانے والے تین چار ماہ میں کچھ ایسا کرو کہ لوگ ہمیشہ تمہیں یاد رکھیں۔ کچھ خاص بہت خاص، تمہاری بیوی باہر نکلے تو لوگ اسے کہیں، وہ ہے وقار حسن کی بیوی جس نے فلاں کام کیا تھا اور ایسا آج تک کوئی نہیں کر سکا۔“ ان کی باتیں وقار کے دل پر اثر کر رہی تھیں۔ ”آؤ میرے ساتھ، تمہیں کچھ دکھاتا ہوں۔“ وہ وقار کو لے کر مسجد کے ساتھ بنے در سے میں چلے گئے۔ یہاں ایک کمرے میں تین بچے بیٹھے تھے۔ ان تینوں کی عمر دس سے بارہ سال تھی۔

”یہ بھی مریض ہیں تمہاری طرح۔ ان کے پاس بھی چھ سات ماہ کا عرصہ ہے۔ تمہارے علاج کے لیے پانچ کروڑ کی ضرورت ہے ان کے علاج کے لیے سات سے آٹھ کروڑ۔ میں پیسے اکٹھے کر رہا ہوں لیکن پورے نہیں ہو رہے۔ ان بچوں نے اس زندگی میں ابھی کچھ نہیں دیکھا۔“ لیکن یہ اپنی بیماری سے لاعلم ہیں تو یہ پریشان بھی نہیں۔ اس لیے اگلے چند ماہ کینسر کو بھول جاؤ صرف کچھ کر دکھانے پر توجہ دو۔“ وقار وہاں سے چلا تو اس کے دل میں بندہ ابھر چکا تھا۔ کچھ کر دکھانے کا۔

☆☆☆

بادشاہ کو زندگی کی دوڑ میں شامل ہونے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا کہ اس کی قسمت نے ایک بار پھر اسے چکر دیا۔ اس رات اسے صادق آباد سے واپسی میں دیر ہو گئی۔ وہ اکتوبر کی سرد رات تھی۔ کچھ دیر پہلے ہونے والی بارش اور ٹھنڈی ہوائ نے موسم خوشگوار بنا دیا تھا۔ فرنٹ سیٹ پر اس کے ساتھ ایک لڑکی اور پانچ چھ سال کی عمر کا لڑکا بیٹھے تھے۔ نجانے کیوں وہ خوفزدہ دکھائی دیتے تھے۔ لیکن سنسان علاقے سے گزر رہی تھی جب اچانک ایک بانیک نے تیز رفتاری سے اسے کراس کیا اور سامنے آ کر رک گئی۔ بادشاہ نے دیکھا، اس کے ہاتھ میں ٹریفک لائٹ تھی اور رخ فرنٹ سیٹ کی طرف تھا۔ اس نے جان بچانے کی فطری کوشش کی اور سر نیچے جھکا لیا۔ ایک پورا برسٹ اس کے ساتھ بیٹھی لڑکی اور بچے کو آگے۔ ان کے جسم سے بیٹے والا خون سیٹ کو سرخ کر گیا۔ کام فرما کر موٹر سائیکل سوار آگے چل دیا مگر بادشاہ کی

زندگی عذاب میں ڈال گیا۔ دہرے قتل کی اس واردات میں پولیس نے اسے بھی ملوث سمجھ لیا۔ وہ قتل تو خاندانی دشمنی کا نتیجہ تھا مگر بادشاہ کے ساتھ پولیس کا سلوک کس دھننی کا نتیجہ تھا، یہ بادشاہ کو پتا نہ چل سکا۔ مسلسل چار دن اسے بے پناہ تشدد کا نشانہ بنایا گیا۔ مگر اعتراف نہ کروا سکے۔ وہ پانچواں دن تھا۔ جب بادشاہ زندگی سے ماپوس ہو کر زمین پر پڑا تھا۔ لباس کے نام پر چند پتھر مارے پانی تھے جو اس کے جسم کو ڈھانپنے میں ناکام نظر آ رہے تھے۔ باتوں کی آواز نے اسے سر اٹھانے پر مجبور کیا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ حریت کے سمندر نے اسے نکل لیا تھا۔ سامنے روہینہ آگئی کھڑی تھی۔ اس کے ساتھ ایک سپاہی بھی کر باتیں کر رہا تھا۔ روہینہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور دوبارہ سپاہی سے باتوں میں مصروف ہو گئی۔ وہ اسے پکارنا چاہتا تھا مگر نجانے کیوں کچھ نہ بول سکا۔ ایک گھنٹے بعد جب اسے اٹھانے سے رہائی ملی تو وہ بے چینی سے سب کے چہرے دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد ایک سادہ لباس میں وہ روہینہ آگئی کی کار میں آ بیٹھا۔ اس نے طنزیہ نظروں سے بادشاہ کو دیکھا تھا۔ ”دیکھ لیا دنیا کا حال، بے قصور تھے پھر بھی تشدد کا نشانہ بن رہے تھے۔ اتنا پڑھ کر بھی جا ب لی تو ذرا نیور کی۔۔۔۔۔ ہم عمر میں تم سے بڑے ہیں۔ تجربہ زیادہ ہے ہمارا۔۔۔۔۔ ہم سب اونچے بچے جانتے ہیں۔ کہنا مان لیتا تو آج دن نہ دیکھنا پڑتا۔“

”آپ یہاں تک کیسے پہنچیں؟“ شرمندگی سے جھکے سر کے ساتھ، کافی دیر سے ذہن میں گردش کرنے والا سوال بادشاہ کی زبان پر آ گیا۔

”نہیں! کاسب انسپکٹر آتا رہتا ہے ہمارے پاس۔ بچا جاتا تھا تمہیں۔۔۔۔۔ اسی نے خبر دی۔ کوئی انسپکٹر اسد ہے جس نے شک کیا ہے تم پر۔ قاتلوں میں سے ایک ہندو اکثر وہاں ہوتا تھا ہوٹل پر۔ اس نے تفتیش کی تو کڑی سے کڑی مل گئی اور تمہیں اٹھا لیا گیا۔ اب بھی نہیں چھوڑنے والا تھا۔ کچھ اور پر سے سفارشیں کر دانی ہیں۔ ایم پی اے صاحب نے تمہاری ضمانت دی ہے پھر جا کر بات بنی ہے۔“ آگئی روہینہ نے مزید تفصیل بتائی۔ ”اب کیا کہتا ہے ہمارے پاس رہتا ہے یا پھر آوارہ گردی شروع کرتی ہے۔“ اس نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

”میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں۔“ یہ ٹھکست کھاتے ہوئے شخص کے الفاظ تھے جس نے اپنا طنز زندگی بدلنا چاہا تھا مگر ناکام رہا۔۔۔۔۔ اور اس کی ناکامی کی وجہ صرف ایک شخص تھا۔ ”انسپکٹر اسد۔“

خبر کی تفصیل میں تاہم ہم اور قتل کے..... واقعات کی تفصیل اور ان کا تعلق ثابت کیا گیا تھا۔ پولیس اسٹیشن کے سامنے میڈیا کے کئی نمائندے کھڑے تھے جو اسد سے بات کرنا چاہتے تھے مگر اسد نے انکار کر دیا۔

”یہ لوگ اس کا کام آسان کر رہے ہیں۔ میں جلد اس تک پہنچ جاؤں گا مگر جس طرح یہ میڈیا خوف پھیلا رہا ہے اب اس کو اپنا شش مکمل کرنے میں آسانی رہے گی۔“

”مگر اس کا مشن ہے کیا سر؟“ فاروق نے اسد کی آنکھوں میں جھانکنا چاہا ابھن دکھائی دیتی تھی۔

”کیونکہ ایسا شخص ہے جو مجھے اچھی طرح جانتا ہے اور ابھی تک مجھ سے ایک قدم آگے ہے۔“

”کوئی نفسیاتی قاتل؟“

”نہیں، وہ اتنی پلاننگ سے قتل نہیں کرتے..... اگر نفسیاتی قاتل ہوتا تو اذیت دے کر مارتا، کوئی نہ کوئی نشان ضرور چھوڑتا۔ مجھے لگتا ہے ایک دو اور لوگوں کو مارنے کے بعد یہ اپنا مقصد سامنے لائے گا۔“

”اتنی دیر میں ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”انتظار۔“

”مزید لوگوں کے مرنے کا؟“

”ابھی شروعات ہے۔ پہلا وار..... پریشر برداشت کرو یہ ابھی ہمیں مزید الجھائے گا۔“ مگر وہاں بڑھ رہا تھا۔ شام تک کئی وی ٹی چینل پر اسد اور قاتل کی خبریں گردش کرتی رہیں۔

☆☆☆

بادشاہ کی پرانی زندگی لوٹ آئی تھی۔ ایک بار پھر وہی روٹین اور وہی کام جس سے اسے نفرت تھی۔ آٹھ دس ماہ جتنے پر کام کرنے کے بعد اسے محسوس ہوا کہ یہ کام جاوری دکھا تو وہ نفسیاتی مریشیں بن جائے گا۔ اس نے ایک دن روٹینہ آگنی سے اجازت لی اور شاہی علاقوں میں گھومنے نکل گیا۔ اس نے ایک ماہ کا کہا تھا مگر اس کی واپسی دو ماہ بعد ہوئی..... آگنی روٹینہ نے پرائیویٹ ڈیپارٹمنٹ دیا تھا۔ نیا ہنگامہ بنس میں تھا اور پمپل کی نسبت شائد اور تھا۔ بادشاہ نے یہ پراہ کام سنبھال لیا۔ رفتہ رفتہ آگنی روٹینہ کا اس پر اعتماد بڑھتا چلا گیا۔ اب آگنی گا بکوں سے اس کو متعارف کر دیا تھی۔ بادشاہ کی خاص فرائض کی خاطر، آگنی کی اس لیے وہ ضرور آگ اور تھیں اپنی فرائض سے متفرک دن گزار رہی تھی.....

اسے آگنی دو دن ہوئے تھے جب اس کی ملاقات نور جیسا سے ہوئی۔ نور جیسا کی عمر اٹھارہ سال تھی اور

☆☆☆

اس بار ملنے والا میسج خطرناک تھا۔ اسد کے سپنے چھوٹ گئے۔ اس نے دوبارہ میسج پڑھا، لکھا تھا۔

”ٹھیک پندرہ منٹ بعد تمہارے باپ کا دوست، حسین شاہ قتل ہونے والا ہے۔ بچا سکے ہو تو بچا لو۔ یاد رکھنا صرف پندرہ منٹ۔“ اسد کے پاس حسین شاہ کا نمبر نہ تھا۔ اس نے تیزی سے اپنے باپ، ہارون احمد کا نمبر ملا یا۔ نکل جاتی رہی مگر اس نے کال ریسیو نہ کی۔ وہ پولیس اسٹیشن سے نکل کر باہر بھاگا اور گاڑی میں بیٹھنے پہلے ہارون احمد کے آفس کا نمبر ملا یا۔ کال سیکرٹری نے ریسیو کی اور جواب دیا۔

”سر ایک میٹنگ میں مصروف ہیں پندرہ منٹ بعد کال کیجیے گا۔“

”میں اسد بات کر رہا ہوں ابھی میری پاپا سے بات کرواؤ، جلدی۔“ وہ چیخا۔ گاڑی ہوا سے تھیں گر رہی تھی۔

”اوکے سر، ویٹ آئمنٹ پلیز۔“ سیکرٹری کی دوبارہ آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی کال کٹ گئی۔ شاید ہارون کی طرف سے ڈسٹرب نہ کرنے کی سختی سے ہدایت کی گئی تھی۔ اسد کے منہ سے سیکرٹری کے لیے بے شمار گالیاں نکل رہی تھیں۔ حسین شاہ کا آفس آدھے گھنٹے کے قافلے پر تھا۔ اسد بے خبر تھا کہ وہ آفس میں ہیں یا نہیں۔ وہ تقریباً

تیس منٹ میں وہاں پہنچ گیا مگر تب تک دیر ہو چکی تھی۔ نامعلوم شخص کی کوئی حسین شاہ کی کھوپڑی میں سوراخ کر چکی تھی۔ پولیس پارٹی اسد کی آمد کے پندرہ منٹ بعد پہنچی۔ کوئی سامنے والی عمارت کی چھت سے چلائی گئی تھی۔ فاصلہ

دیکھ کر اندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ حسین شاہ کو اسٹاپر کے ذریعے نشانہ بنایا گیا ہے۔ لاش کو پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوا کر اسد کو آرم سین کے غلطے کے ساتھ مصروف ہو گیا۔ شام کو جب وہ واپس پولیس اسٹیشن پہنچا تو اس کے چہرے پر ابھن کے تاثرات تھے۔ اس شخص کا مقصد ابھی تک اسد کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا۔ ویب سائٹ ٹریس کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ سیکورٹی سیکرےٹ بھی قتل سے صرف ایک گھنٹا پہلے

خواب کیے گئے تھے۔ وہ جو کوئی بھی تھا بہت چالاک تھا۔ حیدر یا پر شور مچا ہوا تھا۔ افسران کی کال سن بن کر اس کا سر دوڑنے لگا۔ اس نے کام سمیٹا اور گھر چلا گیا۔ دوسری صبح ایک اور خبر اس کی سنکھڑی تھی۔ قاتل نے اپنا کام مکمل کر دیا تھا۔

اخبار کے پہلے صفحے پر الفاظ لکھے تھے۔

”نامعلوم شخص کا ایک اور وار۔“ پولیس کو ہتھیار افلاخ دے کر فلک سے مشہور بڑھن سین حسین شاہ کو قتل کر دیا گیا۔“

ہے۔ واپس آئے گا تو کرے گا شادی۔ نور جہاں کنواری ہے۔ ہم نہیں چاہتے اسے کوئی سیلا کر دے۔“

”اگر چند ماہ میں، میں خان بابا جتنے پیسے دوں تو کیا نور جہاں مجھے مل جائے گی؟“ بادشاہ نے عجیب سوال پوچھا۔ روپیہ آنٹی کا قہقہہ گونجا۔

اسے بٹکے پر آئے ایک ماہ ہو گیا تھا مگر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ آٹنی روہینہ کسی بھی گجک کو اس کی طرف نہیں دیکھتی تھی۔ وہ بٹکے پر موجود تمام لڑکیوں سے زیادہ خوبصورت تھی اور باتوں سے بھی پڑھی لکھی لگتی تھی۔ اس کا حسن و کچھ کر کوئی بھی اپنا دل اس کے قدموں میں رکھ سکا تھا اور بادشاہ نے رکھ دیا تھا۔ بادشاہ نے پہلی نظر میں اسے پسند کر لیا اور کچھ وقت اس کے ساتھ گزارنے لگا۔ بٹکے کا باقی ماحول نور جہاں کو پسند نہ تھا۔ وہ بازاری نہ تھی۔ چٹانیں آٹنی روہینہ اسے کہاں سے ڈھونڈ لاتی تھی۔ چند ہی روز میں نور جہاں اور اس کی دوستی ہو گئی جو کہ آٹنی روہینہ کو پسند نہ آئی۔ ایک دن انہوں نے بادشاہ کو پاس بلا کر سرد لچھ میں کہا۔ ”بادشاہ، ہمیں محسوس ہو رہا ہے تم نور جہاں سے کچھ زیادہ اچھے ہو رہے ہو۔ یہ بات ٹھیک نہیں، اس لڑکی سے دور ہو۔“

پوری الماری کا معائنہ کرنے کے بعد مسکرایا اور بڑبڑایا۔
”دولاکھ کے بدلے بہت جلد یہاں کروڑوں آئیں گے۔“
باہر جاتے ہوئے وہ اپنے اندر جوش محسوس کر رہا تھا۔ کچھ کر
دکھانے کے جذبے سے سرشار تھا۔

☆☆☆

”وقت صرف پندرہ منٹ، قتل ہونے والے کا نام
ہارون احمد۔ شیک کھینچے تم، اگلے پندرہ منٹ میں تمہارا باپ
مرنے والا ہے۔ بچا سکتے ہو تو بچا لو اسدا صاحب۔“ میسج اس
کے ہوش اُڈانے کے لیے کافی تھا۔ آج وہ پولیس اسٹیشن نہیں
گیا تھا۔ کافی دنوں کی ٹھکن دور کرنے کے لیے اس نے
آرام کا فیصلہ کیا تھا اور اس وقت وہ اپنے کمرے میں ہی
ناشہ کر رہا تھا جب اسے قاتل کا میسج ملا۔ اس نے تیزی سے
باپ کا نمبر ملا یا۔ خوش قسمتی سے انہوں نے پہلی بل پر ہی
کال انیڈ کر لی۔ اسدا اپنے کمرے سے بھاگتا ہوا باہر نکل
رہا تھا اور ساتھ ہی باپ کو ہدایت دے رہا تھا۔

”وڈی اگلے پندرہ منٹ آفس سے باہر نہیں آتا۔ اپنے
کمرے میں ہی رہتا، میں ابھی وہاں پہنچ رہا ہوں۔“ آفس
گھر سے چالیس منٹ کے فاصلے پر تھا۔ ہارون احمد حیران
ہوا۔

”کیا مسئلہ ہے اسدا؟ کیا ہوا؟“
”وہاں پہنچ کر تفصیل بتاتا ہوں۔ آفس میں کسی کو
داخل نہیں ہونے دینا۔ اپنی جگہ نہیں چھوڑنی۔“

”اوکے، پر ہوا کیا ہے؟“ انہوں نے دوبارہ پوچھا۔
”آپ کی جان کو خطرہ ہے۔ پلیز اپنے پاس کوئی
سیکیورٹی گارڈ بلا لیں جلدی۔“ ہارون احمد نے کال بند کر کے
کیٹ سے سیکیورٹی گارڈ کو آفس میں بلا لیا۔ گھڑی کی سوئیاں
بھاگ رہی تھیں۔ شیک پندرہ منٹ بعد..... دوسرا دھماکا۔
ایک اور دھماکا۔ ایک اور لاش۔ ہارون احمد کے ساتھ سیکیورٹی
گارڈ بھی مارا گیا تھا۔ اسدا باپ کے آفس میں داخل ہوا تو
اس کے ٹکڑوں کے سوا کچھ نہ دیکھ سکا۔ پولیس، میڈیا اور
ایسپلنس کی آوازیں اسے کہیں دور سے آتی سنائی دے رہی
تھیں۔ اس نے اپنی ڈیوٹی کے دوران میں کئی ایسے مناظر
دیکھے تھے مگر یہاں مرنے والا اس کا باپ تھا۔ ضبط کے
باوجود اتنا شوک ہی پڑے۔

اگلے پانچ دن اسے کوئی ہوش نہ تھا۔ غم دغصے سے اس
کا بڑا حال تھا۔ اس کا بڑا بھائی فاخر امریکا سے واپس آ گیا
تھا اور اب باپ کا کاروبار سنبھالنے لگا تھا۔ نئے دن واپس
ڈیوٹی پر آکر اس نے کام شروع کر دیا۔ اب کی بار اس کی

ہے؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”بھینچنا ضروری ہے جوان، اسدا کا کردار مشکوک ہو
چکا ہے۔ دونوں واقعات کی اسے پہلے خبر کیسے ہو گئی؟
نامعلوم شخص اسے ہی کیوں میسج بھیجتا ہے؟“ انچارج خود
انہیں میں تھا۔ وقار اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”تو کیا ہم اسد کو بھی تفتیش میں شامل کریں گے؟“
”براہ راست نہیں مگر کتنا ضرور ہے۔ کوئی پوائنٹ
نہیں چھوڑنا۔“ انچارج کے کمرے سے نکل کر وہ محسن کے
پاس آیا۔

”ہاں بھئی۔ تیار ہے پھر؟“
”ہاں، ابھی ہم حسین شاہ کے قتل سے شروع کریں
گے کام۔ اگر کوئی سراغ ملا تو پھر آگے بڑھیں گے۔“ وقار
سر ہلاتا ہوا اس کے ساتھ چل دیا۔ وہ دونوں سادہ لباس میں
تھے مگر ٹیکے کی طرف سے ملنے والے کارڈ زان کی جیب میں
تھے۔ شیک آدھے گھنٹے بعد وہ اس کی عمارت کی چھت پر
تھے جہاں سے حسین شاہ کو نشانہ بنایا گیا تھا۔ اس جگہ کا کافی
دیر معائنہ کرنے کے بعد ان کے ہاتھ کچھ نہ لگا۔

”میرا خیال ہے ہمیں اس کا طریقہ سمجھنا چاہیے۔ وہ
کس حساب سے لوگوں کو نشانہ بنا رہا ہے۔ اگر یہاں کوئی
سراغ ہوتا تو اسد ضرور تلاش کر لیتا۔“ وقار نے خیال ظاہر
کیا۔ محسن نے سوچتی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اب تک دونوں واقعات صبح دس سے گیارہ کے
درمیان ہوئے ہیں اور دونوں بار طریقہ مختلف تھا۔ اس
حساب سے ہم اس کا طریقہ نہیں سمجھ سکتے ہاں مگر دونوں بار
اسد کو پیغام ملنا انہیں میں ڈال رہا ہے۔“

”نہم، چلو ابھی تو شروعات ہے۔“ محسن کو اس کا لہجہ
عجیب لگا۔ شام ہونے سے پہلے وہ ضروری کام نفاذ کر گھر
چلے گئے۔ وقار اپنے گھر میں داخل ہوا تو شہلا کہیں باہر گئی
ہوئی تھی۔ ”چلو اچھا ہے۔“ وہ بڑبڑایا اور اسٹور روم کی
طرف بڑھ گیا۔ یہاں چند نوٹی کرپاں اور ایک پرانی
الماری پڑی تھی۔ اس نے جیب سے چابی نکال کر الماری
کا تالا کھولا۔ اس میں سے سیاہ رنگ کا بیگ اٹھایا اور کمرے
کی لائٹ جلا کر اس میں موجود چیزیں سمجھنے لگا۔ یہ دس لاکھ کی رقم
تھی۔ اس نے دولاکھ نکالے اور باقی دہیں رکھ دیے۔ ان
پیسوں کی اسے ضرورت تھی۔ بیگ کے اوپر نیلے رنگ میں
نمایاں الفاظ میں لکھا تھا۔ ”سات کروڑ۔“ الماری میں اور
بھی کافی چیزیں ایک تریب سے رکھی ہوئی تھیں جن کی یہاں
موجودگی کسی کے لیے بھی حیرت کا باعث بن سکتی تھی۔ وہ

فرض شناسی کے ساتھ جوش اور انتقام کی آگ بھی شامل ہو چکی تھی لیکن قاتل نے اس بار بھی کوئی نشان نہ چھوڑا تھا۔ نام بم آفس بند ہو جانے کے بعد فکس کیا گیا تھا۔ آفس کا چوکیدار دانش دردم میں بندھا پڑا تھا۔ اس کے مطابق کسی نے رات کو اس کے سر پر وار کر کے بے ہوش کر دیا تھا۔ پوری بلڈنگ میں موجود سکیورٹی کیمروں کی ریکارڈنگ اس بار بھی غائب تھی۔

اس وقت اسد پولیس اسٹیشن میں بیٹھا سامنے پڑی کاپی پر کچھ لکھ رہا تھا۔ فاروق پاس کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔
 ”اس نے ذہانت سے منصوبہ بنایا ہے۔ اسے معلوم تھا حسین شاہ کے قتل کے بعد میں ڈیڈ کو ان کے آفس سے نہیں نکلنے دوں گا۔ اس نے مجھے استعمال کیا۔ تاہم ہم نقص کرنے کے بعد مبیع کیا۔ تاہم ہم تحلیل کے نیچے لگا گیا تھا.....
 چونکہ اردو کو ایک رات پہلے ہی غائب کر دیا گیا۔ مجھے لگتا ہے وہ چاہتا ہے میں اُسے ڈھونڈوں۔ ہر واردات سے پہلے وہ مجھے اطلاع دیتا ہے..... مطلب کہیں نہ کہیں اس نے میرے لیے کوئی نشان چھوڑا ہے۔“

”سراغ کیا ہوتا ہے؟“

”کچھ بھی..... وقت کچھ منٹ کے وقفے سے تقریباً ایک ہی ہے۔ یہ دیکھو۔“ اس نے کالی سانسے کی۔ ”فرین کے لیے فکس کیا گیا ٹائم بم دس بج کر اکیس منٹ پر بلاسٹ ہوا۔ حسین شاہ دس چوبیس اور ڈیڈ کائل دس بائیس بج ہوا، اس کی وجہ کیا ہے؟“ اس نے دونوں ہاتھوں سے کچنی کو صلا۔

”کیا یہ ممکن ہے کہ اگلی واردات دس تیس پر ہو؟“
 ”نہیں، ان تمام واقعات کا مقصد صرف اور صرف
 خوف پھیلانا تھا اور ایک پولیس آفیسر کو پہلے اطلاع دے کر
 اس کے باپ کو قتل کر کے اس نے اپنا مقصد پورا کر لیا
 ہے۔۔۔۔۔ یہ دیکھو۔“ اسد نے پاس پڑے چند دن پہلے کے
 اخبارات دکھائے۔ ”اس کے علاوہ میٹروپولیٹن کی خبریں
 آجکی ہیں۔ اب وہ اپنا مقصد سامنے لانے لگا۔ یہی وہ واحد
 شخص ہے ہمارے پاس جس کی مدد سے ہم اُسے پکڑ سکتے
 ہیں۔“ وہ دونوں اپنے اپنے انداز سے گما رہے تھے اور
 آنے والا وقت اپنی مصروفی بندی میں مصروف تھا۔۔۔۔۔

☆☆☆

اس کے سامنے لٹکے ہوئے تھے۔ دس افراد کی لٹک۔
یہ اس شہر کے امیر ترین لوگ تھے۔ ان کے کاروبار شہر میں
تھی نہیں بلکہ دور سے ملک میں پہلے ہوئے تھے۔ ان میں

سے کچھ لوگ بیرون ملک تک اپنا بزنس پھیلا چکے تھے۔ اس نے اپنے مارگٹ چننا شروع کر دیے۔ چار پر نیلے رنگ کی شیل سے اور چھ پر سرخ نشان لگانے کے بعد وہ سکرایا۔ کام اس کے لیے آسان ہوتا جا رہا تھا۔ اس لسٹ میں آخری دو نام جن پر سرخ نشان لگا تھا، وہ حسین شاہ اور ہارون احمد کے تھے۔ کچھ سوچ کر اس نے ایک گیارہویں بندے کا نام بھی لسٹ میں شامل کر لیا۔ یہ بزنس مین نہ تھا مگر ملک کے امیر ترین لوگوں میں گنا جاتا تھا۔ گیارہویں نام پر اس نے گلابی رنگ کا نشان لگا دیا۔ یہ اس کا اپنا ایجاد کردہ نشان تھا جو نہ مونی کا تھا اور نہ ثبت کا۔ کچھ دیر تک اس لسٹ کے ساتھ اُلجھے رہنے کے بعد اس نے گہری سانس لی اور اٹھ کر الماری کی طرف آیا۔ یہاں چار سیل فون موجود تھے۔ اس نے بلیک فلر کا سیل فون پکڑا اور وائس ایپ آن کی۔ لسٹ پر پہلے نمبر پر جس شخص کا نام تھا اس پر نشان لگا تھا۔ اس نے وائس ایپ میں سے اس کا کنٹیکٹ نمبر نکالا اور ایک ویڈیو میسج بھیج دی۔ اپنا کام مکمل کرنے بعد اس نے سیل فون واپس الماری میں رکھا اور گہری سانس لے کر کھڑا ہو گیا۔

☆☆☆

اسد اس وقت مسعود اکبر کے چٹکے پر موجود تھا جو...
اس کے سامنے بے چینی سے ٹہل رہا تھا۔
”کیا بات ہے اگل، رات کے گیارہ بج رہے ہیں۔
اس وقت امیر جنس میں یہاں بلانے کا مقصد مجھے کچھ جنس
آ رہا۔“ مسعود اکبر سے گھر میں ہونے والی گیدرنگز میں مل چکا
تھا۔ وہ ہارون احمد کا چچا دوست اور شہر کے مشہور بزنس میں
میں سے ایک تھا۔ اس وقت اس کے چہرے پر پریشانی کے
تاثرات تھے۔

”یہ دیکھو۔“ اس نے جیب سے موبائل نکالا اور وہ فونڈروا پرن کیا جس میں واٹس ایپ کے ذریعے آنے والی ویڈیوز محفوظ کی ہوئی تھیں۔ اس نے ایک ویڈیو پلے کی۔ یہ ”اسپیڈلنگ کیٹ“ کی ایپ سے بنائی گئی ویڈیو تھی۔ اس ایپ میں چربی بھی الفاظ غائب کیے جاتے، کیٹ اسے بول کر ریکاؤڈ کرتی تھی۔ یہ لوگ تفریح کے لیے استعمال کرتے تھے مگر آج اس کے ذریعے ریکاؤڈ ہونے والا پیغام ہرگز تفریح کے لیے نہ تھا۔ اسے سچی غصہ دکھائی مسعود اکبر کے ماتھے کا پسینہ خشک نہ کر سکی۔ اس نے جیب سے رومال نکال کر ماتھا خشک کر اور تھوک نچتے ہوئے بولا۔

اسد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”اسی طرح کیسٹ کے مطابق

☆☆☆

بادشاہ نے کمر اُکرائے پر لے لیا تھا۔ یہ نچلے طبقے کے لوگوں کا محلہ تھا جہاں گندگی اور فحاشی کے ڈھیر تھے۔ بچے پرانے کپڑے پہنے، چہرے پر میل کے ساتھ مسکینیت سجائے گھبوں میں گھومتے، بچے، دلچسپی سے بادشاہ کو دیکھا کرتے تھے۔ بادشاہ یہاں ہر پلٹنے کی رات کو آیا کرتا اور اپنے دو دوستوں سے مل کر پیسے کمانے کے طریقے سوچا کرتا۔ بینک دیکھتی سے لے کر انعام برائے نادان اور کل بینک وہ ہر قسم کے طریقے سوچ چکا تھا مگر ابھی تک سات کروڑ کی رقم صرف ایک دو ماہ میں اکٹھی کرنے کا کوئی طریقہ بھی اسے نہیں ملا تھا۔ نور جہاں کے خوابوں نے اسے ہر حد سے گزر جانے پر مجبور کیا ہوا تھا۔ اس شام منہ میں سگریٹ دبائے وہ تینوں ایک بار پھر منصوبہ بنا رہے تھے۔ اس کے باقی دو دوست نقاش اور سکندر بھی اسی کی طرح پڑھے لکھے تھے مگر کسی زندگی شادیت کی تلاش میں تھے۔

”بینک لوٹا ناب تقریر یا ناممکن ہے۔ سیکورٹی بہت سخت ہے اور ہر جگہ سیکورٹی کیمرے لگے ہوئے ہیں۔ میں شہر کے تمام بڑے بینکوں کی تفصیل اکٹھی کر چکا ہوں۔ یہ خود کشی کے مترادف ہے۔“ بادشاہ نے سگریٹ کے دھوئیں سے نفا کو آلودہ کیا۔

”تم بڑے بینکوں کی مین برانچ کو کیوں دیکھ رہے ہو۔ کوئی چھوٹی شاخ بھی دیکھ لو ان کی۔“ سکندر نے اعتراض کیا۔

”کیا فائدہ؟ ایک دو لاکھ ملیں گے وہ بھی جان خطرے میں ڈال کر۔ کرنا ہی ہے تو کچھ بڑا کریں گے۔“ اس نے بیخ جانے والی سگریٹ کو کھنڈوں کے نیچے ملا۔

”دوسرا آپشن انعام برائے نادان ہے۔ یہ کام اب آسان ہے اس پر ہم کام کر سکتے ہیں۔ کل میں تفصیل لے کر آؤں گا۔ اب مجھے دیں اجازت..... چھوٹا سا کام ہے شہر میں۔“ نقاش کھڑا ہوا اور ہاتھ ہلا کر باہر چل دیا۔ اس کے جانے کے بعد سکندر نے گہری سانس لی۔

”ایک منصوبہ ہے۔ اگر کام کرنا چاہو تو؟“

”کیا؟“ اس کے پوچھنے پر سکندر نے جبب میں ہاتھ ڈال کر ایک لسٹ باہر نکالی۔ یہ شہر کے دس امیر ترین افراد کی لسٹ تھی۔

”یہ دس افراد ایک نامعلوم قاتل کے نشانے پر ہیں۔“

مسعود اکبر کو اگلے چوبیس گھنٹوں میں دو کروڑ روپے کا بندوبست کرنا تھا ورنہ قاتل اسے بھی ہارون احمد اور حسین شاہ کے پاس بھیج دے گا۔ پیغام میں پیسے پہنچنے کا طریقہ بھی عمل طور پر بتایا گیا تھا۔ اسے دو کروڑ کی رقم کو ایک پرانے اسکول بیگ میں ڈال کر خود شہر سے باہر جانے والی سڑک پر لے جانا تھا جہاں بلیک سیلر اس سے پیسے وصول کر لیتا۔ بلیک سیلر نے اسے وائس ایپ پر آن لائن رہنے کا کہا تھا۔

”جس نمبر سے ویڈیو لی ہے، وہ بتائیں ذرا۔“ اسد کے کہنے پر اس نے وائس ایپ اوپن کی اور نمبر دکھوایا۔ یہاں ایک بار پھر اسد کو مایوسی ہوئی۔ نمبر کینیڈا کا شوہر رہا تھا۔ مسعود اکبر خود بھی حیران نظر آیا۔

”یہ کیسے ممکن ہے اسد۔ کینیڈا کے نمبر پر وائس ایپ ہونے کا مطلب ہے وہ یا تو کینیڈا رہ چکا ہے یا پھر اپنے کسی دوست سے بیچ کر دار رہا ہے؟“

”یہ دونوں اندازے لفظ ہیں۔ وہ ہماری توقع سے زیادہ چالاک ہے اور انٹرنیٹ کا استعمال خوب کر رہا ہے۔“ ”کیا مطلب؟“ اس نے حیرانی سے اسد کی طرف دیکھا۔

”انٹرنیٹ پر کئی ایسی ویب سائٹس موجود ہیں جو عارضی نمبر فراہم کرتی ہیں۔ عارضی نمبر سے وائس ایپ، فیس بک، وی سیل اور فون وغیرہ جیسی ویب سائٹس جو کہ تصدیقی کوڈ مانگتی ہیں، کی تصدیق کی جاسکتی ہے۔ مجھے بھی یہ کوئی ایسا نمبر لگ رہا ہے مزید تفصیل میں دوست سے معلوم کرنا ہوں۔“ اس نے آئی ٹی کے ماہر اپنے دوست کو کال کی اور نمبر دکھا کر تصدیق کرنے کا کہا۔ کچھ ہی دیر میں تصدیق ہو گئی۔ اسد کا اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔ یہ ویب سائٹ سے حاصل کیا گیا عارضی نمبر تھا جو صرف پندرہ منٹ تک استعمال کیا گیا تھا۔ اس پر لوکیشن بھی کینیڈا ہی کی شوہر ہی تھی۔

”آئی ٹی ایڈریس کا پتہ لگایا جاسکتا ہے؟“ مسعود اکبر نے سوال کیا۔

”اتنے کم وقت میں تقریر یا ناممکن ہے اور پکڑا بھی کیا تو یہ کوئی چوری شدہ موبائل ہی ہوتا ہے۔“ ”پھر کیا کیا جاسکتا ہے؟“

”بلیک سیلر پیسے لینے تو آئے گا۔ وائس ایپ آن ہوگا آپ کا، مجھ سے رابطہ رہے گا اور ہم آپ کے ساتھ ہوں گے۔ میرے پاس پلان ہے۔ بیخ کے نہیں جائے گا اس بار۔“ اسد نے مضبوط لہجے میں جواب دیا اور اسے سمجھانے

پر کال آرہی تھی۔ اس نے انٹینڈ کی۔

”مسعود اکبر میری بات غور سے سنو۔ تمہاری کاری بھجلی سیٹ کے نیچے ریوٹ کنٹرول بم فیکس ہے۔ اگر تم نے میری کوئی بات ماننے سے انکار کیا تو میں تمہاری گاڑی کو آڑا دوں گا۔ گاڑی فکس اسپڈ پر لے جاؤ۔ پیچھے موجود پولیس کی گاڑی کو بچکا دو اور پندرہ کلومیٹر بعد مکی سڑک آئے گی، اس پر مڑ جاؤ اور پھٹی گاڑی سے ہی بیگ نیچے پھینک دینا خود آگے نکل جانا۔ یاد رکھنا کوئی ہوشیاری دکھانی تو صرف ایک شبن دہانا پڑے گا مجھے۔“ لہجہ مشینی تھا۔ مسعود اکبر کے جسم میں سردلہر دوڑ گئی۔ وہ بزنس مین تھا، اس قسم کے کاموں سے اس کا آج تک واسطہ نہیں پڑا تھا۔ اس نے گاڑی کی اسپڈ بڑھائی۔ یہ جدید ماڈل کی کار تھی..... چند منٹوں میں ہی پولیس کی کار پیچھے رہ گئی۔ مسعود اکبر کے موبائل پر اسد کے منیجر اور کانسٹریبل جیس مگر اس نے توجہ نہیں دی۔ اس کی جان پر مبنی ہوئی تھی۔ ریوٹ کنٹرول بم کا سن کر اس کا بُرا حال تھا۔ پندرہ کلومیٹر دور مکی سڑک موجود تھی۔ اس نے موڑ کاٹا اور گاڑی نیچے اتار لی۔ شیشہ کھول کر اس نے بیگ اٹھایا۔ ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبال کر دوسرے ہاتھ میں بیگ اٹھا کر نیچے پھینک دیا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔ چند سیکنڈ ہی گئے ہوں گے۔ اس نے اسی رفتار سے جیس پیچیس منٹ کا زور دوڑائی اور ایک آبادی کو کراس کر کے دوبارہ مین روڈ پر آ گیا۔ وہ گاڑی روک کر نیچے اترا اور بھاگتا ہوا ڈکی کی جانب بڑھا۔ ڈکی میں موجود اسد کا جھنگو کی وجہ سے بُرا حال تھا۔ وہ جھلاٹک لگا کر باہر آیا اور چیخ کر پوچھا۔

”کیا کیا آپ نے؟“

”گاڑی میں بم ہے اسد۔ ریوٹ کنٹرول بم۔“ یہ کہہ کر وہ گاڑی سے دور بھاگنے لگا۔ اسد نے گہری سانس لی اور آگے بڑھ کر پوری گاڑی کی تلاشی لی۔ کچھ نہ ملا۔ اس کا دل چاہا مسعود اکبر کو کوئی مار دے مگر اس نے خود پر قابو رکھا۔ کچھ دیر بعد فاروق اور باقی پولیس والے بھی پہنچ گئے تھے۔ انہیں خبر ہو چکی تھی کہ مسعود اکبر کے دوکر ڈلے کر بیگ میلر غائب ہو چکا ہے۔ اسی لمحے اسد کے موبائل پر میسج ٹیون بجی۔ اس نے موبائل نکال کر دیکھا۔ ایک بار پھر وہی سائنٹ کے ذریعے میسج آیا ہوا تھا۔

”چند دن بعد اگلا ٹک ہوگا۔ دس تیس پر۔“ یاد رکھو۔ دس تیس۔“ قاتل اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔ پولیس اسٹیشن پہنچنے پر ایک اور خبر اس کی منتظر تھی۔ اس بار مشہور بزنس مین مندر خان سے پیسوں کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ طریقہ؟

”تو کیا ہم انہیں بچا لیں گے۔“ اس نے طنز کیا۔

”نہیں، ہم انہیں دھمکا لیں گے۔ کل وہ کر رہا ہے فائدہ ہم اٹھا لیں گے۔“ سکندر کے چہرے پر دبا دبا جوش تھا۔ ”سوچو..... ان افراد کو نہیں چتا کہ یہ نشانے پر ہیں مگر قاتل نے کام کیا ہے۔ یہ دیکھو۔“ لسٹ کے آخر پر حسین شاہ اور بارون احمد کے نام پر کراس لگا ہوا تھا جبکہ ایک نام گلابی رنگ سے مٹایا گیا تھا جو آب واضح نہیں ہو رہا تھا۔ ”حسین اس لسٹ میں دسویں نمبر پر تھا اور سب سے پہلے قتل ہوا۔ نوک پر بارون تھا اور وہ مارا گیا۔ اب ہم باقی نوکوں کو قاتل کے نام پر بلیک میل کر کے پیسے کما سکتے ہیں۔“ بادشاہ بات سمجھ گیا۔ اس نے جوش سے سکندر کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔

”واہ شہزادے۔ یہ تو شاندار آئیڈیا یاد آیا۔“

”بس کل سے کام شروع کرتے ہیں اس پر۔“

”کل سے کیوں؟ ابھی سے کیوں نہیں؟ خان بابا آنے والا ہے اور نور جہاں کو لے جانے کا وہ۔“

”ممبر گھنٹوں کی اولاد۔ پکڑے گئے تو ان دونوں کی موت کا الزام بھی ہم پر لگے گا جنہیں ہم جانتے بھی نہیں۔“

”رہک لیتا ہے تو ابھی لیتے ہیں۔“ بادشاہ لالچ میں آ گیا تھا۔

”جیل تو کہتا ہے تو ٹھیک۔“ سکندر نے اس کی بات مان لی۔ ”تیرے پاس کوئی سہ ہے جو تیرے نام پر نہ ہو؟“

”ہاں۔ ایک ہے۔“ وہ اٹھ کر اندر گیا اور سم اٹھا لایا۔ سم موبائل میں لگا کر سکندر نے نمبر مٹایا۔ دوسری کوشش میں اس نے کال ریسیو کر لی۔

☆☆☆

تاروں کی جھرمٹ میں چاند بھی دکھائی دے رہا تھا۔ یہ پہلی تاریخوں کا چاند تھا جس کی کمزور روشنی زمین پر پہنچ رہی تھی۔ اسد کا رڈی ڈکی میں سلا کر لیٹا ہوا تھا۔ اس کے کھٹے چھاتی سے گلے ہوئے تھے۔ موبائل اس کے ہاتھ میں تھا اور وہ میسج کا انتظار کر رہا تھا۔ کاری ڈرا نیونگ مسعود اکبر کر رہا تھا۔ اس کار کے پیچھے ایک اور کاری جس میں سادہ لباس پہنے فاروق اور اس کے ساتھ پولیس والے تھے جبکہ مسعود کی گاڑی کے آگے بھی ایک کار میں پولیس والے موجود تھے۔ اسد کے جسم میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔ مسعود اکبر کے ماتھے پر آج پھر پسینہ چمک رہا تھا۔ شہر سے تقریباً بیس کلومیٹر دور آ کر اس نے اپنا موبائل چیک کیا۔ وائس ایپ آن تھا مگر کوئی میسج شونہ ہوا۔ دس منٹ مزید اسی رفتار سے گاڑی چلانے کے بعد وہ کچھ آگے آیا تھا جب ٹیل بجی۔ وائس ایپ

احتیاط

عورت سے ہرگز نہ الجھو، اگر دودھ کی ہو، الم رسیدہ ہو، بہت زیادہ خوش ہو، ناراض ہو، پیار ہو، توانا ہو، گھر میں ہو، بازار میں ہو یا سانس لے رہی ہو! کیونکہ

ایسی خاتون سے بحث کر کے تم عمر بھر بھی نہیں جیت سکتے۔

دلاور کو نمبر لکھوایا۔ وہ "جی اچھا۔" کہتا ہوا باہر بھاگا۔ اگلے چند گھنٹوں میں اس نے سرخوڈ کو شیش کی مگر نمبر کی لوکیشن یا اس کا مالک ڈھونڈنے میں ناکام رہا۔ وہ اس قسم کے کاموں کا ماہر تھا لیکن اگلی شام سات بجے خان بابا کے سامنے چہرے پر مایوسی لیے کھڑا ہو گیا۔

"اس کا پتا نہیں چل سکا خان بابا۔ یہ سم غیر قانونی ہے تصدیق بھی نہیں ہوئی اس کی۔ لوکیشن بھی نہیں نکالی جاسکتی" اس نے پورا انتظام کیا ہوا ہے۔ "جس قاتل کو پولیس اور ایجنس یونٹ، کوئی بھی تلاش نہ کر سکا، اسے دلاور کیسے کر سکتا تھا۔ خان بابا کو اس رات نور جہاں سے ملنے آئی روینہ کے بچکے پر جانا تھا۔ اپنی بڑی سی جیب لیے رات دس بجے وہ روانہ ہو گیا۔ دلاور نے قاتل کی وارننگ کے بارے میں یاد دلا یا تو وہ چیخا۔ "میں بیچڑا نہیں جو اس گتے کے ڈر سے چھپ کر بیٹھ جاؤں۔" دس بج کر بیس منٹ پر اس کی جیب بھٹکے کے اندر داخل ہوئی اور ٹھیک دس بج کر تیس منٹ پر اس نے جیب سے باہر قدم رکھا۔ سیکنڈ بھاگ رہے تھے۔ گھڑی کی سوئیاں تیس منٹ اور چالیس سیکنڈ شو کر رہی تھیں جب گولیوں کی ایک پوری بو چھا خان بابا کے سینے پر آگئی۔ آگئی روینہ کے منہ سے چیخیں نکل گئیں۔ وہ اس کا استقبال کرنے کے لیے آ رہی تھی۔ کوئی چیخا۔

"وہ بھٹکے کی چھت پر ہے۔" ہاڈی گارڈز کی چلائی گولیاں چھت سے ٹکرائیں مگر نامعلوم قاتل غائب ہو چکا تھا۔ وہ گھوم کر بھٹکے کے دوسری جانب آئے۔ یہاں کوئی نہ تھا۔

☆☆☆

اسد کا دماغ الجھا ہوا تھا۔ وہ جلدی گھر آ گیا اور آکر کمرے میں لیٹ گیا۔ اس کی عادت تھی جب بھی پریشان ہوتا، ڈائری لکھ کر کچھ نہ کچھ لکھنا شروع کر دیتا۔ اس نے اپنی ڈائری لکھائی اور یوننی بے خیالی میں پرانے ورق اٹھتے

کارن کر اس کے ماتھے پر ہل پڑ گئے۔

"یہ اس کا طریقہ نہیں ہو سکتا جس نمبر سے کال سوسومل ہوئی ہے۔ وہ نمبر تلاش کرو۔" لیکن سم کسی مری ہوئی عورت کے نام نکلی۔ وہ سر ہلک کر بیٹھ گیا۔ "یاد رکھو دس تیس۔" اس کے دماغ میں میچ جکڑانے لگا۔ دس تیس۔

☆☆☆

خان بابا اپر پورٹ سے سیدھا اپنی شہر والی کوشی میں گیا۔ اس کے ساتھ ہاڈی گارڈز کی ایک پوری فوج تھی۔ بڑی سوچوں کا مالک خان بابا جیل و صورت سے کوئی ڈیرا لگا تھا۔ وہ ایک ظالم اور بے رحم شخص تھا۔ اس کے پاس جرم کے راستے سے کمائی گئی بے حساب دولت تھی۔ اس کی دو بیویاں اور چار بیٹے تھے۔ آج کل نور جہاں اس کے خواہوں پر سوار تھی۔ اپنے کمرے میں آرام کرتے ہوئے وہ نور جہاں کے بارے میں سوچ رہا تھا جب اس کے سوباکل پر پتل بگی۔ اس کا پرسل نمبر تھا جو بہت کم لوگوں کے پاس تھا۔ انجان نمبر دیکھ کر اس نے کال کاٹ دی مگر نامعلوم کالر بھی مشغل مزاج شخص تھا۔ اس نے تب تک کال کرنا جاری رکھا جب تک خان بابا نے اینڈ نہ کر لی۔

"کون منحوس مجھے اس وقت تک کر رہا ہے؟" دوسری طرف سے ہیلو سنتے ہی خان بابا غرایا۔

"اپنی بکو اس بند کر اور میری بات غور سے سن۔" وہ چند لمحوں کے لیے ساکت رہ گیا۔ اس لمحے میں بات کرنے والوں کے نگڑے وہ اپنے گتوں کو کھلایا کرتا تھا۔ "وہیں معلوم ہے تم کس سے بات کر رہے ہو؟"

"ہاں، ایک بدنام اسمگر جو پیسے کے زور پر معزز ترین شخص بنا بیٹھا ہے۔ اپنی بکو اس بند کرے گا یا تیری۔" آگے گالیوں کی بو چھاڑی۔ اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔ "آپ سن۔ اگلے چوبیس گھنٹوں میں تین کروڑ روپے ایک بیگ میں ڈال کر گرین کالج کے گیٹ پر رکھ دینا۔ ورنہ کل رات ٹھیک دس بج کر تیس منٹ پر تجھے اڑا دوں گا۔" وہ حیرت سے اپنے سیل فون کی اسکرین دیکھنے لگا جہاں کال ڈس کنکٹ ہونے کا لکھا ہوا تھا۔ وہ باہر نکلا اور چیخا۔

"دلاور خان۔۔۔۔۔ دلاور خان۔" دلاور خان بھاگتا

ہوا آیا۔

"کیا ہوا خان بابا؟"

"کوئی خنزیر مجھے دھمکیاں دے مارنے کی۔ مجھ سے پیسے مانگ رہا ہے۔ خان بابا، مانگے اس نے۔ یہ لے اس کا نمبر اور پکڑ کر سامنے لا آئے۔" اس نے

کمرے کے دروازے پر رک کر اس نے دسک دی۔ کوئی آواز نہ سنائی دی۔ اس نے فاروق کو اشارہ کیا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر دروازے کو دھکا دیا۔ دروازہ لاک نہیں تھا۔ سامنے کا منظر دیکھ کر اسد کے کندھے جھک گئے۔ سامنے دو لاشیں پڑی تھیں۔ اس نے بادشاہ کو پہچان لیا تھا جس کے دل کے مقام پر گولی کا زخم دکھائی دے رہا تھا۔

☆☆☆

”اس کا اگلا نشانہ مسند خان یا میاں ابراہیم ہوں گے۔“ فاروق نے اسد کے سامنے لٹ رہی۔

”کیسے اندازہ لگا یا تم نے؟“

”میرا خیال ہے اس نے پلان بنا رکھا ہے۔ جس ترتیب سے وہ چل رہا ہے اس حساب سے وہ شہر کے دس امیر ترین افراد میں سے کچھ کو قتل اور باقیوں کو قتل کی دھمکی دے کر بیک سیل کرنا چاہتا ہے۔“

”ہم..... گز لیکن اس لسٹ میں بادشاہ، سکندر اور خان بابا کو کہاں فٹ کر دے؟“ اسد نے اٹھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ لوگ اس کی پلاننگ کا حصہ تھے۔ سکندر اور بادشاہ کو اس نے استعمال کیا ہے اور وہ بادشاہ کو جانتا تھا۔ اس نے اپنے پورے پلان میں اسے مجرم ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ خان بابا کا قتل بھی اسی وجہ سے کیا۔ ایک اور وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے۔“ فاروق نے ایک دوسری لسٹ جیب سے نکالی۔ یہاں باقاعدہ نشان لگے ہوئے تھے جہاں خان بابا کا نام گلابی رنگ سے مٹا ہوا تھا۔

”یہ کہاں سے ملی؟“

”سکندر کی جیب سے۔ اب تک یہی سراغ اہم ملا ہے اسی وجہ سے ہمیں اس کی پلاننگ کا کچھ اندازہ ہوا ہے۔ میرا خیال ہے سکندر اس کا دوست تھا جس سے کام نکالنے کے بعد اس نے اسے اور بادشاہ کو قتل کر دیا۔ یہ تو ثابت ہو چکا ہے کہ مسند کو ان دو آدمیوں نے دھمکا کر ایک کر دڑا مانگے تھے۔ ایک نام گلابی نشان سے مٹا ہوا ہے۔ یہ خان بابا کا نام ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ روینڈا آئی کے مطابق خان بابا کی پسند پر بادشاہ کی نظر تھی یعنی بادشاہ بھی پیسے کے ذریعے نور جہاں کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس طرح ہم سب کا پورا شک بادشاہ پر رہا۔۔۔۔۔ اور اس نے اپنا کام کر دکھایا۔ بادشاہ اور سکندر کو مار کر اس نے خود تک پہنچنے کے سبب نشان ختم کر دیے ہیں۔“

”ایک نشان ہے۔“ اسد مسکرایا۔

لگا۔ اپنی لکھی اوٹ پلاننگ باتیں پڑھ کر اس کا دماغ کچھ فریض ہوا تو وہ قاتل کے بیچ کے بارے میں سوچنے لگا۔ ”دس بیس۔“ اسی لمحے ڈائری کے ایک صفحے پر تاریخ لکھی نظر آئی۔ بیس اکتوبر۔ ان دنوں اس کی پوسٹنگ شہر سے باہر صادق آباد کے ایک پولیس اسٹیشن میں ہوئی تھی۔ ڈائری پر لکھا تھا۔

”ڈیوڈ ڈائری..... آج میں اُلجھا ہوا ہوں۔ میرا دل کہتا ہے کہ دسکین کے ڈرائیور کا قاتلوں سے کوئی تعلق نہیں۔ وہ تو پڑھا لکھا نوجوان لگتا ہے مگر کچھ باتیں اس کے خلاف جاری ہیں۔ میرے ماتحت کا بھی یہی کہنا ہے کہ وہ نہ ہو۔۔۔۔۔ قاتلوں کا اس سے تعلق ضرور ہے۔ آج اسے دو دن ہو گئے ہیں ہماری جوئل میں، نہانے کون ہے اور کدھر سے آیا ہے۔“ وہ چونک گیا۔ اس کی نظروں کے سامنے بادشاہ کا چہرہ آگیا۔۔۔۔۔ دس بیس..... یعنی دسواں مہینہ اور بیس تاریخ۔ وہ اچھل پڑا۔ اسی لمحے اس کے سلیف فون کی بیل بجی۔ یہ فاروق تھا جس نے خان بابا کے قتل کی اطلاع دی تھی۔

”اسے بھول جاؤ۔ ایک نام بتا رہا ہوں۔ مشہور نام ہے اُسے تلاش کرو۔ روینڈا آئی، بدنام ہے۔ پیشہ ور لڑکیوں سے اپنے ہتھکے میں کام کر داتی ہے۔“

”سراسی کے ہتھکے پر تو قتل ہوا ہے خان بابا کا۔“ اس کی بات سن کر وہ چونک گیا۔ کڑی سے کڑی ٹل رہی تھی۔

”ٹھیک ہے مجھے ایڈریس سینڈ کر دو، میں بھی وہاں پہنچتا ہوں۔“ اسے مزید ہدایات دے کر وہ روینڈا آئی کے ہتھکے کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہاں پہنچ کر لاش کے معائنے کے بعد اس نے خان بابا کے اہم آدمی دلاور سے بات کی۔ دلاور کا بیان سن کر اس کا شک یقین میں بدل گیا۔ بادشاہ ہی اصل قاتل تھا۔ وہ حیرت قدم اٹھاتا ہوا روینڈا کے کمرے کی طرف چل دیا۔ وہ کمرے میں اکیلی بیٹھی تھی اور اس کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات تھے۔

”بادشاہ کہاں ہے؟“ اسد کا سوال سن کر اس نے حیران نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھیں بھی ہماری طرح اسی پر شک ہے؟“

”میری بات کا جواب دو۔ مجھے شک نہیں، یقین ہے۔“ اسد غرایا۔

”وہ تین دن سے یہاں نہیں۔ اس نے کرا کر اے پر لیا ہوا ہے۔ ہمیں پتا نہیں بتایا مگر ہم نے معلوم کر لیا۔“ اس نے ایڈریس اسد کو بتا دیا۔ اسد پولیس پارٹی کو لے کر بادشاہ کے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔

خشک ہونٹوں کو زبان سے ترکیا اور رد مال نکال کر پسینہ صاف کیا۔ پانچ کروڑ بہت بڑی رقم تھی مگر اس کی جان سے زیادہ قیمتی نہ تھی۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے نامعلوم شخص کا مطالبہ ماننے کا فیصلہ کر لیا۔ اسی لمحے گیت پر اس کی آمد ہوئی۔ کچھ دیر بعد دونوں آئے سانسے بیٹھے تھے۔

”انکل اس نے آپ سے رابطہ کیا؟“ اس نے پوچھا۔
 ”نہیں.....“ ایک لفظی جواب سن کر اس نے میاں ابراہیم کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیا۔

قارئین متوجہ ہوں

پچھلے
 نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچہ نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ ہر پرچہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ بک اسٹال کا نام جہاں پر چار دستیاب نہ ہو۔
 ☆ شہر اور علاقے کا نام۔

☆ ممکن ہو تو بک اسٹال کا PTCL یا موبائل نمبر۔

0301-2454188



مندرجہ ذیل فیلڈوں میں نمبروں پر بھی رابطہ کر سکتے ہیں
 35802552-35386753-35804200
 ای میل: jdggroup@hotmail.com

”کونسا؟“

”وہ کیسے جانتا تھا کہ بادشاہ کو اکیس، پائیس، تیس اور چوبیس اکٹوبر کو پولیس نے گرفتار کر کے قندھک و نشانہ بنایا تھا؟..... دوسری بات..... ہم پوری پلاننگ سے مسعود اکبر کے ساتھ گئے تھے مگر وہ ہر بات جانتا تھا۔“ فاروق نے سر کھجایا۔

”مطلب کوئی ہمارا قریبی ساتھی ہے۔“
 ”بالکل اور وہ ہر بات جانتا ہے..... ہر سیکنڈ کا پتا ہے اُسے۔“

”کون ہو سکتا ہے؟“

”ڈھونڈ لوں گا جلد، فی الحال میاں ابراہیم کو اعتماد میں لے کر اسے تفصیل بتا دو..... میں تب تک ڈھونڈتا ہوں اسے۔“ اسد کھڑا ہوا۔ فاروق سر ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔

☆☆☆

میاں ابراہیم کی گولی کے آس پاس سادہ لباس میں تین پولیس والے ڈیوٹی دے رہے تھے۔ میز پر کھڑے ہو کر انہیں دیکھتے ہوئے اس نے اعتماد سے سر ہلایا۔ میاں ابراہیم کا زیادہ وقت امریکا میں گزرتا تھا کیونکہ اس کا تقریباً سارا کاروبار وہیں پہنچا ہوا تھا۔ اپنے ملک میں بدلتے حالات کو دیکھ کر وہ اب کاروبار اپنے ملک میں بھی پھیلانا چاہتا تھا۔ دولت ان کی سلوں میں سفر کرتی آئی تھی۔ وہ پیدا کی امیر زادے تھے۔ کافی کا کپ منہ سے لگائے وہ کچھ سوچنے میں مصروف تھا۔ بڑھتی عمر بالوں میں سفیدی لے آئی تھی۔ اسی وقت اس کے موبائل کی بیل بجی۔ اس نے کال انیڈ کی۔ دوسری جانب کوئی پھر اے ہوئے لمحے میں بول رہا تھا۔

”میاں ابراہیم، اسی منٹل چیک کرو۔“ اس کے ساتھ ہی کال بند ہو گئی۔ اس کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھی۔ سیکپاٹے ہاتھوں کے ساتھ اس نے اسی منٹل اوپن کی۔ یہاں ایک ویڈیو موجود تھی۔ اس نے ڈاؤن لوڈ کر کے ویڈیو بلیک کی۔ اسٹیٹنگ کیسٹ اپنا مطالبہ لیے حاضر تھی۔

”کل صبح گیارہ بجے پانچ کروڑ کی رقم ایک بیگ میں ڈال کر ریلوے اسٹیشن کی پٹری کے ساتھ جی چھوٹی سڑک پر آ جاؤ ورنہ کل کا سورج ڈوبتا ہوا تھا، دیکھ سکو گے۔ یاد رکھو..... یہ پولیس والا جس نے تمہیں قندھک کا لین دین دلوایا ہے یہ اپنے باپ کو نہیں بچا سکا۔ تمہیں کیا بچا پائے گا؟“ ابراہیم خود سے پہلے قزام لوگوں کا حال دیکھ چکا تھا۔ میڈیا پر قاتل کی خبریں دینے پر پابندی تھی مگر سوشل میڈیا اور کاروباری حقوق میں اس کا خوف کھیلنا ہوا تھا۔ اس نے

میاں ابراہیم کی سیاہ رینگ کی کار ریلوے اسٹیشن کی طرف سفر کر رہی تھی۔ نامعلوم شخص کی ہدایت کے مطابق اس کے ساتھ کوئی نہ تھا۔ وہ خود ہی ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ پانچ کروڑ جو اس نے کل ہی بینک سے حاصل کیے تھے، ایک بیگ میں فرنٹ سیٹ پر پڑے تھے۔ ریلوے اسٹیشن کے ساتھ چھوٹی سی سڑک ٹوٹی ہوئی تھی۔ وہ نارمل رفتار سے اس پر سفر کرنے لگا۔ تقریباً بیس کلومیٹر آگے آنے کے بعد اس کے فون کی بیل بجی۔ اس نے دیکھا۔ اسدی کال آرہی تھی۔ ”یہ انوکھا پنجانے مرادے گا۔“ اس نے جھپٹا کر سوچا اور کال کاٹ دی۔ پانچ منٹ بعد دوبارہ کال آئی۔ اس بار انجان نمبر تھا۔ اس نے کچھ سوچ کر کال اٹینڈ کی۔

”میاں ابراہیم..... اگلے ریلوے اسٹیشن پر پہنچ کر گاڑی روک دینا۔ بالی بات وہیں ہوگی۔“ وہ آواز پہچان گیا تھا۔ اس نے کال کاٹ کر گاڑی آگے بڑھائی۔

☆☆☆

”وقار حسن قاتل ہے۔“ اسد نے دھماکا کیا۔ فاروق حیرت سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیسے ممکن ہے سر؟ وہ تو آئینش یونٹ میں ہے۔“
 ”یہ وہی ہے..... میں نے تمہیں کہا تھا ناں یہ میرا قریبی ساتھی ہے۔ صادق آباد پولیس اسٹیشن میں بھی تھا جس نے بادشاہ پر شک کر کے اس پر تشدد کر دیا تھا۔ اسنے کا استعمال، ٹائم بم..... یہ صرف وہی حاصل کر سکتا ہے اور کوئی نہیں۔“
 ”مگر اس پولیس اسٹیشن میں اور بھی تو لوگ ہوں گے۔“

”ہاں۔۔۔ رہا اس کاریکارڈ۔“ اسد نے اس کے سامنے صادق آباد پولیس اسٹیشن کا ریکارڈ رکھا۔ ”اس وقت یہ میرا ماتحت تھا بعد میں آئینش یونٹ میں منتخب ہو گیا اور اب یہ قاتل والا کیس وہ اور حسن دیکھ رہے ہیں۔ وہ ہماری ہر بات جانتا تھا۔ اس لیے اسے آسانی رہی۔ کل میری ملاقات ہوئی ہے حسن سے..... قاتل خود کوڈ مونڈ رہا ہے۔“
 ”ہمارے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ اُسے گرفتار کیس کریں گے؟“

”رنگے ہاتھوں..... ابھی مجھے اطلاع ملی ہے..... میاں ابراہیم پیسے لے کر گھر سے اکیلا نکل چکا ہے۔ اس نے میری کال بھی اٹینڈ نہیں کی۔ چلو ریلوے اسٹیشن۔ جہاں سے کہانی شروع ہوئی تھی وہیں اختتام ہوگا۔“ اسد کھڑا ہوا اور تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر چل دیا۔

☆☆☆

ریلوے اسٹیشن پر رش تھا۔ ٹرین آنے والی تھی۔

”اس کی لسٹ میں اب آپ کا نمبر ہے۔ میرا خیال ہے آپ اس کے لیے بڑی پھٹی ہیں اس لیے وہ دیر کر رہا ہے۔“ ابراہیم خاموش رہا۔ ”جب بھی آپ سے رابطہ کرے مجھے اطلاع دیجئے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ اسد بغور ان کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اسے گڑبڑ کا احساس ہوا۔

”کتنے پیسے مانگے ہیں اس نے؟“ اس نے سیدھا جملہ کیا۔ وہ گڑبڑا گیا۔
 ”نہیں نہیں تو.....“

”انگل ہمارے پاس لاسٹ جانس ہے اُسے پکڑنے کا۔ وہ پیسے اکٹھے کر چکا ہے۔ اپنے ٹارگٹ کے نزدیک ہے۔“

”چلے جاؤ اسد۔ مجھے اپنی جان پیاری ہے۔“
 ”سب کو ہوتی ہے۔ آپ اپنے بعد کی لسٹ دیکھیں ابھی کچھ لوگ باقی ہیں۔ وہ پکڑا کیا تو سب کو سبق ملے گا ورنہ کل کو کوئی اور اٹھے گا اور ایک لسٹ بنا کر نکل کرنا شروع کر دے گا۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں آپ کو کوئی ٹیج بھی نہیں کر سکے گا۔“

”اپنے بات کو تو بچا نہیں سکے تم۔ چاہی تھا وہ انہیں مارنے والا ہے۔“ اسد کو جھکا لگا۔ اس کے دماغ میں آگ بھڑکی مگر اس نے خود پر قابو رکھا۔
 ”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔“ وہ اتنا کہہ کر دہاں سے روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

لسٹ مختصر ہوتی جا رہی تھی۔ ابھی تک اُسے صرف ایک شخص کو مارنے کا افسوس ہوا تھا۔ ”سکندر۔ سکندر اس کا ساتھی تھا۔ پیسے کے لالچ میں اس کے ساتھ مل گیا تھا۔ بادشاہ کو مجرم ثابت کرنے کے لیے دونوں نے مل کر پلاننگ کی لیکن آخری لمحوں میں اسے احساس ہوا کہ وہ جب تک اکیلا تھا تب تک محفوظ تھا۔ اسدی بھی لمبے بادشاہ کے ساتھ سکندر تک پہنچ سکتا تھا۔ مرتے وقت سکندر کی آنکھوں میں جو حیرت تھی، وہ اب تک نہ بھلا پایا تھا۔ اس نے سرجیکل کر لسٹ کی طرف توجہ دی۔ پہلی لسٹ نہیں کم ہو چکی تھی۔ یہ اب نئی لسٹ تھی جس میں گیارہویں نمبر پر سوجود خان بابا کے نام پر بھی کر اس لگ چکا تھا۔ میاں ابراہیم کے نام پر نیلا نشان تھا..... خطرہ بڑھ رہا تھا۔ اس نے ابراہیم پر اعتماد کرنے کا فیصلہ کیا۔ پانچ کروڑ اور ٹارگٹ پورا.....

☆☆☆

کی طرف دیکھا۔ وہ حیرت انگیز طور پر اپنا توازن قائم کیے ہوا تھا جبکہ اسد بھت پر لپٹا ہوا تھا۔

”میں نے سوچا مرنے مرنے کچھ نیا کر جاؤں۔۔۔۔۔ یہ سارے پیسے میں بچوں کے علاج کے لیے دینے والا ہوں۔۔۔۔۔“ اس کی ہنسی میں دیوانگی محسوس ہو رہی تھی۔

”تو اتنے انسانوں کو مار کر۔۔۔۔۔ یہ خونی عمل کھیل کر نیکی کمانا چاہتے تھے؟“

”جس۔۔۔۔۔ مرنے تو سب ہیں۔۔۔۔۔ میں کچھ انوکھا کرنا چاہتا تھا، کیئر بنجے لگنے والا تھا۔۔۔۔۔ زندگی کے یہ آخری چند ماہ میں نے اپنی مرضی سے جیے۔ لوگ مجھے یاد رکھیں گے۔“

اس نے انہی کا دباؤ بڑھایا۔ گولی کسی بھی لمحے اسد کے جسم میں انگڑے بھر سکتی تھی۔ اسد نے ہمت جمع کی۔ بارون احمد کے جسم کے ٹکڑے اس کی نظروں کے سامنے آ گئے۔

اس نے آخری کوشش کی۔۔۔۔۔ جڑا کھلیا۔۔۔۔۔ بجلی کی سی تیزی سے ہاتھ میں موجود ریو لور سیدھا کیا اور گولی چلا دی۔ وقار کے جسم کو جھکا گا۔ وہ لڑکھڑایا۔ پٹل اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اسد اٹھ کر اس کی طرف بھاگا۔ اچانک وقار جھکا۔ اس نے اسد کو دھککا دیا اسد ٹرین سے نیچے جا پڑا۔ اسے گرانے کے بعد وقار نے گھر سے لٹکائے ہوئے بیگ کی زب کھول دی۔ اور گھسٹ کر آگے بڑھا۔ خون اس کے کپڑوں کو جھگوچکا تھا۔ اس کی ہمت تھی۔ جو اس نے اتنا کام کیا۔۔۔۔۔ وہ گھسٹا ہوئے آگے بڑھتا رہا۔ ٹرین اسی رفتار سے بھاگ رہی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر۔۔۔۔۔ وقار نے آخری سرے پر پہنچ کر ٹرین کے سامنے چھلانگ لگا دی۔۔۔۔۔ ٹوٹ ہوا میں اڑ رہے تھے۔۔۔۔۔ اور ٹرین وقار کے جسم کے ٹکڑے کر رہی تھی۔

☆☆☆

فون کی گھنٹی بجی۔ شہلا نے فون اٹھایا۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔“

”السلام علیکم۔۔۔۔۔ میں نیو سٹی لیبارٹری سے تازیہ بات کر رہی ہوں۔ وہ ماہ پہلے یہاں سے وقار صاحب نے ریپورٹس کروائی تھیں۔ ہم معذرت چاہتے ہیں، ان ریپورٹس کا رزلٹ ایک اور وقار حسن کے ساتھ تبدیل ہو گیا تھا۔ اتفاق سے ہم نام اور ہم عمر ہونے کی وجہ سے یہ انہیں پیدا ہو گئی۔ آج وہ دوبارہ ریپورٹس لینے آئے ہیں تو ہمیں معلوم ہوا۔ ہم اس فلفلی پر شرمندہ ہیں اور وقار صاحب کی ریپورٹس ہم نے آپ کے ایڈریس پر پہنچ دی ہیں وہ کلیئر ہیں۔۔۔۔۔“

اس کے ساتھ ہی کال بند ہو گئی۔ شہلا حیرت سے سوبائل کو دیکھ رہی تھی۔

AA

میاں ابراہیم نے گاڑی روکی اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ کچھ دیر بعد اس کے سوبائل کی دوبارہ ہنگامی بجی۔

”تین منٹ بعد ایک شخص تمہارے پاس آئے گا۔ اس کو بیگ پکڑ دینا۔“ وہی مخصوص لہجہ۔ میاں ابراہیم نے گہری سانس لے کر خود کو پرسکون کرنے کی ناکام کوشش کی۔ تھوڑی دیر بعد ٹرین آئی۔ ایک شور مچ گیا۔ تین منٹ اور کچھ سیکنڈ بعد ایک فلی اس کے پاس آیا۔

”لایے صاحب۔“ ابراہیم نے اسے ایک نظر دیکھا اور بیگ پکڑ لیا۔

☆☆☆

اسد راستے میں تھا جب اس کے نمبر پر کال آئی۔

”سر میاں ابراہیم سے بیگ لے لیا ہے ایک فلی نے۔“ ساتھ ہی کال کرنے والے نے فلی کا حلیہ تفصیل سے بتایا۔

”یہ وقار نہیں۔ انتظار کرو۔۔۔۔۔ وہ جلد آئے گا۔“ اسد نے ہدایات کی اور گاڑی کی اسپینڈ بڑھا دی۔ جیسے ہی وہ ریلوے اسٹیشن پر پہنچا۔ ٹرین چل پڑی۔ سادہ لباس میں پولیس اہلکار نے اسے اشارہ کیا۔ فلی ٹرین کے دروازے سے کسی کو پیسوں والا بیگ پکڑا رہا تھا۔ نامعلوم شخص اندر تھا۔ اس کا چہرہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اسد بھاگتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔۔۔۔۔ ٹرین رفتار بڑھ رہی تھی۔ اس نے ہدایات کی۔

”گاڑی ٹرین کے ساتھ دوڑاؤ۔۔۔۔۔ میں اندر داخل ہوتا ہوں۔ فاروق اگلے اسٹیشن پر پہنچو۔“ اس کے ہاتھ میں ریو لور تھا۔ وہ بھاگتا ہوا ٹرین میں داخل ہوا۔ وقار دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس نے دیوانگی سے ارد گرد دیکھا۔ وہ لوگوں کو دھکیلتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا جب فاروق کی کال آئی۔

”سر وہ ٹرین کی چھت پر ہے۔۔۔۔۔ ہم اُسے نشانہ بنا سکتے ہیں۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ اُسے زندہ گرفتار کرنا ہے۔۔۔۔۔“ وہ چیخا اور مسافروں کو دھکیلتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ کچھ دیر بعد دروازے پر لٹک کر وہ چھت پر چڑھ جھٹے کی کوشش کر رہا تھا۔ ذرا سی فلفلی اسے موت کے منہ میں پہنچا سکتی تھی۔ اس نے کوشش کی اور گھسٹ کر اوپر چڑھ گیا۔ اوپر وقار موجود تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔۔۔۔۔ اس کے ہاتھ میں پٹل دکھائی دیا۔ وہ اسد کو ٹرین میں سوار ہوتا دیکھ چکا تھا۔

”آخر تم مجھ تک پہنچ ہی گئے۔۔۔۔۔“ اس نے پٹل کا رخ اس کی طرف کیا۔

”کیوں کیا یہ سب وقار۔۔۔۔۔“ اس نے دکھ سے اس

جرم کی آبیاری کے لیے حالات و واقعات ہی نہیں جہالت زدہ ماحول
 بھی اہم کردار ادا کرتا ہے۔ مجبور... ہمہنی پوچھماندگی انسان سے
 وہ کام بھی کروالیتی ہے جسے سوچتے ہوئے بھی کراہت آنے لگے...
 تیار رہیں، پراپسی ہزاروں قوہ میں بستی ہیں... جو اپنی گزراوقات
 کے لیے پروہ کام کر لیتی ہیں... جس کے بدلے میں ان کی شکم سیری
 ممکن ہو سکے... ایسے ہی ناخواندہ معاشرے سے جزوی تحریر جو
 بہت کچھ سوچنے پر مجبور کرتی ہے...

ایک مصمم ہنگی کا کشوری کا معاملہ جس میں اپنے ہی خاندان کے لوگ لوٹتے تھے

برودہ فروش عکس نامہ



میں جانتا ہوں کہ ایکوڈور کے سارے باشندے
 میری طرح چھوٹی جسامت کے نہیں ہوتے۔ مثال کے طور
 پر کیونکا سوسولکب کے کول کیکر کا قد چھ فٹ سے کچھ زیادہ
 ہی تھا لیکن اب تک میں جتنے بھی ایکوڈورین سے ملا؟ ان
 میں جو لیو اور لیکا سب سے زیادہ کیم شیم تھا۔ اس وقت وہ
 میرے سامنے ردنی سوت بنائے بیٹھا ہوا تھا۔ لگا تھا کہ وہ
 دیر تک روتا رہا ہے۔

وہ میرے دفتر کے نیچے گراؤنڈ فلور پر روڈی کی

واپس اپنی جگہ پر رکھ دیا۔

”ہاں۔“ جو لیو کو اچانک ہی محسوس ہوا کہ یہ بتانا کتنا تکلیف دہ ہے۔ ”وہ چور اور نشیات کا عادی ہے۔ اس کی بیوی رینا نے تنگ آ کر نئی یعنی میری پوتی کو ساتھ لیا اور اپنی ماں کے گھر چلی گئی لیکن کسی نہ کسی طرح میرا بیٹا مینی اسے اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا۔“

میں نے اس سے چند مزید تفصیلات حاصل کیں جو وہ دے سکتا تھا۔ اس ہنگی کی عمر صرف اٹھارہ ماہ تھی۔ جو لیو نے مجھے اس کی جو تصویر دکھائی۔ اس میں ایک پیاری سی بادی آکھوں اور سیاہ بالوں والی لڑکی کیسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ میرا دل ڈوبنے لگا۔ میں اسے بتانا چاہ رہا تھا کہ یہ کام میرے بس کا نہیں اور اس کے لیے میں کسی دوسرے باصلاحیت شخص کو تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہوں جو اس طرح کے کیس حل کرتا ہو لیکن میں ایسے کسی شخص کو نہیں جانتا تھا اور اگر میں اس کوشش میں کامیاب ہو جاتا تب بھی وہ چھپوں کے بغیر یہ کام نہ کرتا۔ یہ سب سوچ کر میں نے ایک فیصلہ کر لیا اور کھڑے ہوتے ہوئے پُر عزم بچے میں کہا۔

”میں اسے تلاش کر دوں گا۔“

یہ سن کر وہ خوشی سے اچھل پڑا اور اس نے کھڑے ہو کر مجھے گلے لگ لیا جیسے میں نے مخالف ٹیم پر فیصلہ کن گول کر دیا ہو۔ جانے سے پہلے میں نے اس سے اس کے بیٹے مینی کے بارے میں کچھ اور تفصیلات معلوم کر لیں۔ اس کی عمر اٹھارہ سال تھی اور اس نے شیر کے جنوب مغربی حصے میں واقع بانوس ڈسٹرکٹ کے ایک بدنام گروہ میں شمولیت اختیار کر لی تھی۔

”اوہ۔“ جو لیو نے چٹلون کی جیب سے پلاسٹک کی چھوٹی قھلی نکالی جو چھوٹے نوٹوں اور سکوں سے بھری ہوئی تھی۔ ان میں سے زیادہ تر گرگرس کے دتے تھے۔ اس نے وہ قھلی میرے ہاتھ پر رکھی اور خود واپس جانے کے لیے مڑا۔

”ایک منٹ۔“ میں نے اسے آواز دے کر روکا۔ ”تم شاید اپنے بیٹے کے ٹھکانے سے واقف ہو اور میری نسبت زیادہ آسانی سے اس تک پہنچ سکتے ہو۔ پھر تم خود بانوس جا کر اسے تلاش کیوں نہیں کرتے؟ میری خدمات کیوں حاصل کر رہے ہو؟“

”مجھے نہیں معلوم کہ وہ آج کل کہاں ہوتا ہے۔ میری چھ ماہ سے اس سے بات نہیں ہوئی اور اگر وہ مل بھی گیا تو شاید میں اسے قتل کر دوں۔“

ورکشاپ میں ہیڈ میکنک کے طور پر کام کرتا تھا۔ اس کا قد چھ فٹ اور وزن دو سو پونڈ کے قریب تھا۔ وہ اچھے کھانوں، شراب اور عورتوں کا رسیا تھا۔ میں یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ جو لیو جیسے شخص میں عورتوں کو کیا کشش نظر آتی تھی لیکن وہ نہ صرف شادی شدہ بلکہ چھ یا سات بچوں کا باپ بھی تھا۔

”مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے ورنہ۔“ اس نے آگے کی طرف جھکے ہوئے کہا۔

”کیا مسئلہ ہے؟“

”میں ڈانیا کی بات کر رہا ہوں۔“

”وہ تمہاری بیوی یا کوئی گرل فرینڈ ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میری پوتی۔“

”تمہاری پوتی؟“ مجھے یقین نہیں آیا۔ جو لیو اور میں تقریباً ہم عمر تھے اور میں امریکا میں پندرہ برس گزارنے کے بعد حال ہی میں ایک دوڑ واپس آیا تھا۔ لہذا مجھے اس حقیقت کو قبول کرنے میں کچھ دیر لگی کہ میرے آبائی شہر کیونکا میں پینتیس سالہ شخص کا دادا ہوا ایک عام بات ہے۔

”ہاں۔“ جو لیو نے کہا۔ ”وہ لاپتا ہے۔“ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار تھے۔ ”اسے اغوا کیا گیا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں لرز رہی تھیں۔

”کیا تم نے پولیس کو اطلاع دی؟“

جو لیو نے ایک سرد آہ بھری اور دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کو درمیانی انگلی پر رگڑتے ہوئے پیسے نہ ہونے کا اشارہ کیا۔ میں جانتا تھا کہ اس کی مالی حالت کمزور ہے کوکہ روڈی اسے یہاں کے معیار کے مطابق معقول اجرت دیتا تھا اور وہ خود بھی تیزی سے کام کر کے کچھ کمیشن حاصل کر لیتا تھا لیکن اسے شراب پینے کی عادت تھی پھر دو بیویوں اور چھ سات بچوں کا خرچ اٹک۔ اس لیے اس کے پاس پولیس کو دینے کے لیے پیسے نہیں تھے اور میں سوچ رہا تھا کہ وہ میری فیس کس طرح ادا کرے گا؟

”کیا تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ یہ کام کس نے کیا ہوگا؟ ڈانیا کو کون لے گیا؟“

”میں جانتا ہوں کہ اسے کون لے گیا؟“ جو لیو نے اپنے کھٹے مضبوطی سے پکڑ لیے۔

”واقعی؟“ میں تیراں ہوتے ہوئے بولا۔ ”کون ہے وہ؟“ میں نے گلے کے لیے قلم اٹھایا۔

”میرا بیٹا۔“

”تمہارا بیٹا؟ یعنی لڑکی کا باپ؟“ یہ کہہ کر میں نے قلم

سال کی ہونے والی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ جب وہ حاملہ ہوئی تو مینی سولہ اور وہ خود چودہ سال کی تھی۔ جو یونے اپنے بیٹے کو روڈ کی درکشاپ میں صفائی اور پرزوں کو ترتیب سے رکھنے کے کام پر لگا دیا تھا لیکن مینی کوئی ایسا کام کرنا چاہ رہا تھا جس میں بہت سارا پیسہ ملے۔ اس نے مقامی ہائی اسکول کے طالب علموں میں کھانے پینے کی چیزیں فروخت کرنا شروع کر دیں اور رفتہ رفتہ کوک، نشہ آور دواؤں یہاں تک کہ انہیں ہیر و من کا عادی بنادیا اور وہ خود بھی اس لعنت کا شکار ہو گیا۔

”میں نے ایک طویل عرصے تک اسے برداشت کیا۔ شاید اس سے بھی زیادہ جتنا مجھے کرنا چاہیے تھا۔“ رینا کی آنکھیں بھرا آئیں۔ اس کی ماں اسے تسلی دینے کے لیے ابھی لیکن واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔

”میں اس سے محبت کرتی تھی۔“ رینا نے آنسو روکنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا پھر اس طرح میری طرف دیکھنے لگی جیسے میرے لیے کسی وجہ سے اس کی بات پر یقین کرنا ضروری ہو۔ میں نے اثبات میں سر ہلا دیا اور وہ مطمئن نظر آنے لگی۔

جینیٹ نے دونوں ہاتھ اپنے سینے پر باندھ لیے۔ اس کے چہرے سے ناراضی ظاہر ہو رہی تھی۔ رینا نے اپنی ماں کی طرف دیکھا اور سختی سے بولی۔ ”میں جانتی ہوں کہ تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“

”وہ شخص بھی ہمارے مسائل سننے یہاں نہیں آیا۔“ جینیٹ نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت چھوٹی ہے اور کچھ نہیں سمجھتی۔“

”اس کی بات مت سنو۔“ رینا جلاتے ہوئے بولی۔ ”میں اب بھی اس سے محبت کرتی ہوں۔“

جینیٹ نے ایک گہری سانس خارج کی اور بولی۔ ”تمہارے باپا اور میں.....“ یہ کہتے کہتے وہ رک گئی اور اس طرف دیکھنے لگی جہاں سے مشینی آری چلنے کی آواز آرہی تھی۔

”ہاں۔“ اس نے طنزیہ انداز میں ماں کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”اور اس وقت تمہاری کیا عمر تھی جب یہ گونگل پیدا ہوا تھا۔“ میں نے اس کی بات سے اندازہ لگایا کہ یہ گونگل اس کا سب سے بڑا بھائی تھا۔

”تمہیں کچھ معلوم نہیں۔“ جینیٹ نے ہاتھ ہلا کر اس کی ترویج کی۔

رینا نے غصے میں آکر اسے برا بھلا کہنا شروع کر

میں نے دفتر کو تالا لگایا اور بس میں بیٹھ کر چلکا ہامبا کے لیے روانہ ہو گیا۔ یہ جگہ وسط شہر سے پانچ کلومیٹر کے فاصلے پر تھی اور دیکھنے میں یہ اس دنیا کا حصہ معلوم نہیں ہو رہی تھی۔ مکانات سڑک سے فاصلے پر تھے اور درمیان میں چھوٹے گھیت تھے۔ کچڑ میں تھڑی ہوئی مرغیاں اور مٹی کے آوارہ کتوں نے کچھ دور تک میرا تعاقب کیا اور پھر اپنی دلچسپی کی چیزوں کی تلاش میں لگ گئے۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر قبل میں مٹی کی بیوی رینا کے گھر پہنچ گیا جو وہاں اپنے والدین کے ساتھ رہ رہی تھی۔ وہ گھر بھی اس علاقے کے دوسرے مکانات کے مانند ایک دو بانہ دمنزلہ مکان تھا جس کی پہلی منزل پر تازہ تازہ سفید رنگ کیا گیا تھا جبکہ دوسری منزل ابھی نامکمل تھی۔ اس کی دیواروں پر پلاسٹر اور کھڑکیوں میں شیشے لگنا باقی تھے۔

اس علاقے میں رہنے والوں کی اکثریت ترکھانوں پر مشتمل تھی جس شخص نے دروازہ کھولا وہ میرے اعزاز سے کے مطابق رینا کا باپ تھا۔ اس کے کندھوں پر لکڑی کا بڑا وہ دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ وہ بھی بڑھی ہے۔ میں نے اپنا تعارف کر دیا اور جو لیو کا حوالہ دے کر اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔ اس نے مجھے اندر آنے کا اشارہ کیا اور خود اپنی درکشاپ میں چلا گیا۔

وہ ایک چھوٹا سا سجا ہوا گھر تھا جس میں ہلکا فرنیچر اور دیواروں پر تصاویر آویزاں تھیں۔ لیونگ روم کے کونے میں ایک خوب صورت الماری رکھی ہوئی تھی جو یقیناً اس کے باپ نے بنائی ہوگی۔ چوڑھے پر ایک بڑی سی دیہی میں کھانا پک رہا تھا جس کی خوشبو اس کے خوش ذائقہ ہونے کا پتا دے رہی تھی لیکن اس تمام سلیقہ مندی اور گھرداری کے باوجود وہاں ایک طرح کی افسردگی چھائی ہوئی تھی۔

رینا اور اس کی ماں کچن ٹیبل پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ماں جینیٹ کافی خوب صورت تھی لیکن اس وقت اس کے چہرے سے پریشانی عیاں تھی اور میرے حساب سے ابھی اس کی عمر بانی بننے کی نہیں تھی۔ اور رینا کو کہ اب وہ بھی ماں بن چکی تھی۔ اس کے سوا کچھ بال، بادامی آنکھیں اور ابھرے ہوئے رخسار، وہ بالکل اپنی ماں پر تھی۔

ابھی اس کی عمر اسکول جانے کی تھی۔ میں نے تصور میں اسے کندھے پر بیگ لٹکائے گھر سے اسکول جاتے اور لڑکوں کے پاس سے گزرتے ہوئے اپنی سہیلیوں سے سرکشی کرتے دیکھا۔ رینا نے بتایا کہ وہ مختصر بسترہ

تھی۔

رینا نے پولیس کو فون کیا۔ انہوں نے پہلے تو ہمدردی کا اظہار کیا لیکن بہت جلد وہ پولیس آفیسر اس کی آدو زاری سے بیزار نظر آنے لگا۔ اس نے رینا کی ہاں سے پوچھا کہ کیا وہ دونوں شادی شدہ تھے تو اس نے ٹہی میں جواب دیا۔ البتہ پیدائش کے رجسٹر میں بیٹی اور میرکا کا نام بیٹی کے باپ کے طور پر درج تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ ان میں سے ایک پولیس والے نے کہا۔ ”ایک باپ ہونے کے ناتے اس کا بھی بیٹی پر ماں جتنا ہی حق ہے۔“

میں نے ان سے بیٹی کی کوئی حالیہ تصویر مانگی لیکن ان کے پاس صرف ایک ہی اچھی تصویر تھی جس میں اس نے اسکول کی فٹ بال ٹیم کی وردی پہن رکھی تھی۔ رینا اس کی تمام نئی تصویریں اپنے گھر میں ہی چھوڑ آئی تھی۔ اس تین سال پرانی تصویر میں اس کی شرمیلی مسکراہٹ، دانتوں میں بندھے ہوئے تار اور اطراف سے ترشے ہوئے چھوٹے بال نمایاں تھے۔

”اب تو اس میں کافی تبدیلی آگئی ہوگی۔ کیا تم اس کی کوئی ایسی نشانی بتا سکتی ہو جس کے ذریعے میں اسے پہچان سکوں۔“

”وہ دہلا پٹا لیکن تھوڑا سا طویل قامت ہے۔“ رینا نے کہا۔ ”اس نے اپنے بال چھوٹے کر دے کھے ہیں اور ہاں اس کے داہیں گال پر دو داغ کا گہرا زخم بھی ہے... گو کہ وہ بھر گیا ہے لیکن اس کا نشان موجود ہے۔“

میں نے اس سے پوچھا کہ کیا میں یہ تصویر لے سکتا ہوں تو جینیٹ نے وہ تصویر مجھے بڑا دلی لگن سیری طرف دیکھنا گوارا نہیں کیا۔ وہ کچھ ناراض لگ رہی تھی۔ میں نے کچھ کہنا چاہا لیکن وہ تیزی سے اٹھ کر چڑھنے کے پاس چلی گئی اور ہانڈی میں بیچ چلانے لگی۔

میں پوساڈا مویشوں کے بنگلے دروازے سے اندر داخل ہوا۔ میرے پاس اس غمارت کی دوسری منزل پر ایک کمرہ تھا جو بھی ایک دولت مند فیملی کا گھر ہوا تھا۔ میری اس کے مالک پال سے ایک میننگ کے دوران ملاقات ہوئی اور ہم ایک دوسرے سے امریکا میں قیام کے دوران اپنے تجربات بیان کرنے لگے۔ پال تاتھہ جرسی میں مکانات بنا رہا تھا جبکہ میں سیٹل میں ایک شیف کے طور پر بڑی تیزی سے کامیابی کی سیز چھیاں چڑھا رہا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اسی تیزی سے میرا زوال بھی ہوا۔

دیا اور سسکیاں لینے لگی۔ اس کا پورا جسم کانپ رہا تھا۔ جینیٹ نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھا پیچھے وہ اسے مارنا جاہ رہی ہو پھر آہستہ سے بولی۔ ”بہتر ہے کہ تم اسے بھول جاؤ۔“

”کیا؟ کیا کیا تم نے؟“

اب میرا دخلت کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ مجھے اس کی کوئی پروا نہیں تھی اگر وہ ایک دوسرے کو مارنا شروع کر دیتیں لیکن اس سے کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ باپ کے مرنے کے بعد میں نے اپنی ماں اور بہن کے ساتھ پرورش پائی۔ اس لیے میں ایسے مناظر سیکڑوں مرتبہ دیکھ چکا تھا اور جانتا تھا کہ ایسے موقع پر کیا کرنا ہوتا ہے۔ دونوں خزیوں کو ایک مشترکہ دشمن کے سامنے کھڑا کر دو اور اس وقت وہ دشمن میں تھا۔

”جہیں اپنی ماں کی کچھ عزت کرنی چاہیے۔“ میں نے تیز لہجے میں کہا اور اس کا برٹول فوراً سامنے آ گیا۔ رینا نے اپنی جگہ پر کھڑی ہو گئی اور جینیٹ اپنے اٹھے ہوئے ہاتھ کو اس طرح دیکھنے لگی جیسے وہ کسی اور کا ہاتھ ہو۔

”تم میری بیٹی سے اس طرح بات نہیں کر سکتے۔“ اس نے مجھے مطلع کیا۔ ”یہ تمہارا معاملہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ ”پھر میں اپنے اصل مقصد کی طرف آتا چاہیے۔ کیا تم ڈانیا کو دابھیں لانا چاہتی ہو یا نہیں؟“

”بالکل۔“ جینیٹ بولی۔ رینا نے بھی ہشتر یا کی انداز میں تاکید کرتے ہوئے سر ہلایا لیکن دونوں عورتوں کے چہرے مختلف کہانیاں سنارے تھے۔ رینا کی آنکھوں سے خوف اور ناامیدی جھلک رہی تھی جبکہ جینیٹ کی آنکھوں میں سرد مہری اور خود غرضی نظر آ رہی تھی۔

”میں اس سے محبت کرتی تھی۔“ رینا نے تیسری بار کہا۔ ”لیکن میں مزید اسے برداشت نہیں کر سکتی۔ میں اپنی بیٹی کی وجہ سے خوف زدہ تھی۔ اس لیے اسے لے کر یہاں آگئی۔ شروع میں تو ایسا لگا جیسے وہ نہیں جانتا کہ ہم کہاں گئے ہیں لیکن ایک دن وہ یہاں پہنچ گیا۔ وہ اپنی بیٹی کو دیکھنا چاہ رہا تھا۔ شروع میں اس نے بڑی شرافت دکھائی لیکن پھر اس کا رویہ بدل گیا۔“

بیٹی اور رینا میں زوردار جھڑپ ہوئی اور تھوڑی دیر بعد وہ اپنی بیٹی کو ایک سلیٹی رنگ کی کار میں بٹھا کر لے گیا۔ رینا کے خیال میں وہ پرانے ماڈل کی بٹھائی تھی۔ اسے کاروں سے زیادہ واقفیت نہیں تھی البتہ اسے یہ معلوم تھا کہ جب وہ اس کے ساتھ رہ رہی تھی تو میں نے اس کے پاس یہ کار نہیں

”ایسی صورت میں ماں عدالت میں اس کے خلاف درخواست دے سکتی ہے۔“

”لیکن اس کے پاس مقدمہ کرنے کے لیے پیسے نہیں ہیں۔“

”یہاں ایسی کئی تنظیمیں ہیں جو اس کی مدد کر سکتی ہیں۔ اس وقت میں گھر پر ہوں۔ تم مجھے کل فون کرنا تاکہ میں تمہیں کچھ فون نمبر دے سکوں۔“

”شکریہ۔“

کتابوں میں پڑھا ہے کہ جس دن آپ ڈرنک نہ کریں وہ ایک اچھا دن ہوتا ہے کوکہ اس روز میں شراب نہیں پی لی لیکن وہ میری زندگی کی بدترین راتوں میں سے ایک تھی۔ میں اس صدیوں پرانی عمارت میں تنہا اپنے بستر پر لیٹا ہوا تھا اور طرح طرح کے خیالات مجھے پریشان کر رہے تھے۔ میں نے اس رات شراب نہیں پی لی لیکن ٹھیک طرح سے سو بھی نہیں سکا۔

پال اور اس کی بیوی نے صبح سویرے ہی پکانا شروع کر دیا تھا۔ مجھے سوئے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ برتنوں کے کھڑکھڑانے اور پیچنے توڑے پر ناشتے کی خوشبو سے میری آنکھ کھل گئی۔ میں جانتا تھا کہ مٹی جیسے لوگ علی الصباح بیدار نہیں ہوتے۔ اس لیے میں بھی دوبارہ سو گیا اور پھر میری آنکھ کھل کر بارہ بجے کے قریب کھلی۔

میں نے ناشتے میں انڈے اور کافی کے دو کپ لیے اور بانوس کے لیے روانہ ہو گیا۔

جو لیو اور ریانا، دونوں نے ہی بتایا تھا کہ مٹی بُرے لوگوں کی صحبت میں رہتا ہے۔ میں نے امریکا جانے سے پہلے کسی ایسے گروہ کے بارے میں نہیں سنا تھا۔ لگتا تھا کہ بُرے لوگوں کی اصطلاح بھی خشیات فردشوں کے لیے استعمال کی جا رہی تھی۔ یقیناً مٹی بھی اپنی نو عمری کے زمانے میں ایسا نہیں ہوگا اور اس نے حال ہی میں بُرے لوگوں میں اٹھنا بیٹھنا شروع کیا ہوگا۔

مجھے اچھی طرح یاد تھا کہ میرے بچپن میں بانوس کی شہرت ایک پارٹی ٹاؤن کی تھی کوکہ میرا نہیں خیال کہ میں نے وہاں کسی پارٹی میں شرکت کی ہو۔ میں نے بس میں بیٹھے بیٹھے ان لوگوں کے فون نمبر تلاش کرنا شروع کر دیے جن کے بارے میں جانتا تھا کہ وہ یہاں کی پارٹیوں میں شرکت کر چکے ہیں۔ ان سے فون کر کے معلوم کیا جاسکتا تھا کہ کیا اب بھی ان کا اس ٹاؤن سے کوئی تعلق ہے اور کیا وہ جانتے ہیں کہ مٹی اور اس کے بُرے ساتھی کہاں ملتے ہیں۔

پال اور اس کی بیوی نے اندرون شہر کے کاروباری مردوں اور عورتوں کو ناشتا اور دوپہر کا کھانا فراہم کرنے کی غرض سے ایک چھوٹا سا ہوٹل کھول رکھا تھا لیکن وہ ایک ایسا ہوٹل کھولنے کا خواب دیکھ رہا تھا جس میں قیام و طعام کی سہولت موجود ہو اس لیے وہ اپنے کام سے فارغ ہونے کے بعد باقی وقت عمارت کی مرمت، صفائی اور رنگ و روغن میں گزار دیتا تاکہ وہ اپنی اصلی حالت میں واپس آسکے۔ اس نے مجھے رہنے کے لیے ایک چھوٹا کمرادے دیا تھا اور اس کے عوض میں رات کے وقت اس جگہ کی حفاظت کرتا۔

جب میں گھر آیا تو یہ دیکھ کر حیرانی ہوئی کہ اس وقت وہ کوئی کام نہیں کر رہا تھا۔ میں نے فرض کر لیا کہ وہ کسی میٹنگ میں گیا ہوگا۔ میں اس چھوٹی بچی کے بارے میں پریشان تھا جس کو تلاش کرنے کی ڈتے داری مجھ پر آگئی تھی۔ میں اپنے آپ کو اس کام کے لائق اور مشکل صورت حال سے نمٹنے کے لیے تیار نہیں سمجھ رہا تھا۔ میں نے اس وقت کو کوسا جب پندرہ سال کی عمر میں پرائیویٹ سرائے رساں بننے کا خواب دیکھا تھا۔

میں نے اس احساس کو ذہن سے جھٹک کر اپنا سلی فون نکالا۔ میں تصدیق کرنا چاہ رہا تھا کہ پولیس والوں نے جو کچھ ریانا اور اس کی ماں سے کہا وہ کس حد تک درست ہے۔

”آرتھر مورینو۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ وہ پچھتر سالہ وکیل ڈاکٹر مورینو تھا جس کے لیے میں بھی جھگڑا چھوٹے موٹے کام کر دیا کرتا تھا۔

”ڈاکٹر مورینو، میں دلن بول رہا ہوں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے اس وقت تمہیں پریشان کیا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ اس نے ہر سکون لہجے میں کہا حالانکہ دس بج چکے تھے اور میرے خیال میں اس وقت وہ شراب نوشی سے متعلق گمراہ ہوگا۔

”میں زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“ میں نے دلی زبان سے کہا۔ ”میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ۔“ یہ کہہ کر میں نے جلدی سے وہ سب کچھ بتا دیا جو پولیس والوں نے ریانا اور جینیٹ سے کہا تھا۔

اسی تیزی سے مورینو نے بھی میرے شبے کی تصدیق کر دی اور کہا کہ مٹی کو کبھی بچی پر اتنا ہی حق حاصل ہے جتنا کہ ریانا کو۔

”لیکن اگر وہ باپ کی ڈتے داری پوری کرنے کے قابل نہ ہو؟ مثال کے طور پر وہ نشر کرتا ہو؟“



نادیدہ محبت

چار شادی شدہ سہیلیاں گپ شپ کر رہی تھیں۔ اچانک ایک نے تجویز پیش کی کہ وہ چاروں موبائل فون پر اپنے اپنے شوہروں کو محبت بھرا پیغام بھیجیں اور دیکھیں کہ کیا جواب آتا ہے۔ چاروں نے لکھا: ڈارلنگ! مجھے تم سے بہت پیار ہے۔

ایک کے شوہر کا فوری جواب آیا۔ "خیریت تو ہے... کہیں تم نے کوئی خطرناک ایکیڈنٹ تو نہیں کر دیا؟" دوسرے نے لکھا: "سیدھی بات کیا کر دو... یہ بتاؤ کہ تمہیں کتنے پیسوں کی ضرورت ہے؟" تیسرا جواب آیا: "اب کیا کر دیا تم نے... اس بار میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔"

چوتھے نے اپنی بیوی کا نمبر SAVE نہیں کیا ہوا تھا۔ وہ تجویز دینے والی کا شوہر تھا۔ اس نے لکھا: "ڈارلنگ! میں بھی آپ کو دل و جان سے چاہتا ہوں لیکن آپ نے اپنا پیارا سا نام نہیں لکھا۔ کون ہیں آپ اور کہاں رہتی ہیں؟"



اشتہاری

اسکول کے بچوں کو ایک مطالعاتی دورے پر پولیس ہیڈ کوارٹر لے جایا گیا جہاں نوٹس بورڈ پر بہت سے اشتہاری مجرموں کی واضح تصاویر آویزاں تھیں۔ ان میں سے ہر ایک کی گرفتاری کرانے والے کے لیے انعامات بھی درج تھے۔ ایک بچے نے پولیس افسر سے پوچھا: "کیا پولیس واقعی ان مجرموں کو پکڑنا چاہتی ہے؟" "بالکل... یہ خطرناک مجرم ہیں، چوراغہ ان کی تلاش میں لگا ہوا ہے۔" افسر نے کہا۔

"آپ لوگوں نے انہیں اس وقت کیوں نہیں پکڑا جب آپ ان کی تصویریں اتار رہے تھے؟" بچے نے معصومیت سے پوچھا۔

کوئٹہ سے حبیب اللہ جان کی تجزیہ نگاری



میں قصبے کے مرکز میں اترنے والا واحد مسافر تھا۔ ابھی میں نے بمشکل زمین پر قدم رکھا تھا کہ ڈرائیور نے بس چلا دی اور مجھے سیاہ دھوئیں کے بادل... تلے چھوڑ کر چلا گیا۔ یہ بتانا مشکل تھا کہ سڑک کہاں ختم ہوئی اور سینٹرل پلازہ کہاں سے شروع ہوا۔ وہ تقریباً تیس مربع میٹر کا پختہ قلعہ زمین تھا جس پر کیتھولک چرچ کے جڑواں مینار نمایاں نظر آ رہے تھے۔ تین سٹوں میں یہ میدان وادی کی طرف جبکہ جنوب میں ایک پہاڑی سرانٹھائے کھڑی ہوئی تھی۔

وہاں سے گزرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ ایک مدہوش شخص گر جا کر سیزمیں کے سامنے دونوں بازو پھیلائے لیٹا ہوا ہے۔ بچپن میں ہم ایسے لوگوں کو ٹھوکریں مارتے یا انہیں چھڑی کی نوک چھوٹے، اس کے نتیجے میں وہ اٹھ کر بیٹھ جاتے یا چلنا شروع کر دیتے۔ یہ سلسلہ اس وقت تک چلتا رہا جب میرے ایک دوست نے ایسے ہی ایک شخص کو بار بار چھڑی چھوئی لیکن اس نے کوئی حرکت نہیں کی اور ہم ڈر کر وہاں سے بھاگ گئے۔

میں نے اس شرابی اور گر جادونوں پر ایک سرسری نظر ڈالی اور اس سڑک پر پہنچ گیا جس کی مجھے تلاش تھی۔ رکانات اور چھوٹی تجارتی عمارتیں سڑک کی مشرقی جانب واقع تھیں اور ان عمارتوں کے درمیان خاموشی جگہ نظر آ رہی تھی۔ کچھ فاصلے پر کھیت اور چراگاہیں موجود تھیں۔

سڑک کے مغرب میں دو اور تین منزلہ عمارتیں تھیں۔ میں چند ٹائٹ کلبوں کے سامنے سے گزرا۔ سورج بادلوں سے نکل آیا تھا اور اس کی روشنی عمارتوں کی چمکدار سطح کو منور کر رہی تھی۔ مجھے جو راستہ بتایا گیا تھا۔ اس پر چلتے ہوئے میں ایک تنگ گلی سے گزرتا ہوا ایک چوڑی سڑک پر آ گیا۔ میں عمارتوں کے سامنے سے گزرتا چلا گیا۔ اس سڑک پر بار پہلے سے کھلے ہوئے تھے۔ آگے چل کر ایک چوراہے پر کئی سائیکل بورڈ لگے ہوئے تھے جن پر کئی معدنی چشموں اور گرم پانی کے تالاب کے نام درج تھے جن کے لیے یہ قصبہ مشہور تھا۔

میرے دوست جم اور ریگا نے میرے لیے جگہ کی نشاندہی کر دی تھی۔ میں اس سے آخری بار اس وقت ملا جب وہ نوجوان تھا۔ آگے چل کر اس نے خوب قد کاٹھ نکالا اور ایک متحرک مضبوط جسم کا مالک بن گیا۔ جب اس نے مجھے اس علاقے میں عمارتوں کے لیے کہا تو میں نے محسوس کیا کہ مجھے اس کی بات سنی چاہیے۔

لہذا میں اس وقت پوری طرح جو کتنا تھا جب ایک

چھوٹے قد کا دوغلی نسل کا آدمی اچانک ایک گلی سے لڑکھڑاتا ہوا باہر نکلا اور میرے راستے میں آگیا۔ میں نے اسے زور سے دھکا دیا اور وہ سامنے دیوار سے جا ٹکرایا۔ اس کی آنکھیں جرت سے پھیل گئیں اور وہ ایک ایسی زبان میں بڑبڑانے لگا جو میری سمجھ سے باہر تھی۔ غالباً اسے میری جانب سے اس رنگیل کی توقع نہیں تھی۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ مجھے خوف زدہ کر کے والٹ اور گھڑی وغیرہ چھین لے گا۔ اس نے اپنے کندھے سے سکیڑے اور وہاں سے چل دیا۔

اس نے سڑک پار کی اور پیچھے سڑک دیکھا کہ کہیں میں اس کا تعاقب تو نہیں کر رہا پھر آہستہ آہستہ چلتا ہوا سبز دروازے والی چھوٹی سی عمارت پر پہنچ گیا جو ایک آنسکریم شاپ اور ٹائٹ کلب کے درمیان تھی۔ ایک سیاہ فام شخص نے دروازہ کھولا۔ اس کی عمر تیس کے قریب ہوگی۔ اس نے کام کے دوران استعمال ہونے والی چٹون اور سفیدی شرت پہن رکھی تھی اور ٹھنڈی ہوا چلنے کے باوجود سر پر ہیٹ رکھا ہوا تھا۔ اس نے باہر آنے سے پہلے سڑک کا جائزہ لیا اور پھر اپنے عقب میں دروازہ بند کر دیا۔

میں کچھ فاصلے پر ایک شینڈ کے نیچے رک گیا تھا گوکہ فاصلہ ہونے کی وجہ سے میں ان کی باتیں نہیں سن سکتا تھا لیکن یہ بات سمجھ میں آ رہی تھی کہ وہ چھوٹا شخص کیا چاہتا ہے۔ اسے کسی قسم کی منشیات کی طلب ہو رہی تھی۔ وہ اس سے التجا کر رہا تھا اور ایک سرے پر تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ وہ اس کے گھٹنوں پر سر رکھ دے گا۔

وہ سیاہ فام دونوں ہاتھ سینے پر باندھے کچھ دیر اس کی بات سنتا رہا پھر اس نے سر ہلایا اور واپس اندر جانے کے لیے مڑا۔ چھوٹے آدمی نے اس کی قمیص پکڑی اور سرخ ہیٹ والے نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ جیسے ہی وہ دروازے تک پہنچا تو ایک اور آدمی دروازہ کھول کر باہر آگیا۔ وہ دیکھنے میں بیس بائیس سال کا لگ رہا تھا۔ اس نے نیلے رنگ کی جینز، جری، جیکٹ اور کیپ پہن رکھی تھی۔

اس نے کچھ کہا اور سیاہ فام نے ٹھسٹ کے اعزاز میں ہاتھ اٹھا دیے پھر وہ اندر گیا اور چند لمحوں بعد واپس آگیا اور چھوٹے شخص کو کوئی چیز دینے سے پہلے ایک بار پھر سڑک کا جائزہ لیا۔ چھوٹا شخص تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا وہاں سے چلا گیا اور وہ دونوں بھی اپنی کچاڑ میں چلے گئے۔

میں اپنی پناہ گاہ سے نکلا اور سڑک پار کر کے اس گھر کے سامنے ایک ریستوران میں چلا گیا۔ میں نے

اس کے عقبی حصے میں ایک میز منتخب کی جو سڑک سے دھماکی نہیں دیتی تھی۔ اپنے لیے کافی کا آرڈر دیا اور ریٹانا کو فون کرنے لگا۔

وہ نوجوان مٹی ہی تھا جس نے ایٹھلیٹ والا لباس پہن رکھا تھا جسے ریٹانا نے عجیب و غریب کبی نیشن قرار دیا۔ مجھے اس قصبے میں آئے ہوئے ایک گھنٹا بھی نہیں ہوا تھا اور میں نے اس کی جگہ دیکھ لی۔ میں نے اپنی خوش قسمتی کا جشن کافی پی کر منایا۔

چند گھنٹے ریستوران میں آتے جاتے رہے لیکن کسی بھی سرے پر ان کی تعداد اتنی زیادہ نہیں ہوئی کہ محلے کو پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا۔ سورج غروب ہونے ہی والا تھا کہ سرخ ہیٹ والے کی شکل دوبارہ دکھائی دی۔ وہ جیبوں میں ہاتھ ڈالے چلا آ رہا تھا۔ وہ کچھ دور آگے جا کر واپس مڑا اور ریستوران میں داخل ہو کر میرے سامنے والی میز پر بیٹھ گیا۔

”جہیں کچھ چاہیے؟“

”کون کہتا ہے کہ مجھے کچھ چاہیے۔“

”تم مٹی کو تلاش کر رہے ہو؟“

”کون مٹی؟“ میں نے انہماں بنے ہوئے کہا۔

میں نے مٹی کو سڑک پار کرتے ہوئے نہیں دیکھا جب تک وہ میرے سامنے نہیں آگیا۔ سرخ ہیٹ والا اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا اور مٹی اس کی جگہ بیٹھ گیا۔ اب مجھے اس کے دائیں گال پر زخم کا نشان صاف نظر آ رہا تھا۔

”یہاں سب ٹھیک ہے۔“ اس نے اپنی غوث کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ اب بھی اپنے اسکول کے زمانے کی تصویر سے بہت مل رہا تھا۔ تاہم اس کا انداز بدل گیا تھا اور وہ ایک ایسے شخص پر زخم چلا رہا تھا جو عمر میں اس سے چھ سات سال بڑا تھا۔

”جینیٹ نے تمہیں پہچان لیا ہے۔“

”وہ مجھ پر تھوڑے گی بھی نہیں چاہے میں آگ کے شعلوں میں گھرا ہوں۔“

”رہنے دو مٹی۔ صرف وہی تمہیں میرے آنے کے بارے میں اطلاع دے سکتی ہے۔“

”کیا تم پولیس والے ہو؟“

”نہیں۔“

”اگر تم پولیس والے ہو تو تمہیں بتانا ہوگا۔“ سرخ

ہیٹ والے نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

”کیا جینیٹ نے تمہیں نہیں بتایا؟“ میں نے سرخ

سرداریاں

سردار جو کیندر سنگھ نے بے روزگاری سے تنگ آکر اپنے ایک ساتھی کی مدد سے ایک بچے کو اسکول سے واپس براہ کرا لیا اور اس سے کہا کہ وہ اپنے باپ سے پانچ لاکھ روپے لئے لگاتے رہے وہ اسے مار ڈالیں گے۔

بچے کے جانے کے بعد ایک دو گھنٹہ ہو گئے کہ چورم لانے کے بجائے گھر میں بیٹھ گیا تو ساری مہم جوئی غارت ہو جائے گی، کوڑی بھی ہاتھ نہیں آئے گی۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد ان کے ساتھی نے سلی دی کہ ہمیں ہونے کی ضرورت نہیں۔ بچہ بھی ایک سردار کا پوتہ ہے اس کا باپ اسے دم کے لئے ضرور پیسے گا۔ میں ہوا۔ دو گھنٹے بعد بچے نے پوری رقم لا کر ان کے حوالے کر دی۔

سردار ہونا سنگھ کی بڑی بیاد کے تیسرے دن انہیں چھوڑ کر اپنے بچے جاتے ہیں۔ ان تین دنوں میں اس نے آنے جانے والوں کو اپنے شوہر کی بہت سی برائیاں بتائیں جو اس کے جاتے ہی پورے کھٹے میں گونجنے لگیں۔

”یار! تو برا غلام ہے۔“ ایک بے تکلف دوست نے سردار کو روتے میں روک کر شکایت کی۔ ”نئی ٹوپی دلوں کو اتنا ستایا کہ بے ماری تنگ آکر گھر سے بھاگ گئی۔“

”گھر کی قسم یہ سب جھوٹ ہے۔ سنا کیا، میں نے تو اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ اسے بالکل اپنی بہن کی طرح گھر میں رکھا۔“ سردار ہونے لگا۔ بھائی ہوئی آواز میں اپنی صفائی پیش کی۔

ہانگ کا تنگ میں چار سردار پریشان تھے۔ ان کے پاس پیسے کی کمی نہیں تھی لیکن یہ سب میں نہیں آ رہا تھا کہ کس کا رو بار میں ہاتھ ڈالا جائے۔

کافی سوچ بچار کے بعد انہوں نے پیٹرول پمپ لگانے کا فیصلہ کیا۔ اس کام میں مقدمہ نہ کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ انہوں نے پیٹرول پمپ کھولا۔ ایک ہفتہ گزر گیا لیکن وہاں کوئی ایک ہفتہ بھی خریدنے نہیں آیا۔ چاروں توشیش کے عالم میں سر جوڑ کر بیٹھے۔ آخر بات ان کی سمجھ میں آگئی۔ زمین کے ہوش ربا دلوں کی وجہ سے انہوں نے ایک عمارت کی پہلی منزل پر پیٹرول پمپ کھولا تھا۔ اس معمولی سی غلطی سے سارا منصوبہ چرہ پٹ ہو گیا۔

جگہ سب جوڑی۔ متبادل کاروبار کے طور پر بڑی کھولنے کا فیصلہ کیا گیا۔ سلی بیٹے گزر گئے۔ چاروں سردار ہاں کہا مگر سنبھال سنبھال کر تنگ گئے۔ پھر ملاں ہوا۔ اس بار یہ چھوٹی سی غلطی ہوئی کہ بڑوں سے پیٹرول پمپ کاروبار بڑا بھول گئے۔ پیٹرول پمپ میں کوئی لکھا نہ تھا۔

بھگتوں کی وجہ سے یہ محدود قسم آگیا اور بیسی کے طور پر ایک شین دان گھوڑین خرید لی۔ چاروں بے چارے ہفتوں سے ہانگ کا تنگ کی سڑکوں کی خاک چھان رہے ہیں لیکن انہیں کوئی سافر نہیں آتا۔ سب بے چارے پاروں ہی گھوڑین میں سوار سفر ڈھنڈے رہے ہیں۔

اجتاج دلیہ بلال بکر ایچی

ہیٹ والے کو نظر انداز کر کے مٹی سے کہا۔

”کیا؟“

”میں پرانیوٹ سرائے رساں ہوں۔“

”کیا ہوتا ہے؟“

”لوگ گمشدہ چیزوں یا افراد کی تلاش کے لیے میری خدمات حاصل کرتے ہیں۔“

”تمہاری خدمات کس نے حاصل کیں؟“

”تمہارے باپ نے۔“

”میرے باپ نے؟“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ اپنی کہیاں بیز پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ میرا باپ ہے جب تک میں تیرہ سال کا نہیں ہو گیا۔“

”تم نے جرم کا راستہ کیوں اپنایا؟ کیا تمہارا باپ تم سے محبت نہیں کرتا تھا؟“ میں اس کے جذبات جگانے کی کوشش کر رہا تھا اور اس میں تھوڑی سی کامیابی بھی ہوئی لیکن ایک حد تک۔ اس نے ہنسنے لگی۔ اور دوبارہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے بولا۔

”میرے باپ کو بتا دینا کہ اسے ڈانٹا کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں، وہ میرے پاس بالکل خیریت سے ہے۔“

”کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں؟“

”کیا؟“ اس نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا جس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”اس میں کیا مسئلہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”جولیو نے اسے تلاش کرنے کے لیے میری خدمات حاصل کی ہیں۔ میں صرف یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ محفوظ ہے اور اس کی مناسب دیکھ بھال ہو رہی ہے پھر میں واپس جا کر اسے رپورٹ دے دوں گا۔ اتنی ہی بات ہے۔“

مجھے لگا کہ مٹی کچھ سوچ رہا ہے لیکن سرخ ہیٹ والے نے ایک قہقہہ لگا تو اس کی تحویر ٹوٹ گئی۔ مٹی کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”تم فوراً اس پکڑو اور واپس چلے جاؤ۔ تم اپنا اور میرا وقت ضائع کر رہے ہو۔ شاید تمہارے پاس فالو وقت ہو لیکن مجھے بہت کام کرنا ہے۔“

میں نہیں جانتا تھا کہ اسے کون سا اہم کام درپیش ہے سچی ایک طویل قامت درمیانی عمر کا شخص کینے میں داخل ہوا۔ وہ دیکھنے میں ہسپانوی لگ رہا تھا لیکن ایک ڈور کار بنے والا نہیں تھا۔ شاید اس کا تعلق ارجنٹائن

کالفاظ استعمال کیا۔

”تم نے کسی ایجنسی سے رابطہ کیوں نہیں کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا سا بقدر پکار ڈھیک نہیں ہے۔“
”اس کا مطلب ہے کہ تم بھی۔“

”نہیں، وہ میرے خدا نہیں، میں ایسا نہیں ہوں۔“ میں کبھی یہ کام نہیں کروں گا۔“ اس کی آواز بھرتا گئی۔
”ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا کہ تم بچوں کی خرید و فروخت نہیں کرتے۔“

میں بلاوجہ اس شخص کے ساتھ اپنا وقت ضائع کر رہا تھا جبکہ بچی اس کے باپ کے پاس تھی جو اسے سب سے اونچی بولی دینے والے کو فروخت کرنے کا خواہش مند تھا۔ ہو سکتا ہے کہ یہ شخص اتنی زیادہ قیمت نہ دے سکتا ہو۔

میں نے کھڑے ہو کر اس کی کہیں کو سامنے سے پکڑا اور ایک جھگٹے سے کھینچ کر اسے کھڑا کر دیا پھر بہت جلدی مجھے پوری کہانی معلوم ہو گئی۔ اس کا نام سانچا گورو میرو تھا۔ اسے پانچ بچے مینی سے ملنا تھا جو اسے بچی کو دکھانے لے جاتا۔ اس دوران اس کی بیوی جینیٹ کے پاس جا کر اسے پندرہ ہزار روپیہ اور جینیٹ مینی کو فون کر کے بتاتی اور بچی کو رو میرو کے حوالے کر دیا جاتا۔

مجھے اپنا سرگرم ہوا محسوس ہوا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمارا ملک بہت غریب تھا۔ یہاں تک کہ ہمیں بچوں کی فروخت پر مقبول رقم بھی نہیں ملتی تھی۔ میں نے دیکھا کہ رو میرو کے چہرے پر غرور لوٹ آیا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ میں کیا سوچ رہا ہوں۔ میں نے اس کا گریبان چھوڑ دیا اور صورت حال پر غور کرنے لگا۔ ایک بچی کی زندگی داؤ پر لگی ہوئی تھی اور مجھے اس کے لیے کچھ کرنا تھا۔ میں نے اپنا سیل فون نکال لیا۔

”تم کسے فون کر رہے ہو؟“ رو میرو کے ہاتھ کا پنے لگے اور وہ شیخ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

”پولیس کو۔“ میں نے جواب دیا۔
”لیکن تم تو۔۔۔“ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ پہلے تو وہ کچھ خوف زدہ ہوا لیکن فوراً ہی اس نے اپنے آپ پر قابو پایا۔

”تم کتیا کی اولاد۔“ وہ غرایا اور اٹھ کر چل یا۔ میرا تعاقب کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس لیے میں نے اسے جانے دیا اور ایک نمبر ملایا۔
میں نے جیوی موریل کو فون کیا تھا جو میرا دوست تھا

سے ہو۔ اس نے سرمئی سوٹ اور ہلکے خلیے رنگ کی قمیص پہن رکھی تھی۔ اس کے چہرے پر بھی دھم کا نشان تھا۔ اس نے مٹی سے کچھ بات کرنا چاہی لیکن فوراً ہی منہ بند کر لیا کیونکہ اس وقت ریستوران میں اس کی توقع سے زیادہ لوگ موجود تھے۔

لیکن ہے کہ وہ وہاں نشیات خریدنے آیا ہو لیکن میرے خیال میں ایسا نہیں تھا پھر میری سمجھ میں سب کچھ آ گیا۔ مجھے نواسی کے اغوا پر جینیٹ کا حقدار ریکل یاد آ گیا۔ اس نے ریانا سے کہا تھا۔ ”بہتر ہے کہ تم اسے بھول جاؤ۔“

”کیا تم یہاں بچی کے لیے آئے ہو؟“ میں نے پوچھا۔ میں جانتا تھا کہ میں نے سمجھنے میں غلطی نہیں کی۔ یہ سنتے ہی وہ گھوما اور کہنے سے باہر چلا گیا۔ مینی اور سرخ ہیٹ والے نے مخالف سمت میں دوڑ لگائی لیکن میں نے سوٹ والے کے پیچھے جانے کا فیصلہ کیا کیونکہ اس کے پاس کسی ہتھیار کے ہونے کا امکان بہت کم تھا اور یہ بھی لگ رہا تھا کہ میں اس سے بہت کچھ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔

وہ میری توقع سے زیادہ تیز رفتار تھا۔ میرے اور اس کے درمیان ایک بلاک کا فاصلہ تھا۔ میں نے چلا کر کہا۔ ”پولیس۔“

اس نے اپنی کرپردوں ہاتھ رکھے اور مجھے لگا کہ وہ گر جائے گا لیکن وہ فوراً ہی سنبھل گیا اور اس نے جھبک کر اپنے کھینچے پکڑ لیے۔ اس وقت تک میں اس کے پاس پہنچ چکا تھا۔

”دیکھو دیکھو۔“ اس نے احتجاجاً کہا۔ ”وہ بات نہیں جو تم سمجھ رہے ہو۔ میں انہیں یہ بتانے آیا تھا کہ بات ختم سمجھو۔ ہم ایسا نہیں کر سکتے۔ میں اور میری بیوی۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے اس کی بات کا تعلق نہیں کیا لیکن مجھے اندازہ تھا کہ میرا جھوٹ زیادہ دیر نہیں چلے گا۔ اس سے پہلے سچ اگھوانا ضروری تھا۔ لہذا میں اسے ایک قریبی پارک میں لے گیا اور ہم ایک شیخ پر بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔

اس نے بتایا کہ وہ ارجنٹائن کے شہر پوساداس کا رہنے والا ہے جو برازیل کی سرحد کے قریب واقع ہے۔ اس نے جو کہانی سنا کہ وہ میں پہلے سے جانتا تھا یا مجھے اس کا اندازہ تھا۔ وہ اور اس کی بیوی مینی ڈانیا کو اس کے باپ سے خریدنے پر تیار ہو گئے تھے۔ اس کے لیے اس نے نو گولڈ لینے

جبکہ ان میں ایک سبز اور سفید رنگ کا تھا۔
 ”ایکواہوتا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میرے خیال میں یہی ہے۔“

سائن بورڈ سے معلوم ہوا کہ وہ جگہ مغرب میں پانچ سو میٹر کے فاصلے پر ہے۔ میں نے شاید زائد طالب علمی میں اتنا فاصلہ پیدل طے کیا ہوگا۔ بہر حال میں نے ہمت کی اور پُر سکون انداز میں چلا گیا۔ وہ ایک چھوٹی عمارت تھی اور سڑک کے پار چھوٹی سی پارکنگ لٹ میں ایک ہی کار کھڑی ہوئی تھی۔ سینی رنگ کی پرانی ہنڈائی اور یہ شاید وہی کار تھی جس کے بارے میں ریناتا نے بتایا تھا کہ وہ مٹی کے استعمال میں ہے۔

سرخ ہیٹ والا دوا دار سپاہی سینے پر ہاتھ باندھے بیرونی دروازے پر پہرا دے رہا تھا۔ میں جلدی سے پہاڑی کی طرف چلا گیا اور اس عمارت کے عقبی حصے کی جانب بڑھنے لگا۔ عمارت کی چھت پر وسط میں تین مربع میٹر کا خلا تھا تاکہ وہاں سے بجاب خارج ہو سکے۔ میں ہیٹ کے بل لیٹ کر سوراخ میں جھانکنے لگا۔ اس وقت تالاب ہی نہیں بلکہ پوری عمارت ہی خالی تھی سوائے مٹی کے جو استقبالیہ کاؤنٹر پر بیٹھی ایک جوان لڑکی سے باتیں کر رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا کہ لڑکی کو اس کی باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن ڈانٹا کیا تھا؟

پھر وہ مجھے نظر آئی۔ اس نے سفید اور گلابی لباس پہن رکھا تھا اور وہ کاؤنٹر کے عقب میں بیٹھی کھیل رہی تھی۔ اسے کچھ معلوم نہیں تھا کہ مٹی اور اس کی بی کرل فرینڈ میں کیا گرامری ہو رہی ہے۔ جب وہ لڑکی اٹھی اور کمرے سے باہر جانے لگی تو میں نے محسوس کیا کہ وہ حاملہ ہے۔ مجھے سہلی ہونے لگی۔ کیا مٹی اپنے نئے طبع بخش سائنڈ بزنس کے لیے بچے پیدا کر رہا تھا؟

ارجنٹائن کے باشندے سے ملنے کے باوجود مجھے یہ سب کچھ ایک کھیل کا حصہ لگ رہا تھا لیکن اب مجھے اپنے ملک اور معاشرے پر غصہ آ رہا تھا جو جوان لڑکیوں کو بچے پیدا کرنے کی اجازت دیتا ہے لیکن مجھے سب سے زیادہ غصہ مٹی پر تھا جو یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ دنیا پر حکومت کرے گا کیونکہ وہ ایک بچہ پیدا کر سکتا ہے۔ میری آنکھوں میں خون اتر آیا اور میں نے بڑی مشکل سے اپنی آنکھیں روکی۔

میں ریٹکٹا ہوا چھت کے آخری کونے تک گیا جو بیرونی دروازے سے کافی فاصلے پر تھا اور فٹ ہاتھ پر اتر گیا۔ مجھے وہاں ایک عقی دروازہ نظر آیا جو متفل نہیں تھا۔

اور ایک پک اپ میں محوم کر شہر کا ٹریک کنٹرول کرتا تھا لیکن میں جانتا تھا کہ وہ کسی اور کے مقابلے میں بہتر طور پر مقامی پولیس کی رہنمائی کر سکتا تھا۔

دوسری طرف میں خود بھی جیوی کے انتظار میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے دوسرا فون ریٹا تاکو کیا۔

”کیا میری مٹی مل گئی؟“ اس نے چھوٹے ہی پوچھا۔
 مجھے اس کی آواز میں ناامیدی اور خوف کی جھلک نظر آئی۔
 ”ابھی نہیں۔“ میں نے کہا۔ فی الحال میں اسے مٹی اور اس کی ماں کی ملی بھگت کے بارے میں نہیں بتانا چاہ رہا تھا۔ ”مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”لیکن میں کیا کر سکتی ہوں۔“ وہ دھیمی آواز میں روتے ہوئے بولی۔ ”میں نہیں جانتی کہ مٹی کہاں ہے؟“
 ”تھوڑا سا دباؤ پر زور دو۔ جو کچھ تم نے کھل بتایا۔ اس کے علاوہ بھی کوئی بات ہے جو مٹی اور تمہاری مٹی کو تلاش کرنے میں مدد دے سکتی ہے۔“
 ”میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں ہے۔ یہ میں پہلے ہی بتا چکی ہوں۔“

”کیا اس کی کوئی کرل فرینڈ ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”تمہارا مطلب ہے طوائف؟“
 ”طوائف کے علاوہ بھی کوئی ہو سکتی ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ وہ کہاں رہتی ہے؟“

”سوچ کر بتاؤ ریناتا۔“ میں نے باپوسی سے کہا اور اسے ایک بار پھر یاد دلایا کہ کیا کچھ دباؤ پر لگا ہوا ہے۔
 ”وہ ان میں سے کسی ایک جگہ کام کرتی ہے جہاں لوگ گرم پانی سے نہاتے ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کیا تم اس جگہ کا نام بتا سکتی ہو؟“

”اس پر سبز اور سفید رنگ کا بورڈ لگا ہوا ہے اور یہ اس سڑک پر ہے جو پہاڑی کی طرف جاتی ہے۔“
 ”اوکے۔“ میں نے کہا۔ میں جانتا تھا کہ بانوس میں اس طرح کی چپاس یا سوئچیں ہیں اور تمام سڑکیں پہاڑی کی طرف ہی جاتی ہیں۔ ”سوچ کر بتاؤ اس بورڈ پر کیا لکھا ہوا ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ شاید ایکوا یا کچھ اور۔“
 میں نے سائن بورڈ دیکھنا شروع کیے۔ ان میں صرف تین ایسے تھے جن کے نام میں پانی کا لفظ شامل تھا

میں اس راستے سے عمارت میں داخل ہو گیا اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔

میں جانتا تھا کہ شاید ایک غلطی کر رہا ہوں۔ میں نے جیوی پر بھروسہ کیا تھا اور مجھے یقین تھا کہ پولیس بھی کو بھفاظت نکالنے کے لیے کوئی طریقہ اختیار کرے گی لیکن غصے نے مجھے آگے بڑھنے پر مجبور کر دیا۔ میں دیوار کے ساتھ ساتھ چلا ہوا بیرونی دروازے تک پہنچا تو میں نے شیشے سے سرخ ہیٹ والے کو دیکھا جو ایک فلڈ لائٹ کے نیچے کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔ ایک دروازے کے ہینڈل پر ایک جین مع پیڈ لاک لپٹی ہوئی تھی تاکہ عمارت کو بند کرتے وقت دروازہ مقفل کر دیا جائے۔

میں ایک پتھر کے ستون کے پیچھے چھپ کر بیرونی دروازے تک کا فاصلہ تاپنے لگا۔ جی نے ایک بے بی کیریئر میں بیٹی کو رکھ دیا۔ میں نے اس کے عزائم بھانپ لیے اور دوڑ کر بیرونی دروازے کے دونوں ہینڈل میں زنجیر پڑھا کر تالا لگا دیا۔ مجھے باہر سے سرخ ہیٹ والے کے پیچھے کی آواز آرہی تھی۔

ڈانیا نے مجھے دیکھ کر رونا شروع کر دیا۔ میں نے اسے بہلانے کی غرض سے کہا۔ ”بیٹا مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“ لیکن میں دیکھ کر حیران رہ گیا کہ جولیو اور میک کا کوئی بیٹا بگڑے ہوئے اس کی لڑکوں جیسی حرکت کر سکتا ہے۔ اس وقت جی نے ایسا ہی کیا۔ اس کی شکل دیکھ کر لگ رہا تھا کہ وہ ابھی رد سے گا۔ وہ مایوس نظر آرہا تھا۔

”مجھ سے دور رہو۔“ وہ روئی صورت بناتے ہوئے بولا۔ ڈانیا نے روٹا بند کر دیا تھا اور اپنے باپ کو اس طرح دیکھ رہی تھی جیسے اس پر پہلی بار نظر پڑی ہو۔

”تم یہ لڑکی مجھے دے دو۔“ میں نے کہا۔ ”تاکہ میں اسے اس کی ماں کے حوالے کر دوں۔“ مجھے تمہاری کوئی پروا نہیں، تم جو چاہو کرتے رہو۔“ حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ میں چاہتا تھا کہ پولیس اس کی بھی اپنے انداز میں خاطر تواضع کرے۔

ہم ایک دوسرے سے دس فٹ کے فاصلے پر تھے، جیسے ہی اس نے چلنا شروع کیا تو میں بھی اس کے پیچھے لگ گیا۔ جیسے ہم دونوں ایک ری یا زنجیر سے بندھے ہوئے ہوں۔ میری ہنٹ تیز چلنے لگی جب میں نے دیکھا کہ وہ تالاب کی طرف جا رہا ہے۔

”رک جاؤ۔“ میری آواز میں غصہ اور خوف شامل تھا۔ ”یہ تمہارا خون ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ وہ چلایا۔ ”یہ میری بیٹی ہے۔ میں نے اسے پیدا کیا۔ میں جو چاہوں اس کے ساتھ سلوک کروں۔“

اس نے سیز میوں پر پاؤں رکھا اور پانی میں اتر گیا۔ تالاب میں صرف تین فٹ پانی تھا لیکن جی کے لیے وہی بہت زیادہ تھا۔ ”پاپا۔“ وہ چلایا جب گرم پانی اس کے گھٹنوں تک آیا اور وہ اپنی ٹانگیں چلانے لگی جو پہلے ہی گرمی سے سرخ ہو رہی تھیں۔

جی نے پیچھے کی طرف حرکت کرنا شروع کی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ تالاب کے وسط میں پانی مزید گہرا ہو جاتا ہے لیکن میرے پاس یہ جاننے کے لیے وقت نہیں تھا۔ میں بھی تالاب میں اتر گیا۔ جی میرے مقابلے میں جوان اور کم عمر تھا لیکن میرے اندر جوش اور غصے کی وجہ سے طاقت آگئی تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا پھر اس نے ایک آخری حربہ آزمایا۔ وہ پانی میں بیٹھ گیا اور ڈانیا کو پوری طرح پانی میں ڈبو دیا۔

”دور رہو۔“ وہ چلایا۔ ”اگر ضرورت ہوئی تو میں اسے ڈبو دوں گا۔“

میرے پورے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ میں نے تیزی کے ساتھ ایک چکر کاٹا اور اس کے عقب میں پہنچ گیا۔ میں نے اس کے سر سے ٹوپی اتاری اور بالوں کو پکڑ کر زور سے کھینچا۔ وہ بری طرح چلایا اور اس کا سر اتارنا اور پر اٹھ گیا کہ میں اپنی دائیں کلائی اس کی گردن کے نیچے ڈال کر اسے دبا سکتا۔ اسے اس لڑائی میں شکست ہوئی اور وہ پانی سے ایک نئے فرمانبردار خادم کی طرح باہر آ گیا۔ میں نے اپنے دائیں بازو کا دباؤ برقرار رکھا اور بائیں ہاتھ سے بے بی کیریئر کی رسیاں کھولنے لگا۔ جب وہ کھل گئیں تو میں نے اس کے نیچے سے نکال لیا اور ہنسی کو محفوظ مقام پر لے گیا۔

جب پولیس آئی تو جی کی گرل فرینڈ، ڈانیا کی ہانکوں پر کریم لگا رہی تھی۔ سرخ ہیٹ والا غائب ہو چکا تھا اور جی اب بھی تالاب میں کھڑا ہوا تھا۔ پولیس نے اسے ہتھکڑی لگائی اور اسے ساتھ لے گئی۔ اس کی گرل فرینڈ صدمے کی کیفیت میں گری پر بیٹھی اپنے پھولے ہوئے ہیٹ کو دیکھ رہی تھی۔ میں نے سیل فون نکالا اور ریٹا کو ہنگی کی بازیابی کی خبر سنادی۔ میں جسے مشکل کام سمجھ رہا تھا۔ وہ خوش اسلوبی سے پایہ تکمیل کو پہنچ گیا۔



راہ گم کر دہ

روشنی رشید

زندگی اور موت لمحہ بہ لمحہ سادہ چلتی ہے۔ اس قدر خاموشی سے موت گلوں اور ہوتا ہے کہ حیرت زدہ کر دیتا ہے۔ خاموشی... بخت اور حیرت زدہ ماحول... جو ہل بھر میں رونما ہوتا ہے... اور پھر پوری زندگی اس کے حصار میں بند ہو جاتی ہے... ایک مطمئن، خوش و خرم فیملی کے بھرپور لمحوں سے آغاز ہوتی کہانی... ایک ہی لمحے میں اس کی جان سے پیارے لوگ ماضی کا حصہ بن گئے... دل شکستگی... مایوسی اور دکھ و آلام نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا... تلاش و کھوج کا سلسلہ شروع ہوا تو ایک کے بعد ایک دروازہ طلسمی انداز میں بند ہوتا چلا گیا۔ وہ ہند گلی میں تھا... پیاروں کے وجود کو مٹانے دینے والے دشمن ایسے حصار میں گم تھے کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔

دل و دماغ میں پھیل چکا دینے والے واقعے کی بازگشت

لے وہاں کھڑا رہا پھر کمرے میں موجود آرام دہ مساجر سوئے پر آ بیٹھا۔ اسے کسی کا انتظار تھا، فون کی کھنٹی بجی تو اس نے اسکرین پر نظر ڈالی وہاں کوئی نمبر نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ مسکرایا اور کال ریسیو کر لی۔

دو ایک ٹی ہائی رائٹر بلڈنگ کے ٹاپ فلور پر بنے پنٹ ہاؤس کی شیشے سے بنی تیز آمد کھڑکی میں کھڑا دور تک پھیلے شہر اور اس کی گنگائی روشنیوں کو دیکھ رہا تھا۔ یہاں سے تمام شہر اسے اپنے قدموں میں نظر آ رہا تھا۔ وہ مسکرایا، چند

”تمہارا آساناں لمے بھر میں پہنچ رہا ہے۔ اس کا کوڑا“ آزادی ہے۔“ دوسری طرف سے آنے والی بچی، بچی آواز نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ ”ہمارا کام وقت پر ہو جانا چاہیے۔“

”ہو جائے گا۔ اس باریک سنے سال کی رات پر سے شہر کے لیے سر پر اثر ہوگی۔“ وہ بولا۔۔۔۔۔ اس کے لہجے میں اعتماد جنگ رہا تھا۔

”گڈ۔۔۔۔۔“ دوسری جانب سے کال کاٹ دی گئی۔

عین اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی، ایک بھاری جسامت والا شخص اس کی اجازت پا کر کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک جدید بریف کیس تھا۔ اس نے اس کے ہاتھ سے بریف کیس لیا اور سر کی حرکت سے اسے جانے کا اشارہ کیا۔ اس کے جاتے ہی اس نے بریف کیس کو سامنے رکھی میز پر رکھا اور اس پر بے حروف نگاہی میں ”آزادی“ کے الفاظ لکھے۔ بریف کیس کھل گیا تھا۔ اس کے سامنے ڈائری، پرورد اور پاؤنڈز کی گڈیاں تھیں جو تھیں۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ چند لمبے ٹونوں پر ہاتھ پھیرتا رہا پھر اس نے بریف کیس بند کر کے اس کا کوڑا تبدیل کر دیا۔ اب اس بریف کیس کا کوڑا ”تتائی“ تھا۔ اس نے بریف کیس الماری میں رکھا اور ایک بار پھر کھڑکی میں آکھڑا ہوا۔ اس بار اس کے چہرے پر مسکراہٹ کے بجائے سفاکی تھی۔

☆☆☆

تیور احمد کی نگاہیں گھڑی پر جمی ہوئی تھیں۔ آج کو یا وقت گزر کے ہی نہیں دے رہا تھا۔ وہ اپنی بے چینی پر دل میں مسکرایا اور لیپ ٹاپ پر موجود ڈاکیومنٹ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ شاندار شخصیت کا مالک تھا۔ طالب علمی کے دور میں تیس کا کھلاڑی رہ چکا تھا۔ اس کے ساتھ ہی تالی کو انڈیا میں بلیک بیلٹ کا مالک تھا۔ تمام تر مصروفیات کے باوجود ورزش آج بھی اس کے روزمرہ کے معمول کا حصہ تھی۔ اس کا دوسرا پسندیدہ مشغلہ نشانے بازی تھا۔ شوئرز کلب کے سالانہ مقابلوں میں وہ کئی سال سے جیت رہا تھا۔ اسے کلب میں جیمز بانڈ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔

واحد شاہ، ہومز ان لمیٹڈ کا مالک تھا۔ ہومز ان لمیٹڈ ملک کی چند بڑی تعمیراتی کمپنیوں میں سے ایک تھی۔ ملک بھر میں بہت سے بڑے پراجیکٹ انہوں نے ڈیزائن اور تعمیر کیے تھے۔ تیور اس کمپنی میں منیجر کے طور پر آیا تھا اور اب کئی سالوں سے چیف آپریٹنگ آفیسر کی حیثیت سے کام

کر رہا تھا۔ تیور اپنے کام سے مطمئن اور خوش تھا۔ حالانکہ اس کا سارا بچپن فوجی جنے کی خواہش میں گزرا تھا۔ اسکول کے آخری سال میں فوج کو جوائن کرنے کا ارادہ اور مضبوط ہو گیا تھا۔ اس نے اس کا ابتدائی ٹیسٹ بھی پاس کر لیا تھا مگر والد کی اچانک وفات اور بھرماں اور چھوٹی بہن کے تہوارہ جانے کے خیال نے اسے اپنے خواب سے دستبردار ہونے پر مجبور کر دیا۔ مالی طور پر وہ بہتر پوزیشن میں تھے۔ تیور یونیورسٹی کے آخری سال میں تھا اور رمشا کالج میں جب اُن کی والدہ بھی اچانک چل بسیں۔ حواس قدرے بحال ہوئے تو دونوں بہن بھائیوں نے۔۔۔۔۔ مکان کوچ شہر کے بہتر علاقے میں ایک اپارٹمنٹ خرید کر وہاں رہنے کا فیصلہ کیا۔ تیور چند سالوں میں ترقی کی کئی میڑھیاں چھلانگ چکا تھا۔ رمشا شہر کے ایک بڑے اسکول میں پرائمری کے بچوں کو پڑھا رہی تھی۔ یہ کام اس کا شوق تھا اور وہ نہایت دلچسپی سے اسے سرانجام دے رہی تھی۔

یہ رمشا بھی جس کی وجہ سے نینا اس کی زندگی میں آئی۔ نینا نے اسی اسکول میں آرٹ ٹیچر کے طور پر کام شروع کیا تھا۔ وہ اور رمشا چند ہی مہینوں میں بہت قریبی دوست بن گئی تھیں۔ تیور کی نینا سے پہلی ملاقات ایک ہنگامی صورت حال میں ہوئی تھی۔ اس پہلی ملاقات کا تصور اتنے سال گزرنے کے باوجود اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نکھیر دیتا تھا۔ رمشا اپنی چند دوستوں کے ساتھ شہر سے ملحقہ تاریخی علاقے گھومنے پھرنے گئی تھی۔ طے یہ ہوا تھا کہ آخری روز تیور وہاں پہنچ کر انہیں واپس لے آئے گا۔ وہاں ان کے رکنے کا انتظام بھی تیور نے ہی ایک پرانے ریٹ ہاؤس میں کرایا تھا۔ جب وہ انہیں لینے نکلا تو موسم قدرے ابر آلود تھا مگر شہر سے باہر نکلنے ہی موسم بالکل بدل گیا۔ وہ احتیاط سے گاڑی چلاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ دوسری طرف رمشا اور سب دوستوں نے ریٹ ہاؤس کے قریب موجود پہاڑی پر جانے کا پروگرام بنالیا تھا۔

نینا کی طبیعت کچھ بہتر نہیں تھی اس لیے وہ ریٹ ہاؤس میں ہی رک گئی۔ ریٹ ہاؤس کا واحد ملازم کچھ سامان لینے نکلا تھا۔ اسے کچھ دیر میں ہی تھپائی سے گھبراہٹ سی محسوس ہونے لگی تو وہ چائے کا گگ لے کر باہر لان کی طرف اٹھ نکلی، باہر آکر وہ حیرت زدہ سی ہو گئی۔ تھوڑی سی دیر میں موسم بالکل اس طرح بدل گیا تھا جیسے کسی نے جادو کی جھڑی تھمادی ہو یا بدل تو صبح سے ہی تھکے مرگے تو یوں لگ رہا تھا جیسے شام کے سات آٹھ بج گئے ہوں۔ بارش کے ننھے

شدیدی کھڑی اسے دیکھتی رہ گئی۔

وہ برآمدے میں کھڑا اپنی جیکٹ جھک رہا تھا۔
”دیکھئے میں پولیس کو بلاؤں گی۔“ نینا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس بد تیز شخص کو یہاں سے کیسے باہر نکالے۔

”آخر آپ اس طوفانی بارش میں کب تک کھڑی رہیں گی، یہاں آ جائیے۔“

”آپ کس قسم کے انسان ہیں، زبردستی اندر گھس آئے اور اب ڈھٹائی کا مظاہرہ بھی کر رہے ہیں۔“

”آپ نہایت خندی خاتون ہیں۔“ وہ اسے انسو ناک نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کب سے آپ کو اتھار ہا ہوں چیخ چیخ کر..... مگر آپ ہیں کہ.....“

ایک دم بجلی کی تیز کرک نے اس کے الفاظ کو ٹک لیا۔ ایک لمحے کو یوں لگے جیسے آسمان پر تیز لٹیش لائٹس لہرائی ہوں۔ نینا بے اختیار دوڑتی ہوئی برآمدے کی جانب آئی۔ وہ پہلے ہی بہت زیادہ ڈری ہوئی تھی، اس اچانک افتادے اسے گویا حواس باختہ کر دیا تھا۔ اس کے منہ سے عجیب و غریب آوازیں نکل رہی تھیں۔ اس نے گرتے پڑتے برآمدے کی سیڑھیاں چڑھیں اور اجنبی کا بازو پکڑ لیا۔ بجلی کی تیز روشنی میں وہ پہلی بار شیک سے اس کا چہرہ دیکھ پائی تھی۔
”اب..... اب کیا ہوگا؟“ وہ ہشکل ہوئی۔

”پتا نہیں.....“ اس کے لیے اور آنکھوں میں کوئی ایسی بات تھی کہ سادہ سا جواب نینا کے جسم میں کرنٹ بن کر دوڑ گیا۔ اس نے گھبرا کے اس کا بازو پھوڑ دیا۔

”شکر ہے کہ بجلی کڑی اور آپ کی ضد ٹوٹی۔“ اس نے اطمینان کی سانس لی۔

”آپ کس قسم کے آدمی ہیں۔“ چلے تشریف لے جا بیٹے یہاں سے۔“

”شک ہے مگر آپ سوچ لیجئے کسی خوفناک بارش ہو رہی ہے۔ بجلی پھر کڑے گی، کیا پتا کر بھی پڑے۔ آپ کو اتنی دیر میں اندازہ تو ہو گیا ہوگا کہ میں بہر حال خطرناک ڈاکو یا چور نہیں ہوں۔ اگر آپ مجھے اس بھیاں طوفان میں دھکے دے کر جانے کو کہہ رہی ہیں تو میں چلا جاتا ہوں مگر پھر..... آپ ایکنی ہوں گی اور اگر میں سر مرا کیا تو اس کی ذمے دار بھی.....“

”شک ہے آپ کچھ دیر تک سکتے ہیں۔“ وہ باہر کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ وہ اتنا کہہ کر کونے میں رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

مئے قطرے پخت موئی بوندوں میں تبدیل ہونے لگے تو وہ دوڑ کر برآمدے میں آ گئی۔ بارش یکدم طوفانی ہو گئی تھی۔ وہ تیزی سے اندر ہال کمرے میں بھاگی مگر اندر چھا جانے والے اندر میرے نے اسے اگلے پھروں برآمدے میں آنے پر مجبور کیا۔ بارش کا سب سے پہلا وار بجلی پڑی ہوا تھا۔ نہ جانے ہمارا انتظام اتنا کمزور کیوں ہے کہ موسم کی ایک ذرا سی تبدیلی سب کچھ جس جس کر ڈالتی ہے، اس نے سوچا۔ وہ برآمدے میں کھڑی لرز رہی تھی۔

بارش کے جھکو طوفانی انداز میں چل رہے تھے۔ اس شور میں اچانک نینا کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے لان کے پار بے فکری کے دروازے کو دھکا دیا ہو۔ اس کا پورا وجود کان بن کر رہ گیا تھا۔ ”شاید یہ لوگ آ گئے ہیں۔“ اس خیال نے اس کے چہروں میں نئی توانائی بھری اور وہ دوڑتی ہوئی برآمدے سے باہر آئی۔ تیز بارش نے چند لمحوں کے لیے اسے تقریباً اندھا کر دیا تھا مگر وہ آنکھیں مسلتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھتی گئی۔

”شکر ہے کہ تم لوگ آ گئے، مجھے تو اس قدر ڈر لگ رہا تھا، اتنی دیر سے برآمدے میں کھڑے کھڑے میری دیکھنے لگے تھے۔“ وہ آنکھوں پر دوپٹے کا چھبنا بنانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولی۔ مگر پانی کی تیز بو چھاڑ میں دوسری جانب نظر آنے والے چہرے کو دیکھ کر اس پر ایک لمحے کے لیے سکتہ سا طاری ہو گیا۔

”لگ..... کون ہیں آپ؟ یہاں اندر کیسے آئے، یہ مت کیسے گا کہ میں یہاں ایکنی ہوں یا مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ خوف سے باقاعدہ لرز رہی تھی۔

”آپ..... آپ پیئرز مجھے اندر آنے دیں۔ بارش بہت تیز ہے..... میں اندر آ کر آپ کو ساری تفصیل بتاتا ہوں۔“ آنے والے نے قدرے ملتی جلتی انداز میں کہا۔

”جی نہیں، بالکل نہیں۔“ وہ ہشکل ہوئی۔ ”جا بیٹے آپ یہاں سے۔“

”مگر میں اس بارش میں کہاں جاؤں، کچھ بھی نظر نہیں آ رہا، گاڑی نے بھی جواب دے دیا ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم مگر آپ اندر نہیں آ سکتے۔“ اس نے جواب دیا اور دائرہ کی طرف مڑی۔

”اندرو میں آ چکا ہوں۔“ اس بار اس کا لہجہ مختلف تھا۔ ”یہاں بارش میں مزید پیچکنے کا مجھے شوق نہیں، میں برآمدے میں جا رہا ہوں۔“ وہ اس کے سامنے سے لیے لیے قدم اٹھاتے ہوئے برآمدے کی جانب بڑھ گیا۔ نینا

دیری سواری۔ اس کی نکاحیں نینا کے چہرے پر تھیں۔
نینا چند لمحے خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔
چند لمحے سوچنے کے بعد وہ بولی۔ ”اد کے..... آئی ایم
سواری.....“

”اب ہم دونوں کچھ مناسب اور مہذب انسان لگ
رہے ہیں..... ویسے مجھے تیمور احمد کہتے ہیں اور آپ.....؟“
”میں..... نینا شاہد خاں.....“
”اب تو آپ خوف زدہ نہیں نا.....“ وہ اس کی طرف
غور سے دیکھ رہا تھا۔
”نہیں.....“ نینا مڑ بڑا گئی۔

”اچھی بات ہے، اصل میں میری بہن یہاں اپنی
چند دوستوں کے ساتھ آؤٹنگ پر آئی ہوئی ہے اسی علاقے
میں..... میں اسی کو پک کر نے ہی آیا تھا مگر بارش کی وجہ سے
راستہ بند ہو گیا۔“

”آپ کی بہن کا نام کیا ہے؟“ نینا نے پوچھا۔
”رمشا..... رمشا احمد۔“ وہ بولا۔

”اوہ.....“ نینا اچانک اچھلی سی پڑی۔ ”ارے تو
آپ رمشا کے بھائی ہیں۔ ہم ساتھ ہی تو آئے ہیں۔ میں
اس کی دوست ہوں، وہ سب باہر گئی ہیں۔ میرے پیٹ میں
درد تھا اس لیے میں رک گئی تھی۔“

”ادد۔“ وہ بیک دم ہنس پڑا۔ ”یعنی میں بھٹکا ہوا صحیح
جگہ تک آ گیا تھا اور اب تو مجھے اس حقیقت کو جان کر گئی خوشی
ہوری ہے۔“
”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اگر میں آپ کی ڈانٹ ڈپٹ سے
گھبر کر یہاں سے چلا جاتا تو نہ جانے کتنی دیر اور کہاں
کہاں بھٹکتا رہتا۔ اب کم از کم منزل تو مل گئی۔“
ابھی اس نے بات مکمل ہی کی تھی کہ کسی کی پکار سنائی
دی۔

”نینا کہاں ہو، کہاں بھی تھا کہ ساتھ چلو..... اور بارش
بھی تو کیسی زبردست ہوئی ہے..... ادو بھائی آپ.....“ وہ
برآمدے کی سیڑھیوں پر قدم ہی دیکھتے ہی دوڑ کے اس کے
قریب آگئی۔ اس کے ساتھ بانی لڑکیاں بھی سو جو تھیں۔ وہ
سب بارش کی وجہ سے شرابور ہو رہی تھیں۔ ان سب کے آخر
میں رحمت بابا تھے جنہوں نے ایک پرانی سے چھتری پکڑ
رکھی تھی۔ ”آپ کب آئے؟“

”کچھ دیر ہو گئی..... یہاں تو بجلیاں کڑک رہی تھیں
اور جل جل بھی آتی تھی کہ بڑا.....“ تیمور نینا کی طرف دیکھ

”سینے آپ کو ڈر لگ رہا ہے کیا.....؟“ چند لمحوں بعد
ہی اس نے پوچھا۔
”نہیں.....“ نینا نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب
دیا۔

”لگتا بھی نہیں چاہیے۔ میں کوئی بھوت تھوڑی
ہوں۔“
”میں بھوتوں پر یقین نہیں رکھتی۔“ وہ ہمت کر کے
بولی۔

”پچھلے سال بھی ایسا ہی ایک بھانک دن تھا۔ ہر شو
خوناک بارش ہو رہی تھی۔ میں ٹرین میں تھا اور میرے
ساتھ ایک لڑکا بیٹھا ہوا تھا۔ بھوتوں کا ذکر آیا تو اس نے بھی
یہی کہا تھا۔“

”پھر.....؟“ نینا نے پوچھا۔
”پھر کیا..... حالانکہ آئی اچھی باتیں ہو رہی تھیں مگر
مجھے اس پر ثابت کرنا پڑا کہ بھوت ہوتے ہیں۔“
”کیسے.....؟“ یہ کیسے ثابت کیا آپ نے.....؟“ نینا
اب پوری طرح اس قصے کی اسیر ہو گئی۔

”مجھے غائب ہونا پڑا۔“ وہ خامسے افسوس سے بولا۔
”کیا..... کیا مطلب؟“ وہ زور سے بولی، اس کا دل
ڈرم کی طرح بج رہا تھا۔

”آپ بھی یقین نہیں کرتیں نا بھوتوں پر.....“ وہ اس
کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔
”نہیں.....“ پلینز مجھے کچھ مت کرنا۔“ وہ چلائی
اور پھر سارا منظر اس کی نظروں کے سامنے سے غائب ہو
گیا۔

اسے جب ہوش آیا تو وہ وہیں برآمدے کی آرام
کرسی پر لیٹی ہوئی تھی۔ ہوش میں آتے ہی اسے ساری باتیں
یاد آنے لگیں تو ایک بار پھر خوف سے اس کی ہڈی بندھ گئی۔

”پلینز.....“ مجھے آپ کا نام بھی معلوم نہیں ہے مگر آپ
دوبارہ بے ہوش مت ہو جائیے گا۔ میں صرف مذاق کر رہا تھا
اور یہ تو ایک پرانا بلکہ گھس پٹا لفظ تھا۔ میں بالکل بھی
بھوت نہیں ہوں۔“ وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔
”پلینز سواری۔“

”آپ مجھے بے وقوف بنا رہے تھے۔“ نینا نے اب
زور شور سے رونا شروع کر دیا تھا۔
”نیچے..... یعنی اب آپ کو اس بات پر افسوس ہو رہا
ہے کہ میں بھوت کیوں نہیں ہوں۔“ وہ حیرت سے اس کی
طرف دیکھ رہا تھا۔ ”اچھا پلینز اب چپ ہو جائیے آئی ایم

کے بیٹھے ہی ایک دراز قامت اور بھاری جسم والے آفیسر نے رومزم پر آکر مایک سنبھالا۔

”میرا نام شاہد سعید ہے اور میرا تعلق خلیفہ بھنسی سے ہے، میں اس کیس کا اخبارچ ہوں۔“ اس کے اشارے پر عقب میں لگی بڑی سی اسکرین روشن ہوگئی۔ ”آپ میں سے اکثر لوگوں کے علم میں ہوگا کہ کل رات شہر کے مضافات میں واقع بڑی جیل میں ایک حادثہ رونما ہوا ہے۔ آپ اس اسکرین پر وہاں موجود قیدیوں کو بے ہوش پڑا دیکھ سکتے ہیں۔“

تصویر میں کافی سارے قیدی زمین پر پڑے ہوئے تھے۔ کچھ بیٹھوں پر تھے۔ کچھ کے گرد ان کے کھانے کے برتن گرے پڑے تھے۔ ان کی تعداد ڈیڑھ سو سے زائد نظر آرہی تھی۔ صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ سب کھانا کھا رہے تھے۔ اس دوران میں ہی کچھ ایسا مسئلہ ہوا تھا کہ وہ کھانا مکمل بھی نہیں کر پائے۔

”جیسا کہ آج میڈیا کو بھی بتایا گیا ہے کہ تمام ہی قیدی نوڈیو انٹرکٹ کا شکار ہوئے ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ گارڈز میں کسی کو بھی کچھ نہیں ہوا۔“

”کیا ان سب نے بھی یہی کھانا کھایا تھا؟“ اسد نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ شاہد سعید نے سر ہلایا۔ ”مگر ان میں سے کسی ایک پر بھی کوئی بڑا اثر مرتب نہیں ہوا۔۔۔ بات صرف یہی نہیں ہے۔“ اس نے عینک اتار کر رومزم پر رکھی۔ ”یہ وہ کہانی ہے جو سب کو بتائی گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ قیدی، بے ہوش نہیں ہیں۔“ وہ ایک لمبے کور کا بھر بولا۔ ”یہ تمام کے تمام لوگ مر چکے ہیں۔“

ہال میں چند لوگوں کے لیے مکمل سکوت طاری ہو گیا تھا پھر کمراسر گوشیوں سے بھر گیا۔ اسد اس جیل کے بارے میں جانتا تھا وہاں بڑے خطرناک جرائم میں ملوث بدترین عادی اور سفاک مجرموں کو رکھا جاتا تھا۔ اس نے ہونٹ سیکنے لے۔

”پلیز بات مکمل ہونے دیں۔“ شاہد سعید نے کہا۔ ”یہاں ہمارے ساتھ انسپکٹر صدیقی موجود ہیں جو اس حادثے یا حملے کے لمبے بھر میں جیل پہنچ چکے تھے۔ یہ اس ساری کارروائی کے شاہد ہیں اور آپ کو فزٹ ونڈ معلومات فراہم کر سکتے ہیں۔“

”ہم نے یہ دیکھا کہ تمام قیدی کھانا ملنے کے چند لمحوں بعد ہی موت کا شکار ہو گئے بلکہ ان میں سے تو کوئی نے شاید

کر بولا۔

”ہاں بھائی، یہ تو ہے اچانک ہی ایسی شدید بارش ہوگئی۔۔۔۔۔ آپ فون تو کر لیجئے۔۔۔۔۔“ رمشا اپنی دھن میں بولے جا رہی تھی۔

”لیکن پھر جو کچھ میں دیکھ پایا، وہ کیسے دیکھتا۔“

”کیا۔۔۔۔۔ کیا دیکھ لیا آپ نے۔۔۔۔۔؟“

”دل کو غلام بنادینے والی جمل جمل اور۔۔۔۔۔“

”ہاں بارش تو زبردست ہوئی۔۔۔۔۔“ وہ بولی۔ ”چلیں اندر چل کر چائے پیجئے ہیں۔“

اس رات انہیں وہیں ریست ہاؤس میں رکنا پڑا تھا۔ اگلی صبح وہ سب ساتھ ہی واپس آئے تھے۔ سہری رنگت، چمک دار بھورے بالوں، گہری آنکھوں اور محسوسیت بھرے چہرے والی نینا، تیور کے دل میں اتر گئی تھی۔ ایک سال کے مختصر سے عرصے میں ہی نینا سبز تیور بن کر اس کے گھر میں آگئی اور پھر اس کے ٹھیک ڈیڑھ سال بعد پریشان کی زندگی میں آئی۔ پریشا کی آمد نے ان تینوں کی زندگیوں کو بدل ڈالا تھا۔

تیور نے ہاتھوں کو سر سے بلند کر کے انگڑائی لی۔ یوں لگتا تھا جیسے نینا کل ہی اس کی زندگی میں آئی ہو جبکہ کل ان کی شادی کی ساتویں سالگرہ تھی۔ اس دوران میں انہوں نے رمشا کی شادی اس کی پسند سے کر دی تھی مگر اس کی شادی چل نہیں پائی اور دو دو سال بعد ہی گھر لوٹ آئی تھی۔ نینا نے کھلے باز دوس سے اس کا استقبال کیا تھا۔ اسے اس صدمے سے باہر نکلنے میں کچھ وقت بہر حال لگا تھا مگر اب سب کچھ نارمل تھا۔ رمشا اب بھی اسکول میں پڑھا رہی تھی جبکہ نینا نے شادی کے بعد کو کرچی چھوڑ دی تھی۔

”اب نکلنا چاہیے ورنہ گھر میں موجود تینوں خواتین اس کا جینا دو بھر کر دیں گی۔“ اس نے سوچا اور چیزیں سمیٹا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

ایس پی اوٹشل کرائم برانچ اسد خان بریڈنگ روم میں دوسری قطار کی آخری نشست پر غم دراز تھا۔ وہ اس وقت پولیس ڈپارٹمنٹ کے خصوصی بلاک کے ایک پریزنٹیشن ہال میں تھا جہاں اس کے ساتھ مختلف تفتیشی ٹیموں کے میس سے زائد افسران موجود تھے۔

کچھ دیر بعد آئی جی صاحب کمرے میں داخل ہوئے۔ وہ پچاس کے بیٹے میں تھے اور نہایت چاقی و چوبند نظر آ رہے تھے۔ ان کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔ ان

ہوا تھا اگرچہ فائل اور ہدایات کی رُو سے اسے سب سے پہلے چار افراد سے ملنا تھا جو کہ چار ہلاک شدگان سے تعلق رکھتے تھے مگر اس خود فیصلے لینے کے لیے ہی ڈپارٹمنٹ میں مشہور بلکہ بدنام تھا۔ اس نے گاڑی گھمائی اور ایکسیلیٹر پر دباؤ بڑھا دیا۔ اس کا رخ جائے وقوعہ کی طرف تھا۔

☆☆☆

”تو آخر کل کا پروگرام ہے کیا؟“ ریشا نے صوفے پر اُلٹی پائی مار کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔
”جی ڈاؤا..... کل کیا کرنا ہے؟“ پریشا نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

”آپ بتائیں کیا کرنا چاہیے؟“ تیمور نے اسے گود میں لے کر چبا کر کرتے ہوئے پوچھا۔

”سائلرہ میں کیک کاٹتے ہیں، کھانا کھاتے ہیں، کھوٹے جاتے ہیں اور کیا؟“ وہ سادگی سے بولی۔ ”ڈاؤا، مہا کا گفٹ کہاں ہے اور مجھے بھی گفٹ لانا ہے۔“

”ارے میری جان تم تو خود ہمارا گفٹ ہو، سب سے اچھا۔“ نینا نے آئس کریم کی ٹرے کو میز پر رکھتے ہوئے کہا۔
”نہیں.....“ پریشا کو مہا کے لیے گفٹ لینا ہے۔
پریشا دوبارہ بولی۔

”اچھا یاد دے دینا، ابھی آئس کریم سے فٹ کر پُر مارکیٹ سے لے آؤ اور ہاں آئی کے لیے بھی گفٹ لانا مت بھولنا.....“ ریشا، پریشا کو چھیڑتے ہوئے بولی۔

”آپ کی ترجمہ ڈے نہیں ہے کل۔“ پریشا نے اپنا ننھا سا سر فنی میں ہلایا۔

”ارے تو بھڑکا ہوا؟ تم مجھے گفٹ دو، میں تمہیں لے دوں گی..... ڈن.....؟“

”ڈن۔“ پریشا کھٹکھٹائی۔ ”مہا بھی ساتھ جائیں گی ان کی پسند کا گفٹ لیں گے۔“

”ریشا تم بھی ساتھ چل رہی ہو۔“ نینا نے کہا۔
”نینا یار آج بہت تھک گئی ہوں۔ تم لوگوں کو ایک گھنٹا تو لگے گا۔ میں اتنی دیر میں فریش ہو جاؤں گی۔“

”ایک گھنٹا..... اتنی دیر نہیں رکوں گا میں.....“ تیمور نے اعلان کیا۔

”نہیں لگے گی زیادہ دیر..... تھوڑی سی خریداری مجھے کرنی ہے اور کچھ پریشا کو..... آپ اس دوران میں سڑک سے دوسری طرف والے بڑے بک اسٹور پر ونڈو ریڈنگ کر لیں.....“ نینا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”اوکے میڈم..... غلام اب کیا کہہ سکتا ہے۔“ تیمور

کھانا کھایا بھی نہیں تھا۔ دوسری بات جیسا کہ ابھی سر نے کہا ہے گا رُز میں سے کسی کو بھی کچھ نہیں ہوا ہے حالانکہ ان میں سے کئی نے وہی کھانا کھایا تھا اور سب سے عجیب بات یہ ہے کہ ہمیں اب تک کے تمام ٹیسٹ میں کھانے میں کسی قسم کے زہریلا مگڑ کا کوئی نشان نہیں ملا ہے۔“ اسپیکر نے چند مزید سلائڈز دکھاتے ہوئے تفصیلات بتائیں۔

اسد اب مکمل طور پر کیس کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ اسے ان مجرموں کی زندگی اور موت سے کچھ خاص دلچسپی نہیں تھی۔ کیونکہ اس کے خیال کے مطابق انصاف کا تقاضا پورا ہوا تھا مگر اس کیس کی پراسراریت اسے اپنی جانب کھینچ رہی تھی۔

”یعنی آپ کے کہنے کے مطابق کھانے میں زہر نہیں تھا نہ ہی ہوا میں کسی قسم کے کیسیائی اثرات یا گیس ملی ہے؟“ پہلی نظر میں موجود ایک سختی سے افسر نے سوال کیا۔ ”میرا سوال یہ ہے کہ آپ کو کوئی ثبوت نہیں ملا؟“

”نہیں، یہ مکمل سچ نہیں ہے۔“ شاید سعید نے جواب دیا۔ ”کچھ تو ہمیں ملا ہے۔“ فیصلی تلاشی میں ہمیں ہر قسم کے ٹیکے کے اندر ایک ٹیک سلا ہوا ملا ہے۔ یوں لگتا ہے کہ ٹیکوں کی تبدیلی میں یہ ٹیکٹری میں ہی لگایا گیا تھا۔“ اس نے اسکرین کی جانب اشارہ کیا جہاں ایک اچک کا چھوٹا سا ٹیک نظر آ رہا تھا جس پر انگریزی حروف میں ایم ایم (MM) لکھا صاف نظر آ رہا تھا۔ ”ہم اس کیس میں کوئی بظاہر معمولی نظر آنے والی چیز کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے نہ ہی کر رہے ہیں..... اب آپ سب کو کیس تفصیلات کی پوری فائل دی جا رہی ہے۔ یہ ایک بڑا اور حساس کیس ہے۔ ہمیں اس قتل عام کی وجہ، طریقہ کار کو جاننا ہے اور اس کے ذمے داروں تک پہنچنا بھی ہے مگر یہ ایک سیکرٹ کیس ہے۔ اس کے بارے میں کسی قسم کی تفصیلات کو عام نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ سب سمجھ گئے ہوں گے۔ ہمارے خیال کے مطابق ہمیں ان مجرموں کے لواحقین سے ملنا چاہیے شاید ان سے کچھ معلومات مل سکیں۔“

اسد خاموشی سے سب کچھ سن رہا تھا۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ تفتیش کا آغاز غلط سرے سے کیا جا رہا تھا۔ انہیں اس ایم ایم کے ٹیک، ٹیکوں کی ٹیکٹری اور کھانا فراہم کرنے والی کمپنی سے آغاز کرنا چاہیے۔ مینیج فتم ہونے سے قبل شاید سعید نے ان سب کو ہر چیز ہیڈ آفس میں رپورٹ کرنے اور بغیر اجازت کوئی قدم نہ اٹھانے کی ہدایت کی۔
کارا سمارٹ کرتے ہوئے اس کا ذہن کیس میں الجھا

راوگم کردہ

رہا تھا کہ آج کا کھانا ہمیں تیار ہوا تھا۔ سامان وغیرہ کب خرید گیا تھا؟

”نہیں، آج کا کھانا یہاں تیار نہیں ہوا۔ ہر بدھ کو تمام قیدیوں کا کھانا ایک ادارے سے آیا کرتا ہے۔“

”کیا مجھے اس ادارے کا نام مل سکتا ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں..... مگر اس سے جہان بین ہو چکی ہے اور جب کھانے میں کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے تو اس سے زیادہ تفتیش کا فائدہ؟“

”مجھے تمہاری رائے نہیں، ان کا پتا اور نام وغیرہ چاہیے۔“ اسد نے اسے گھورا۔

اگلے لمحے کھانا سپلائی کرنے والے اس ادارے کی تفصیلات اس کے فون میں محفوظ ہو چکی تھیں۔ کچھ دیر بعد وہ جیل سے باہر آچکا تھا۔ وہ آج ہی اس ادارے تک پہنچنا چاہتا تھا۔ اگرچہ انہیں کیسز قرار دیا جا چکا تھا مگر پھر بھی اس کی چٹنی جس اسے اس سمت سے کام کرنے کا اشارہ دے رہی تھی۔ اس نے گاڑی اسٹارٹ کی۔ گاڑی اب تیز رفتاری سے شہر کی طرف واپس جا رہی تھی۔

☆☆☆

تیمور نے سُبہ مارکیٹ سے قدرے پیچھے گاڑی ردی..... وہاں اس وقت کافی رش ہو رہا تھا۔

”بیجے آگیا آپ کا سپر مارٹ..... اب آپ دونوں غور سے سنیں..... آپ کو اپنا کام آدھے گھنٹے میں ختم کرنا ہے۔“ وہ گویا اعلان کرتے ہوئے بولا۔

”بالکل..... جناب عالی، ہم تاخیر فریم کا خیال رکھیں گے مگر آپ بھی اپنی دندورنہ ٹنگ کے چکر میں ہمیں بھول مت جائیے گا۔“ نینا اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرائی۔ تیمور اسے دیکھتا رہ گیا۔ گزرتے سالوں نے اس کی شخصیت پر کچھ زیادہ اثر نہیں ڈالا تھا۔ بس وہ ہلکی سی صحت مند ہو گئی تھی مگر وہ اسے پہلے سے زیادہ خوب صورت لگتی تھی۔ تیمور خود کو ہر روز اس کی محبت کا پہلے سے زیادہ اسیر ہاتا تھا۔ سچ یہی تھا کہ شخصیت، ہیبت اور اچھے دل و دماغ کا ختم ہی محبت کو قائم رکھنے کی اصل وجہ ہوتا ہے۔ نینا نے اس کے گھر کو اور ان سب کی زندگیوں کو خوشیوں سے بھر دیا تھا۔

”کیا دیکھ رہے ہیں.....؟ اب ہم اتریں؟“ نینا نے اس کے کندھے کو چھوا۔

”آ..... ہاں..... اور ہاں زندگی ختم ہونے سے پہلے تو تم دونوں کو بھولنے کا تصور بھی محال ہے نینا.....“ اس کی آواز بھاری ہو گئی۔

نے مسخرے پن سے کہا۔
”ڈن ڈاڈا.....“ پر یا آنکریم سے بھرے منہ سے بولی۔

☆☆☆

بڑی جیل کے ارد گرد سخت سکیورٹی نظر آرہی تھی۔ اسد خان کی گاڑی کوئی جگہ روکا گیا۔ ہر بار اس کی شناخت ہو چکی گئی۔ آخر کار آدھے گھنٹے بعد وہ متعلقہ ایجنارج کے سامنے پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔

”نیں اس کیس پر کام کر رہا ہوں اور جائے وقوعہ کا خود جائزہ لینا چاہتا ہوں۔“

”اوکے..... کہنے کی ضرورت تو نہیں مگر کسی چیز کو چھو مت..... تم جائزہ لے سکتے ہو، ویسے یہاں اب دیکھنے کو کچھ خاص بچا نہیں ہے۔“ اس کے چہرے اور لہجے میں ٹھکن اور بیزاری نمایاں تھی۔

وہاں سے تمام لاشیں اٹھائی جا چکی تھیں۔ باقی سب کچھ اسی طرح بکھرا ہوا تھا۔ فائرنگ کی ایک ٹیم اب کچرا دانوں میں موجود اشیاء کو جمع کر رہی تھی۔

”میرا تو خیال تھا کہ تم لوگ اپنا کام ختم کر چکے ہو گے؟“ اسد کو ان میں اپنا ایک پرانا ساتھی نظر آیا۔

”ہاں اسد کر چکے تھے مگر چونکہ کھانے کے ان پہلو میں ہمیں کچھ گڑبڑ نہیں ملی اس لیے ہم نے سوچا کہ ہم ہر پلیٹ میں موجود کھانے اور ڈسٹ بن سے بھی کچھ فیصل لے لیں۔“

”میرے خیال سے تو ہم یہ سچی لا حاصل کر رہے ہیں۔“ دوسرے اہلکار نے کندھا جھٹکا۔

”اگر کھانے میں کچھ ہوتا تو گاؤں پر بھی اثر ہوتا چاہیے تھا۔“

”کیا یہ کسی خاص ٹیمس وغیرہ کا کام ہو سکتا ہے؟“ اسد نے پوچھا۔

”نہیں، ایسا ہوتا تب بھی اس کا اثر تمام لوگوں پر ہوتا۔“

وہ چند لمحے وہیں کھڑا رہا پھر کچن میں موجود جیل اہلکار کی جانب مڑا۔ وہ ذہنی طور پر منتشر نظر آ رہا تھا۔ ظاہر ہے کہ موت کو اس قدر قرب سے دیکھنا آسان تجربہ نہیں تھا۔ اسد اسے دیکھ کر مسکرایا اور پھر اسے ساتھ لے کر لمبھتہ برآمدے کی جانب مڑا۔

”میں تمہیں زیادہ زحمت نہیں دینا چاہتا ہوں بھی تمہیں اس وقت آرام کی ضرورت ہے۔ بس یہ پوچھنا چاہ

کے پچھڑوں میں جیسے آگ سی بھردی۔ اس نے بمشکل خود کو کھینٹ کر کھڑا ہونے کی کوشش کی۔ اسے ہر قیمت پر اپنے خاندان تک پہنچنا تھا۔ وہ تیزی سے مارٹ کی طرف مڑا اور ساکت ہو گیا۔ وہاں اب اسٹور موجود نہیں تھا۔ آگ کے شعلے اور گہرے سیاہ دھوئیں نے ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ تیسو نے آگے بڑھنے کی کوشش کی مگر اس کے جدم سے گئے۔

”نینا..... پرہیا.....“ وہ بھیچڑوں کے ٹل چلا یا اور تیزی سے دوڑنا ہوا اس جگہ پہنچا جہاں صرف دو لمبے ٹل شیشے کا سلاؤنگ ڈور موجود تھا۔ وہ اندر داخل ہو کر زمین پر گھٹنوں کے ٹل بیٹھ گیا۔ وہ دونوں تو بس ابھی اندر داخل ہوئی تھیں..... انہیں کچھ نہیں ہوا ہوگا.....“ وہ ہانگوں کی طرح لمبے میں گھس گیا تھا۔ نینا کو دھوئیں سے الٹی تھی اور پرہیا..... تو بہت ڈری ہوئی۔ اللہ اسے اس کی بچی سے ملا دے..... آسواس کا چہرہ بھور ہے تھے۔ وہ چیخ چیخ کر ان دونوں کو پکار رہا تھا مگر اس کی ہر پکار کے جواب میں چاروں جانب سے آتی پولیس سائرن کی آواز کے سوا کچھ بھی سنائی نہیں دے رہا تھا۔

☆☆☆

ابید کھانا سپلائی کرنے والے ادارے کی عمارت کے باہر کھڑا تھا۔ عمارت کی پچھلی جانب تین بڑے ٹرک نظر آ رہے تھے۔ وہ درسیشن پر پہنچا تو وہاں ایک خاتون بیٹھی فون پر مگنی سے کپ شپ کر رہی تھی۔

”ہمارے دفتر کا وقت ختم ہونے والا ہے۔ اگر آپ کو بیک کرانی ہے تو پلیز سرج تشریف لائیں۔“ وہ اسے دیکھ کر بولی۔

”میڈم مجھے آپ سے صرف چند سوال کرنے ہیں۔“ اس نے ایک کارڈ اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ..... مگر میں شاید آپ کی زیادہ مدد نہیں کر سکوں گی۔“

”آپ کی سمیٹی نے بڑی جیل میں کھانا سپلائی کیا تھا؟“

”جی جی، ہم ہر شے میں ایک روز وہاں کھانا سپلائی کرتے ہیں۔ اس بدھ کو بھی کھانا بھجوا دیا گیا تھا۔“

”کھانا وہاں کون لے کر گیا تھا؟“

”ایک منٹ.....“ اس نے مڑ کر دیوار پر لگی کیبنٹ سے فائل تلاش کی اور پھر کہا۔ ”نعمان خان اس بدھ کو وہی کھانا لے کر گیا تھا۔ اس حادثے کے بارے میں سنا ہے

”اوہ..... ارے میں تو مذاق کر رہی تھی۔“ وہ اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر مسکرائی۔ ”اب آپ مسکرائیں تاکہ میں اتر سکوں اور ہاں ہمارا ٹائم اسٹور میں داخل ہونے کے بعد سے شروع ہوگا۔“

”اوہ کے لکنا چاہیے.....“ تیسو نے سر تسلیم خم کیا۔

اس نے سر ہلایا اور وہ دونوں ہنسی مسکرائی گاڑی سے اتر گئیں۔ تیسو کو گاڑی مزید پیچھے نکال کر پھر اوڈنٹ ہاؤس سے گھوم کر سامنے موجود پک اسٹور تک جانا تھا۔ وہ ان کے اسٹور میں داخل ہونے کا منتظر تھا۔ نینا اور پرہیا ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے مارٹ کے شیشے کے بڑے سلاؤنگ ڈور تک پہنچیں۔ نینا نے مڑ کر اسے ہاتھ ہلایا اور پھر وہ دونوں اندر داخل ہو گئیں۔ ان کے اندر جانے کے بعد دروازہ بند ہوتا اس سے ٹل ہی ایک شخص اسٹور سے تیزی سے بھاگتا ہوا باہر نکلا۔ اس کی ٹیس بے ترتیب ہو رہی تھی۔ چہرے پر سخت بدحواسی تھی۔ اس کی شخصیت میں سب سے واضح چیز اس کے لمبے لمبے بال تھے جو اس وقت ہوا سے اڑ رہے تھے۔ وہ تیزی سے آگے نکل گیا۔ تیسو نے بریک پر جبر رکھا۔ یک دم اسے عجیب سی گھبراہٹ نے آیا تھا۔ وہ فوراً نینا اور پرہیا کے پاس پہنچنا چاہ رہا تھا۔ یک ریڈنگ کا پروگرام کیٹل کر کے اس نے دروازے کی جانب ہاتھ بڑھایا تھا مگر نقصا کان پھاڑ دینے والے زوردار دھماکے سے گونج اٹھی۔ ایک بہت بڑا دھماکا ہوا تھا جس نے اس کی پٹائی کو کچھ دیر کے لیے نکل لیا تھا۔ تیز گرم ہوا کے شدید جھوکے نے تیز رفتار سیلاب کے مانند اس کی کار کو دور دھکیل دیا۔ اس کا سینہ اسٹیرنگ ویکل سے نکل آیا اور سرورڈنڈ شیلڈ میں جا کر لگا۔ اسے اپنے ہونٹوں پر خون کا ڈانٹہ محسوس ہو رہا تھا۔

”یہ..... یہ ہو کیا رہا ہے؟“ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا مگر جیبت نے اسے فوری طور پر نیچے جھٹنے پر مجبور کر دیا اسی لمحے کھڑکی کا شیشہ پھٹ کر زہرہ زہرہ ہو گیا۔ اس کے ارد گرد گویا قنات صغریٰ کا سماں تھا۔ تیسو کی گاڑی ٹیکٹ اچلی اور الٹ سمیٹی۔ وہ بڑی طرح جھنسا ہوا تھا۔ اس کے سر اور سینے سے خون بہہ رہا تھا مگر وہ کسی بھی طرح کار سے باہر نکلنا چاہ رہا تھا۔ اس نے خود کو کھینٹا اور بمشکل کھڑکی کے ٹوٹے ہوئے شیشے کے درمیان سے باہر نکلنے کی کوشش کی۔ اس کوشش نے اس کے ہاتھوں، تیسروں اور جسم کو زخمی کیا تھا مگر اس وقت اسے کچھ محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ باہر نکل کر اس نے گہری سانس لی۔ فضا میں موجود بارود اور کیٹل نے اس

ALI -



یہ دل نہیں، میری جیبی گھڑی دھڑک رہی ہے!

میں نے..... بہت لوگ بیمار پڑے ہیں مگر شکر ہے کہ کھانے میں کچھ نہیں تھا۔ پولیس ہمارے ہیڈ آفس آئی تھی۔
”یہ آپ کا ہیڈ آفس نہیں ہے؟“ تیمور نے پوچھا۔
”نہیں..... یہ تو ویکر ہاؤس ہے جہاں سے سہلائی ہوتی ہے۔“

”دیکھا میں اس نعمان خان کی کوئی تصویر دیکھ سکتا ہوں۔ اگر آپ کے پاس موجود ہو.....؟“
”جی..... یہ دیکھیے ہم فائل میں پورے کوائف رکھتے ہیں۔“ خاتون نے خیرہ انداز میں فائل اس کی طرف بڑھائی۔ فائل کے سائز کوور پر اس کی تصویر موجود تھی۔ وہ مونے نقوش والا ایک عام سا چہرہ تھا۔ تیمور نے اسے غور سے دیکھا اور فائل واپس کر دی۔

”مگر یہ..... کیا یہ فیض اس وقت یہاں ہوگا؟“
”ہاں، سیر انیال ہے جیسے ٹرک میں ہوگا۔ ابھی اس کا ڈیوٹی ٹائم ختم نہیں ہوا۔ آپ کہیں تو میں اسے یہاں بلوا لیتی ہوں۔“

”نہیں، نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے، میں خود جا کر اس سے بات کر لیتا ہوں اگر کوئی مسئلہ نہ ہو تو.....“

”نہیں، نہیں۔ آپ جا سکتے ہیں۔ وہ پچھلی طرف ہے۔“ وہ مسکرائی اور پھر فون کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اسد ریٹینیشن سے نکل کر پچھلے حصے کی طرف مڑ گیا۔ دوڑکوں کے سامنے سے گزرنے کے بعد اسے وہ نظر آ گیا، وہ ٹرک کے بائرو کو صاف کر رہا تھا۔

”تم نعمان ہوتا؟“ اسد نے اس کے قریب پہنچ کر پوچھا۔

”جی.....“ اس نے سر ہلایا اور کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں سے عیاری نمایاں تھی۔

”میں اسد خان ہوں۔ ایس بی اسد خان.....“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا بولا۔ ”مجھے تم سے کچھ سوالات کرنے ہیں۔“

”جی..... پوچھو.....“
”تم نے بدھ کو بڑی جیل میں کھانا پہنچایا تھا؟“
”تو.....؟“

”تو یہ کہ تم جانتے ہو گے کہ وہاں ایک حادثہ ہو گیا۔ اس دن اسی کھانے کو نے کرائی بڑا مسئلہ پیدا ہوا ہے جو تم نے وہاں پہنچایا تھا۔“ اسد نے قدرے سختی سے کہا۔
”ہاں، میں نے سنا ہے کہ کچھ لوگ بیمار پڑ گئے ہیں مگر ہمارے کھانے میں کچھ نہیں نکلا۔“

”بیمار نہیں..... وہ سب مر گئے ہیں نعمان، پولیس اور میڈیا شہر میں خوف پھیلنے اور مٹو بڑ رکنے کے لیے اس خبر کو روکے ہوئے ہے۔“

”کیا.....؟“ نعمان کی آنکھیں پھیل گئیں۔
”مگر..... مگر..... انہوں نے تو کہا تھا.....“ وہ کچھ کہتے کہتے اچانک رکا اور پھر مڑ کر بھاگنے لگا۔

اسد نے ہوسٹر سے ہسٹل نکالا اور اس کے پیچھے دوڑا۔ نعمان اس کو جھکاٹی دے کر باہر کی طرف دوڑے جا رہا تھا۔ اسد بھی اس کے پیچھے بھاگا۔

”یہ یہ کہاں گیا؟“ اسد ہاتھ میں ہسٹل لیے تیزی سے گیت کی طرف بڑھا۔ نعمان نہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ اچانک ایک پرانی سیاہ کار باہر آئی۔ اسد اچھل کر ایک طرف نہ ہٹ گیا ہوتا تو کار اسے ٹکرا رہی ہوتی۔ نعمان اس کار میں موجود تھا۔ اسد دوڑ کر اپنی گاڑی تک پہنچا اور تیزی سے کار کو پورس کر کے نعمان کے پیچھے چل پڑا، اس کا ہیر ایکسیلریٹر پڑ رہا تھا۔ سیاہ کار کی رفتار خاصی تیز تھی۔ اسد نے پولیس ایمر جنسی نمبر پر اس کی کار کا نمبر لکھوایا۔ اس کے ہونٹ ہنسنے ہوئے تھے۔ نعمان کے اس رد عمل نے واضح کر دیا تھا

وہ مرچکا تھا۔ اس کا واحد سراغ کھوکھلا تھا۔

اسد نے سرکودنوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ دور سے پولیس کار کا سائرن اس کے کانوں میں گونج رہا تھا۔

☆☆☆

تیمور نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔ اس کے پوٹے حد سے زیادہ بھاری ہو رہے تھے۔ آنکھیں کھولتے ہی اس کو انہیں دوبارہ بند کرنا پڑا۔ ارد گرد موجود روشنی نے انہیں چند حیا دیا تھا۔ اس کے سر میں دھماکے ہو رہے تھے۔ اس نے ایک لمحے کے بعد دوبارہ آنکھیں کھولیں۔ وہ ایک صاف ستھرے بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ سامنے ٹی وی کی طرح کی ایک اسکرین موجود تھی۔ بستر کے ساتھ بھی کئی طرح کی مشینیں اور اسکرین منسلک تھیں جن پر نشان اور ٹیکسٹ بن اور مت رہی تھیں۔ دروازے پر ایک ٹرس موجود تھی۔

”تو میں اسپتال میں ہوں۔“ یہ اس کی پہلی سوچ تھی۔

”مگر کیوں؟“ دوسری سوچ سوال بن کر آئی تھی۔ اس نے اٹھ کر بیٹھے کی کوشش کی مگر جسم میں اٹھنے والے شدید درد نے اس کی کوشش ناکام بنا دی۔ اس کے جسم پر بیٹہ جبر بندھے ہوئے تھے۔ آخر اسے کیا ہوا ہے؟ کیا اس کی کار کا حاشہ ہوا ہے؟ یا وہ کہیں سے گر گیا ہے۔ یا؟ اس نے ذہن پر زور ڈالا اور پھر ایک دھماکے سے اسے سب کچھ یاد آ گیا۔ اس کا خاندان..... وہ ٹیمر مارٹ..... وہ دیوانہ وار بھاگتا ہوا..... لمبے بالوں والا لڑکا..... آگ کا وہ گولا..... جلتی ہوئی کاڑیاں اور وہ قیامت..... نینا..... پر لیا.....

”ٹرس..... ٹرس.....“ وہ بے اختیار چلا یا۔

”جی..... جی..... سسٹر تیمور..... مگر ہے خدا کا کہ آپ ہوش میں آگئے۔“

”ٹرس.....“ وہ بمشکل بول پارہا تھا۔ اس کا منہ بالکل خشک ہو رہا تھا۔ ”میری بیوی..... میری بیٹی..... وہ کہاں ہیں؟ وہ اس مارٹ میں کئی تھیں، کیا آپ نے انہیں دیکھا ہے۔ پلیز مجھے بتائیے وہ کہاں ہیں؟“

”تیمور صاحب..... مجھے بہت افسوس ہے۔“ وہ اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔ ”ٹیمر مارٹ میں موجود تمام افراد اس دھماکے میں جاں بحق ہو گئے ہیں۔ کاش میں آپ کو کوئی امید دلا سکتا مگر ایسا نہیں ہے۔“

”نہیں..... یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ چلا یا۔ اس کا دل پینا جا رہا تھا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اس طرح اچانک..... وہ دونوں اتنی دور کیسے جا سکتی ہیں.....“ اس نے ہاتھ سے گلی

کہ مڑ رہی تھی اور بہت زیادہ تھی۔ اس گز بڑ کا سرا اس نعمان سے ہی مل سکتا تھا۔ سڑک آگے قدرے تنگ ہوتی جا رہی تھی۔ یہ کارروائی کے لیے مناسب جگہ تھی۔ اسد نے گاڑی کی رفتار تیز کی اور سیاہ کار کے قریب پہنچ کر اسے بائیں سمت دھکا دیا۔ نعمان نے گاڑی کو بمشکل سٹپرول کیا مگر دوسری فکر پرانی کار کے لیے کافی ثابت ہوئی۔ وہ لڑکھرائی ہوئی آگے بڑھی اور فٹ پاٹھ سے ٹکرا کر رک گئی۔ اس نے کار روکی، پھرتی سے نیچے اتر کر سیاہ کار کے ٹائر پر فائر کر دیا۔ اب نعمان اس کے شیشے سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ نعمان کار سے نکل گیا تھا مگر وہ اسے نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسد دونوں ہاتھوں میں پستل تھامے آگے بڑھا۔ اس کی ساری توجہ سیاہ کار پر تھی۔ اچانک جگہ سے دھماکے کی آواز کے ساتھ وہ لڑکھڑا گیا، اس کی بائیں پٹلی کے پاس سے جیسے ایک انگارہ سا ٹکراتا ہوا گز رہا تھا۔

اسد نے بمشکل خود کو سنبھالا اور کار کی سائڈ میں پناہ لی۔ یہ نعمان اس کی توقع سے زیادہ بدعاش ثابت ہو رہا تھا۔ اس نے دو قدم آگے بڑھا۔ نعمان نے دوسرا فائر کیا جو اس کے سر پر سے گزر گیا۔ نعمان اب اس کی کار کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اس کے اندازے کے مطابق وہ دروازے کے پیچھے ہی موجود تھا۔ وہ ہنک کر چل رہا تھا۔

”تمیں.....“ اسد نے دہرایا۔ وہ تین گولیاں ضائع کر چکا تھا۔ اسد گھسکا ہوا گاڑی کی دوسری سمت پہنچ چکا تھا۔

”بیس کھیل ختم.....“ اس نے اس آواز پر عقب میں دیکھا۔ نعمان اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا ہنپ رہا تھا۔ اس کے ریو الو کی نال اسد کی طرف تھی اور اس کی آنکھوں میں وحشت تھی۔

”دیکھو یہ مسئلے کا حل نہیں ہے۔ میں رپورٹ کر چکا ہوں، تم خفیہ نہیں سکو گے اس لیے بہتر ہے کہ ہتھیار ڈال دو.....“ وہ بولا۔

نعمان جواب میں ہدائی طور پر ہنسا تھا۔ اسد کو صرف ایک لمحہ درکار تھا اس نے سڑک پر پڑے پتھر کو ٹھوک سے اچھالا۔ پتھر نعمان کے پیٹ پر لگا تھا۔ اس نے ٹھہرا ہٹ میں گولی چلا دی۔ اسد جھکا کر دے کر پیچھے ہٹا اور نعمان کے پستول والے ہاتھ پر گولی چلائی۔ عین اسی لمحے نعمان پیچھے ہٹا اور گولی اس کے بازو کے بجائے اس کے سینے میں بیوست ہو گئی۔ وہ کئے ہوئے شہتیر کے مانند زمین پر گر پڑا۔ اس نے سینے سے خون بہہ رہا تھا۔ اسد تیزی سے اس کے قریب آیا۔ جبکہ اس کی ناک کے سامنے اپنا ہاتھ رکھا۔

کے بعد فون پر شہزاد کی کونک داداؤں اور بھری۔

”جی سر..... آپ کیسے ہیں؟“

”میں ٹھیک ہوں۔ آج مجھے تمہاری صلاحیتوں کی ضرورت پڑ گئی ہے۔“

”کیوں نہیں..... میری خوش نصیبی ہے۔“

”تم مصروف تو نہیں.....؟“

”آپ کے لیے تو بالکل نہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر میں تمہیں ایک سمنے میں کال کرتا ہوں۔“ اسد نے کال کالی اور گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

☆☆☆

تیمور کو اسپتال سے عمل رخصت مل گئی تھی۔ چھٹی سے قبل ڈاکٹر نے اس پر واضح کر دیا تھا کہ اسے مکمل صحت یابی میں کئی ہفتے لگ سکتے ہیں۔ اس کی تحن پسیاں ٹوٹی ہوئی تھیں جبکہ پشت اور ہاتھوں ہڈیوں پر خاصی چوڑیاں آئی تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ..... ہفتے، مہینے یا سال کا یہ تمام عمر اب ٹھیک نہیں ہو سکتا..... ڈاکٹر کا خیال تھا کہ وہ ان چند خوش قسمتوں میں سے ایک تھا جو اس بھیا تک حادثے میں بچ سکے تھے۔ تیمور ایسا محسوس نہیں کر رہا تھا۔ خوش قسمت لوگوں کو اپنے خاندان کو اپنی آنکھوں کے سامنے اس طرح موت کے منہ میں جاتا نہیں دیکھنا پڑتا..... رمشا کی حالت بھی بہت بری تھی۔

”بھائی.....“ رمشا گھر میں داخل ہوتے ہی سسک اٹھی تھی۔ ”پریشان اور غینا..... ہم ان کے بغیر کیسے رہیں گے؟“

”اللہ مالک ہے رمشا.....“ اس نے بہن کے سر پر ہاتھ رکھ کر قسملی دی۔ گھر میں داخل ہوتے ہی اس کا اچانک بھرا آ تھا۔ آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔ گھر میں ہر جگہ نینا کی خوشبو تھی۔ پر ہیا کی جھلک نظر آرہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اچانک دو دھڑی بائیں اس کے گلے کا ہار بن جائیں گی اور ”ڈاڈا کو نول بنادیا“ کے ساتھ اس کی کھٹکتی ہنسی دکھ کی اس گہری دھند کو غائب کر دے گی۔

رمشا کو اس کے کمرے میں بستر پر لٹا کر، اور کنبل اوڑھا کر آرام کرنے کی تلقین کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔ کمرے بھر میں نینا ہر جگہ موجود تھی..... وہ کرسی پر بیٹھ کر رونے لگا..... یہ کیسی قیامت ہے کسی کے لیے صرف دو جملے کی خبر مگر کسی کے لیے پوری عمر کا خاتمہ..... جیسے جی مر جانا اور پھر اپنی ہی لاش کو اپنی آنکھوں سے چلتے پھرتے دیکھنا آسان کام نہیں تھا۔ اب اسے اپنی بچی ہوئی تمام عمر اسی مشکل کے ساتھ گزارنی تھی۔

تنگیوں کو گھسٹ دیا۔

”مجھے یہ سب نہیں چاہیے مجھے نینا اور پرہیا کے پاس جانا ہے..... مجھ پر مہربانی کرو اور مجھے مرنے دو.....“ وہ دیوانہ وار چلا رہا تھا۔ نرس نے اس کے ہاتھوں کو پکڑنے کی کوشش کی اور بیڈ کے ساتھ لگے ایمرجنسی بٹن کو دبایا۔ چند لمحوں میں کمر ڈاکٹر سے بھر گیا تھا۔

☆☆☆

”تم..... ایس بی اسد خان..... ابھی اسی لمحے سے اس کیس سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔“ شاہد سعید شدید غصے میں تھا۔

”کیا تمہیں یہ سب کرنے کے لیے کہا گیا تھا؟ جنہیں صرف ان افراد کے خاندان والوں سے گفتگو کرنا تھی۔ ہمیں علم ہے کہ یہ ایک سیکرٹ کیس ہے۔ اب ہمارے پاس ایک کواہ ہے جو ہمارے انسر کے ہاتھوں مارا گیا ہے، میں اس بات پر میڈیا کو کسی طرح مطمئن کروں گا اور یہ نقصان کون بھرے گا؟“

”یہ کیس اتنا سادہ نہیں ہے اور میں نے صرف اپنی ڈیوٹی کی ہے۔“ اسد نے کندھے اچکائے۔

”تمہاری ڈیوٹی صرف وہ ہے جو تمہیں کرنے کو کہا جائے۔“ شاہد سعید نے کہا۔ ”فی الحال تو تمہیں اس کیس سے بنایا جا رہا ہے اور یہ سب کچھ اور سے آیا ہے۔“

”مجھے اس سے کبھی کوئی مطلب نہیں ہوتا کہ مجھے کس کیس پر رکھا جا رہا ہے اور کس پر نہیں..... مگر یہ ضرور کہوں گا کہ آپ کو اس سبب کی کرنے والی کمپنی میں مزید چھان بین کرنی چاہیے۔“ اسد نے کہا اور سیلیوٹ کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھے کے بعد اس نے زخمی ہر کو چند لمحے باہر ہی رکھا۔ اس کی گاڑی اس مقابلے میں کافی نوٹ پھوٹ گئی تھی جس کے بعد اس نے فوری طور پر کرائے کی یہ گاڑی حاصل کی تھی۔ وہ چند لمحے اسٹیرنگ پر ہاتھ دھرے سوچتا رہا۔ اسے اس وقت کیا کرنا چاہیے؟ اس کا پہلا قدم کیا ہونا چاہیے؟ سوچتے سوچتے اس کے ذہن میں شہزاد امین کا خیال آیا۔

”نیس، شہزاد امین اس کے کام آ سکتا ہے۔“ اس نے سوچا۔ شہزاد ایک ماہر تیرک تھا۔ چند سال پہلے ہیکلے کے سلسلے میں ایک کیس میں پھنس گیا تھا تب اسد نے اس کی مدد کی تھی۔ وہ اسد کا ممنون و احسان مند تھا اور اس سے اکثر رالپٹے میں رہتا تھا۔ اس وقت وہ اس کی مدد کر سکتا تھا۔ اسد نے جیب سے سیل فون نکالا اور اس کا نمبر ملایا۔ چند سیکنڈز

تیمور نے خود پر کا ہواتے ہوئے پوچھا۔

”جی..... بالکل آپ ضرور شریف لائیے۔“ دوسری طرف سے جواب آیا۔

فون بند کر کے بھی تیمور گیس لائن والے مفروضے پر سوچتا رہا۔

☆☆☆

”یہ آسان کام نہیں ہے سر اور رسک تو بہت زیادہ ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ نے اس بارے میں سوچ لیا ہو گا۔“ شیزارا دین تیس برس کی عمر کا ایک عام سانو جوان تھا۔

”کام مشکل سے زیادہ ٹیکنیکل ہے اور رازداری کا متقاضی بھی، اسی لیے میں نے تمہارا انتخاب کیا ہے۔“ اسد مسکرایا۔ ”تمہیں بڑی جیل سے ایک مخصوص تاریخ کا کیمرہ ریکارڈنگ مل کر لانا ہے۔“

”میری سمجھ میں یہ نہیں آرہا ہے کہ آپ تو وہ کوریج سرکاری طور پر بھی حاصل کر سکتے ہیں پھر اسے اس انداز میں کیوں لینا چاہتے ہیں؟“

”شیزارا تمہیں ہر بات کو سمجھنے کی ضرورت نہیں ہے، تم یہ کام کر سکتے ہو یا نہیں؟“ سوال صرف یہ ہے۔“ اسد نے خشک لہجے میں پوچھا۔

”میں ضرور کروں گا.....“

”اسکے ہی روز کوریج اسد کے سامنے تھی۔“ یہ ہیں ہمارے حفاظتی انتظامات.....“ وہ دل ہی دل میں گڑھ رہا تھا۔ کسی جائز طریقے سے اگر کوئی کسی بھی وجہ سے یہ کوریج حاصل کرنے کی کوشش کرتا تو ہزار دشاریوں کا سامنا کرنا پڑتا اور شاید جب بھی اس کا حصول ممکن نہیں ہوتا۔ کوریج میں اس کی ہدایت کے مطابق کھانے کا ٹرک اور کھانا ٹکالنے کے مراحل دیکھے جاسکتے تھے۔ نعمان کے ٹرک سے کھانا اتارا جا رہا تھا۔ اس کی نمبر پلیٹ پر بھی نوکس تھا۔ سب کچھ عام معمول کے مطابق تھا۔

کوریج دیکھنے کے بعد اسد نے گہری سانس لی۔

”اس میں تو ایسا کچھ خاص نہیں ہے۔“ شیزارا بولا۔

”ہاں..... مگر اس میں نعمان کا ٹرک موجود ہے۔ مجھے یہ معلوم ہے کہ بڑی جیل جانے اور آنے والی سڑک پر دونوں اطراف ہائی ریزولوشن کیمرے احتیاطی تدبیر کے طور پر لگائے گئے ہیں اور ان کا ریکارڈ ایک ماہ تک کلف نہیں کیا جاتا۔ کیا تم اس سڑک پر موجود کیمروں کے ریکارڈنگ سے کچھ نکل سکتے ہو؟ یہ سب گزشتہ سال کیا کیا ہے اور سب کچھ کیپیوٹرائزڈ ہے۔ اگر تم مجھے کی ویب سائٹ کے انتظامی

فون کی گھنٹی نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ اس نے ہاتھ کی پشت سے آنسوؤں کو پونچھا اور کال ریسیو کی۔ یہ واحد تھا۔

”تیمور خود کو تہمت سمجھنا، میں ہوں تمہارے ساتھ، تمہیں کچھ بھی درکار ہو تو لمحہ بھر ضائع کیے بغیر مجھے فون کرنا.....“ وہ بولا۔ ”اور ہاں میں نے تمہارے لیے دوسری کار بھجوا دی ہے، لڑکا نیچے چوکیدار کو چابی دے آیا ہے۔“

فی الحال اسے استہمال کرو۔“

تیمور نے سر ہلایا اور فون بند کر دیا۔ اگلے کئی دن اسی دھند کے جزیرے پر گزر رہے تھے۔ رمضان تمام دن نماز اور قرآن میں خود کو مصروف رکھے ہوئے تھی یا پھر بھائی کو کچھ کھلانے کی کوشش کرتی۔ دو تین دن بعد تیمور نے پہلی بار خبریں سنیں۔

”کل شام ایک شخص پولیس ایس پی کے ہاتھوں مارا گیا۔ اس حادثے کے بارے میں تفصیلات نہیں بتائی گئی ہیں۔“

”پٹر مارٹ والے حادثے کے بارے میں ابتدائی رپورٹیں سامنے آگئی ہیں۔“ حادثے کے متعلق خبر کے آغاز پر وہ مکمل طور پر وی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”کہا جا رہا ہے کہ اس بھائی کے سامنے کی وجہ اسٹور کے نیچے سے گزرنے والی گیس لائین تھیں۔ اس سانحے میں ڈیڑھ سو کے قریب افراد جاں بحق ہوئے ہیں اور مارٹ کی پوری عمارت غائب ہوگئی ہے۔“

دھماکے کی خبر فہم ہوتے ہی تیمور نے فی وی بند کر دیا۔ وہ چند لمبے خالی اسکرین کو دیکھتا رہا پھر اٹھ کر میز کے پاس گیا۔ اپنا فون اٹھایا اور پولیس اسٹیشن کا نمبر لایا۔ اس کا دل اور دماغ دونوں اس بات پر متفق تھے کہ یہ ایک حادثہ نہیں تھا۔ عمارت سے بھاگتے ہوئے نوجوان کی تصویر اس کے تصور میں لہرا رہی تھی۔

”میں تیمور احمد ہوں، مجھے پٹر مارٹ کیس کے انچارج سے بات کرنی ہے۔“

”جی فرمائیے۔“ چند لمحوں بعد اسے کسی ذمے دار سے کلفٹ کر دیا گیا تھا۔ ”میرا نام سینئر انچیکٹر مس الدین ہے اور میں اس کیس کی تفتیش کر رہا ہوں۔“

”جی..... میں تیمور احمد ہوں۔ میری بیوی اور بیٹی اس حادثے.....“ الفاظ اچانک گویا آنسوؤں کی جھیل میں ڈوب گئے اور آواز حلق میں ایک گئی تھی۔

”جی..... آپ زخمی تھے اسی لیے میں نے آپ کو زحمت نہیں دی.....“ مجھے آپ کا بیان درکار تھا۔“

”کیا میں کل صبح دس بجے آپ سے مل سکتا ہوں؟“

نوکری کھا سکتی تھی مگر وہ اسد تھا۔ جبکہ اسے اس کیس میں بہت کچھ غلط نظر آچکا تھا، اسے چھوڑنا اب ممکن نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اسے یہ کیس حل کرنا تھا یہی طریقہ اسے ترقی اور عزت دلا سکتا ہے۔ اسے خود کو ثابت کرنا تھا۔

☆☆☆

تیسرے دن اس وقت انیسویں مئی ۱۹۸۵ء کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اوجیز عمر کا دبلا پتلا شخص تھا جس کے سر کے سارے بال سفید تھے۔ ماتھے پر مستقل شکن موجود تھی۔ وہ ہمدردی بھری نگاہوں سے تیسور کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اب تک کی تفتیش سے جو کچھ سامنے آیا ہے، اس سے یہی اندازہ ہو رہا ہے کہ یہ دہشت گردی کی واردات نہیں ہے۔ ہمیں وہاں کسی قسم کے ہم وغیرہ کے اثرات یا بقایا جات نہیں ملے۔ ماہرین کے مطابق مارٹ کے نیچے موجود گیس لائن میں کہیں سوراخ وغیرہ ہوئے اور پھر آخر کار وہ پھٹ گئی جس سے اسٹور میں موجود ہوا پھل پھنا اور دھماکا ہو گیا۔“

”آپ..... آپ کو یقین ہے کہ یہ صرف ایک حادثہ تھا؟“ تیسور نے ہنسنے پر مجبور ہو کر پوچھا۔

”ہمیں وہاں سے کسی بھی قسم کے بارود کے ٹکڑے یا اثرات نہیں ملے ہیں۔ ہمیں آپ کا بیان بھی لینا ہے کیا آپ اس وقت بیان دے سکتے ہیں؟“

تیسور کی پسلیوں میں شدید درد ہو رہا تھا۔ تکلیف اتنی شدید تھی کہ سانس لینا بھی دو بھر ہو رہا تھا۔ ”میں نے بک اسٹور جانے کے لیے کار پارکس ہی کی تھی کہ اچانک دھماکا ہوا اور میری کار الٹ گئی پیچھے ہی میں باہر نکل پایا۔ نینا اور پرینا کو ڈھونڈنے اسٹور میں گھس گیا تھا..... مگر ہاں، ایک عجیب بات یہ تھی کہ دھماکے سے چند لمحوں میں نے اسٹور سے ایک شخص کو بھاگتے دیکھا تھا۔ اس کے چہرہ پر سخت بدحواسی تھی۔“

”کیا آپ کو اس کا حلیہ وغیرہ یاد ہے؟“

”ہاں..... اس کی قمیص سفید رنگ کی تھی۔ بیو جینز پہنے ہوئے تھا۔ اس کے لمبے سیاہ بال تھے اور اس کی عمر 25 سال کے ارد گرد تھی۔“

”اوکے..... ہو سکتا ہے کہ اس کی پاؤں بھی ہمیں ملی ہو، میں اس معاملے کو دیکھوں گا۔ آپ کو کوئی اور بات یاد آئے تو پلیز ہمیں بتائیے گا۔“

تیسور نے سر ہلایا اور نشست سے کھڑا ہو گیا۔ ”کیا آپ کو یقین ہے کہ یہ صرف ایک حادثہ تھا..... میرا مطلب

جسے میں داخل ہو جاؤ تو ریکارڈ مل جائے گا۔“

”ایک حکومتی ادارے کی دیوب سائٹ میں گھس کر ریکارڈ نکالنے کا مطلب جانتے ہیں آپ؟“ شہزاد نے پوچھا۔ ”وہاں یقیناً کوئی سافٹ ویئر ہوگا جو اس ہیکنگ کا پتا لگا سکے گا۔ انسانوں سے معاملہ کرنا آسان ہوتا ہے کیونکہ وہ آپ کا اختیار بن جاتے ہیں۔“

”ہمیں یہ کام کسی بھی طریقے سے کرنا ہے۔“

”آپ دیکھنا کیا چاہتے ہیں۔“ شہزاد نے پوچھا۔

”اس ٹرک کو چیلنگ آتا ہوا اور اگر راستے میں یہ کہیں رکا ہو تو اس کی تفصیل.....“

”اوکے..... میں کوشش کرتا ہوں۔“

شہزاد نے اپنا کام کر دکھایا تھا۔ نعمان کے ٹرک کی کوریج اب اسد کے سامنے تھی۔ بڑی جیل کی جانب مڑنے والی دو سٹریٹ کی سڑک قدرے غیر آباد تھی۔ نعمان کا ٹرک درمیان تک پہنچ کر رک گیا۔ اسد دھبے سے دیکھ رہا تھا۔ ٹرک سڑک کی ایک جانب چند لمحوں کے بعد پھر نعمان کے نیچے اتر اور اس نے انجن کو دیکھا شروع کیا۔ ساتھ ہی وہ سٹریٹ پر کسی سے بات بھی کر رہا تھا۔ چند منٹ بعد ہی ایک دوسرا ٹرک سڑک پر نظر آیا۔ ٹرک نعمان کے ٹرک کے قریب آ کر رک گیا۔ کسی آٹو بیک سسٹم کے تحت ٹرک کا ہچکلا حصہ خود بخود کھل گیا جس کے بعد نعمان نے اپنے ٹرک میں موجود سامان اتارنا شروع کر دیا۔ کچھ ہی دیر بعد دونوں ٹرکوں میں موجود سامان میں ادلا بدلی مکمل ہو گئی۔ دوسرے ٹرک کو اس زاویے سے کھڑا کیا گیا تھا کہ ڈرائیور کو کبیرے میں نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ کام مکمل ہونے کے بعد ڈرائیور سے مشکوک نشست سے کسی نے نعمان کو بلایا تھا۔ اس شخص نے جھک کر نعمان سے کچھ کہا تھا۔ اس کا چہرہ اب بھی نظر نہیں آ رہا تھا مگر اس کے لمبے سیاہ بال یہ واضح کر رہے تھے کہ وہ کوئی مرد نہیں، عورت تھی۔

”یہاں زوم کرو.....“ اس نے زور سے کہا۔

شہزاد نے اس منظر کو مزید واضح کر کے روک دیا۔

”اوکے..... اس ٹرک کا نمبر بھی نوٹ کرو.....“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر بعد وہ اپنے ٹیلیٹ کی طرف واپس جا رہا تھا۔ اس کی ٹانگ میں بھی قدرے درد تھا۔ اس کا ذہن سوالات سے بھرا ہوا تھا۔ وہ عورت کون تھی؟ اس کا جیل والی واردات سے کیا تعلق ہو سکتا تھا؟

وہ جانتا تھا کہ اب اس کیس میں مداخلت اس کی

ہے کہ صرف پرانی ٹیکس لائن پھٹنے کی وجہ سے اسے بہت سارے لوگ اپنی جائیں کھو بیٹھے ہیں؟“

”میں اس معاملے کی چمان بین میں آخری حد تک جاؤں گا مگر جو کچھ سامنے آ رہا ہے اس سے یہی نتیجہ نکل رہا ہے۔“

تیسور نے سر ہلایا اور کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے دھواں سا چھارہا ہے۔ کاش..... وہ اس روز ان دونوں کے ساتھ اسٹور میں چلا گیا ہوتا..... کاش وہ لوگ شاپنگ کرنے ہی نہیں..... کاش اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

☆☆☆

ایک مسلسل تیز آواز کسی تھوڑے کے مانند اس کی سماعت میں سوراخ کر رہی تھی۔ اس نے سر جھٹک کر اس سے بچتا چھڑانا چاہا مگر ممکن نہ ہو سکا بالآخر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔

سانڈ ٹیبل پر رکھا اس کا فون مسلسل بج رہا تھا۔ اس نے منہ بنا کر ایک نظر گھڑی پر ڈالی۔ صبح کے دس بج رہے تھے۔ بالآخر اس نے فون ریسیو کر لیا۔

”اسد میں سعد یہ سلیم بول رہی ہوں، پہچانتا تم نے.....؟“ ایک قدرے جانی پہچانی آواز نے اس کی سماعت کو چھوا۔

”سعد یہ..... ہاں، ہاں..... تم تو فرانک میں تھیں۔“

سعد یہ کمرنالوجی میں اس کی کلاس فلوری تھی پھر وہ مزید تعلیم حاصل کرنے ملک سے باہر چلی گئی تھی۔ درمیان میں دو چار بار ان کا رابطہ ہوا تھا۔ ”کیسی ہو؟ کیا حال ہے؟ کیا کر رہی ہو؟“

”میں نے فون کیا ہے تو ساری تفصیلات یاد آگئی ہیں جناب کو، ورنہ کوئی خبر ہی نہیں تھی۔“ وہ بولی۔ ”میرے پاس تمہارا نمبر نہیں تھا تمہاری برائج سے لیا ہے، معلوم ہوا کہ تم بڑی جیل والے سامنے پر کام کر رہے ہو؟“

”کر رہا تھا..... فی الحال سسپنڈ کر دیا گیا ہوں۔“ وہ جھانکی لے کر بولا۔

”یہ بھی معلوم ہوا اور اسی سے اندازہ ہوا کہ تم ذرا بھی نہیں بدلے ہو اور اسی لیے میں نے تمہیں کال کی ہے۔ اسد میں اس وقت نیشنل فرانک کو دیکھ رہی ہوں۔“

”واؤ۔“

”اس کیس کی تمام فرانک تفتیش ہمارے پاس ہی

آ رہی ہے، مجھے اس کیس کے بارے میں کچھ نئی چیزیں معلوم ہوئی تھیں۔ میں نے سوچا کہ شاید ان کو جاننے سے تمہیں خود کو درست ثابت کرنے میں مدد مل سکے۔“

”تمہارا بہت شکریہ سعد یہ، معلوم ہوا کہ تم بھی نہیں بدلیں، طالب علی کے دور میں بھی ہمیشہ تم دوسروں کی مدد کے لیے تیار رہتی تھیں۔“ اسد نے خوش دلی سے کہا۔ ”کیا معلوم ہوا ہے تمہیں؟“

”جب تمام کھانوں میں کسی چیز کے اثرات نہیں ملے تو میں نے گارڈز کے بلڈ ٹیسٹ پر کام کیا اور مجھے خون کے ان ٹیسٹوں سے کچھ دلچسپ معلومات ملی ہیں۔“

”گارڈز کے نمونوں سے؟ مگر انہیں تو کچھ نہیں ہوا تھا؟“

”ہاں اصل میں، میں نے یہ سوچا کہ جب لاشوں اور کھانے کے نمونوں سے کچھ نہیں مل پاتا تو شاید ان گارڈز میں کچھ ایسا ڈھونڈ پاؤں جس کی وجہ سے وہ محفوظ رہے۔ اور تم حیران ہو گے کہ مجھے کچھ ملا ہے۔“

”کیا.....؟“ اسد نے بے تابی سے پوچھا۔

”تمام گارڈز کے سسٹم میں ڈائٹیمین کی مقدار ملی ہے۔ یہ دوا امیون سسٹم (قوت مدافعت) میں بہت اضافہ کرتی ہے۔“

”او کے۔“ اسد نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”تو

اب سوال یہ ہے کہ انہیں قوت مدافعت میں اس قدر اضافے کی ضرورت کیوں تھی؟ اور کس چیز سے محفوظ رہتا تھا اور یہ بھی کہ وہ ان کے جسم میں کس طرح داخل کی گئی؟“

”اس بارے میں، میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتی..... مگر

اس سے ایک بات سامنے آئی ہے کہ انہیں کسی چیز کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے لیے تحفظ دیا گیا تھا۔ کوئی ایسی چیز جو اس ڈائٹیمین کے بالکل متضاد اثرات رکھتی ہو.....“ وہ سنسناتے ہوئے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”یعنی تم یہ کہہ رہی ہو سعد یہ کہ اس دوا کی کوئی ہارٹیز دوا ہے جو اس کی متضاد ہے اگر اچھی دوا قوت مدافعت کو مضبوط کرتی ہے تو اس کی الٹ دوا اسے لمبے بھر میں برباد کر سکتی ہے اور کھانے میں یا کسی اور طرح جس چیز نے قیدیوں کو موت کا حقد دیا، گارڈز اس سے محفوظ رہے اس کی وجہ دی دوائی ہو.....“

”یہی محسوس ہو رہا ہے کہ میں اس پر اور یہ دوا کس طرح قیدیوں اور گارڈز تک پہنچ سکتی ہے پر کام کر رہی ہوں۔“

”خرچے کی بات نہیں مگر مل جائے تو بھی اچھا ہے۔“
وہ ڈھٹائی سے بولا۔ ”وہ ٹرک مصفا فانی علاقے میں ہی ایک
مل کے قریب رکھا تھا۔ میں آپ کو اس جگہ کا پتہ داتاں اس آپ کر
سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے کر دو تمہارا خرچ تمہیں مل جائے گا۔“
کال کاٹنے کے بعد وہ سیل کو اس وقت تک گھورتا رہا جب
تک بپ کی آواز نے منیج آجانے کی اطلاع نہ دی۔ منیج
ہاتھ میں آتے ہی وہ تیر کے مانند باہر نکلا تھا۔ اس کا سر دس
ریو الور اس کی جیب میں تھا۔

ایک گھنٹے میں وہ بتائی گئی جگہ پر موجود تھا۔ یہ ایک
خاصی ویران جگہ تھی۔ وہ کارخانہ جس کے عقب میں وہ ٹرک
رکھا تھا وہاں بھی کسی انسان کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔
اسد نے جیب سے موبائل نکال کر ارد گرد کی کچھ تصاویر
بنائیں۔ وہ چند قدم آگے بڑھا تھا کہ اس کے پیچھے کے نیچے
کچھ چھپا، اس نے جھک کر نیچے دیکھا وہ کسی پائل کا ٹکڑا تھا۔
اس نے اسے اٹھا کر اس کا جائزہ لیا اور پھر جیب میں ڈال
دیا۔ ایک دم اس کی چھٹی جس نے الارم بجایا۔ وہ تیزی سے
مڑا مگر اس کے عقب میں کچھ نہیں تھا۔ اس نے آگے جانے
کے لیے قدم آگے بڑھایا ہی تھا کہ اس کے سر پر کسی دزدنی چیز
کا وارنکا۔ اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا اور لڑکھڑا
کر زمین پر گر، ریو الور اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ زمین
پر گرنے کے بعد اس نے اندھوں کی طرح ٹول کر پھٹل
تلاش کرنے کی کوشش کی۔ اتنی دیر میں سر کے پھٹلے حصے میں
پڑنے والے دوسرے وارنے اسے دنیا و مافیہا سے بے خبر
کر دیا۔

☆☆☆

وہ گھر پہنچا تو اندر ہر طرف اندھیرے کا راج تھا جبکہ
رمشا کو گھر پر ہی ہونا چاہیے تھا۔ وہ لائٹس جلاتا ہوا آگے
بڑھا۔ رمشا کہاں تھی؟ اس حادثے کے بعد سے وہ خود اپنے
غیم میں اس بری طرح گرفتار تھا کہ اسے رمشا کی طرف
دیکھنے کی فرصت ہی نہیں ملی تھی۔ وہ بھی تو دکھ کے اس سمندر
میں اسی طرح سے ڈوبی ہوئی تھی۔

”رمشا کہاں ہو تم.....؟“ اس نے اس کے کمرے
میں داخل ہو کر آواز دی۔ وہ وہاں نہیں تھی۔ لیکن، اسٹڈی،
لاؤنج، ڈرائنگ روم وہ کہیں بھی نہیں تھی۔ تیمور کی وحشت
بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے رمشا کے خیر پر کال ملائی مگر فون
بھی بند جا رہا تھا۔ آخر تک کہ وہ لاؤنج میں پڑے صوفے پر
گر پڑا۔ یہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا تھا؟ اس کے ہنسنے بے گھر

”تم نے واقعی بہت اہم بات معلوم کی ہے، کیا تم
میرے لیے ایک کام اور کر سکتی ہو؟ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم فی
الحال اس کا ڈرڈ پارمنٹ میں نہ کرو..... ہمیں مضبوط شواہد
کے ساتھ آگے جانا ہو گا ورنہ ایسا نہ ہو کہ تمہیں بھی کام کرنے
سے روک دیا جائے۔“

”میں سمجھ سکتی ہوں۔ میں نے خود بھی سوچا ہے یوں
بھی ابھی ہمیں پوری بات معلوم ہی نہیں ہے۔ تم مطمئن رہو
اور محتاط بھی۔“ اس نے یہ کہہ کر لاکھن کاٹ دی۔

☆☆☆

تیمور احمد نے گاڑی کا دروازہ کھولا مگر سیٹ پر نظر
ڈالتے ہی وہ سکت سا ہو گیا تھا۔ اس کی سیٹ پر ایک سفید
لفافہ رکھا ہوا تھا اس نے چاروں جانب دیکھا۔ پارکنگ
لاٹ میں سب کچھ معمول کے مطابق تھا۔ لفافہ اس کی لاکڈ
کار کے اندر کیسے پہنچا.....؟ کار کا لاک بالکل درست حالت
میں تھا۔ دروازے، گھڑکیاں سب ٹھیک ٹھاک تھیں۔ اس
نے سر جھٹکا۔ سیٹ پر بیٹھ کر دروازہ بند کیا اور لفافے کو اٹھا کر
اس کا جائزہ لیا۔ لفافہ اچھے قیمتی کار کاغذ سے تیار کیا گیا تھا۔ اس
کے دائیں جانب ابھرے ہوئے ایبوس میں انگریزی
حروف میں ”ایم ایم“ لکھا تھا۔ یہ ایم ایم کیا ہو سکتا ہے؟
بالآخر اس نے لفافہ کھولا۔ اس کے اندر ایک بڑا ہوا کاغذ
موجود تھا۔ تیمور نے اسے کھولا۔ کاغذ کے مین درمیان
بڑے بڑے حروف میں چار الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ ”یہ
حادثہ نہیں تھا۔“ وہ پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ کیا
کوئی اسے یہ بتاتا چاہ رہا تھا کہ وہ دھماکا حادثہ نہیں تھا۔ وہ
کوئی سوچا سمجھا منصوبہ تھا۔ ایک حملہ تھا۔ اس نے کاغذ کو مٹھی
میں سمیٹ لیا۔ پہلے اس نے سوچا کہ اسے یہ کاغذ انسپکٹر کو دکھانا
چاہیے پھر دوسری سوچ نے پہلی کوئی الحال مسترد کر دیا۔ اس
وقت وہ صرف قبرستان جانا چاہتا تھا، تینا اور پریشا کے
پاس..... باقی سب وہ بعد میں دیکھنے والا تھا۔

☆☆☆

اسد کو شیزاد امین کی کال کا انکار تھا بالآخر اس نے خود
ہی اس سے رابطے کی گھائی۔ ”کچھ مزید معلوم ہوا۔ دوسرے
ٹرک کی منزل کیا تھی انگریز ان روڈ کسٹمر کار ریڈ ایک
کر سکتے ہو تو یہ جانتا مشکل نہیں ہونا چاہیے۔“
”بالکل سر، ابھی کچھ ہی دیر پہلے بہت کام کی بات
معلوم ہوئی ہے، میں آپ کو کال کرنے ہی والا تھا مگر کارڈ ختم
ہو گیا تھا۔“
”تمہیں خرچ مل جائے گا، خبر کیا ہے؟“

کو کسی کی نظر لگ گئی تھی۔ اس کی محبت نینا اور اس کی جان پر یہ اس سے الگ ہو گئے تھے اور اب رمشا.....

پر یہاں کا خیال آتے ہی وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے پر یہاں کے کمرے میں نہیں دیکھا تھا۔ ان کے جانے کے بعد وہ اس کمرے میں جانے سے گریز کرتا آیا تھا۔ رمشا، پر یہاں کے کمرے میں اس کے بیڈ کے قریب زمین پر آری ترچھی پڑی تھی۔ اس نے پر یہاں کے ٹینڈی بیئر کو اپنے بازوؤں میں لپیٹ رکھا تھا۔ تیسرا اس کے قریب بیچ کرٹھک گیا۔ وہ شاید روتے روتے سو گئی تھی۔ گالوں پر آنسوؤں کے نشان اب بھی نمایاں تھے۔ تیسرا اس کے قریب بیٹھ گیا۔ وہ اپنی اس ذلت داری سے کیسے بے پروا ہو گیا تھا۔ اسی، رمشا کو اس کے سپرد کر کے کئی عرصے اور وہ کیا کر رہا تھا۔ اس نے رمشا کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”بھائی.....“ رمشا نے ایک لمحے بعد ہی آنکھیں کھول دیں۔ ”سب ختم ہو گیا۔“

”نہیں.....“ وہ دونوں چلی گئی ہیں لیکن ہمارے دل میں تو ہمیشہ رہیں گی۔“ وہ بولا۔

”مجھے بھی ان کے پاس چاہئے بھائی..... میں نے آج بہت سوچا..... یہ گولیاں بھی نکالیں مگر پھر آپ کے خیال نے روک لیا۔“ وہ سادگی سے کہہ رہی تھی۔ اس کے الفاظ نے تیسرا کو کچھ بھر کے لیے ساکت کر دیا۔

”نہیں رمشا..... ایسا بھی سوچنا بھی نہیں۔ یہ گناہ ہے میرے بچے۔ کیا تمہیں بھائی سے محبت نہیں ہے..... اور اگر ایسا کیا تو پر یہاں اور نینا بھی خوش نہیں ہوں گی.....“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔ ”تم مجھ سے وعدہ کر دو کہ اب تم ایسا کبھی نہیں سوچو گی۔“ جواب میں وہ خاموش سی اسے دیکھتی رہی تھی۔ ”چلو اٹھو منہ ہاتھ دھو کر آؤ میں بیڑا آؤڑ کر رہا ہوں۔“

”بھائی بھوک نہیں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”جب بھی، کھانا ہوگا۔“ اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس رات اس نے بہت سوچا اور اس نتیجے پر پہنچا کہ اسے اور رمشا کو اپنا اپنا کام شروع کرنا چاہیے۔ دل کے دھم کو اب کبھی نہیں بھرتا تھا مگر معمولات اور ضروریات کا مرہم اسے کچھ منٹل ضرور کر سکتا تھا۔

☆☆☆

اسد کا سر گویا پھٹا جا رہا تھا۔ اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں مگر اندھیرا اب بھی اس کی آنکھوں کے سامنے تھا۔

کتنی ہی بار اس نے گارڈز سے بات کرنے کی کوشش کی مگر ان کی خاموشی توڑنے میں ناکام رہا۔

اس کی اب تک سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے اس طرح اغوا کرنے کی وجوہات کیا تھیں؟ اگر وہ ان کی راہ میں آ رہا تھا تو ان سیکڑوں قیدیوں کی طرح اسے قتل کیوں نہیں کر دیا گیا؟ اس وقت بھی وہ ورزش کرتے ہوئے اسی اڈیز بن میں تھا کہ پہلے روز دلی بھاری آواز دوبارہ کمرے میں گونجی۔ آواز کے ساتھ ہی بتیاں بھی روشن ہو گئی تھیں۔

”اسد صاحب! امید ہے آپ ٹھیک ہوں گے۔ آج میرے پاس آپ کے لیے ایک خاص بلکہ بہت ہی خاص خبر ہے اور وہ یہ ہے کہ آج آپ کو اس قید سے رہا کیا جا رہا ہے۔“

اسد سانس کھنکھاتا رہا تھا۔ اسے یقین ہو رہا تھا کہ اب یہ لوگ اسے مار ڈالیں گے۔ شاید یہ اس کی رہائی ہو یا پھر یہ کسی قسم کا مذاق بھی ہو سکتا تھا۔

”کیا آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں؟“ وہ جواب میں خاموش رہا۔

”کوئی بات نہیں، مجھے اندازہ ہے کہ اسنے دونوں کی مسلسل خاموشی کے بعد بولنا کچھ عجیب ہی لگ رہا ہو گا بہر حال اس کمرے سے تمام سیکینٹس بٹائی جا رہی ہیں۔ گارڈز پانچ منٹ بعد آپ کو عمارت سے کچھ دور چھوڑ دیں گے۔ اس کے بعد اپنا راستہ ڈھونڈنا آپ کا کام ہے۔ میری طرف سے آپ کے لیے نیک خواہشات..... کوشش کیجیے گا کہ مظلوم اور بے گناہ افراد کے مددگار بن سکیں۔“ ان الفاظ کے ساتھ خاموشی چھا گئی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ چند لمحوں بعد دو گارڈز کمرے میں داخل ہوئے اور اس کے بازو پکڑ کر اسے عمارت کے بیرونی دروازے کے قریب لے آئے۔ ان میں سے ایک نے اس کی آنکھوں پر سیاہ رنگ کی پٹی باندھ دی، دوسرے نے اسے ہاتھ پکڑ کر ایک گاڑی میں بٹھایا۔ یہ کوئی بڑی گاڑی تھی کیونکہ اس کی نشستیں کار سے مختلف تھیں۔

گاڑی کچھ دیر چلتی رہی پھر رک گئی۔ گارڈز نے اسے گاڑی سے اتار دیا۔ ان کے ہاتھ ہی اس نے آنکھوں سے پٹی اتار دی۔ اسے دونوں بعد سورج کی روشنی دیکھ کر وہ سجدے میں گر پڑا تھا۔ اسے ہرگز یقین نہیں تھا کہ وہ اس قید سے اس طرح آزاد بھی ہو سکتا ہے۔ وہ چند لمحے زمین پر پڑا رہا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اسے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس جگہ تھا مگر یہ خوشی ہی بہت تھی کہ وہ زندہ تھا اور آزاد تھا۔ ایک

آمد یہ کہتا ہوں..... ایم ایم کی جانب سے خوش آمدید.....“ اس کے ساتھ ہی خاموشی چھا گئی۔

اسد زمین پر دراز ہو گیا۔ یعنی بہر حال وہ صبح تک پہنچ گیا تھا۔ بس اب اسے یہ جانتا تھا کہ ایم ایم کیا ہے اور اس کا بڑی جیل کے قتل عام سے کیا تعلق ہے؟

☆☆☆

وقت کا کام گزرتا ہے۔ خوشی سے یا تکلیف سے..... خوشی یہی ہے کہ وقت اچھا ہو یا بُرا، گزر رہی جاتا ہے۔ پھر مارٹ کے حادثے کو دوبارہ گزر گئے تھے۔ پولیس اس کیس کو حادثہ قرار دے کر بند کر چکی تھی۔ میڈیا بھی نئے حادثوں کی کوریج میں گزشتہ کو بھول چکا تھا۔ صرف ان خاندانوں کے افراد کے لیے وہ سب اتنا ہی تکلیف دہ اور تازہ تھا۔ تیمور اور رمشاؤ کی اس دوبارہ کے ساتھ جینا سیکھ رہے تھے۔ دونوں نے ہی خود کو بہت مصروف کر لیا تھا۔ اس شام بھی تیمور کافی دیر سے دفتر سے نکلا تھا۔ پارکنگ لائٹ میں اب انکا گاڑی گڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ اس کی توجہ سامنے سے گزرتی سیاہ کسٹمر پڑی۔ اس گاڑی کو وہ کئی بار دیکھ چکا تھا۔ شاید اس کے مالک کا دفتر بھی اسی بلڈنگ میں ہو گا۔ اس نے کندھے اچکائے، اپنی کار کا دروازہ کھولا۔ بریف کیس کو اندر رکھنے کے لیے وہ جھکا تو پینجر ہیٹ پر ایک لفافہ دیکھ کر ٹھنک گیا۔ اس نے اندر بیٹھ کر لفافہ اٹھایا، اس کی توقع کے عین مطابق مٹی کارڈ کے اس لفافے کے دائیں جانب ابھرے ہوئے ابھوس میں انگریزی حروف ایم ایم کندہ تھے۔ اس لفافے میں کوئی کاغذ رکھا ہوا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ اس کی جگہ کوئی سخت سی چیز تھی۔ تیمور نے لفافہ کھولا اس میں ایک پلاسٹک کے گور میں ایک ڈسک موجود تھی۔ گور کے اوپر جو الفاظ لکھے تھے۔ وہ تیمور کا داغ اڑانے کے لیے کافی تھے۔ اس پر لکھا تھا۔ ”سپر مارٹ فوئج“

اس نے گاڑی اسٹارٹ کی۔ وہ جلد از جلد گھر پہنچ کر یہ ڈسک دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کے ہونٹ ہنسنے ہوئے تھے۔ آنکھیں سگری ہوئی تھیں اور ہیر ایکسلریٹر پر دباؤ بڑھاتا جا رہا تھا۔

☆☆☆

اسد کے لیے دن رات ایک جیسے ہو گئے تھے۔ وہ تمام وقت اس اندھیرے کمرے میں بیٹھ رہتا تھا۔ دن میں دو مرتبہ دو گارڈز اسے کھانے پینے اور دیگر ضروریات کے لیے کمرے سے باہر لے جاتے جس کے بعد اسے دوبارہ کمرے میں بند کر دیا جاتا تھا۔ ان دنوں میں

لگا دی تھی۔ وہ سانس روکے اسکرین کو کھوڑا رہا۔ اسے نہیں پتا تھا کہ اب اس کے سامنے کیا آنے والا ہے مگر جو بھی تھا، اسے وہ دیکھنا ہی تھا۔ ڈی وی ڈی کے شروع ہوتے ہی اسکرین پہلے نیلی پھر وندلا کی اور پھر صاف ہوئی۔

اب اسکرین پر جو تصویر نظر آرہی تھی۔ وہ چار حصوں میں بٹی ہوئی تھی۔ ان چاروں میں پھر مارٹ کے مختلف حصے نظر آرہے تھے۔ اس کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے اسکرین کے نیچے حصے پر ابھرنے والی تاریخ اور وقت کو دیکھا۔ یہ دھماکے والی رات کی تاریخ اور حادثے سے تین گھنٹے پہلے کا وقت تھا۔ اسکرین پر مارٹ کا فرنٹ ڈور، مختلف ریکس، اسٹاک روم وغیرہ باری باری نظر آرہے تھے۔ لوگ خریداری میں مصروف تھے۔ سب کچھ معمول کے مطابق تھا۔ اچانک اس کی نظر ایک چہرے پر پڑی۔ اس نے ڈی وی ڈی کی کوپڑ کیا اور غور سے اس حصے کو دیکھا۔ یہ وہی لڑکا تھا جسے اس نے دھماکے سے چند لمحے پہلے اسٹور سے بھاگتے دیکھا تھا۔ اس نے ویڈیو کوری اسٹارٹ کیا۔ وہ لڑکا چاروں طرف گھبراہٹ سے دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھیں سال سے زیادہ عمر کا نہیں تھا۔ اس نے ایک کے بعد ایک کر کے مختلف اشیاء ریکس پر سے لی گئیں۔ اس نے ان چیزوں کی قیمت ادا کی اور پھر وہ مارٹ سے باہر نکل گیا۔

”نہیں، یہ اس وقت موجود تھا۔“ وہ بڑبڑایا۔ اس کے بعد ڈی وی ڈی کچھ دیر بالکل خالی تھی پھر وہی لڑکا دوبارہ اندر داخل ہوا۔ اس بار وہ سیدھا مارٹ کے وسط کی طرف چارہا تھا جیسے اسے پتا ہو کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اسی لمحہ کیمرا دوسری طرف گھوم گیا تھا۔ جب وہ دوبارہ اس لڑکے پر آیا تو تیمور کو اس کے کوٹ میں کچھ چھپا نظر آیا۔ وہ اب وہاں ایک بلر پر موجود فون کے قریب کھڑا تھا۔ پہلے اس نے ریسیور اٹھا کر کسی سے بات کی پھر چاروں طرف دیکھنے کے بعد اس نے اپنے کوٹ سے ایک فون سیٹ نکالا اور اسے اسٹور کے فون کے ساتھ منسلک کر دیا۔ تیمور نے اس حصے کو ری وائرنگ کیا۔ اب اسے سمجھ میں آیا کہ وہ فون پر بات نہیں کر رہا تھا صرف ایسا ظاہر کر رہا تھا اس دوران اس نے وہ سیٹ نکال کر اس کی جگہ دوسرا سیٹ لگا دیا تھا پھر اس نے پرانے سیٹ کو وہاں سے اٹھا کر فری شاپ میں چھپا دیا۔ اس کے بعد اس نے کوئی نمبر ملا یا تھا مگر وہ کسی فون کے نمبروں سے زیادہ ڈیجیٹس دیا رہا تھا۔ اسی لمحے کیمرا گھوم گیا۔ تیمور سانس روکے سب دیکھ رہا تھا۔ کیمرا دوبارہ گھوما تب وہ نوجوان فون کا ریسیور رکھ چکا تھا اب اس نے فون پر

سمجھنے کے پیدل سفر نے اسے قدرے بچی سڑک کے کنارے پر پہنچا دیا تھا۔ کئی باری کوشش کے بعد بالآخر اسے لفٹ مل گئی تھی۔

”مجھے شہر تک لفٹ درکار ہے یا جہاں تک آپ جا رہے ہوں وہاں تک بھی چھوڑ دیں تو مہربانی ہوگی۔“ وہ بے شکل بول پایا تھا۔ کاری ڈرائیونگ سیٹ پر جیتھیں چالیس سال کا ایک اسٹارٹ ٹھنڈا شخص براجمان تھا۔ اس کی آنکھوں پر ریم لیس گلاسز تھے۔

”ضرور..... آپ کسی حادثے کا شکار ہوئے ہیں۔“ اس نے خوش دلی سے پوچھا۔

”جی ایسا ہی سمجھیں میں ایس پی اسد خان ہوں۔ ایک کیس کے سلسلے میں یہاں تھا۔“

”اودہ آپ اندر آجائیں، میرا نام سلیم فیضان ہے اور میں بین الاقوامی رسالے کے لیے کام کرتا ہوں۔ میرا موضوع ماحولیات ہے۔“

”میں آپ کا فون استعمال کر سکتا ہوں؟“ وہ اپنے چیف سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔

”تم کہاں تھے اسد! ہم نے تو یہ سمجھ لیا تھا کہ تمہیں کسی نے مار ڈالا شاید۔“ چیف اس کی آواز سن کر ابتدائی سوال جواب کے بعد بولا۔ کچھ دیر کی گفتگو کے بعد اس نے کال ختم کر دی۔ شہر پہنچنے تک سلیم فیضان سے اس کی اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔ ”تم کہاں ٹھہرے ہوئے ہو؟“

”ہوٹل میں۔“ اس نے بتایا۔ وہ ماحولیات کے حوالے سے اس رجن میں خاص مضامین اور تصاویر پر کام کر رہا تھا اور بقول اس کے اس کا یہاں کا کام تقریباً مکمل ہو چکا تھا۔ وہ اب کچھ عرصے سیر و تفریح کرنا چاہ رہا تھا۔

”تم میرے گھر پر شفٹ ہو سکتے ہو، میں وہاں تنہا رہتا ہوں۔“ اسد نے اسے آفر دی۔

”یہ تو بہت اعلیٰ بات ہوگی تم جیسے دوست کا ساتھ ملا تو اچھا وقت گزرے گا اور شاید کوئی اچھی اسٹوری بھی مل جائے۔“ وہ مسکرایا۔ طے یہ پایا تھا کہ وہ فی الحال اسے چھوڑ کر اپنے ہوٹل جانے کا اور اگلے روز اسد کے گھر آجائے گا۔ گاڑی تیزی سے شہر کی جانب بڑھ رہی تھی۔ اسد فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ یہ آزادی خواب ہے یا وہ قید۔

☆☆☆

تیمور آندھی طوفان کی طرح گھر میں داخل ہوا تھا۔ بریف کیس صوفے پر ڈال کر اس نے لیپ ٹاپ نکالا۔ اسکرین کے روشن ہوتے ہی اس نے ڈی وی ڈی کی اس میں

کے ذہن کی پٹری پر سوالات کی فرین تیزی سے رواں دوں تھی۔ کیا پولیس کے علم میں تھا کہ یہ ایک بم دھماکا تھا؟ انہوں نے عوام اور غمزدہ خاندانوں سے جھوٹ کیوں بولا؟ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ اداس ہو، غصہ کرے یا دیوار میں سر مار دے۔

”بھائی.....“ رمشا کی آواز پر اس نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیا ہوا بھائی؟“ وہ تیزی سے اس کے پاس آئی۔

”رمشا..... نینا اور پریرا کو مارا گیا ہے۔“ وہ بیشکل بولا۔ ”جان بوجھ کر اس مارٹ کو اڑایا گیا جہاں اتنے سارے لوگ اپنے پیاروں سے جدا ہو گئے۔“ اس کے الفاظ آنسوؤں میں ڈھل گئے۔ رمشا اسے دیوانوں کی طرح ٹک رہی تھی۔

☆☆☆

اسد اپنی شکل درست کر دیا کہ خوب نہایا اور پھر سو گیا۔ اس کی آنکھ دروازے پر ہوتی بمباری اور مسلسل بجتی ڈور بیل کی وجہ سے بیشکل کھلی تھی۔ وہ ایک دم بستر سے کھڑا ہو گیا۔ ایک لمحے تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ کہاں ہے پھر جیسے ہی اس کے حواس بحال ہوئے، اس نے دروازے کا رخ کیا۔ وہ پوری طرح محتاط تھا اور اس کے ہاتھ میں اس کا ذاتی چھوٹا ہسٹل دبا ہوا تھا۔

”اسد میں نے تو سنا تھا کہ لوگ گدھے گھوڑے بیچ کر سوتے ہیں مگر آپ نے تو شاید پورا اہسٹیل ہی بیچ ڈالا ہے۔“ دروازہ کھلا تو سامنے سلیم فیضان سامان کے ساتھ کھڑا تھا۔

”اوہ تم..... اندر آ جاؤ۔“ اسے دیکھ کر اس کے منے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔ ”مگر تمہیں تو کل صبح آنا تھا.....“ اسد نے اندر آ کر پانی کی بوتل نکالتے ہوئے پوچھا۔

”توکل ہو گئی ہے بلکہ کل کی دوپہر بھی ہو گئی ہے.....“ وہ ہنسا۔

”اوہ یعنی میں اتنے مٹھے سوتا رہ گیا۔“ اسد بھی ہنسا۔ وہ خود کو اب کافی ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔

اسد کی توجہ اچانک اس اشتہا انگیز خوشبو کی طرف مبذول ہو گئی۔ اسے اپنا کمر بھی کچھ مختلف نظر آ رہا تھا۔

”کیا سو گھر ہے ہو، ہوں تو میں مہمان مگر بھائی مہمان کے ساتھ بھی پیٹ ہو تلہ۔ میز بان تو یہاں آ کر انا غفل ہو گیا تو میں نے سوچا کہ چلو اپنی مدد آپ کرتے ہیں۔ ٹیکہ پر

لکا مٹن دبا یا اور تیزی سے وہاں سے نکلا۔ جلدی میں وہ سامنے سے آتی ایک مسخر خاتون سے ٹکرایا جس سے وہ خود مگرتے مگرتے بچا مگر وہ رکنا نہیں۔ نہایت تیزی سے دروازے کی جانب لپکا جہاں سے اسی وقت نینا اور پریرا ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے اندر داخل ہو رہی تھیں۔ تیمور کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا۔ عین اسی وقت ایک زوردار جھماکا ہوا جس کے بعد اسکرین خالی ہو گئی۔

تیمور کسی چناناز انسان کی طرح اسکرین کو کھو رہا تھا پھر چہرے کو دونوں ہاتھوں میں چھپا کر رونے لگا۔ اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔

”تیمور۔“ ایک نرم بھاری آواز نے اسے سراٹھانے پر مجبور کر دیا۔ آنسوؤں کے دھندلکے میں اسکرین پر اسے ایک شخص نظر آیا۔ وہ ایک بڑی سیاہ انگلی پکینو کرسی پر براجمان تھا۔ اس کے سامنے ایک بڑی سی میز تھی، پیچھے بے بہت بڑے بیک شیلڈ میں کتابیں ہی کتابیں تھیں۔ تیمور نے پتھلی کی پشت سے آنکھیں صاف کیں۔ اس شخص کی آنکھیں بہت روشن اور چمک دار تھیں۔ چہرے پر سرمئی داڑھی بہت باوقار لگ رہی تھی۔

”تیمور مجھے اندازہ ہے کہ تم پر کیا بیت رہی ہوگی۔ یہ سب دیکھنا آسان کام نہیں ہے۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں، اس وقت میرا نام جاننا تمہارے لیے ضروری نہیں ہے، تمہیں صرف یہ جاننا ضروری ہے کہ میں تمہارا ہمدرد ہوں، مجھے تمہارے نقصان پر افسوس ہے اس کا ازالہ ممکن نہیں ہے مگر تمہیں حقیقت کا علم ہونا بھی ضروری ہے تاکہ کہیں اور کوئی دوسرا شخص تمہاری طرح اپنا خاندان کھونے سے بچ سکے۔ مارٹ میں جو کچھ ہوا، وہ کوئی حادثہ نہیں تھا جیسا کہ تم نے دیکھا۔ میں جو کہہ رہا ہوں، اسے غور سے سنو، کیونکہ تم اسے دوبارہ نہیں سن پاؤ گے۔ میں صرف تمہیں صحیح سمت کی نشاندہی کی مدد کر سکتا ہوں۔ اگر تمہیں اس ہولناک جرم کی تفصیلات جانتی ہیں تو تمہیں اس کے لیے فواد صدیقی کو ڈھونڈنا ہوگا۔ تمہیں یہ کام تمہارا کرنا ہوگا۔ پولیس کی مدد لینے کی کوشش مت کرنا، وہ اس کیس کو بند کر چکے ہیں۔ تمہارا اور جارا اتھوڑ بھی اسی میں ہے۔ اب مجھے جانا ہوگا۔ فواد کو ڈھونڈو۔ وہ تمہیں وہ سب بتا سکتا ہے جو تمہیں مدد فراہم کرے گا۔“ وہ ایک لمحے کے لیے خاموش ہوا پھر بولا۔ ”یاد رکھو تیمور انصاف ضرور ہونا چاہیے۔“ اس کے بعد اسکرین سیاہ ہو گئی۔

تیمور اب بھی ہلکی باندھے اسکرین کو ٹک رہا تھا۔ اس

لڑکے کو خود بھی اسٹور سے نکل کر بھاگتے ہوئے دیکھا تھا۔
اس وقت میرے پاس اس کا نام سے صرف.....
”کیا میں وہ ویڈیو دیکھ سکتی ہوں؟“ رمشا نے پوچھا۔

”ہاں، کیوں نہیں؟“ تیمور نے ڈی دی ڈی کوری
 وائسڈ کر کے آن کر دیا مگر اس بار وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ کور بیچ
 یا کسی اور چیز کے بجائے وہاں صرف سیکرٹ مشن لکھا آ رہا
 تھا۔ تیمور نے اسے آف کر کے دوبارہ لگا یا مگر نتیجہ وہی تھا۔
 اس نے ڈی دی ڈی باہر نکالی اسے جھکا اور دوبارہ لیپ
 ٹاپ میں لگا یا مگر وہ سب وہاں سے غائب ہو چکا تھا۔ تیمور
 بیٹنی بیٹنی نظر دوں سے لیپ ٹاپ کو دیکھ رہا تھا۔

”بھائی ہو سکتا ہے کہ انہوں نے کوئی ایسی تکنیک استعمال کی ہو کہ ڈی وی ڈی ایک بار ہی دیکھی جاسکتی ہو۔ اس کے بعد خود بخود دہریز ہو جاتی ہو۔“ رشتانے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اس کے الفاظ سے تیمور کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ ”ہاں انہوں نے کہا تھا کہ تم یہ صرف ایک دفعہ ہی سن سکو گے۔“

”بس پھر یہی بات ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ ہمیں پولیس کے پاس ضرور جانا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے مگر مجھے شک ہے کہ وہ اس بات پر کوئی توجہ دیں گے خصوصاً ایسی صورت میں جبکہ ہمارے پاس کوئی ثبوت بھی نہیں ہے۔ پہلے بھی جب میں پہلا پیغام لے کر انکپنر کے پاس گیا تھا تو اس نے اسے کسی قسم کا مذاق قرار دے کر رد کر دیا تھا۔“

”پھر بھی بھائی جو ہوا ہے، اسے رپورٹ کرنا ضروری ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ہمیں ان کی طرف سے مدد مل جائے۔“
رمشا کے اصرار پر ہی وہ اُس وقت سینٹر انسپکٹر مس الدین کے سامنے بیٹھا تھا جس کے چہرے پر بیزاری کے اثرات نمایاں تھے۔

”دیکھیے تیمور صاحب میں جانتا ہوں کہ آپ بہت تکلیف میں ہیں۔ آپ کی بیٹی اور اہلیہ کے ساتھ جو گزری، وہ بھولنے کی بات نہیں ہے اور مجھے اس حادثے پر افسوس ہے۔“

”وہ حادثہ نہیں تھا۔“ تیمور ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

”وہ حادثہ ہی تھا۔ اس پر مکمل تفتیش ہو چکی ہے اور اب وہ کہیں بند ہو چکا ہے۔ آپ خود سوچئے کہ آپ... اس خالی ڈی ڈی ڈی سے... کیا ثابت کر سکتے ہیں؟ آپ کو

شاید تم نے انڈے ڈبل روٹی لاکر رکھے تھے۔ فریج تو خالی پڑا ہے۔ میں نے انڈوں سے سیسینڈوچ بنائے ہیں۔ لیکن تم صفا کی کی ہے۔ معاف کرنا تم اچھے پولیس والے ہو گے مگر صفائی پسند بالکل نہیں ہو..... تمہیں ایک میڈ رکھنی چاہیے۔“

”کیا بات ہے تمہاری..... میں منہ دھو کر آتا ہوں
بھوک تو مجھے بھی بہت لگی ہے۔“ سینڈوچ واقعی بہت اچھے
تھے۔

”تم نے کہا تھا کہ تمہارا احوال اب والا اسائنمنٹ پورا ہو گیا ہے تم جاؤ تو مجھے میڈ کے طور پر جوائن کر سکتے ہو۔“ وہ اس کی تعریف کرتے ہوئے بولا۔

”اوہو مگر مسئلہ یہ ہے سٹرائپس پی کہ تم مجھے افورڈ نہیں کر سکتے۔“

”ارے یہ کیا بات کی تم نے۔“ وہ ہنسا۔
 ”ویسے میں بھی اب کچھ عرصے کے لیے فارغ ہوں
 اگر اس دوران میں تمہارے ساتھ رہ سکوں تو واقعی بڑا اچھا
 رہے گا۔“

”تیو بہت اچھا ہو گا“ اسد دل سے بولا۔ اسے یہ شخص پسند آیا تھا پھر اس نے اس کی مشکل میں مدد بھی کی تھی اور اب جو کچھ اس کے ساتھ ہو چکا تھا، اس کے حوالے سے کام کے لیے اسے ایک بھر و سائنسدان کی ضرورت بھی تھی جس کا پولیس یا براؤنچ سے کوئی تعلق نہ ہو..... سلیم فیضان کے ردیابلہ تھے وہ پورے تھا اور یقیناً اس کے کام آسکتا تھا۔

☆☆☆

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں بھائی.....“ ریشا نے پوچھا۔ تیمور اتنی دیر میں خود کو سنبھال چکا تھا۔

”ہاں یہی سچ ہے۔ مجھے اس سے قبل بھی گاڑی میں ایک لفافہ ملا تھا جس میں لکھا تھا کہ وہ حادثہ نہیں ہے اور اب اس ڈی دی ڈی میں تو پوری ویڈیو کوریج موجود ہے۔“

”ویڈیو.....؟“

”ہاں پوری دیکھو۔۔۔۔۔۔ یہ لفافہ دیکھو۔“ اس نے بہن کے سامنے لفافہ رکھا۔

”تو یہ سب کچھ ایک حملہ تھا سوچا سمجھا منصوبہ۔ آپ کو یہ ٹیپ پولیس کو بتانا چاہیے۔“

ہاں مگر میں تھوڑا الجھا ہوا ہوں۔ ہم نہیں جانتے کہ یہ ایم کون ہے، یہ لوگ کون ہیں؟ یہ کیوں ہماری مدد کر رہے ہیں؟ کیا پانچ اشہوں نے یہ ویڈیو خود بنائی ہو جیسے یہ ہونا بہت مشکل ہے یہ اسی دن کی ویڈیو ہے اور میں نے اس

تمہارے بھائی انہیں پہچان سکیں۔“

”گڈ..... پلیز پیسج دو۔“ رمشا بے تابی سے بولی۔
اس نے یہ خبر اور اپنی دوست کے فراہم کردہ اسکیمن پر نٹ
نور اتنی تیز رفتاری سے میل کر دیے تھے۔

کاش انہیں وہ لڑکا مل جائے جس تکلیف، اذیت اور
ذہنی اندھیرے میں وہ جی رہے تھے، اس میں کمی کے لیے
یہ ضروری تھا کہ اس بربادی کے ذمے دار پکڑے جائیں اور
اس کے لیے وہ کچھ بھی کرنے کو تیار تھی۔

☆☆☆

تیسرے گھر پہنچا تو رمشا اس کی منتظر تھی۔

”کیا ان میں سے کوئی بھی وہ نہیں ہے؟“ اس نے
اس کے صوفے پر بیٹھے ہی پوچھا۔
”کس میں سے کون؟“ تیسرے نے اسے دیکھا۔

”میں نے آپ کو آج نوادہ مدینہ کے نام سے تین
ریکارڈ بھیجے ہیں، کیا آپ نے نہیں دیکھے؟“

”نہیں تو..... اوہ ابھی دیکھ لیتے ہیں۔“ اس نے
فوری طور پر اپنا لپ ٹاپ کھولا اور تینوں ڈاکیومنٹ ڈاؤن
لوڈ کیے۔ پہلا شخص قدرے کوئی موٹا جوان تھا۔ دوسرے
پر گاڑیاں چرانے کے کئی مقدمات تھے مگر وہ لمبے بالوں والا
نہیں تھا۔ تیسرے کاغذ پر تیسرے کی نظریں جم گئیں یہ سو فیصد
وہی تھا۔

”یہ..... ہے وہ.....“ وہ بولا۔

”اوہ، اس کا ریکارڈ پڑھتے ہیں۔“ رمشا نے کہا
اور وہاں جو تحریر تھا اسے پڑھ کر وہ دونوں ہی سانس
رہ گئے تھے۔ نوادہ مدینہ کی عمر 23 سال تھی۔ وہ ایک
کیمیکل کمپنی میں ملازمت کرتا تھا۔ جہاں C-4، بارودی اور
پلاسٹک ایکسیلو کے لیے خام مال تیار کیا جاتا تھا۔ اسے اسی
سامان کو چرانے کے شے میں ملازمت سے نکالا اور گرفتار کیا
گیا تھا مگر بعد میں ثبوت کی کمی کی وجہ سے مختصر سزا کے بعد
چھوڑ دیا گیا۔ کاغذ پر اس کا پتہ تحریر تھا۔ تیسرا چھل کر کھڑا ہو
گیا۔ اسے پہلی کامیابی مل گئی تھی۔

☆☆☆

اسد پولیس ہیڈ آفس میں اپنے باس کے سامنے بیٹھا
ہوا تھا۔

”تو تمہیں کچھ اندازہ نہیں کہ تمہیں کس نے اور کیوں
اغوا کیا تھا؟“

”نہیں، کچھ بھی واضح نہیں ہے میں اسی لیے کچھ
عرسے اور چھوٹے لے کر اس پر کام کرنا چاہتا ہوں تاکہ یہ جان

آرام کی ضرورت ہے۔ دیکھیے پولیس کے پاس بہت زیادہ
کام ہے، ایسے حادثات اور پھر دہشت گردی کے واقعات
اور بہت کچھ..... برائے مہربانی آپ اب اس سلسلے میں
مجھے پریشان کرنا بند کر دیں۔“

غصہ کسی تیز لہر کے مانند تیسرے کو جھکو گیا تھا مگر اس نے
خود پر قابو پایا اور کھڑا ہو گیا۔ اس کے دماغ میں آندھیاں
سے چل رہی تھیں۔ لوگ کس حد تک بے حس ہو سکتے ہیں،
اس نے سوچا اور پولیس اسٹیشن سے باہر نکل آیا۔ گاڑی میں
بیٹھا ہی تھا کہ رمشا کی کال آگئی۔

”بھائی کیا بتا؟“

”کچھ بھی نہیں، اس نے مجھے کمرے سے نکال دیا
اور کہا کہ اگر میں نے مداخلت کی تو پکڑا جاؤں گا۔“ وہ
خشک لہجے میں بولا۔

”اوہ.....“

”تم نے نوادہ کے حوالے سے کام شروع کیا، کیا تم کو
لگتا ہے کہ اس کا ریکارڈ مل جائے گا؟“

”امید تو ہے..... مجھے آج کا دن دے دیں، میں
اسی پر کام کر رہی ہوں بھائی شام کو ملتے ہیں۔“

☆☆☆

رمشا کے ذہن میں وہ ڈی وی ڈی گھوم رہی تھی۔ آخر
کوئی انہیں یہ سب کیوں بتا رہا تھا، اس سب سے کیا فائدہ
تھا۔ اسی کی ایک فری دوست پولیس کی انتظامیہ میں کام
کرتی تھی۔ اس نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہ شام تک
پولیس ڈیٹا میں اس نوادہ مدینہ کا ریکارڈ تلاش کر لے
گی۔ اگر اس کا پکا سامعہ کوئی ریکارڈ ہوا تو اسے ٹریس کرنا
آسان ہو جائے گا۔ رمشا خود بھی کوکل اور دوسرے
طریقوں سے اسے سرچ کر رہی تھی۔ دنیا بھر میں کسی کو تلاش
کرنا اس لیے اس قدر مشکل نہیں ہوتا کیونکہ وہاں لوگوں کا
ڈیٹا محفوظ ہوتا ہے۔ یہ ڈیٹا ہی بنیادی سہولیات کی فراہمی
کے لیے..... معلومات فراہم کرتا ہے مگر ہمارے ہاں یہ
سب ابھی شروع ہی ہوا تھا۔ پولیس ڈپارٹمنٹ سے
معلومات حاصل ہونے کے بعد دوسرا راستہ شناختی کارڈ کا
ادارہ ہی ہو سکتا تھا۔

”ہاں بھولو.....“ فون کی گھنٹی بجی تو وہ اسے کان سے
ٹکا کر بولی۔

”رمشا یہاں اس نام اور اس آج گروپ کے تین
لوگوں کا ریکارڈ ملا ہے میں تمہیں اس کا اسکیمن بھیج رہی
ہوں۔ ریکارڈز میں ان کی تصویریں بھی ہیں شاید تم یا

میں پوچھا۔

”میں معذرت خواہ ہوں۔ آپ کو زحمت ہوئی۔“

تیمور گڑبڑا کر بولا۔ ”میں یہ جانتا چاہتا تھا کہ فواد صدیقی اب بھی یہیں رہتا ہے یا نہیں؟“

”اچھا۔۔۔۔۔ میں تو بھی جی کہ فواد آگیا۔ یہ اسی کا گھر ہے، وہ اب بھی گھر پر نہیں ہے مگر تھوڑی دیر میں آجائے گا، آپ اپنا نام بتادیں۔ میں اسے سچا دے دوں گی۔“

”ارے نہیں میں دوبارہ آ جاؤں گا۔“ وہ یہ کہہ کر واپسی کے لیے سڑ گیا۔ اپارٹمنٹ کے مین گیٹ سے گزر کر سامنے کھڑی اپنی گاڑی میں بیٹھنے کے بعد اس نے اپنی نگاہیں گیٹ پر بھادی تھیں۔ وہ اب واپس نہیں جاسکتا تھا۔ اسے اپنے سوالوں کے جواب درکار تھے۔ فواد کتنی بھی دیر سے آتا۔۔۔۔۔ اسے بس اس کا انتظار کرنا تھا۔

☆☆☆

”یہ سب تو بہت دلچسپ اور کسی ایکشن فلم کے مانند ہے میرے جیسے رپورٹر کے لیے ڈراما سنووری ہے یہ۔۔۔۔۔“ سلیم نے کہا وہ اور اسد چیز اسے انصاف کر رہے تھے۔ اس دوران اسد نے اسے بڑی جیل کیس اور اپنے اخوا سے متعلق تفصیلات بتائی تھیں۔ اسے یہ شخص پسند آیا تھا اور وہ اس پر ہنسنا کرنے لگا تھا۔

”اگر اس میں سے ایک لفظ بھی باہر نکلا تو تم جانتے ہو کہ میں بغیر کسی ہتھیار کے بھی تمہاری گردن توڑ سکتا ہوں۔“ اسد نے اسے گھورا۔

”میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ مگر جب تم یہ کیس حل کر لو گے تب یہ صرف میری سنووری ہوگی۔ میں ہی اسے بریک کروں گا۔۔۔۔۔ بولو ڈیل؟“

”ڈیل۔۔۔۔۔“ اسد نے سر ہلایا۔

”تو اب شروع کہاں سے کرنا ہے؟“

”میں شہزاد کو فون کر رہا ہوں۔“ اسد نے فون اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

”شہزاد ہاں یہ میں ہی ہوں۔۔۔۔۔ میرا بھوت نہیں ہے، سنو مجھے فوری طور پر اس عورت کی تصویر درکار ہے جس کی ویڈیو تم نے کورنج سے نکالی تھی۔“

”مگر ہمارے پاس اس کا چہرہ نہیں ہے کورنج میں وہ دہی بار نظر آئی ہے مگر وہ بھی اس کا سر یا پشت نظر آتی ہے۔“ ”ٹھیک ہے جو بھی ویڈیو تمہارے پاس ہے وہ روانہ کر دو۔“

سکوں کہ دو کون تھے؟“

”تمہیں اسنے دلوں بعد مزید چھٹیاں درکار ہیں، ایک پولیس افسر کو اغوا کیا گیا ہے یہ ایک ایکٹو کیس ہے۔ تم اس پر کام کر سکتے ہو اور تمہیں جو بھی معلوم ہو، وہ تم مجھے رپورٹ کرو گے مجھ کے نام اسد۔۔۔۔۔ خود کو پریشانیوں میں الجھانا بند کرو اور شکر ادا کرو کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا۔۔۔۔۔“

اسد نے سر ہلایا۔

”دوسری بات یہ ہے۔“ انہوں نے آواز دہی کرتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم اب بھی جیل والے کیس کے پیچھے لگے ہو مگر اس بارے میں کچھ بھی سوچنے کی کوشش مت کرنا۔ وہ کیس بند ہو چکا ہے اور میں نہیں چاہتا کہ تم بھوتوں کا پیچھا شروع کر دو اور یہ بتاؤ کہ یہ تمہارے ساتھ کون آ رہی ہے؟“

”یہ ایک دوست ہے۔“ وہ بولا۔ ”جیل والے کیس کے حوالے سے۔۔۔۔۔“ ”وہ بات ختم ہو چکی ہے۔“ چیف نے ہاتھ اٹھا کر حتی اعزاز میں کہا۔

باہر نکلے تک وہ بالکل خاموش رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے اخوا کی وجہ ہی جیل کا کیس تھا اور ان دونوں چیزوں کو الگ کرنا ممکن نہیں ہے۔ وہ یہ بات چیف کو نہیں سمجھا سکتا تھا کم از کم اس وقت تو ہرگز نہیں۔ اسے اپنی بات ثابت کرنے کے لیے مضبوط ثبوتوں کی ضرورت تھی اور اس کے لیے اس کے پاس وقت بہت کم تھا۔

☆☆☆

تیمور ساڑھے آٹھ بجے گھر سے نکلا تھا۔ 25 منٹ کی ڈرائیج کے بعد وہ اس پتے والے علاقے میں پہنچ گیا تھا۔ یہاں اپارٹمنٹس اور فلیٹس کا جال سا بٹا ہوا تھا۔ اسے سلور اپارٹمنٹ کو تلاش کرنے میں کچھ وقت لگا تھا۔ یہ ایک قدرے نئی عمارت تھی اور اسے دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ یہاں کیٹیوں کے لیے تمام تر سہولیات موجود ہوں گی۔ اسے اپنے مطلوبہ اپارٹمنٹ کی تلاش میں چند لمحوں لگے تھے۔ یہ گراؤنڈ فلور پر واقع تھا۔ دروازے پر دستک دینے سے قبل اس نے گہری سانس لی۔ جب میں بڑے اپنے 357 میگزین کو چھپایا اور دروازے کے ساتھ ہی تکیں کو دبایا۔ چند لمحوں بعد اندر سے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ دروازہ کھلا۔ اس کے سامنے ایک ساٹھ سال کی ضعیف خاتون کھڑی تھیں۔

نے اسٹور سے بھاگتے ہوئے دیکھا تھا اور جس نے اس ویڈیو کے مطابق موت کا وہ بازار سجایا تھا جو سیکڑوں زندگیوں کے ساتھ ساتھ اس کی ساری خوشیاں اور زندگی بھی ساتھ لے گیا تھا۔

وہ چپتے کی سی تیزی کے ساتھ لپک کر اس کے پیچھے پہنچا اور اس کے گلے میں ہاتھ ڈال کر اس کی گردن بکڑ لی۔ لڑکا یک دم افتاد سے خوف زدہ ہو گیا۔ اس کے ہاتھ سے چابی پھسل کر نیچے جا گری۔

”گلک..... گلک کون ہو تم..... کیا چاہیے؟“ وہ دونوں ہاتھوں سے تیمور کی گرفت کو اپنی گردن سے ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”کیا تمہارا نام نواد صدیقی ہے؟“ وہ اس کے کان میں غرایا۔ یہ وہی تھا۔ اس کا آدھا چہرہ البتہ عجیب بلکہ زخموں کے نشاٹوں کی وجہ سے کٹا پٹا لگ رہا تھا۔

”تمہیں مجھ سے کیا چاہیے..... میں تو تم کو جانتا بھی نہیں ہوں۔“ نواد بولا۔

تیمور کوئی جواب دیے بغیر اسے گھسیٹا ہوا اپنی کار تک لے گیا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر لڑکے نے خود کو چمڑانے کی کوشش کی جس کے جواب میں تیمور نے اپنا گھٹنا اس کے پیٹ میں مارا تھا۔ وہ دہرا ہو کر نیچے گرا، اس کے بعد تیمور نے ریوالور نکال کر اس کی گردن پر رکھ دیا۔ ریوالور کا دباؤ محسوس کرتے ہی وہ ساکت ہو گیا۔

”پلیز..... پلیز کوئی مت چلا نا.....“ گاڑی میں بیٹھو، اسی صورت میں شاید تم زندہ رہ سکو۔ تیمور نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ نواد کے اندر بیٹھنے کے بعد وہ بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا اور دروازہ بند کر لیا۔ ریوالور اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔

”پلیز مجھے چھوڑ دو۔ میری بوڑھی ماں میرا انتظار کر رہی ہوگی۔“

”یہ تمہیں پہلے سوچنا چاہیے تھا، پھر مارٹ کو بم سے اڑانے سے پہلے۔“

اندھیرے میں بھی نواد کا چہرہ یکدم پیلا پڑ گیا۔ ”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”مجھ سے یہ کیوں مت کرو..... میں اس وقت وہیں تھا اور میں نے تمہیں اسٹور سے نکلنے دیکھا تھا۔“ وہ ریوالور کی نال اس کی پسلیوں میں چبھوتے ہوئے بولا۔ نواد نے خاموشی سے سر جھکا لیا۔ ”تم جو بھی جانتے ہو اور جو کچھ وہاں ہوا تھا، مجھے سب جانا۔ ہے۔ اگر اکر اس ذرا سی لفظی ہوئی تو

”مجھے معلوم تھا کہ آپ کو کبھی نہ کبھی اس کی ضرورت پڑے گی اسی لیے سیف رکھی تھی مگر میرا خرچہ مجھے اب تک نہیں ملا۔“

”مل جائے گا اور آج ہی تمہارے اکاؤنٹ میں پہنچ جائے گا۔“ اسد بولا اور فون بند کر دیا۔ کچھ ہی دیر بعد شہزاد کی اہی میل آگئی۔ اسد نے گھر پر موجود پرنٹرز سے اس کے پرنٹ بھی نکال لیے۔

”یہ تصویر تمہاری کیا مدد کر سکتی ہے؟“ سلیم نے نہ سمجھنے والے انداز میں پوچھا۔

”یہ ایم ایم سے متعلق واحد کلیو ہے میرے پاس، میں اسے تلاش کروں گا اور یہی ہمیں آگے لے کر جائے گی۔“

اسد اب فون میں اسد یہ کا نمبر تلاش کر رہا تھا۔ ”ہیلو اسد یہ! میں اسد بول رہا ہوں۔“ وہ فون ریسیو ہوتے ہی بولا۔

”اسد تم کہاں غائب ہو گئے تھے۔ میں نے تمہیں کئی بار فون کیا مگر تم سے بات ہی نہیں ہو سکی۔ ڈیپارٹمنٹ کو بھی تمہارے بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔“

”یہ ایک لمبی اور دردناک کہانی ہے اسد یہ..... موقع ملے تو میں ضرور سناؤں گا مگر اس وقت تو خطرہ یہ ہے کہ کہیں ڈیپارٹمنٹ ہی مجھے غائب نہ کر دے۔ تمہیں معلوم ہے تاکہ انہیں میری حکمت عملیاں بالکل ناپسند ہیں۔“ وہ زور سے ہنسا۔ ”اور اب مجھے ثابت کرنا ہے کہ میں کتنا عظیم ہوں۔ تم اس میں رہی کچھ مدد کر سکتی ہو؟“

”ہاں نہیں۔“ وہ بھی تجویز لگا کر بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ تم کل صبح مجھ سے مل لو..... شاید ہم کوئی مثبت چیز سامنے لاسکیں۔“

”ٹھیک ہے کل دس بجے تمہارے آفس میں۔“ اسد نے کہا اور فون رکھ دیا۔

☆☆☆

گھڑی کی سوئیاں ڈاکل کے کئی سفر پورے کر چکی تھیں۔ ساڑھے گیارہ بجے کے قریب ایک پرانی چھوٹی کار گیٹ کے برابر میں رکی۔ اس میں سے ایک لڑکا نکلا جس کی عمر تیس چوبیس سال کے قریب تھی۔ اس نے سر پر کیپ پہن رکھی تھی مگر اس کے لیے بال شاتوں پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس پر نظر پڑتے ہی تیمور گاڑی سے اتر آیا۔ وہ مسلسل اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا اور غصہ اس کے جسم کی ہر خلیہ میں دوڑ رہا تھا۔ یہ وہی تھا جسے اس

”تو اب بتاؤ تم کیا جانتا چاہتے ہو۔“ ابتدائی گفتگو کے بعد سعد نے پوچھا۔ اس کا کرا ایک بڑی لیب کا حصہ تھا۔ اس کی میز مائیکرو اسکوپ، سلائڈر، سمپلر اور اسی قسم کی چیزیں موجود تھیں۔

”تم جانتی ہو کہ میں بڑی جیل کے کیس پر کام کر رہا تھا۔ اسی دوران مجھے انخو اکرا لیا گیا۔ اتنے دنوں میں، میں یہ نہیں جان سکا کہ مجھے انخو کرنے والے تھے کون..... انہوں نے مجھے وہاں رکھا اور پھر چھوڑ دیا۔“

”اوہ..... چلو شکر ہے کہ تم بحیرت واپس آ گئے۔“
”میں اب بھی اسی کیس کے حوالے سے کام کر رہا ہوں۔“

”مگر وہ کیس بند کر دیا گیا تھا..... میں نے تمام تفصیلات اور معلومات ڈیٹا بنٹ کے حوالے کر دی تھیں۔“ سعد یہ نے سر ہلایا۔ ”پھر بھی میرا خیال ہے کہ میری فائل میرے پاس ہے.....“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ لیب کے داہنی حصے میں رکھے کیبنٹ کی دوسری دروازہ کھول کر اس نے ٹیگ دیکھے اور پھر مطلوبہ فائل باہر نکال لی۔

”سعد یہ کیا تمہیں اس دروازے کی متنازعہ دوا کا علم ہو گیا تھا؟ کیا لاشوں میں اس کے اثرات ملے تھے؟“

”نہیں، مگر زیادہ تحقیق میں ایک دلچسپ شواہد سامنے آیا تھا۔ وہ جو ان سب کے کیوں میں ایم ایم کا ٹیگ ملا تھا، وہ کسی ایسے کپڑے کے بنے ہوئے تھے جسے ہم کوشش کے باوجود نہیں سمجھ سکے۔ وہ آہستہ آہستہ ہوا میں گھل جاتے ہیں۔ ہمارے پاس اب شاید اس کے چند دھاکے رہ گئے ہوں۔“ ”عجیب بات ہے۔“ اسد حیرے سے بولا۔ ”کیا یہ فیکر نہ ہو رہا تھا؟“

”ہم نے اسے اس حوالے سے چیک نہیں کیا کیونکہ اس کا شمار کھانے کی چیزوں میں نہیں ہوتا مگر یہ ایک اچھا آئیڈیا ہے۔“ وہ سوچے ہوئے ہوئی۔ ”اگر اس میں ایسے کوئی اثرات پائے گئے تو یہ پہلی حل ہو سکتی ہے۔“ وہ تیزی سے کھڑی ہوئی اور کمرے سے باہر نکل گئی، اس کا رخ تہ خانے کی طرف تھا۔ جب وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں میٹل کا ایک چھوٹا سا ٹکس تھا۔ اس نے ٹکس کھول کر انہیں دیکھا، خاص پلاسٹک میں سفید رنگ کے چند دھاکے موجود تھے۔ ”ہاں ایسے پاس بس یہی ٹکسے بچے ہیں، ہم اس پر ٹیسٹ کر سکتے ہیں۔“

”یہ تو بہت زبردست بات ہے، اس میں کتنا وقت لگے گا؟“

میں تمہیں یہیں کوئی مارکر پھینک دوں گا۔“ تیمور نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

نوادب کانپ رہا تھا۔ اس نے روٹا شروع کر دیا۔ ”میں نے..... میں نے ہم نہیں بنایا تھا۔ وہ کسی اور کا کام تھا۔ میں نے انہیں 4-C سپلائی کیا تھا۔ انہوں نے مجھے اس کام کے پانچ لاکھ روپے دے دیے تھے اور کہا تھا کہ اگر میں اس ہم کو اسٹور میں لگا دوں تو پانچ لاکھ اور ملیں گے۔ پلیز مجھے مارتا نہیں، مجھے پیسوں کی بہت ضرورت تھی۔ میری ماں کا آپریشن تھا اور ڈاکٹر نے کہا تھا کہ اگر فوری آپریشن نہ ہو تو وہ نہیں بچ سکیں گی۔“

”وہ کون لوگ ہیں؟“ تیمور دانت کچکا کر بولا۔ ”مجھے ان کا نام بتاؤ۔“

”مجھے ان کا نام نہیں معلوم۔ وہ مجھے ایک الگ سیل فون پر کال کرتے ہیں۔ یہ فون انہوں نے میرے گھر کے دروازے پر رکھا تھا۔“ اس نے قمیص کی جیب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تیمور نے اس کی جیب سے ایک عام سافون برآمد کیا۔

”اور اگر تمہیں ان سے رابطہ کرنا ہو تو.....؟“

”انہوں نے کہا ہے کہ میں ہچھلی جانب سے پارک کی ایک مخصوص پینچ پر بیٹھ جایا کروں۔ یہ اس وقت کرنا ہوتا ہے جب مجھے ان سے بات کرنی ہو یا کوئی کام ہو۔ اس کے لیے ایک مخصوص دن اور وقت ملے ہے۔ منگل کے روز صبح نو بجے..... وہ مجھے اس کے ایک گھنٹے بعد کال کرتے ہیں۔“

”اوہ..... پھر تو یہ بہت ہی اچھا ہے۔“ تیمور نے سوچے ہوئے کہا۔ ”اب تقریباً منگل شروع ہو گیا ہے۔ ہم یہیں صبح ہونے کا انتظار کریں گے۔ اس کے بعد تم اس پینچ پر بیٹھو گے اور اگر تم نے اس دوران میں کوئی بھی غلطی کی۔ کوئی بھی غلطی تو میں تمہیں جہنم رسید کرنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگاؤں گا..... سمجھ گئے؟“

نواد نے سر ہلایا۔ تیمور نے گاڑی کے ڈیش بورڈ سے ری نگائی اور نواد کے ہاتھ پشت پر باندھ دیے۔ اس کے بعد گاڑی کے دروازے لاک کر کے خود اگلی نشست پر آ بیٹھا، ریوالور اس کی گود میں موجود تھا۔

☆☆☆

”تم بالکل نہیں بدلے ہو۔“ سعد یہ، اسد کو دیکھ کر مسکرائی۔ ”بلکہ پہلے سے زیادہ اسارٹ اور طاقتور لگ رہے ہو۔“

”تم بھی تو نہیں بدلی ہو۔“ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”تمن سے چار گھنٹے..... تم چاہو تو انتظار کر سکتے ہو یا پھر واپس آ جانا۔“

”ٹھیک ہے ہمیں ایک دو کام نمٹانے ہیں۔ اس کے بعد میں یہیں واپس آتا ہوں۔“

”تم بہت خاموش ہو.....؟“ سلیم نے باہر نکلتے ہوئے اسد سے پوچھا۔ وہ اس تمام گفتگو کے دوران بالکل خاموش رہا تھا۔

”میں ایک بات سوچ رہا ہوں..... آخر اس قدر مشکوک صورت حال کے باوجود ڈیٹا منسٹ نے اس کیس کو بند کیوں کر دیا۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں اس آفیسر کو ڈھونڈنا ہو گا جسے سعدیہ کے ادارے کی جانب سے معلومات فراہم کی گئی تھیں۔ میرا خیال ہے کہ اس نے رپورٹنگ میں کچھ ہیر پھیر کیا ہے۔“

”اور ہم اسے کیسے ڈھونڈیں گے؟“

”سوچ رہا ہوں ابھی کچھ ٹھیکر نہیں ہے۔“ وہ مسکرایا اور آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆

سورج نکل آیا تھا، موسم کافی بہتر تھا۔ تیمور نے ہنگامی انگڑائی لی۔ اس کی نظریں پچھلی نشست پر موجود نواد کی طرف جمیں۔ اس کا چہرہ تھا ہوا تھا اور وہ مسلسل کانپ رہا تھا۔

”گھبراؤ مت..... اگر تم نے میری بات مانی تو تمہیں کچھ نہیں ہو گا۔“ تیمور نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔ ”تم خوش قسم ہو کہ میں نے تمہیں دیکھتے ہی گل نہیں کر دیا۔ کیا تمہیں اندازہ ہے کہ اس دھماکے کی وجہ سے کتنے لوگوں کی جانیں گئی ہیں؟“

”انہوں نے مجھے کہا تھا کہ وہ صرف اسنور کے مالک کو ڈرانا چاہتے ہیں، مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ پورے اسنور کو آڑا دیں گے۔“ وہ تھوک نکل کر بولا۔

”میں اس بات پر یقین نہیں کر سکتا۔“ تیمور نے سر ہلایا۔ ”تمہیں معلوم تھا کہ وہ بم ہے؟“

”یقین کریں سر کہ میں سب کچھ نہیں جانتا تھا۔ انہوں نے تو مجھے بھی مار ڈالنے کی کوشش کی تھی۔ میں نے صرف بم کو اپنی ڈیٹ کیا تھا، ریوٹ ان کے ہاتھ میں تھا۔ انہوں نے بتائے گئے وقت سے بہت پہلے اسے دبا دیا اور میں بھی بہت ڈر رہی ہو گیا میرا ادا چہرہ دھجوں سے بھر گیا تھا۔ اور اب یہ ہمیشہ کے لیے ایسا ہو گیا ہے۔“ وہ آداسی سے بولا۔

”خیر اب تمہارے پاس موقع ہے کہ تم ان کو اس دھوکے کی سزا دے سکتے ہو۔ میری مدد کرو، میں تمہیں نہیں

ماروں گا۔ اگر تم نے بھاگنے کی، انہیں خبردار کرنے یا ایسی کوئی اور حثاکت کے بارے میں سوچا بھی تو تم نہیں بچو گے..... سمجھ گئے؟“ نواد نے جواب میں سر ہلایا۔ تیمور نے گھڑی کی طرف دیکھا، نو بیٹے والے تھے۔ اس نے گاڑی سے اتر کر پچھلی نشست کا دروازہ کھولا اور چمک کر نواد کے ہاتھ اور پیر کھول دیے۔ اس کے بعد اس نے اس کے بٹوے سے شیشی کارڈ، لائسنس اور کریڈٹ کارڈ نکال لیے اور پھر اس کی طرف دیکھا۔

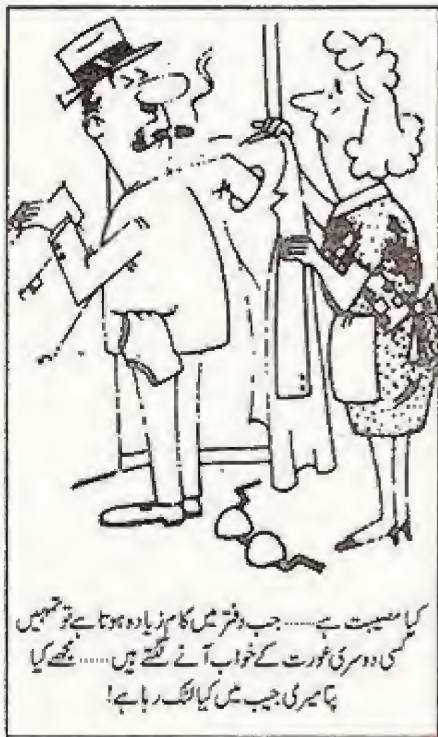
”میں تمہاری شناخت کی سب چیزیں اپنے قبضے میں لے رہا ہوں، اگر تم نے کوئی غلط حرکت کی یا بھاگ گئے تو میں یہ سب کچھ پولیس کو دے دوں گا اور تم یہ دعا کرنا کہ تم مجھ سے پہلے پولیس والوں کے ہتھے نہ چڑھو ورنہ شاید تمہیں زیادہ بچھتا پڑے گا۔“

”میں نہیں بھاگوں گا..... میں ان لوگوں کو اس دھوکے کا بدلہ دینا چاہتا ہوں۔ انہوں نے مجھے بھی ٹھکانے لگانے کی کوشش کی تھی جس کی وجہ سے میرا چہرہ ہمیشہ کے لیے بگڑ گیا ہے۔“

”شکر کر دو تم زندہ ہو..... میرا خاندان نہیں بچ سکا تھا۔“ وہ بھاری آواز میں بولا۔ ”نوج رہے ہیں باہر نکلنا اور اپنی مخصوص بیچ پر جا کر بیٹھو۔ میری نظریں تم پر ہی رہیں گی۔ تمہیں عموماً گولی در پینٹنا پڑتا ہے؟“

”دس منٹ کے قریب، پھر میں اٹھ جاتا ہوں اور سمجھنے بھر میں ان کا خون آ جاتا ہے۔“

نواد کار سے نکلنا اور بیچ پر جا کر بیٹھ گیا۔ تیمور پارک کی دوسری جانب ٹھہرے لگاؤ والے ایک شخص اپنے کتے کو ٹھلارہا تھا اور چند لوگ جاگنگ میں مصروف تھے۔ کچھ دیر چل کر اس نے فاصلے پر بنی ایک ایسی بیچ کا انتخاب کیا جہاں بیٹھ کر وہ نواد پر نظر رکھ سکے۔ ہوا اس کی پسلیوں کے درمیان کڑک رہی تھی۔ نواد کے عقب میں پارک کی دوسری جانب ایک چار منزلہ عمارت تھی تیمور اس کی تمام گیلریز کا جائزہ لے رہا تھا۔ اچانک تیسری منزل پر اس نے شیشے کا دروازہ کھلنے اور اس سے ایک پست قامت اور مضبوط جسامت والے شخص کو گیلری میں آکر سگریٹ جلاتے اور اور گرد کا جائزہ لیتے دیکھا۔ جب اس کی نظر بیچ پر بیٹھے نواد پر پڑی، وہ واضح طور پر اچھل سا پڑا اور تیزی سے اندر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ واپس گیلری میں آیا تھا مگر اس بار اس کے ہاتھ میں ایک فون تھا، وہ کسی سے بات کر رہا تھا۔ تیمور نے نواد کی طرف دیکھا مگر وہ فون پر بات نہیں کر رہا تھا۔ وہ چند لمحوں کھڑا رہا



کیا مصیبت ہے..... جب دفتر میں کام زیادہ ہوتا ہے تو تمہیں کسی دوسری عورت کے خواب آنے لگتے ہیں..... مجھے کیا پتا میری جیب میں کیا لنگ رہا ہے!

تھا پھر دوبارہ اندر چلا گیا تھا۔ اس نے شیشے کا دروازہ بھی بند کر لیا تھا۔ تیمور اس گیلری پر نظر رکھے ہوئے تھا مگر کسی منٹ گزرنے کے باوجود وہ باہر نہیں آیا۔ دس منٹ پورے ہوئے ہی تیمور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد فواد بھی کار کے پاس آ گیا تھا۔ وہ پچھلی نشست کی طرف بڑھا تھا کہ تیمور نے پیئجر سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ فواد کے بیٹھے ہی اس نے کار چلا دی۔ وہ محکمہ کرپارک کی دوسری طرف پہنچ گئے تھے۔ یہ اس عمارت کا داخلی راستہ تھا جس کی تیسری منزل پر اس نے اس شخص کو دیکھا تھا۔ ان کی کار عمارت کے دروازے سے کچھ فاصلے پر تھی جب تیمور نے اسی شخص کو غلت میں باہر نکلتے اور ایک پک اپ ٹرک میں گھستے دیکھا۔ تیمور نے سوچے سمجھے بغیر کار کو اس کے پیچھے لگا دیا تھا۔ فواد بالکل خاموش تھا۔ اچانک اس کے فون کی گھنٹی بجی۔ تو وہ دونوں چونک گئے۔ تیمور نے فون اٹھا کر فواد کی جانب بڑھایا۔ اس نے ہونٹ بھیجنے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں سوالیہ نشان موجود تھا۔

”یہ وہی ہیں..... فواد نے کہا اور تیمور کے اشارے پر اپنی کھول کر فون ریسیو کیا۔

”تمہیں کیا چاہیے؟“ دوسری طرف سے پہنچی ہوئی آواز میں پوچھا گیا۔

”مجھے میسے چاہئیں۔“

”اور وہ کس خوشی میں؟“

”تم نے کہا تھا کہ ہم کو سیٹ کرنے کے بعد تم مجھے مزید پانچ لاکھ روپے دو گے، مجھے وہ پیسے درکار ہیں یا پھر تم چاہ رہے ہو کہ میں یہ ساری باتیں پولیس اسٹیشن جا کر کروں۔“ تیمور اسے دیکھ جارا تھا۔

”ہمارا خیال تھا کہ تم سر پیچے ہو۔ تم نے اتنے دنوں سے رابطہ کیوں نہیں کیا تھا؟“

”میں اسپتال میں تھا اور تم جانتے ہو کہ کیوں؟ میں جانتا ہوں کہ تم نے دھماکے کا غلط وقت بنایا تھا تا کہ میرا قصہ بھی ختم کیا جاسکے۔“ اس کا لہجہ سخت ہو رہا تھا۔ وہ کچھ دیر پہلے کا اپنے والا ٹراکٹائٹس لگ رہا تھا۔

”زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ لا کے خاموشی سے میری بات سنو۔ تمہیں وہ کیپ گراؤنڈ یاد ہے نا جہاں ہماری چکی ملاقات ہوئی تھی؟“

”وہیں جہاں تم نے مجھے وہ ہم دیا تھا؟“

”ہاں، تم وہاں سے توڑا آ گے جاؤ گے۔ وہاں تمہیں سیدھے ہاتھ پر ایک ہکی سڑک ملے گی۔ اس پر دو میل کا سفر

تمہیں ایک کچے کیمین تک لے آئے گا۔ مجھے شام کے سات بجے وہیں ملو وہاں تمہارا حساب بے باقی کر دیا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے.....“ اس نے کہا اور لاکن بے جان ہو گئی۔ اس نے فون تیمور کی جانب بڑھایا جس نے سر کے اشارے سے اسے فون اپنے پاس ہی رکھنے کو کہا۔

”وہ تمہیں بارڈر لائن گئے۔“ دو لمحوں بعد تیمور بولا۔

”ہاں، مجھے بھی یہی لگ رہا ہے..... میں یہی سوچ رہا ہوں کہ کیا کرتا چاہیے۔“

پک اپ ٹرک اب بھی ان کے آگے تھا۔

”یہ تو اسی طرف جا رہا ہے۔“ فواد سڑک کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”کس طرف؟“ تیمور نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیپ گراؤنڈ کی طرف.....“ وہ بولا۔

تیمور خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔ بیس منٹ کی ڈرائیو کے بعد ٹرک سیدھے ہاتھ پر مڑ کر غائب ہو گیا۔ تیمور سیدھا آگے چلا چلا گیا۔ کچھ آگے جا کر اس نے پورٹن لیا۔ اب اس کا رخ شہر کی طرف تھا۔

”آسانی سے، میں نے ان دونوں ڈرگز سے اس کا تحریر بھی کیا ہے، جس کسی نے یہ واردات کی تھی، اس نے مکمل ہوم ورک کیا تھا۔“

”اوہ۔“ اسد سیٹی بجا کر رہ گیا۔

”میرے پاس ایک بُری خبر بھی ہے، اس سارے تجربوں کے بعد اب میرے پاس اس فیئرک کا ایک مکمل دھاگہ بھی نہیں بچا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے پاس اپنی تفتیش کے سوا کوئی ٹھوس ثبوت موجود نہیں ہے۔“

”درست کہہ رہی ہو۔ ہمیں اس کے لیے گواہ اور ثبوت درکار ہے اور ہمیں یہ بھی جاننا ہے کہ اس کے پیچھے کون ہے۔ یہ جانے بغیر یہ سب ایک اعلیٰ کہانی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھے گا۔“ اسد بولا۔ ”تمہیں نہ کہیں معلومات کو چھپایا گیا ہے تم نے یہ فائل کس کو دی تھی؟“

”میں نے سرفراز کو، سرفراز یہاں کام کرتا ہے۔ اس نے یہ فائل ڈپارٹمنٹ کو دی تھی مگر تم اس پر شک نہیں کر سکتے، وہ ایک ایماندار شخص ہے۔“

”آپ یہ اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتی ہیں؟“ سلیم نے پوچھا۔

”میں اسے دس سالوں سے جانتی ہوں اور اس پر اعتماد کرتی ہوں۔“ اسد یہ نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”اوکے۔“ اسد اپنی ٹھوڑی کھجاتے ہوئے بولا۔

”میں اس کے باوجود اس سے ملنا چاہوں گا۔ میں اس سے یہ جاننا چاہتا ہوں کہ ڈپارٹمنٹ میں اس نے کس کو یہ فائل دی تھی اور کس کس کی اس تک رسائی تھی۔ کیا وہ ابھی موجود ہے؟“

”نہیں، تم کل اس سے مل سکتے ہو، آج وہ ڈیسٹنٹ کے پاس گیا ہے اور وہاں سے گھر چلا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ اسد کچھ سوچ رہا تھا کہ اچانک اس کے فون کی گھنٹی بجی۔ اسکرین پر شہزاد کا نمبر چمک رہا تھا۔ اسد اس کے پیسے اس کے بینک میں ڈال چکا تھا۔ اس نے کال کاٹ دی، ایک لمحے بعد فون بھرنے لگا۔

”بولو۔“ اس نے بالآخر کال ریسیو کر لی۔

”سر آپ کے لیے ایک اچھی خبر ہے۔ اسی سڑک پر ایک اور کمرے کی کوریج ہے آپ کے شکار کی پوری تصویر مل گئی ہے، تموزی سی دھندلی ہے مگر اسے پہچانا جاسکتا ہے۔“ شہزاد پرجوش لہجے میں بولا۔

”داخلی۔“ اسد اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”تم وہ مجھے اسی میل یا ٹیکسٹر، واٹس ایپ کر دو اگر ممکن ہو تو۔“

ٹھیک پانچ بجے وہ دونوں پھر سعدیہ کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے جواکب مانیکرو اسکوپ سے آگے چکائے ہوئے تھی۔ انہیں دیکھ کر وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر ناخراہ مسکراہٹ تھی۔

”مجھے لگتا ہے کہ تم نے کوئی خاص بات دریافت کی ہے بالکل کوئیس جیسی مسکراہٹ ہے۔“ اسد اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”بالکل۔۔۔۔۔ دل قحاص کر سنو، اس کپڑے کے سیکل میں کوئی نہ ہر بلا عنصر نہیں ہے مگر جب میں نے اسے ڈیپلی اسٹڈی کیا تو معلوم ہوا کہ بنیادی طور پر یہ کپڑا ہی نہیں ہے۔“ اس نے مانیکرو اسکوپ ٹیس سے نظر آنے والے سفید دھاگے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر یہ کیا ہے؟“ سلیم نے پوچھا۔

”یہ پلاسٹک ہے جس میں ایک ایسا ایڈز ملا ہوا ہے جو اسے بہت ہی آہستگی سے تحلیل کرتا ہے۔ اس کے فضا میں ایسے اثرات پھیل جاتے ہیں جن کو جانچنا نہیں جاسکتا اور اس پر سر رکھ کر سونے والا اس کی ہوا میں رات بھر سانس لیتا ہے۔“

”اوہ تو اس ٹیس کی وجہ سے قیدیوں کی موت واقع ہوئی ہے مگر وہ اس وقت سو تو نہیں رہے تھے؟“ اسد نے ایک ابرو اٹھا کر پوچھا۔

”نہیں اس کی وجہ سے نہیں کیونکہ یہ جان ٹوسٹیک ہے۔ میں نے اس پر مزید کئی ٹیسٹ کیے ہیں۔ جانتے ہو اسے کس چیز نے ان کے لیے مہلک بنایا ہے؟“

اسد نے غمی میں سر ہلایا۔

”بوٹ کوئی نے۔“ جب وہ دونوں چند لمحے سکھ نہ بولے تو سعدیہ نے کہا۔ ”شاید تم بھول گئے ہو، یاد کرو میں نے تمہیں بتایا تھا کہ ہر دو کی ایک متضاد دوا ہوتی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“ اسد نے سر ہلایا۔

”تو یہ بوٹ کوئی اس دوا کا تضاد ہے جو کارڈز کے خون کے نمونوں میں پائی گئی تھی اور یہ اس کے متضاد عمل کرتی ہے۔“ جہاں تک میں سمجھی ہوں، کھانے میں بوٹ کوئی کو

ہی انجیکٹ کیا گیا تھا۔ چونکہ یہ ان سارے قیدیوں کے سسٹم میں موجود تھی لہذا اس کھانے کو کھاتے ہی وہ فوری کارڈ ایک

اریسٹ کا شکار ہو گئے۔“

”یہ کیسے ثابت ہوتا ہے؟“

راؤ گم کردہ

کر رہی تھی۔ کئی جگہ پاس دروازے کے بعد اس نے
تصویر لوڈ کر دی تھی۔ دس منٹ کی تلاش کے بعد بالآخر
اسکرین پر پوزینکج جگہ پایا تھا۔

”اوہ گاڈ!“ اسد کھڑا ہو گیا۔ ”شیبا سکندر..... یہ

وہی ہے، یہ تصویر والی عورت ہی ہے۔“

”یہ نیکی جنس سے وابستہ رہی ہے اور اپنے شے میں
سینئر اور بہت کامیاب قرار دی جاتی ہے۔ اس کے بانیو کے
مطابق یہ ایک بڑے مشن کے دوران دہشت گردوں کے
حلقے میں ہلاک ہو چکی ہے۔ اس کی لاش بہر حال نہیں مل سکی
تھی۔ اس کے مطابق یہ بہترین نشانہ باز تھی۔ بہت سارے
کامیاب مشن اس کے کریڈٹ پر ہیں۔“

”مجھے لگتا ہے یہ زندہ ہے اور اب اسے جانے کس کے
لیے کام کر رہی ہے۔ سعد یہ تم نے بہت بڑا کام کیا ہے۔ جیسے
ہی مجھے اور کوئی اطلاع ملے گی میں تمہیں ضرور بتاؤں گا۔“

”ضرور..... یہ سب بہت پراسرار ہے اس کی تہنیک
ہمچنا ضروری ہے مگر ایک بات جو کچھ میں آ رہی ہے، وہ یہ
ہے کہ وہ صرف مجرموں کو ہی نشانہ بناتے ہیں، بے گناہوں کو
شکار نہیں کرتے۔“

”ہاں.....“ اسد یہ جملہ سن کر ٹھٹک گیا۔

”واقعی ایم ایم نے اسے بھی اتنے دن قید میں رکھ کر
آزاد کر دیا تھا۔“

☆☆☆

تیمور کی گاڑی کیمپنگ گراؤنڈ کے سامنے کھڑی تھی۔
دو ذرا ٹریک سیٹ پر تھا۔ فواد پینجر میٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس
کے ہاتھ میں کافی کا گلاس تھا۔

”تم تیار ہو؟“ تیمور نے فواد کی طرف دیکھا۔

”جی سر.....“ اس نے کافی کا سب لیتے ہوئے کہا۔

تیمور نے آئینہ میں چابی تھما لی۔ اس وقت میں
اس نے کچھ تیاریاں کی تھیں۔ اس کی کار کی ڈکی میں اس
وقت ایک بیچلے، رسیاں، بڑے شپ، پلاسٹک، بیٹرول سے
بھرا ہوا سکین، ڈکی میں موجود تھا۔ اس کی جیب میں لائٹر
موجود تھا۔ وہ اس کو نہیں تھا مگر لائٹر کے ساتھ اس نے
سگریٹ کا ڈبا بھی خرید لیا تھا مکی سڑک پر مڑتے ہی اس کا
دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا کچھ دیر بعد انہیں دور بنا
گھڑی کا کاسچ نظر آنے لگا تھا۔ تیمور کی کار بے آواز انداز
میں چل رہی تھی۔ کاسچ سے کچھ پہلے جہاز یوں کے جھنڈ کے
ساتھ تیمور نے کار روک لی تھی۔

”تمہیں یہیں رک کر گمرانی کا کام کرنا ہے۔ اگر مجھے

”سعد یہ کیا تم میری ایک مدد اور کر سکتی ہو۔ یہ کام
میں خود کر سکتا ہوں مگر اس کے لیے مجھے کل کا انتظار کرنا
پڑے گا۔ میرے پاس ایک تصویر آ رہی ہے۔ کیا تم
ڈیٹا منٹ کے ڈیٹا میں اسے چیک کر سکتی ہو؟“

”ہاں یہ ہو سکتا ہے، ہم چونکہ فرانک کے ذمے دار
ہیں تو ہمارا ٹیکس صرف مجرموں کے ہی نہیں ڈیٹا منٹ اور
دیگر سیکرٹ ٹھکانوں کے افسران کے ڈیٹا میں تک ہے، وہ تم
نہیں کر سکو گے۔“

”مان کیا آپ کو.....“ وہ مسکرایا، ہلکی سی ٹون نے
وائس ایپ پیغام کا اعلان کیا۔ اسد نے فون آن کیا۔
اسکرین پر سیاہ زلفوں والی حیدہ کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ ٹرک
میں بیٹھی ہوئی تھی مگر ڈاویہ ایسا تھا کہ وہ مکمل طور پر نظر آ رہی
تھی۔ وہ نہایت خوب صورت تھی مگر اس کے حسن میں ایک
جھجک سی پراسراریت موجود تھی۔ اسد چند لمحوں کے بعد
رہا پھر ہلکی سی سیٹی بجا کر وہ پیغام سعد یہ کے فون پر پہنچ دیا۔
تصویر ملتے ہی وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی تھی۔ پندرہ
منٹ بعد اس نے کرسی کی پشت سے فیک لگا یا۔

”کسی ریکارڈ میں یہ چہرہ موجود نہیں ہے، اس کے دو
مطلب ہو سکتے ہیں ایک تو یہ کوئی پیشہ ور مجرم نہیں ہے اور
دوسرے یہ کہ یہ اب تک پکڑ میں نہیں آئی ہے۔“

”اوکے.....“ اسد اپنے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے
بولے۔ ”ایک منٹ سعد یہ تم نے ابھی کہا تھا کہ تم ڈیٹا منٹ
اور دیگر سیکرٹ ٹھکانوں کے ڈیٹا میں تک جا سکتی ہو؟“

”ہاں مگر اس کے لیے مجھے رجوات بتانا ہوتی
ہیں۔“ وہ بولی۔

”اور اگر تم اس کے بغیر یہ کام کرو تو؟“

”اگر پکڑی گئی تو کیس ہو جائے گا۔“

”تم نہیں پکڑی جاؤ گی۔ میرا مطلب ہے ایک تو تم
اتنی ماہر ہو اور پھر..... مابذلت یعنی اسد خان کی کلاس فیلو
ہو۔“

”واہ بھئی ہماری صلاحیت کا کریڈٹ بھی آپ جناب
کو ملے گا۔“ سعد یہ نے آنکھیں دکھائی۔

”پلیز مجھے یہ آنکھیں دکھانے کے بجائے ریکارڈ ڈیٹا
کو دکھاؤ اور اپنی صلاحیت ثابت کرو۔“

”اوکے، تمہارے لیے یہ بھی سہی، میں دل سے
چاہتی ہوں کہ تم خود کو کب ثابت کر سکو۔“

”شکریہ سعد یہ.....“ اسد دل سے بولا۔

سعد یہ اپنے لیپ ٹاپ پر جھکی ہوئی کمانڈر ٹائپ

تمہاری ضرورت ہوگی تو میں تمہیں کال کروں گا۔ تم بھاگتے کی کوشش مت کرنا۔“

خود نے خاموشی سے سر جھکا لیا تھا۔

تیور نے دوبارہ کالنگ کی طرف کھسکا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر میں وہ کالنگ کے قریب پہنچ گیا۔ کالنگ کے باہر وہی صبح والی ایک اپ اور ایک اور گاڑی موجود تھی۔ وہ ان کے پاس سے گزرتا ہوا چھوٹے سے پورچ میں داخل ہوا، کالنگ کا اندرونی دروازہ اب اس کے سامنے تھا۔ اس نے دروازے کے ونڈل پر ہاتھ رکھا، ایک گہری سانس لی اور اندر داخل ہو گیا۔ سامنے میز کے ساتھ وہی شرک والا تھا جسے اس نے بالکونی میں دیکھا تھا۔ دوسرا گھٹیا اور طویل القامت تھا۔ اس کے چہرے پر ماتھے سے اٹنے کا لنگ زخم کا واضح نشان تھا۔

”ہلنا مت درندہ میں تمہیں شوٹ کر دوں گا۔“ تیور غرایا۔ دونوں نے اضطرابی طور پر ہاتھ بلند کر دیے۔ ”اور تم فوراً کالنگ کے پیچھے سے سامنے آ جاؤ ورنہ سیر یو الوور ان دونوں کی چھٹی کر دے گا۔“ تیور نے تیسرے شخص کو صوفے کے پیچھے چھپنے کو دیکھ لیا تھا۔

”تم میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔“ وہ مہین سی آواز میں بولا جو اس کی بیماری بھر کم جسامت پر مضحکہ خیزی لگ رہی تھی۔

”تم بھی یہاں کرسی پر آ کر بیٹھو اور ہاتھ اوپر کر لو۔“ تیور نے کہا۔ ”وہ تو تم کوئی نیا ہم بنار ہے ہو۔“ اس کی نظر ان کے سامنے رکھی میز پر پڑی چیزوں پر پڑی۔

”اپنے ہتھیار نکال کر یہاں رکھ دو۔“

اس نے صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ چند لمحوں میں صوفے پر پانچ ریوالور، چاقو وغیرہ کا ڈھیر لگ گیا تھا۔ وہ بڑی تابعداری سے ہتھیار رکھ کر اپنی جگہ پر لوٹ گئے تھے مگر تیور جانتا تھا کہ وہ صرف موقع کا انتظار کر رہے ہیں۔ اس نے انہیں گھورنے کے ساتھ کمرے کا جائزہ لیا۔ بال نماں کمرے کے ساتھ ہی ایک اوپن کچن اور غالباً ہاتھ روم موجود تھا۔ کچن میں اسٹوو پر ایک بڑی کیتلی میں پانی ابل رہا تھا شاید وہ چائے یا کافی کی تیاری کر رہے تھے۔ تیور اپنی جگہ سے ہلا اور اس نے دوسرے ہاتھ میں ایلٹے ہوئے پانی کی کیتلی پکڑ لی۔ پھر وہ ٹھیکل کی طرف واپس آیا۔

”اب میں پہلا سوال کرنے جا رہا ہوں، مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش مت کرنا۔ کیا تم لوگوں نے ایک

نوجوان خوادے C-4 چوری کر دیا تھا؟“

”ہاں..... ہاں ہم نے کیا تھا۔“ وہ خوف زدہ لہجے میں بولا۔

”ہوں..... سوال خبر دو تم لوگوں نے ہم بتایا اور پھر اس بچے سے اسے اس اسٹور میں لگوا دیا تھا؟“

”تو ہمیں کچھ کیا رہا ہے؟“ بیماری جسامت والے نے یکدم غوطہ کھایا اور صوفے پر رکھے ہتھیاروں میں سے ایک پستل اٹھانے کی کوشش کی مگر اس کی انگلیاں پستل سے ٹکرانے سے پہلے ہی تیور نے ٹریگر دبا دیا تھا، گولی نکلنے ہی وہ ڈکرایا اور اپنا ہاتھ پکڑ کر اچھے لگا۔ اس کے ہاتھ سے خون بہت تیزی سے بہہ رہا تھا۔ دوسرے بعد وہ وہیں زمین پر بیٹھ گیا۔

”کیا تم مرنا چاہتے ہو؟“ تیور نے مہین آواز والے سے حتی انداز میں پوچھا۔ اس نے زمین پر پڑے اپنے ساتھی کو دیکھتے ہوئے ٹی میں گردن ہلائی اور بولا۔

”ہاں ہم نے اس بم کو پلانٹ کیا تھا۔“

”اب آخری سوال.....“ تیور بیکش خود پر قابو رکھے ہوئے تھا۔ ”ریسٹ کس کے ہاتھ میں تھا؟ کس نے وہ بم اڑایا تھا؟“

کمرے میں سکوت طاری تھا۔ تیور نے پستل زخمی ہاتھ والے کی گردن پر رکھا۔

”کیا وہ تم تھے یا.....؟“ اس نے ٹی میں گردن ہلائی۔ تیور نے ایک اپ والے کی طرف دیکھا۔ اس کا سر اور گردن پر آبلے نظر آ رہے تھے۔ اس نے بیشکل ٹی کا اشارہ کیا۔

”یعنی وہ تم تھے۔“ تیور مہین آواز والے کی طرف۔

”مزا۔“ تم میری بیوی اور بیٹی کے قاتل ہو..... تم نے یہ کیوں کیا تھا؟“

”ہم..... ہمارا دھندا ہے یہ.....“ وہ دھیرے سے بولا۔ ”میرے لیے.....“

تیور کے ٹیپر نے اسے التا دیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ان سب کے گلے کر دے مگر وہ خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے جیب سے ری نکالی اور ان تینوں کو ایک دوسرے کو سختی سے باندھنے کا حکم دیا۔ جب وہ ایک دوسرے کو باندھ چکے تو تیور نے مہین آواز والے کو کرسی کے ساتھ باندھا۔ اس نے سلنڈر کی پین نکال دی۔ کس کی آواز سے ٹیس نکلتا شروع ہو گئی تھی۔ بندھے ہوئے تینوں افراد کے چہرے سفید پڑ گئے۔ تیور نے ان کی طرف دیکھا

کیا۔ دوتل جانے کے بعد فون ریسیڈ کر لیا گیا۔

”میں نے تمہیں کہا تھا کہ مجھے فون نہ کیا کرو۔“

دوسری طرف سے سرسراہٹ ہوئی آواز آئی۔

”میں جانتا ہوں مگر ابھی ابھی ایس پی اسد خان میرے پاس آیا تھا۔“

دوسری طرف سکوت سا طاری ہو گیا۔ ”میں نے اسے کچھ نہیں بتایا۔ وہ جانا چاہتا تھا کہ انویسٹی گیشن کا انچارج کون تھا، میں نے اسے فیروز شاہ کا نام بتا دیا ہے۔

اسے اس بات کا گمان بھی نہیں ہے کہ وہ فائل بھی ڈپارٹمنٹ نہیں پہنچی۔“

”کیوں اس مت کرو اور اس معاملے سے بالکل الگ رہو۔ جو فائل تمہارے دفتر میں موجود ہے، اسے بھی وہاں سے غائب کرو۔۔۔۔۔۔ یہ تمہارا کام ہے اور اسے فوری طور پر

ہر قیمت پر ہو جانا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ مری ہوئی آواز میں بولا۔ دوسری جانب سے فون بند کر دیا گیا تھا۔ سرفراز آہستہ سے اپنے

کمرے میں آیا۔ اس کی بیوی بستر پر نیم دراز تھی۔ وہ چند لمحوں سے اس سے باتیں کرتا رہا پھر ضروری کام کا کہہ کر گھر سے

باہر نکل گیا۔ وہ سوہیا کے دفتر... پہنچا تھا جو اس وقت بند ہو چکا تھا۔ لہذا خود کو گھر سے بجاتے ہوئے وہ لپ میں پہنچ

گیا۔ مارچ کی روشنی میں اس نے مطلوبہ فائل تلاش کی اسے بغل میں دبا دیا اور سب کچھ پہلے جیسی صورت حال میں لاکر

دفتر سے نکل گیا۔ گھر پہنچنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آیا اور اس نے الماری کھولی۔ اس نے الماری میں موجود چھوٹا

سایف کھولا اور فائل کو اس میں چھپا دیا۔ اس کی بیوی گہری نیند میں تھی۔ وہ ایک لمحوں سے دیکھتا رہا پھر اس کے

برادر میں لیٹ گیا۔ وہ ہر بات بھول جاتا چاہتا تھا مگر ذہن سننے سننے تانے تانے میں رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا، ناویدہ

نگاہیں اسے گھور رہی ہیں۔

☆☆☆

تیور گاڑی سے چند قدم کے فاصلے پر تھا کہ کانچ سے دھماکے کی آواز بلند ہوئی۔ اس نے سڑک دھڑا دھڑا چلتے

ہوئے کانچ کو دیکھا۔ پھر تیزی سے اپنی کار کی طرف بڑھا۔ کار کے سامنے پہنچ کر وہ ٹھٹھک کر رہ گیا تھا۔ نوادیسٹ پر الٹا

پڑا ہوا تھا۔ اس کی گردن پر گولی کا نشان تھا جس سے خون بہہ رہا تھا۔ اس کا ہاتھ گاڑی سے باہر نکلا ہوا تھا۔ تیور دوڑ کر

اس کے قریب پہنچا مگر اس کی بے نور آنکھیں بتا رہی تھیں کہ اب اسے کئی کی مدد کی ضرورت نہیں۔

۲۰۱۹ء

اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس نے ماچس جلائی اور چلتی تلی کو ڈبے میں داہیں ڈال دیا جب تمام تیلیاں چلتے لگیں تو اس نے ڈبیا کو کھڑکی

سے اندر پھینکا اور تیزی سے کار کی طرف دوڑ لگا دی۔ انصاف کا تقاضا پورا ہو گیا تھا۔

☆☆☆

اسد اچھی کافی پینے کے لیے گھر سے نکلا تھا۔ سلیم کو آج اپنے رسالے کے حوالے سے کچھ کام تھا۔ وہ صبح سے ہی

کیمیں باہر گیا ہوا تھا۔ اسد کافی پی کر نکلا تو اسے سرفراز کا خیال آیا۔ وہ دو روز سے اس سے ملنا چاہ رہا تھا مگر وہ دفتر

سے جلدی چلا گیا تھا۔ اب وہ سعدیہ سے پتے لے کر اس کے گھر جا رہا تھا۔

پتا ایک متوسط علاقے کا تھا۔ سرفراز کا مکان اسے آسانی سے مل گیا تھا۔

”میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں ایس پی صاحب کہ آپ اس وقت مجھ سے کیا جانا چاہ رہے ہیں؟“

”مجھے تم سے ایک کیس کے بارے میں تھوڑی سی معلومات درکار ہیں۔“

”کس کیس کے بارے میں؟“ اس نے ابرو چڑھا کر پوچھا۔

”بڑی جیل والے کیس کے بارے میں۔ مجھے اس بارے میں کچھ نئی باتیں معلوم ہوئی ہیں۔ مجھے بتایا گیا ہے

کہ اس کی فائل تم نے ہیڈ آفس پہنچائی تھی۔“

”ہاں غالباً۔۔۔۔۔۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، میں نے فائل ڈی ایس پی فیروز شاہ کو پہنچا دی تھی۔ ڈپارٹمنٹ

میں وہی اس کیس کو دیکھ رہے تھے۔ مگر یہ کیس تو بند ہو چکا ہے۔ اب آپ کو اس میں کیا نئی بات ملی ہے؟“

”ہاں کچھ نئے شواہد سامنے آئے ہیں جن کی وجہ سے کیس ری اوپن ہونے کی امید ہے۔“

”اس حوالے سے اگر کچھ بھی تعاون درکار ہو تو آپ مجھے یاد کر سکتے ہیں۔“ سرفراز نے کہا۔

اسد اس کے بعد وہاں سے نکل آیا تھا۔ ڈی ایس پی فیروز سے ملاقات اگلے روز ہی ممکن تھی مگر نہ جانے کیوں اس

کی چھٹی حس کچھ اور ہی گہر دی تھی۔ اسے یقین تھا کہ سرفراز اس سے کچھ نہ کچھ چھپا رہا

تھا۔

☆☆☆

اسد کے جاتے ہی سرفراز نے فون پر ایک نمبر ڈائل

۲۰۱۹ء

سے اندر کی جانب کھینچ کر دبا یا اس کا ذہن کھل گیا۔ اندر نظر پڑے ہی سعدیہ اور دو دونوں چونک گئے تھے۔ سیف میں سعدیہ کی دفتر کی فائل موجود تھی۔ اسد نے سعدیہ کی جانب دیکھا جو حیرت سے فائل کو ٹیک رہی تھی۔ پھر اس نے مددرت خواہانہ انداز میں اسد کو دیکھا اور فائل کو سیف سے نکال لیا۔

☆☆☆

تیجور کی کیفیت عجیب سی ہو رہی تھی۔ اس کا دل بہت عرصے بعد کچھ سکون محسوس کر رہا تھا مگر دماغ عجیب کشمکش کا شکار تھا۔ ایک ہی دن میں اس کے ہاتھوں سے چار انسانوں کی موت واقع ہوئی تھی۔ پانچویں کی موت میں اس کا ہاتھ نہیں تھا مگر جان سے تو وہ بھی گیا تھا۔ خود کی ماں اب اس کی ذمے داری تھی۔ تیجور نے فیصلہ کیا۔ گاڑی کو وہ سیدھا پارکسٹ کے نیچے اپنے گھر راج میں لے گیا جہاں اس نے پانی اور بیٹرول سے اس کی انچھی طرح صفائی کر دی تھی۔ گھر پہنچ کر اس نے اپنے خون آلود کپڑوں سے جان چھڑائی۔ فریش ہو کر وہ لاؤنج میں داخل ہوا ہی تھا کہ اسے وہاں کوئی کھڑا ہوا نظر آیا۔ اسے پہلے اس پر رشکا کا گمان ہوا مگر وہ تو ایک دن کے لیے اسکول کے بچوں کو ایک ٹرپ پر لے کر گئی ہوئی تھی۔ پھر یہ کون ہو سکتا ہے؟ اس نے سوچا پھر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا اس کی پشت پر پہنچا۔ اس نے اس کی گردن کو گرفت میں لیا ہی تھا کہ وہ گویا پھپھل کر اس کی گرفت سے نکل گیا۔ تیجور نے محسوس کر اسے لگ بھگ مارنی چاہی مگر اس نے کسی ماہر استاد کی طرح وہ لگ اپنے ہاتھوں پر روک لی۔

”تیجور..... ایک لمحہ رکھیے۔“ وہ اس کے حملوں کو روکنے ہوئے ہوئی۔

”کون ہو تم؟“ اور تمہیں میرا نام کیسے معلوم ہے؟“ وہ ٹھنک کر کھڑا ہو گیا۔

”میں آپ کے بارے میں سب جانتی ہوں اور میں یہاں آپ کی مدد کرنے آئی ہوں، کیا ہم چند لمبے بات کر سکتے ہیں؟“

”شیدو.....“ تیجور نے آگے بڑھ کر کمرے میں روشنی کی۔ اور اسے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ بیس سال کے لگ بھگ نظر آ رہی تھی اور بہت خوب صورت تھی۔ اس خوب صورتی میں پراسراریت کی جھلک تھی۔

”بولو۔“ تیجور کی نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ یہ لڑکی مارشل آرٹ کی ماہر تھی۔ یعنی یہ کوئی عام شخصیت نہیں تھی۔

تیجور کو دھچکا سا لگا تھا وہ صرف ایک دن سے اسے جانتا تھا۔ وہ بھی نینا اور پریا کی موت کے ذمے داروں میں شامل تھا۔ وجہ چاہے کچھ بھی رہی ہو مگر تیجور کے دل میں اس کے لیے ایک نرم گونا پیدا ہو چکا تھا۔

وہ زیادہ دیر وہاں نہیں رک سکتا تھا۔ اس نے خود کی لاش کو گاڑی سے نکال کر جھاڑیوں کے قریب لٹا دیا اور کار کو روڑا بنا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اسی لمحے پیچھے اسے مزید دو بلاسٹ سنائی دیے تھے شاید آگ نے باہر کھڑی گاڑیوں اور ٹرکوں کو بھی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ آگ کی خاصیت یہ ہی ہوتی ہے کہ وہ اپنی لپیٹ میں آنے والی ہر چیز کو خاکستر کر دیتی ہے۔ ہر اچھی یا بُری چیز کو.....

☆☆☆

وہ رات بہت دیر سے سویا تھا مگر اس کے باوجود وقت پر اس کی آنکھ کھلی گئی تھی۔ کسلندی سے کروٹیں بدلتے ہوئے اس نے عادت کے مطابق ریوٹ اٹھایا اور ایٹل سی ڈی آن کر دیا۔ صبح کی خبریں چل رہی تھیں۔ وہ بیٹل بدلنے ہی والا تھا کہ سماعت سے ٹکرائے والی نیوز کا سفر کی آواز نے اس کے ہاتھ کو سسکت کر دیا۔

”بیٹل فرانسک سے تعلق رکھنے والے ایک افسر آج صبح اپنے گھر میں سرہ پائے گئے، انہیں سر میں گولی مار کر ہلاک کیا گیا تھا۔ ان کے ساتھ ان کی اہلیہ کو بھی گولی ماری تھی۔“

سے تفصیلات جلد ہی آپ کی معلومات کے لیے پیش کی جائیں گی۔“

اسد اچھل کر بستر سے کھڑا ہو گیا۔ سرفراز کے بیان میں کچھ گڑبڑ تھی مگر اسے اس طرح قتل کر دیا جائے گا، یہ اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

تسلیم رات وہاں نہیں آیا تھا۔ اسے اتنے دنوں میں اس کے ساتھ کی کافی عادت ہو گئی تھی۔ اس نے کندھے اچکانے اور تیار ہونے لگا تو ڈی ہی دیر میں اس کی کار کا رخ سرفراز کے گھر کی طرف تھا جہاں پولیس اور دیگر افراد کے ساتھ سعدیہ بھی موجود تھی۔ اس کی آنکھیں بھاری ہو رہی تھیں جیسے وہ کافی دیر روٹی رہی ہو لاشیں وہاں سے لے جانی چاہتی تھیں۔ فرانسک کی ٹیم شواہد جمع کر رہی تھی۔

اس کی ٹیم اب الماری کی تلاشی لے رہی تھی۔ الماری سے انہیں ایک سیف کے سوا کوئی خاص چیز نہیں مل سکی تھی۔ سعدیہ سیف کے ذہن کو کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”لاؤ یہ مجھے دو، مجھے اس کا میکینزم معلوم ہے۔“ اسد نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے سیف لیا اور اسے دیکھے

راہ گم کردہ

پریا کی یاد ایک سرد آہ بن کر اس کے لبوں پر آگئی تھی۔

سکٹل پر اس نے گاڑی روکی اور آنکھ میں ہمارے والے آنسو کو ہاتھ کی پشت سے صاف کیا ہی تھا کہ اچانک پینجر حیرت کا دردناک کھانا اور ایک درشت چہرے والا شخص اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔

”کون..... کون ہو تم..... آتو نیچے۔“ وہ ہڈیانی انداز میں بولی۔ دوسرے ہاتھ سے اس نے اپنا دردناک کھول کر گاڑی سے اترنے کی کوشش کی مگر اگلے ہی لمحے اسے سہکتا ہوا جانا پڑا۔ اس کی پہلی میں کچھ چبھا تھا۔

”یہ ہسپتال ہے چلتا ہے تو جان لے لیتا ہے۔ سکون سے گاڑی چلاؤ..... سکٹل بھی کھل گیا ہے۔“ برابر میں بیٹھا ہوا شخص دھیمی آواز میں غرایا۔

”مگر تم کون ہو؟ کیوں میری گاڑی میں آئے ہو.....؟“ وہ رونے والی ہو رہی تھی۔

”میرا انٹرویو لینے کی کوشش بہت سونگنی پڑ سکتی ہے کیا تم مرنا چاہتی ہو؟“

”نہیں..... نہیں۔“ وہ بولی۔

”بس تو پھر خاموشی سے ڈرائیو کرو..... وہ اس کے حکم کے مطابق چپ ہو گئی تھی۔ مگر ذہنی انتشار میں ڈرائیو تک بہت مشکل لگ رہی تھی۔ نہ جانے اب ان کے ساتھ کیا ہونے والا تھا۔ وہ اس کے کہنے کے مطابق اب قدرے دیران طالعے میں نکل آئی تھی۔

”گاڑی روکو.....“ وہ غرایا۔

”آں..... یہاں.....“ اس نے کہنا چاہا مگر ریوالتور کی تال کے ٹپو کے پر اس نے گاڑی روک دی۔ انہیں وہاں کھڑے ایک منٹ ہی گزرا تھا کہ سامنے سے ایک دوسری کار آتی نظر آئی جیسے ہی وہ کار قریب آئی اچانک اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ اس نے دھندلائی نظروں سے اس شخص کو دیکھا مگر اسی لمحے اس نے ریوالتور کے دستے سے اس کے سر پر دوسرا وار کیا۔ اس کے بعد وہ اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی۔

☆☆☆

اسد اور تیمور دونوں ایک بہت بڑی اسٹڈی میں ایک شاندار میز کے سامنے رکھی دو تینتی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے والی نشست پر وہ موجود تھے۔ سرخ و سفید چہرہ دراز قامت اور مناسب جسامت کے ساتھ وہ ایک متاثر کن شخصیت کے مالک تھے۔ ان کے صحت مند

”میرا نام شیا ہے۔ میں نے ہی تمہیں وہ ویڈیو پہنچائی تھی۔ اس سے پہلے تمہاری کار میں وہ کارڈ بھی میں نے ہی رکھا تھا۔“

”تم کالی لیکس چلاتی ہو بے“ تیمور نے اچانک پوچھا۔

وہ جواباً مسکرائی۔ ”تم ہماری توقعات سے زیادہ ذہین ہو اور آج کی کارکردگی کے بعد یہ کہا جاسکتا ہے کہ نہ صرف ذہین، بہادر اور عقلمند بلکہ تمہیں برائی سے نمٹنا آتا ہے اور اسی لیے تمہارا انتخاب کیا گیا ہے۔“

”انتخاب..... تم کیا کہہ رہی ہو..... تم ہو کون؟“

”میں ایم ایم سے تعلق رکھتی ہوں۔ میں خائفہ..... ہم انصاف پر یقین رکھتے ہیں اور اس بات پر بھی کہ انصاف کے بغیر دنیا نہیں چل سکتی..... میں تمہیں کسی سے ملانا چاہتی ہوں۔ کیا تم چلنے کے لیے تیار ہو؟“

☆☆☆

اسد کافی دیر سے بلا متعذر ڈرائیو تک کر رہا تھا۔ اس کا ذہن بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ سرفراز کی موت کے بعد صرف وہ ایک تصویر تھی جس کی شناخت ہو جانے کے باوجود وہ اسے تلاش نہیں کر پا رہا تھا۔ دفتر سے وہ تقریباً معطل ہی تھا۔ سرفراز کے قتل کے بعد سے سعدیہ سے بھی اس کی بات نہیں ہوئی تھی۔ بالآخر اس نے ایک ریسٹورنٹ کے پاس کار روک لی۔ ریسٹورنٹ تقریباً خالی ہی تھا۔ وہ آرڈر دے کر بیٹھا ہی تھا کہ ایک آواز نے اسے چونکا دیا۔

”میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں۔“ اس نے سراسخا کر اسے دیکھا تو بس دیکھتا ہی رہ گیا۔ اس کا دل گویا حلق میں آگیا۔

”وہ..... وہ ہی تھی..... شیا سکندر..... جسے وہ کب سے ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔

☆☆☆

رمشا اسکول میں تھی۔ آج وہ سب بہت مصروف تھے۔ ٹیچر جیٹس میٹنگ والا دن ہمیشہ بہت تھا دینے والا ثابت ہوتا تھا۔ اگرچہ..... چھٹی ہو چکی تھی مگر وہ اپنا کام مکمل کرنے کے چکر میں رگی ہوئی تھی۔ جب وہ اسکول سے نکلی تو شام ڈھلنے لگی تھی۔ رمشا کے پاس اپنی کار موجود تھی۔ مگر بھی اسکول سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اس نے پارکنگ سے کار نکالی اور سڑک پر آگئی۔ اسکول سے ایک گلی آگے چاکلیٹ شاپ تھی۔ یہ جگہ پریا کو بہت پسند تھی۔ اکثر وہ یہیں سے اس کے چاکلیٹ لے کر جایا کرتی تھی۔

چہرے پر سفید بال اور چھوٹی سی سفید داڑھی ان کے وقار میں اضافہ کر رہی تھی۔

”میرا نام ابراہیم عبد اللہ ہے مگر یہاں سب مجھے ”جگ بی“ کے نام سے پکارتے ہیں قلموں والے ایسا بچہ والا جگ بی نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”اصل میں میرے ساتھی مجھے بڑا بھائی مانتے ہیں۔۔۔۔۔ تم دونوں چاہو تو تم بھی یہ کہہ سکتے ہو۔ پہلے تو میں تم دونوں کو یہاں خوش آمدید کہتا ہوں اور مبارک باد بھی پیش کرتا ہوں کیونکہ اس کمرے تک آنے کے لیے غیر معمولی شخصیت کا ہونا ضروری ہے اور تم دونوں ہی نے اپنے کمال اور اوصاف سے مجھے متاثر کیا ہے تم دونوں بہادر ہو، ایماندار ہو اپنے حصے کا کام کرنا چاہتے ہو اور حق کے لیے لڑ سکتے ہو۔“

”مگر آپ کون ہیں؟“ تیمور نے پوچھا۔ ”اور یہ مشن محافظہ کیا ہے؟“ آپ نے ہمیں یہاں کیوں بلایا ہے؟“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میرے حساب سے آپ کی یہ تنظیم یا ادارہ دیکڑوں قیدیوں کے کل عام میں ملوث ہے۔“

اسد بولا۔ ”اگرچہ اسے حادثہ قرار دیا جا رہا ہے مگر وہ حادثہ نہیں تھا۔“

”تم درست کہہ رہے ہو اسد۔۔۔۔۔ وہ حادثہ نہیں تھا بلکہ وہ پوری قوم کو بہت بڑے حادثے سے بچانے کے لیے مجبوری میں اٹھایا گیا قدم تھا مگر اس میں بھی انہی لوگوں کو نشانہ بنایا گیا تھا جو مانے ہوئے مجرم تھے۔ ہم نے بے گناہوں کو کوئی تکلیف نہیں پہنچنے دی۔“

”مگر یہ کیوں کیا گیا؟ اور اس کی تفتیش کیوں نہیں ہوئی؟“ اسد نے پوچھا۔

”مشن محافظہ ملک کو درپیش خطرات سے نمٹنے کے لیے بنایا گیا ہے اس میں صرف ایماندار اور بہت باصلاحیت لوگوں کو ہی شامل کیا جاتا ہے۔ ملکی سلامتی اور شہریوں کی حفاظت ریاست کا سب سے بڑا فرض ہے۔ بسا اوقات جانتے بوجھے قوانین اور دیگر قواعد کی وجہ سے اصل مجرم فرج جاتے ہیں ہم اس فرض میں مدد کا فریضہ سرانجام دے رہے ہیں۔ ہم کافی دنوں سے ایک گروہ کے پیچھے ہیں۔ انہیں دشمن ممالک کی مدد اور پشت پناہی حاصل ہے اور وہ ملک میں گز بڑ پھیلانا چاہتے ہیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے بڑی جیل کے قیدیوں کو فرار کرانے کی مکمل تیاری کر لی تھی۔ اگر اس روز وہ واقعہ پیش نہ آتا تو ملک بھر میں اب تک دھماکوں، قتل و غارت گری کا جال بچھ چکا ہوتا۔“ وہ دھیمی آواز میں کہہ رہے تھے۔

”جہاں تک تفتیش کی بات ہے تو ہم تو ملکی بچانے کے لیے کام کر رہے ہیں۔ سیکرٹ مشن اور سیکرٹ انجینئرنگ کا نام سنا ہے نا تو ہمارے بہت سے اچھی سیکرٹ انجینئر رہے ہیں جیسے ہماری افسر شیا۔۔۔۔۔ اور ہم تم دونوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کرنا چاہتے ہیں۔ اپنے کام کے ساتھ تم بھی اہم اہم کا حصہ ہوگا اور اپنے خفیہ مشن پر کام کرتے رہو گے اگر تم چاہو تو۔۔۔۔۔“

”اور اگر نہ چاہیں۔۔۔۔۔؟“ اسد نے پوچھا۔

”تو اس ملاقات کو بھول جانا اور بس۔“ وہ مسکرائے۔

”میں آپ کے ساتھ ہوں۔“ تیمور جواب تک چپ تھا بالآخر بولا۔ ”میں اپنا خاندان دہشت گردی کے ایک دائرے میں کھینچ چکا ہوں آپ کی مدد سے میں انصاف کر پایا ہوں۔ میرے کسی کام سے اگر دوسرے انسان اس دکھ سے بچتے ہیں تو میں حاضر ہوں۔“

”جیتے رہو۔۔۔۔۔“ وہ مسکرائے۔ ”اور تم ڈیڑھ ایس پی۔۔۔۔۔ تم سوچنے کا وقت لینا چاہتے ہو؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ اسد نے کہا۔

”پھر۔۔۔۔۔؟“

”نیا مشن جانا چاہتا ہوں۔“ وہ مسکرا دیے۔

”میں جانتا تھا اچھی رو میں اچھی روحوں کو پہچان لیتی ہیں، یہ ہمارا ملک ہے اس کی حفاظت ہم سب پر لازم ہے پھر وہ کہیں بھی کسی بھی شکل میں ہو سکتی ہے۔ ایک درخت لگا کر، راستہ صاف کر کے، اصول و قاعدوں کی تعمیل کر کے یا دہشت گردوں کی بیخ کنی کر کے۔۔۔۔۔ میں خوش ہوں بہت۔۔۔۔۔“ انہوں نے ان دونوں کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”شیا تمہیں رابطے کے طریقے بتا دے گی میری صرف ایک درخواست ہے۔ اس سب کے بارے میں کسی سے۔۔۔۔۔ کسی سے بھی ذکر نہ کرنا۔۔۔۔۔ چاہے وہ تمہارا کتنا ہی قریبی کیوں نہ ہو اس طرح تم ان کی حفاظت کرو گے۔“

☆☆☆

”تم کہاں غائب تھے چار دن سے۔“ اسد نے سلیم سے پوچھا۔ وہ ابھی ابھی گھر آیا تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور چہرے سے لگ رہا تھا کہ وہ مسلسل جاگ رہا ہے۔

”ڈیڈ لائنز اور اسائنمنٹ۔۔۔۔۔ یہ ہمارے کام کا حصہ ہے، ایک اسائنمنٹ پورا نہیں ہو پایا تھا۔ اس جگہ میں لگا ہوا تھا۔“

شہد + لمہسن + ادراک + لیمن جوس + سرکہ سیب

QALBI

قلبی

دل کا علاج
قلبی بچوں اور بڑوں کیلئے یکساں مفید
NO SIDE Effect

فریبا کھائے جان بنائے

فریبا سپر کوالڈ
صحت بنائیں
خوبصورت نظر آئیں

جسم کو مضبوط، طاقتور اور خوبصورت بنانے والی غذا

قدرتی طور پر قابل عرصہ کے استعمال سے جسمانی طور پر مضبوط طاقتور بنانے والی
حیرت انگیز غذا جو بچوں کے سر پہ بات و گفتگو اور قدرتی انداز سے تیار کردہ ہے
مرد و خواتین، بزرگ و جوان سب کیلئے مفید ایک کھانسی کا دوا، پیراشم، ہار پانی یا دوا
اور بھٹ بھٹا دوا اور فٹ دوا ہے۔ فریبا سپر کوالڈ بچوں کی فوٹ کیلئے
زور دہرہ خون میں سرشاری کی کمی، غذا اور قدرتی انداز سے تیار کردہ ہے، صحت کرنی چاہی ہو، جسم بڑھانے کا چاہتا ہو
دماغی دوا، چاہتا ہو، بچہ کمال کرتے ہو، جسمانی کمزوری دوا، فٹ دوا، چاہی ہو، جسم بڑھانے کا چاہتا ہو، جسم بڑھانے کا چاہتا ہو
جیسے امراض کیلئے مفید دوا ہے۔

خوشگوار ذائقے کے ساتھ
قلبی خون میں کوئی مسئلہ نہ ہو کر رہے
قلبی خون میں کوئی مسئلہ نہ ہو کر رہے
قلبی دل کے دورے سے محفوظ رکھتا ہے (ان شاء اللہ)
قلبی کے استعمال سے بانی پاس کی ضرورت نہیں رہتی
قلبی کے مسلسل استعمال سے دل کی بندش یا کسی مکمل بانی میں
قلبی جھڑوں کے دورہ اور دماغی فیصل کیلئے انتہائی مفید ہے
قلبی جسم کو خوبصورت اور اساتر بناتا ہے
قلبی دل اور دماغ اور دیگر کو طاقت دیتا ہے
قلبی جسم کو خوبصورت اور اساتر بناتا ہے
قلبی ہائپر ٹینک کر رہا ہے (ان شاء اللہ)

ڈیلر

3 کراچی ریفٹ ٹریڈر اینڈ وائی مصطفیٰ دواخانہ رسالہ روڈ حیدر آباد ہلالہ خالد برادر زندنی سٹریٹ سکھر سندھ
برہیل ہو میو قدیر روڈ تحصیل سکھر ہلالہ کلاسک ہو میو مسجد روڈ کوئٹہ ہلالہ راوی دواخانہ اوگی ہلالہ مونگا پنسار مین بازار لیاقت
آباد ہلالہ لاہور ملت دواخانہ گھنٹہ گھر پشاور ہلالہ ضیا ہو میو سنور سکندر پورہ پشاور ہلالہ ناصر دواخانہ 20 صدر لائن پشاور
صدر ہلالہ سنی ڈرگ سنور جی ٹی روڈ میٹکورہ ہلالہ انجنت پنسار مری روڈ ایبٹ آباد ہلالہ خالد دواخانہ صرافہ بازار ایبٹ
آباد ہلالہ بادشاہ وی ہٹی بوہڑ بازار راولپنڈی ہلالہ زمان دواخانہ روہتاس روڈ جہلم ہلالہ الرحمن دواخانہ 2 نور آباد
گوجرانوالہ ہلالہ قدیمی دواخانہ پکھری بازار سرگودھا ہلالہ شاہی طبی دواخانہ چنیوٹ بازار فیصل آباد

مشورہ V.P. ڈیلر کے بارے میں معلومات کیلئے 0300-6389463

Deva Herbal New York, PAKISTAN deva@vahoo.com

دینے والا ہتھیار..... اس نے اسے ہونٹوں سے لگا اور اسد کے کمرے کی طرف چل دیا۔ اس کے کمرے میں کدوہ اس کے قریب پہنچا۔ ایک نظر اسد کے خرابے پر ڈالی اس کے سینے کا نشانہ لیا اور گولی چلا دی۔

☆☆☆

اسد کی آنکھ کھلی تو اس کا سر بری طرح گھوم رہا تھا۔ سینے میں بھی شدید تکلیف تھی۔ وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں بند تھا مگر وہ یہاں کیسے پہنچا اسے کچھ یاد نہیں تھا۔ وہ اپنے بستر پر سو رہا تھا اور اب اس کی آنکھ یہاں کھلی تھی۔ نہ جانے اس واقعے کو کتنا غم ہوا تھا۔ اس نے سوچا۔ وہ چند لمحے بستر پر پڑا رہا پھر بمشکل اٹھ کر کھڑا ہوا۔ چند لمحوں بعد اس کے حواس بحال ہو گئے۔ تو وہ دروازے کی جانب مڑا..... اچانک اسے برابر والے کمرے سے کسی کی سسکیاں لگنے کی آواز آئی۔ وہ ایک لمحے کو ٹھکا اتنی دیر میں آواز بند ہو گئی تھی۔ اس نے دروازے کو کھولا چاہا، وہ باہر سے بند تھا۔ اس نے کچھ سوچا پھر دروازے پر ہاتھ مارنے لگا۔ چند لمحوں بعد اسے باہر سے قدموں کی آہٹ سنائی دی پھر دو سچ گارڈ کمرے میں داخل ہوئے۔

”کون ہو تم لوگ..... میں کہاں ہوں؟“ ان کو دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”بھائی خانے میں ہو۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔
”بھو اس بند کرو دشور کیوں پکار رہے ہو؟“ دوسرے نے اپنے ساتھ لگے کوٹھڑتے ہوئے اسد سے کہا۔ ”چپ چاپ بیٹھو ورنہ بری طرح جیڑ آؤں گا۔“
”مجھے ہاتھ روم جانا ہے۔“ اسد کو فوری طور پر بھیجنا نہ سوچا تھا۔

”لے کر جا بھائی اس کو.....“ دوسرے گارڈ نے بیزاری سے کہا۔ اسد پہلے گارڈ کی معیت میں باہر بنے ہاتھ روم تک پہنچا۔ گارڈ دروازے تک اس کے ساتھ تھا۔ اس وقت وہاں اور کوئی نہیں تھا اسد جاتا تھا کہ کمرے میں بند ہونے کے بعد اسے موقع ملنا مشکل تھا اس لیے اسے اس وقت کا فائدہ اٹھانا تھا ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر اس نے گارڈ کو پکارا۔

”یہ یہاں پر کیا ہے؟“
”کیا ہے وہاں؟“ وہ تجزی سے آگے آیا، اسد کے لیے ایک موقع بنی کافی تھا۔ اس نے اس کی گردن پر ہاتھ کی مخصوص ضرب لگائی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ اسد نے اسے ہاتھ روم میں بند کیا اور باہر نکلا دوسرا گارڈ اسی کمرے

”چلو اچھا نشانہ کرلو.....“ اسد نے اس سے کہا۔
”تم سناؤ کیا چل رہا ہے، کہاں تک پہنچا کس؟ اس عورت کے بارے میں کچھ معلوم ہوا؟“ سلیم نے پوچھا۔
”ہاں.....“ اسد آگے کہنے والا تھا کہ بگ کی بی تھیہ یاد آگئی۔ ”چل رہا ہے کام.....“ ویسے سچ پوچھو تو اب میں اس میں دلچسپی کھوتا جا رہا ہوں۔ اس کے بجائے دہشت گردی کی اتنی وارداتیں ہو رہی ہیں ان پر تو چرچہ موز کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ اسد کی بات پر سلیم نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایسا کچھ تھا کہ اسد اسے دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

تیمور سخت پریشان تھا۔ رمشا کی کوئی خبر نہیں مل رہی تھی۔ بالآخر اس نے شیبا سکندر سے رابطہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ اس کی بات سن کر ایک لمحے کو خاموش رہ گئی۔ اس کے بعد اس نے آدھے گھنٹے کی مہلت مانگی تھی۔ وہ اس وقت اس کے فون کا منتظر تھا۔ فون کی گھنٹی بجی تو اس نے لپک کر پہلی تیل پر کال ریسیو کی۔
”تیمور، ہماری اطلاعات کے مطابق اسے اغوا کر لیا گیا ہے۔“ وہ بولی۔

”اغوا..... رمشا کو.....“ تیمور نے بمشکل کہا۔
”ہاں، ہمیں اس حوالے سے کچھ خبریں ملی ہیں۔ بگ نے کہا ہے کہ تم پریشان مت ہو..... آج ہی رمشا کو تلاش کر لیا جائے گا پوری ٹیم کو اس حوالے سے فعال کر دیا گیا ہے..... تم جتنے پر پہنچو۔“ اس نے یہ کہہ کر کال کاٹ دی تھی۔

☆☆☆

سلیم فیضان گہری نیند سے جاگا تھا۔ اس نے بازو پھیلا کر آنکھ اٹائی۔ کمرے کا ایل سی ڈی آن تھا شاید وہ ٹی وی دیکھتے دیکھتے سو گیا تھا۔ اس کی گھڑی میں صبح کے ڈھائی بج رہے تھے۔ وہ ذہنی طور پر مکمل فعال تھا اور اسے معلوم تھا کہ اسے اب کیا کرنا تھا۔ وہ بستر سے نکلا۔ فرخ کھول کر ٹھنڈا پانی پیا پھر اس نے اسد کے کمرے میں جھانکا۔ اس کا دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا اور وہ بستر پر گہری نیند سو رہا تھا۔

”وقت آگیا ہے.....“ اس نے اپنے آپ سے کہا پھر وہ اپنے کمرے میں واپس آیا۔ اس نے اپنا بیگ نکالا اور اس میں ہاتھ ڈال کر ایک ریوالتورنما ہتھیار برآمد کیا۔ اس کی نال قدر سے لگی تھی۔ اس نے اسے اونچا کر کے اس کا جائزہ لیا وہ بہت خوب صورت ہتھیار تھا۔ دوسروں کو بے بس کر

”آپ بندوق چلا سکتی ہیں؟“ اس نے مڑ کر خاتون سے پوچھا۔

”ہاں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میرے بھائی کو ہتھیاروں کا شوق ہے مگر میرا نشانہ بہت بُرا ہے۔“
”کوئی بات نہیں آپ گن کو پکڑیں اگر کوئی مسئلہ ہو تو ٹریگر دبا دیجئے گا۔“ وہ بولا۔

وہ دونوں آگے پیچھے چل رہے تھے کہ اچانک سائرن بجنا شروع ہو گیا۔

”انہیں ہمارے فرار کا علم ہو گیا ہے شاید۔“ وہ بولی اس کی آواز خوف سے لرز رہی تھی۔

”شاید۔“ اسد نے جواب دیا۔ وہ دونوں ایک بڑی جھاڑی کے پیچھے چھپ گئے تھے۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“ اسد نے اچانک پوچھا۔
”رمشا۔“ وہ بے ساختہ بولی۔ اسے اسد کے ان حالات میں اس سوال پر حیرت ہوئی تھی۔

”میں اسد ہوں۔“ وہ بولا۔
”ہم یہاں سے کیسے نکلیں گے.....؟“ اس نے اسد کی توجہ اصل مسئلے کی طرف دلانے کی کوشش کی۔

”اللہ کی رضا اور کوشش سے۔“ وہ مسکرایا۔ وہ جھاڑی سے باہر نکلا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کے پاس زیادہ وقت نہیں ہے مگر وہ کس طرف جائے۔ یہ بھی سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

”ہالت۔“ اچانک ایک آواز نے اس کے قدم پکڑ لیے..... اس کے سامنے وہ دو گارڈز کھڑے تھے اور ان کی بندوقوں کا رخ ان دونوں کی طرف تھا۔

☆☆☆

”نیم تیار ہے بگ بی۔“ شبیہا نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ”خبر کی مصدقہ خبر کے مطابق وہ شمالی حصے میں موجود ہیں ہم نے ان کی کہیں گاؤں میں کر لیا ہے۔“
”ہم وہاں تک کیسے جا سکیں گے؟“ تیمور نے پوچھا۔

”بھئی کا پٹر سے..... یہ جدید بھلی کا پٹر بالکل خاموش ہیں، نیم، شبیہا، حامد اور مندر تم چاروں کو جانا ہے اور کامیاب لوٹنا ہے۔“ بگ بی نے کہا۔

”جی بگ بی۔“ وہ سب ایک ساتھ بولے تھے اور کمرے سے نکل گئے تھے۔

☆☆☆

اسد کو بڑی طرح پینا گیا تھا اور پھر اس کے کمرے میں ڈال دیا گیا۔ اسے اس تکلیف سے زیادہ فکر رمشا کی ہو رہی تھی۔ نہ جانے ان لوگوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہو

کے دروازے کے باہر کھڑا تھا۔ اسد آہستگی اس کی پشت پر پہنچا اور اس کے منہ پر ہاتھ جما کر اسے کمرے میں کھینٹ لیا۔ گردن پر مخصوص دباؤ نے اسے بھی لمبے بھر میں بے ہوش کر دیا تھا۔ اسے اپنے بستر پر ڈال کر وہ مڑا ہی تھا کہ اسے پھر سسکیوں کی آواز سنائی دی برابر والے کمرے میں یقیناً کوئی قیدی عورت موجود ہے اس نے سوچا۔ وہ کمرے سے باہر نکلنے لگا تھا کہ اس کے ذہن میں ایک آئینہ یا آئیا۔ وہ دوبارہ مڑا اور اس نے گاڑی کی یونیفارم اتارنا شروع کی۔ چند لمحوں میں وہ گاڑی کی یونیفارم اور ماسک پہن کر تیار تھا۔ وہ لپک کر کمرے سے نکلا اور برابر والے کمرے میں گھس گیا وہاں اندھیرا تھا۔

”یہاں کون ہے؟“ اس نے آواز دبا کر پوچھا۔ ”میں پولیس والا ہوں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں..... میں ہوں یہاں۔“ ایک نرم نسوانی آواز اندھیرے میں گونجی پھر وہ آہستہ قدموں سے چلتی ہوئی سامنے آگئی۔ وہ ایک خوب صورت عورت تھی مگر اس وقت اس کے چہرے پر آنسوؤں کے نشان تھے اور بال بکھرے ہوئے تھے۔

”انہوں نے مجھے اغوا کیا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔
”مجھے بھی مگر اب ہمیں یہاں سے نکلنے کی کوشش کرنا ہے۔“ وہ بولا۔

”کیا ہم نکل سکیں گے؟“ اس نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔

”کوشش تو کریں گے۔“ اسد بولا۔

وہ دونوں آگے پیچھے کمرے سے نکلے تھے۔ کوریڈور میں شاید وہ ہی دو گاؤں قیدی تھے جنہیں اسد نے بے ہوش کر دیا تھا۔ وہ دونوں تیزی سے داخلی دروازے تک پہنچے اور باہر نکل گئے۔ اب وہ کھلے برآمدے اور پھر لان ٹائپ جگہ کے درمیان پہنچ گئے تھے۔

”رکو۔“ اسد نے سرگوشی کے انداز میں کہا اور دیوار کے کونے سے دوسری طرف جھانکا وہاں ایک گاڑی موجود تھا۔ اس کی گن دیوار کے سہارے رکھی ہوئی تھی اور وہ کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اسد آگے بڑھا تو اس نے اسے دیکھ لیا اور تیزی سے گن کی طرف بڑھا۔ اسد نے جیسے کی طرح اس پر چھلانگ لگائی پھر اس کے منہ پر ہاتھ جما تو گردن کو پوری طاقت سے موڑ دیا۔ کڑی ہنگامی آواز کے ساتھ وہ بے حس و حرکت ہو کر زمین پر جا گرا۔ اسد نے اسے کھینچ کر دیوار سے لگا کر ہٹا دیا اور اس کی گن اٹھالی۔

میا۔

”ہاں میں..... تمہارا سلیم..... مگر ظاہر ہے کہ یہ میرا اصلی نام نہیں ہے میں پرویز ہوں پرویز شمشاد۔“
”مگر تم نے یہ سب کیوں کیا ہے؟ اور مجھے یہاں کیوں لائے تم؟“

”تمہیں یہاں لانے کا مقصد معلومات حاصل کرنا ہے..... تم نے بڑی جیل والے حادثے پر کام کرنا کیوں چھوڑ دیا۔ یہ جاننا چاہتا ہوں میں..... اور وہ فائل جو سرفراز نے غائب کی تھی، وہ کہاں ہے؟ اس فائل کا پتا چاہیے مجھے..... تمہاری دوست سمد یہ بھی بہت کام کی ہے اور ہمارے بہت سے مسائل حل کر سکتی ہے۔“

”مگر تمہارا اس سب سے کیا تعلق ہے؟“ اسد وقت گزرا رہا تھا۔ اس دوران اسے کوئی سوچ بھی مل سکا تھا۔
”دھندے کا تعلق ہے۔“ وہ مسکرایا۔ ”جب تم مجھے ملے وہ اتفاق تھا مگر جیسے ہی مجھے تمہارے بارے میں سب معلوم ہوا، میں نے تمہارے ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا تاکہ مجھے تازہ ترین معلومات مل سکیں اور یہی ہوا کبھی..... مگر تمہاری ہر معاملے میں گھسنے کی عادت نے مجھے مجبور کر دیا کہ تمہیں یہاں لے آؤں۔“

”تمہارا دھندا کیا ہے؟“

”جیسا کہانا اور کیا.....؟“ وہ کینگی سے مسکرایا۔ ”ہمیں ایک بہت بڑی کمپنی کی طرف سے بہت بڑا کام اور سرمایہ ملا تھا۔ ہمیں بڑی جیل سے جرم آزاد کرانے تھے اور اس کے بعد ہر طرف آتش بازی ہونی تھی مگر نہ جانے کس طرح ان ایم ایم والوں کو بھینک لی گئی اور انہوں نے گڑ بڑ کر دی مگر ہمارا کام نہیں رکا۔ بڑے اسٹورز اور مارٹ اس بار ہمارا نشانہ ہیں اور ایک کامیاب واردات ہو بھی چکی ہے۔“ رمشا نے کھولے سب کچھ سن رہی تھی۔

”وہ..... وہ دھماکا بھی تم نے کیا تھا مگر وہ تو تیس لاکھ کا مسئلہ تھا؟“ اسد نے پوچھا۔

”اصل میں یہاں سب کچھ خریدا جاتا ہے۔ لہذا ہم نے بھی تفتیشی حکم نتیجہ خرید لیا۔“ وہ ہنس۔ ”مگر اس کی ہماری قیمت ادا کی ہے میں نے..... میرے بھائی کو اس کے بھائی نے قتل کیا ہے۔ وہ میری واحد فیملی تھا اور اب میں اس کی واحد فیملی کو ختم کر دوں گا۔“ وہ سفاکی سے بولا۔

”تم قاتل..... تم نے نینا اور پریا کا خون کیا ہے۔“ رمشا اچانک غرائی اور اس نے سلیم فیضان یا پرویز پر چلا ٹیک لگادی۔

گا۔ اس نے سوچا۔ اسے کچھ نہ کچھ کرنا تھا۔ وہ بمشکل کھڑا ہوا۔ اس کا سر جھکا رہا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے چلتا ہوا دروازے تک گیا۔ اس نے جیسے ہی اینڈرل گھمایا، دروازہ کھل گیا۔ وہ حیرت سے چیخے بٹ گیا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے۔“ اس نے سوچا پھر اس نے دروازے کو دوبارہ کھولا اور گریڈر میں جھانکا وہاں دو گاڑے موجود تھے۔ شاید انہیں اس سے دوبارہ اس ہمت کی امید نہیں تھی۔

”باس آگئے ہیں؟“ گاڑے آہیں میں گفتگو کر رہے تھے۔

”ہاں، ان دو قیدیوں کے پکری میں آئے ہوں گے۔ اب دیکھو آج کیا ہو۔“ دوسرا بولا۔ ”وہ تو ابھی بے ہوش پڑا ہو گا طبیعت سے کونسا ہے۔“

وہ دونوں مطمئن تھے۔ اسد کمرے کے دروازے سے نکل کر دیوار سے کسی چھچھکی کے مانند چپک کر رہ گیا تھا۔

”میں چپک کر لیتا ہوں اس کو۔“ ایک گاڑی بولا تو وہ مقلد دروازہ کھول کر کمرے میں گھس گیا۔ حواس بحال ہوئے تو کمرے میں چاروں طرف دیکھ کر اس کی سانس رک سی گئی۔ کمرے میں بارودی مواد، دھوپ اور غلام ہم بھرے پڑے تھے۔ اس نے چند لمبے سوچا پھر ایک غلام ہم اٹھا کر اس پر 20 منٹ کا وقت لگایا۔ ہائپر سٹ کر دیا۔ اسے تیس منٹ میں رمشا کو ڈھونڈ کر یہاں سے نکل جانا تھا اور اگر وہ وقت مقررہ میں یہ نہ کر پاتا تب بھی وہ اس سب کو نیست و نابود کر ہی سکتا ہے اس نے سوچا اور کمرے سے باہر نکلنے کے لیے دروازہ کھولا مین اسی وقت لاؤڈ اسپیکر پر ایک زوردار آواز گونجی۔

”اسد تم جہاں بھی ہو باہر آ جاؤ..... ورنہ یہ جولا کی ہے نا رمشا..... اسے اپنی جان سے ہاتھ دھو تا پڑیں گے۔“ اسد اپنی جگہ جم کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے مڑ کر ہم کی جانب دیکھا جو لمحہ انجام کی طرف بڑھ رہا تھا۔ پھر گہری سانس لی۔ ہاتھ دالے ہم کو بارودی مواد کے نیچے چھپا کر وہ دونوں ہاتھ بلند کر کے باہر نکل آیا۔

☆☆☆

اسے فوراً باس کے کمرے میں پہنچا دیا گیا تھا۔ رمشا وہاں پہلے سے موجود تھی۔ ”خوش آمدید اسد۔“ آواز اس کے لیے بہت جانی پہچانی تھی۔ ”بالآخر تم مجھ تک پہنچ گئے۔ ایک دروازہ قامت ہیولا ایم اندھیرے سے ان کے سامنے آ گیا تھا۔ اسے دیکھ کر اسد کا دماغ جھک کر کے اڑ گیا۔

”تم.....“ وہ سلیم فیضان کو سامنے دیکھ کر ششدر رہ

اس سے پہلے کہ سلیم ٹرنگر دباتا، اسد نے اس پر حملہ کر دیا۔ اس نے پہلے زوردار جھکے سے کارڈ کو زمین پر گرا دیا پھر سلیم پر چھلانگ لگا دی۔ اس اچانک افتاد پر اس کے ہاتھ سے ریوالتور گر گیا اور وہ دونوں بھی زمین پر گر پڑے۔ اسد نے اس کے پیٹ میں زوردار گھونسا مارا جس سے سلیم دہرا ہو کر زمین پر گرا پڑا۔ اس نے کمال پھر کر ہی اس کا بازو چیرتی ہوئی گزری تھی۔ اسی لمحے رمشا زور سے چلائی اور نیکھت کوئی دردانہ توڑتا ہوا اندر آیا۔

”بھائی.....“ رمشا دوبارہ چلائی۔ سلیم نے کمال کی تیزی دکھاتے ہوئے رمشا کے سر پر پستول رکھ دیا تھا مگر وہ کچھ کہتا، اس سے قتل ہی اس کے ہاتھ سے پستول اڑ گیا۔ تیمور نے اس کے ہاتھ کا بالکل ٹھیک نشانہ لیا تھا۔ پستول کرتے ہی تیمور نے دوسرا فائر کیا جو اس کے سینے میں لگا تھا اور وہ کٹے ہوئے درخت کے مانند زمین پر جا کر اٹھا۔

تیمور نے دوسرے رمشا کو اٹھایا تھا جبکہ اسد پناہ خیمے بازو دوسرے ہاتھ سے پکڑے ہوئے تھا۔

”یہاں سے فوراً اٹھنا ہوگا۔“ اس نے کہا۔

”کیا مطلب.....؟“ شیبانے اس سے پوچھا۔

”ہاں یہاں ہم لگا ہوا ہے، وہ کسی بھی وقت پھٹ سکتا ہے۔“ اسد کے ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ سب دردانے کی طرف دوڑے۔ لان میں جیلی کا پٹر ان کا منتظر تھا۔ جیلی کا پٹر کے فضا میں بلند ہوتے ہی ایک بڑا دھماکا سنائی دیا جس کے بعد نیچے صرف آگ ہی آگ نظر آرہی تھی۔ تیمور نے ایک نظر نیچے دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ اس نے رمشا کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔

☆☆☆

اسد اور تیمور ایک بار پھر ای وسیع و عریض اسٹڈی میں موجود تھے۔ بگ بی اپنی نشست پر تھے۔ کمرے میں شیبانے بھی تھی اور رمشا بھی۔ یہ ان کی اس فتح کا چھوٹا سا جشن تھا اور ان کی نئی شناخت کا تعارف بھی۔

ریکارڈ کے مطابق تیمور احمد، ایس بی اسد خان اور رمشا احمد انھوں کی اس وارادت میں بم کے دھماکے میں مارے گئے تھے اب وہ ایک نئی شناخت کے ساتھ نئے مشن کے لیے تیار تھے۔ ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں چمک..... کیونکہ اب ان کی زندگی کا ایک خاص مقصد تھا۔

☆☆☆

تیمور، شیبانے اور ان کے دو ساتھی خاموش جیلی کا پٹر سے لان کے قدرے تاریک حصے میں لینڈ کر چکے تھے۔ ان کی آنکھوں پر اندھیرے میں بصارت رکھنے والے چشمے تھے۔ جسموں پر ہلٹ پروف تھے اور ہاتھوں میں جدید رائفلیں تھیں۔ وہ تیزی سے اندر داخل ہو رہے تھے اور ان کے راستے میں جو بھی آ رہا تھا، وہ اسے اس جدید گمن کا نشانہ بنا رہے تھے جو لمبے بھر میں انہیں ڈھیر کر رہی تھی۔

☆☆☆

سلیم نے رمشا کو زور کا دھکا دیا تھا جس سے وہ دور جا کر گری۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا پھر رفتہ رفتہ اس کے تاثرات معمول پر آ گئے۔

”فکر نہ کرو رمشا..... تمہیں موت کے گھاٹ تو اتارنا ہی ہے اس کے لیے اتنی تیز رفتاری دکھانے کی کیا ضرورت ہے۔“

”بکواس بند کرو..... قاتل، میرا بھائی تمہیں نہیں چھوڑے گا۔“

”اگر وہ خود بخ کیا تو..... اور ہاں میں اسے مارنے سے پہلے بتا دوں گا کہ میں تمہیں بھی مار چکا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھا اور اس نے بالوں سے پکڑ کر رمشا کو گھسیٹنا شروع کیا۔

”اسے چھوڑ دو سلیم۔“ اسد چلا آیا۔ دو گارڈز نے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ رکھا تھا۔

”تم نہیں جانتے اسد..... تم سب کی وجہ سے میرا کتنا نقصان ہوا ہے، میرا بھائی مارا گیا ہے، میرا معاہدہ ٹوٹ رہا ہے، کروڑوں کا نقصان ہے یہ.....“ وہ پاگلوں کی طرح بولے جا رہا تھا پھر اس نے جیب سے ریوالتور نکال لیا۔ ”گڈ بائے رمشا.....“ وہ بولا اور اس نے ریوالتور کا رخ رمشا کی طرف کر دیا۔

☆☆☆

”ہمارے ٹرنگرز کے مطابق یہ سب جلی منزل کے درمیان ہیں۔“ شیبانے اپنی گھڑی میں دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ابھی ابھی بگ بی نے بتایا ہے کہ ان لوگوں نے ایس بی اسد خان کو بھی اغوا کیا ہے۔“

وہ تیزی سے آگے بڑھ رہے تھے۔ اچانک ایک زوردار سونائی گج نے ان سب کی توجہ اپنی جانب مبذول کرائی..... گج سانسے والے کمرے سے سنائی دی تھی۔ تیمور دوڑتا ہوا کمرے میں داخل ہوا..... اسی لمحے کمرے میں کہیں ایک ہلکا سا دھماکا بھی ہوا تھا۔

☆☆☆

حیافروش

اسماء قادری

عورت ازل سے مرد کی تابع رہی ہے... مردوں کی بنائی ہوئی دنیا ہے اسے ہمیشہ اپنے مقابلے میں ثانوی حیثیت دی ہے... اپنی مرضی کی تہی رسی پر اسے چلنے کا حکم دیا... جبکہ تمام تر رشتے احترام... ایک دوسرے کے ساتھ تعاون اور سہارے کی بنیاد پر مستحکم و جڑے رہتے ہیں۔ ایک سیدھی سادی... بھولی بھالی لڑکی کے گرد گھومتی کہانی... جواز ازل سے ہوتا آیا ہے... اسی ڈگر پر چلتی آج کے دور میں بھی دھوکے اور غریب میں آجاتی ہے۔ زندگی کو آسان کرنے والے سائنسی و جدید آلات زندگی کو بے رنگ بھی بنا دیتے ہیں۔ انہی تقاضوں سے ہم آہنگ ایک تیز رفتار کہانی۔

پرل گروپ کا ایک اور شاندار کارنامہ... سالگرہ نمبر پر بطور خاص

الحلف اندوز ہو رہی تھیں۔ ان جیسے دیوانے بہت کم ہوتے ہیں اس لیے اس وقت ساحلِ تغریبا خالی پڑا تھا اور ان کے علاوہ چھپا کئی لوگ نظر آ رہے تھے۔ ایسے میں مہ پارہ کی نظر اس لڑکی پر پڑی اور وہ باقی ساتھیوں کو متوجہ کرنے کے لیے ہاتھ سے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے زور سے چٹائی۔

”یہ تو لگتا ہے خودکشی کرنے جا رہی ہے۔“ ان تینوں نے بھی لڑکی کو دیکھ لیا تھا اور لہجے نے خیال چڑھانے میں پہل کی۔ لڑکی سمندر میں خطرناک حد تک آگے جا چکی تھی۔ اس وقت وہ تنہا فرد تھی جو پانی میں اتری ہوئی تھی۔ ان چاروں نے بھی دہوانے پن کے باوجود سردی کی اتنی لاج تو بہر حال رکھی تھی کہ پانی میں نہ گرنے سے احتراز کیا تھا اور صرف ساحل پر ہی چہل قدمی کر رہی تھیں۔

گی۔ ”روٹی نے فیصلہ کرنے میں پہل کی اور لباس پر پہنی

”اے وہ دیکھو، وہ لڑکی کیا کر رہی ہے؟“

دوسرے کا مہینہ تھا وہ ہزار غمزوں کے بعد سردی نے بالآخر اہل کراچی کو بھی اپنی جھلک دکھائی دی تھی۔ اہل کراچی اس جھلک پر ہی خوش رنگ برنگے سوسائز، ہل اور اور فیکٹریں ذوقِ مشرق سے زیب تن کر کے، راتوں کو پکھلا چلا کر موٹے موٹے مکمل اور لحاف اوڑھ کر اور کافی کے سنگ ڈرائی فروٹ ٹونگ کر اپنے طور پر سردی سے لطف اندوز ہونے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ چند تازک مزاجوں نے سردی کی سوغاتِ خزاں نہ کام و غیرہ کو کھلے لگا کر موسم پر تہمت لگانے کا اہتمام بھی کر دیا تھا اور کنگہ تعلیم بھی اپنے شیڈول کے مطابق سردیوں کی تعطیلات کا اعلان کر کے اپنے فرض سے سبکدوش ہو چکا تھا۔ بہر حال جیسی بھی اور جتنی بھی سہمی سردی آئی تھی لیکن اس کی آمد کو خاطر میں نہ لاکر یا پھر اسے پوری طرح انجوائے کرنے کے چکر میں وہ چاروں ساحل سمندر پر پہنچی ہوئی تھیں اور ساحل پر نکلے ہر شے سے آکس کریم سے

شکل و صورت کی بمشکل سولہ سترہ سالہ لڑکی تھی جس کے جسم پر موجود گلابی شلوار قمیض اس کے مڈل کلاس ہونے کی گواہی دے رہی تھی اس نے جو سیاہ چادر اوڑھ رکھی تھی وہ لبروں کے ساتھ ہی بہہ چکی تھی اور جسم کے ساتھ چمکا گلابی لباس اس کے فوجی جسم کو چھپانے سے زیادہ دکھانے کا کام کر رہا تھا۔ مہ پارہ اور لمبی ٹل کر اسے طبی امداد سے لگیں۔

”خیریت کیا مسئلہ ہے؟ کیا اس لڑکی نے خودکشی کی کوشش کی ہے؟“ وہ چاروں پوری طرح لڑکی کی طرف متوجہ تھیں اس لیے ان دونوں کی آمد کا احساس اس وقت ہوا جب وہ بالکل ان کے سروں پر پہنچ چکے تھے۔ ان لڑکوں کو وہ پہلے بھی دیکھ چکی تھیں۔ وہ ان سے خاصی دور تھے اور ساحل پر فٹ بال کھیل رہے تھے۔ کھیل میں محو ہونے کی وجہ سے ہی یقیناً وہ ذرا تاخیر سے اس طرف متوجہ ہوئے تھے اور اب ان کے سر پر کھڑے ہونے والے واقعے کی تفصیل جانتے کے خواہش مند نظر آرہے تھے۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ یہ ہماری ساتھی ہے۔ اسے سمندر بہت پسند ہے اسی لیے جوش میں ذرا زیادہ آگے نکل گئی تھی۔ تنہیک گاڑ ہماری نظریہ کنی اور ہماری ان ساتھیوں نے اسے ڈوبنے سے بچالیا۔“ مہ پارہ نے لڑکی کی کم عمری، خوب صورتی اور کم حیثیتی کو پیش نظر رکھتے ہوئے لڑکوں کو جج

ہوئی، ہلکی جیکٹ اتار کر پھینکنے کے بعد اس سمت دوڑی جس سمت سیاہ چادر اور ڈھکی وہ لڑکی اونچی اونچی موجوں میں خود کو گم کرتی جا رہی تھی۔ روشنی کے فوراً بعد ہی عروج نے بھی اس کی تھلید میں سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ وہ دونوں ابھی تیراک تھیں اس لیے پیچھے رہ جانے والی مہ پارہ اور لمبی کوان کے ڈوب جانے کا تو خدشہ نہیں تھا البتہ وہ اس بات کے لیے تشویش میں مبتلا تھیں کہ آیا وہ دونوں لڑکی کو بچا کر لانے میں کامیاب ہو پاتی ہیں یا نہیں۔ روشنی نے پہل کی تھی اس لیے وہ پہلے لڑکی کے قریب پہنچ گئی۔ اس وقت تک لڑکی اتنی آگے جا چکی تھی کہ اس کے لیے خود کو سنبھالنا ممکن نہیں رہا تھا۔ سمندر کی موجوں نے اس کے قدم اکھاڑ کر اسے ڈبکیاں کھانے پر مجبور کر دیا تھا۔ روشنی نے اس کا بازو دھام کر اسے سنبھالنے کی کوشش کی تو وہ بُری طرح اس کے ساتھ جھٹ گئی۔ روشنی کو فوراً احساس ہو گیا کہ وہ ایک بنیادی غلطی کر چکی ہے۔ ڈوبتے ہوئے شخص کو بچانے کے لیے سب سے پہلے بچانے والے کو اس بات کا خیال رکھنا پڑتا ہے کہ خود کو اس شخص کی گرفت سے دور رکھے ورنہ ڈوبنے والا اپنے ساتھ اسے بھی لے ڈوبتا ہے۔ روشنی کے ساتھ یہی ہو رہا تھا۔ وہ جو کچھ لمحے قبل خودکشی کے لیے سمندر میں اتری تھی۔ موت کی یوٹو گھم کر ہی اتنی دہشت زدہ ہو گئی تھی کہ زندگی کی

آرزو میں پھر تسمہ پا کی طرح اس سے لپٹ گئی تھی۔ اس صورت حال میں روشنی کے لیے تیرنا تو دور کی بات خود کو بچانا بھی محال ہو گیا تھا لیکن عروج کے بردہت پہنچ جانے سے اس کی جان اس مصیبت سے چھوٹی۔ عروج نے ڈوبتی ہوئی لڑکی کے پہلو میں دو تین ضربیں لگا کر اسے روشنی کو چھوڑنے پر مجبور کیا اور خود اسے پالوں سے پکڑ کر ساحل کی طرف لے جانے کی کوشش کرنے لگی۔ اسے اپنی اس کوشش میں کامیابی حاصل ہوئی۔ روشنی بھی خود کو سنبھال کر اس کے ساتھ شامل ہو گئی تھی اور لڑکی کو باہر لانے میں اس کی مدد کر رہی تھی۔ ان دونوں نے اسے لے جا کر ساحل پر بٹھا اور خود بھی قریب بیٹھ کر گہرے گہرے سانس لینے لگیں۔ لڑکی ہے، روشنی نہیں ہوئی تھی لیکن خوف سے نیم جان لگ رہی تھی۔ جیسی طور پر اس نے سمندر کا کافی پانی بھی نکل لیا تھا اور اب ابکیاں سی لے رہی تھی۔ وہ ابھی

سے آگاہ نہ کرنے کا فیصلہ کیا اور جھوٹ سے بہانہ تراش دیا۔

☆☆☆

”ہاں تو بے بی، اب شروع ہو جاؤ اور بتاؤ کہ قصہ کیا ہے اور دیکھو سب کچھ کچ بچ بچ بتانا دو نہ ہم کسی پولی گراف مشین سے کم نہیں ہیں۔ ایک سیکنڈ میں پکڑ لیتے ہیں کہ اگلا ہمارے ساتھ کچ بول رہا ہے کہ جھوٹ۔“ گرم گرم بھاپ اُڑاتی مسکیتی کا فنی طلق سے نیچے اتاری تو سردی کے ماروں کے خواص بحال ہوئے اور سب سے پہلے روشی نے کڑے تیوروں سے سوال جواب کا سلسلہ شروع کیا۔ اس نے صرف سردی ہی نہیں جھپٹی تھی بلکہ اس کی ہمدردی میں ڈوبتے ہوئے بھی پکی گئی اس لیے اس پر سب سے زیادہ اپنا حق سمجھ رہی تھی۔

”میں جھوٹ نہیں بولتی جی، میرے اباجی نے ہمیشہ مجھے سچ بولنے کی نصیحت کی ہے اور میں اباجی کی ہر بات مانتی ہوں۔“ اس نے سخت بُرا مانگتے ہوئے روشی کی بات کا جواب دیا تو وہ سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گئی۔ شکل سے نہایت مصحوم دکھائی دینے والی اظہار تو اس کے رعب میں آنے کے لیے قطعی تیار نہیں تھی۔ روشی کی ایسی گت بننے دیکھ کر باقی تینوں مسکرانے لگیں۔

”تمہارا نام کیا ہے میڈم!“ ساتھیوں کی مسکراہٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے نئے سرے سے اپنے سوالات کو ترتیب دیا اور اسے فوراً بے بی سے میڈم کے درجے پر ترقی دے دی۔

”جی زرب النساء لیکن سب زمینی زمینی کہتے ہیں۔“ اس نے شان بے نیازی سے جواب دیا۔

”کون سب؟ عرب کے شہزادے، ہالی ووڈ کے اسٹارز یا اقوام متحدہ کے مندوبین؟“ روشی کو اس کی بے نیازی بے حد کھلی، کافی کے ساتھ دو عدد پوائس انڈے اور گاجر کا حلوائوش کرنے کے بعد وہ بڑی شاندار دفن حاضری بھیجی۔ عمر کم تھی لیکن قد کاٹھ اچھا تھا اس لیے لینی کا لباس اور سوئٹرز اسے بالکل فٹ آتا تھا اور اس لباس میں اس کی شخصیت ہی بدل کر رہ گئی تھی۔ اگر وہ زبان بند کر کے بیٹھی رہتی تو کسی کو اندازہ بھی نہیں ہوتا کہ وہ کس طبقے کی لڑکی ہے۔

”وہ سب کون ہوتے ہیں جی مجھے زمینی کہہ کر پکارنے والے۔ مجھے تو میرے اباجی اور جان پچوان والے زمینی کہتے ہیں۔“ واہ کیا شان تھی۔ اتنی اونچی اونچی شخصیات کی محترمہ کی نظر میں یہ اوقات تھی کہ وہ انہیں خود کو ”زمینی“ کہہ کر پکارنے کی اجازت دینے کے لیے تیار نہیں تھی اور اس فکر

”یہ..... آپ کی ساتھی ہے؟“ سوال پوچھنے والے لڑکے کے لہجے میں بے چینی غلط نہیں تھی۔ موسم کی مناسبت سے جینزنی شرٹ اور ہلکی جینوں میں ملبوس ان چاروں کے ہر انداز سے ان کی کلاس کا اندازہ ہو رہا تھا اور لڑکی کے بارے میں بھی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ سفید پوش طبقے سے تعلق رکھتی ہے۔

”آپ کو اس کے ہماری ساتھی ہونے پر کوئی اعتراض ہے کیا۔“ جارحیت ہی بہترین دفاع ہے کہ منقولے پر عمل کرتے ہوئے مد پارہ نے فوراً ہی اپنے تیور جارحانہ کر لیے جبکہ لینی غیر محسوس طور پر اس زاویے سے آکھڑی ہوئی کر لڑکوں کی نظروں اور لڑکی کے درمیان حائل ہو گئی۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ سردی اور خوف سے کانپتی لڑکی کی کپکپاہٹ میں ان لڑکوں کی نظروں نے اضافہ کر دیا ہے۔

”اعتراض تو کوئی نہیں، بس ہم ذرا قانون پسند شہری واقع ہوئے ہیں اور ضروری سمجھتے ہیں کہ اگر یہ خودکشی کی کوشش ہے تو پولیس کو اس بارے میں آگاہ کیا جائے۔“ دوسرا جواب تک خاموش کھڑا تھا۔ چہرے پر ضیعت سی مسکراہٹ بچا کر بولا۔

”ناخس! ہمارے ملک کو ایسے ہی نوجوانوں کی ضرورت ہے۔ آپ ہمیں اپنے نام، ایڈریس اور موبائل نمبر نوٹ کر دادیں۔ ہمارے قادر ہوم مشنری میں ہوتے ہیں۔ انہیں آپ جیسے فرض شناس جوانوں کے بارے میں جان کر اچھا لگے گا۔“ روشی اور عروج کی ٹی شرٹس بھی ملبی ہو کر جسم سے چپک مٹی تھیں اس لیے انہوں نے لڑکوں کی آمد کے ساتھ ہی سکیے کپڑوں پر ہی جینکس چڑھائیں اور پھر عروج نے بہن کا ساتھ دیتے ہوئے بڑے ٹھنڈے انداز میں موصوف پر چڑھائی کی۔ ایک تو ہوم مشنری کا حوالہ اوپر سے ان چاروں کے نہ دے اور نہ ڈرنے والے تیور۔ لڑکے کی مسکراہٹ خود بخود ہی مسکرائی اور چہرے پر شباہت کے بجائے شرافت بلکہ مسکینیت نکلتے لگی۔

”ہم صرف آپ لوگوں کی مدد کے خیال سے اس طرف آئے تھے۔ اگر آپ سمجھتی ہیں کہ آپ اپنے طور پر ہی اس پروجیکشن کو زیادہ بہتر طور پر منڈل کر سکتی ہیں تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ ویسے بھی ہمیں اسنو کر کی پریکٹس کے لیے کلب پہنچنے کی جلدی ہے۔“ جس لڑکے نے گفتگو کا آغاز کیا تھا اسی نے بات سنبھالی اور بھر دونوں وہاں سے رون پکڑ ہو گئے۔ ان دونوں سے بان چھڑانے کے بعد وہ چاروں لڑکی

حیاء و ش

السا بھی سوشل میڈیا کے فٹے میں جھلائی۔ کم علمی اور کم عمری ان چیزوں کے استعمال کو ذرا متاثر بنا دیتی ہے۔ ذہنی کی بھی فیس بک پر ایک لڑکے سے دوستی ہوئی اور پھر دوستی نے ایسی دیوانگی کی صورت اختیار کر لی کہ وہ اپنا گھر بار چھوڑ کر اس لڑکے کے پیچھے کراچی آ پہنچی۔

”تم دونوں ایک دوسرے کو اتنا پسند کرتے تھے تو تم اس سے کہیں کہ رشتے کے گرتھارے گھر آئے۔ بقول تمہارے وہ بہت اچھا ہے تو تمہارے ابا کی کو بھی اچھا لگتا اور وہ تمہیں عزت سے اس کے ساتھ رخصت کر دیتے۔“ کسی لڑکے کے پیچھے گھر سے بھاگنے والی حرکت سے زیادہ بے ہودہ اور احمقانہ فعل شاید ہی کوئی محسوس ہوا ہو اس لیے روشنی نے فوراً اس پر تنقید کی۔

”ابا جی نہیں ماننے جی! وہ اسکول میں ٹیچر ہیں اور انہیں بڑا شوق تھا کہ میں بھی ٹیچر کی کروں۔ میرے اسے رشتے آتے تھے لیکن انہوں نے اماں سے صاف کہہ رکھا تھا کہ جب تک ذہنی پڑھ لکھ کر اسٹانی نہیں لگ جاتی، اسے بیاہنا نہیں ہے۔ اُدھر جاوید کی اماں کو بھی اس سے زیادہ اس کی بہنوں کو بیاہنے کی فکر تھی۔ انہوں نے جاوید سے کہہ رکھا تھا کہ بہنوں کے فرض سے فارغ ہونے سے پہلے اپنے بارے میں سوچنا بھی نہیں۔ اب آپ ہی بتائیں ہم دونوں اتنا انتظار کیسے کر سکتے تھے۔ ہمیں تو ایک دوسرے کے پنا ایک ایک دن بھاری تھا۔ اسی لیے جاوید نے مجھ سے کہا کہ تم کراچی آ جاؤ۔ ہم دونوں کورٹ میرج کر کے اپنی دنیا الگ بسالیں گے۔“ وہ کم عمری کی جذباتی نادانی تھی۔

”پھر کیا ہوا؟ تم اپنی دنیا الگ بنانے کے بجائے سمندر میں ڈوبے کیوں چلی پڑیں۔“ لبتی نے پوچھا۔
”میں پہلی بار کراچی آئی تھی باجی تو مجھ سے گڑبڑ ہو گئی۔ جاوید نے مجھ سے کہا تھا۔ ڈرگ روڈ اسٹیشن پر اترتا میں لائڈھی اسٹیشن پر جا اتری۔ وہاں میں پورے چار گھنٹے جاوید کا انتظار کرتی رہی بعد میں پتا چلا کہ غلط اسٹیشن پر اتر گئی ہوں تو رستے میں ڈرگ روڈ اسٹیشن پر چلی گئی۔ وہاں جاوید کو بہت ڈھونڈا لیکن وہ نہیں ملا۔ بے چارہ میرے انتظار سے مایوس ہو کر سمجھا ہو گا کہ میں اس کے بلانے پر آئی ہی نہیں۔“

”تو اُسے فون کیوں نہیں کیا اللہ کی ہندی؟“ عروج نے گویا اس کی عقل کا ماتم کیا۔

”فون کیسے کرتی جی! میرا سو بائیں کل رات ہی پانی میں گر کر خراب ہو گیا تھا۔ کل شام کے بعد سے میری جاوید

میں مطلق جھٹکا نہیں ہوئی تھی کہ یہ سارے لوگ انہیں جانتے بھی ہیں یا نہیں۔

”سب باتوں کو جانے دیجیے محترمہ زیب النساء اور یہ بتائیے کہ آپ وہاں سمندر میں کس مشغلے میں مصروف تھیں کہ جان کے لالے پڑ گئے اور ہمیں آپ کو بے شکل وہاں سے نکال کر لانے کی جدوجہد کرنی پڑی۔“ اس بار عروج میدان میں اترتی اور اپنے تئیں اس سے ایک سیدھا سادہ سوال کیا۔
”آپ نے میرے بال بہت بے دردی سے کھینچے تھے جی۔ پتا نہیں کتنے ٹوٹ گئے ہوں گے۔ میں نے بڑی محنت کر کے خالص سرسوں کے تھل اور جڑی بوٹیوں کے استعمال سے اپنے بالوں کو اتار لیا اور خوب صورت بنایا ہے۔ میرے بالوں کو ذرا بھی کچھ ہو جائے تو مجھے بڑا دکھ ہوتا ہے۔“ اس نے عروج کو بھی صاف ٹاک آؤٹ کر دیا اور وہ اس کے لیے اور پچھلے سیاہ بالوں کو کھور کر رہ گئی۔ بالوں کو مکمل خشک کرنے کے لیے اس نے انہیں باندھا نہیں تھا اور اس کے خوب صورت بال انہیں تسلیم کرنے پر مجبور کر رہے تھے کہ ان بالوں نے اس کی خوب صورتی میں چار چاند لگا رکھے ہیں۔

”تم سمندر میں ڈوب جاتیں تو تمہاری ہڈیوں بوٹیوں پر شادک مچھلیاں دعوت اڈا رہی ہوتیں اور تمہارے ان خوب صورت بالوں کی وگ کسی وکیل کے سر پر بھی ہوتی۔ سنا ہے میمل (Mammal) ہونے کے ناتے وہ انسانوں سے قریبی رشتے داری کی دعوے دار ہے۔“ وہ پارہ نے اس کی نفسیات کو کھینچے ہوئے اس سے ایسی بات کہی جس کا اس پر خاطر خواہ اثر ہوا اور وہ لرز لرز ہوئی۔

”ہائے ابا جی! یہ میں اپنے ساتھ کیا کرنے چلی تھی۔ آپ نے اپنی حق حلال کی کمانی سے مجھے اس لیے تو نہیں پالا کہ میں مچھلیوں کی دعوت کے کام آؤں۔“

”ابا جی کی حلال کی کمانی کو تو تم خود حرام موت مر کے ٹھکانے لگانے چلی تھیں۔ اب کیا میٹھی اُن کے نام کی دد بایاں دے رہی ہو۔“ وہ پارہ نے اسے ڈپٹا۔

”تو پھر کیا کرتی جی اس کے سوا کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔“ وہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔

”دیکھو پیاری! تم ہمیں تفصیل سے اپنے حالات سے آگاہ کر د پھر ہم تمہیں بتا سکیں گے کہ تمہارے پاس خود کشی کے سوا اور کون کون سے راستے ہیں۔“ اس بار وہ پارہ نے اپنے لیے کو ذرا نرم کیا تو وہ تفصیل بتانے پر آمادہ ہو گئی۔ وطن عزیز کے بیشتر نوجوانوں کی طرح آنسو زیب

سے بات ہی نہیں ہوئی پر ہمارا سارا پروگرام طے تھا تو میں صبح سویرے گھر سے نکل گئی۔ میں نے تو یہی سوچا تھا کہ اسٹیشن پر اتروں گی تو جاوید مجھے اور میں جاوید کو پہچان لوں گی لیکن سب گریز ہو گئی۔" اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

"تمہیں جاوید کا موبائل نمبر تو یاد ہو گا۔ کسی پی سی او وغیرہ سے اسے فون کر لیتیں۔"

"نہیں جی، یہ میری بڑی کمزوری ہے۔ اپنے سوا مجھے کسی کا نمبر یاد ہی نہیں رہتا۔"

"حال دیکھو ان بی بی کا..... جس کے لیے سارے زمانے کو ٹھوکر مار کر آئی ہیں، اس کا فون نمبر تک یاد نہیں۔" ردھی نے اس کی حالت پر افسوس کا اظہار کیا۔

"جاوید نہیں مل سکا تھا تو واپس اپنے گھر لوٹ جاتیں۔ سمندر میں ڈوبنے کی کیا تنگ جی تھی؟" مہ پارہ نے اسے گھورا۔

"نہیں جی واپس کیسے چلی جاتی؟ اباجی کے نام خط لکھ کر نکلی تھی۔ انہیں بتا دیا تھا کہ آپ کو چھوڑ کر چاری ہوں۔ مجھے معلوم ہے آپ کے پناہ لینے میں مجھے بہت تکلیف ہوگی لیکن مجبور ہی ہے کہ جس کی خاطر آپ کو چھوڑ کر جا رہی ہوں، اس کے بغیر تو جی ہی نہیں سکتی۔"

"یہ کسی ڈرامے یا ناول کے ڈائلاگ لگتے ہیں۔" یہ سن کر مردوج نے خیال آرائی کی۔

"جی ایک ناول میں پڑھے تھے۔" اس نے شرما کر اعتراف کیا تو وہ چاروں ایک دوسرے کی ہنسی دیکھ کر رہ گئیں۔ ذاتی طور پر اتنی ناچنے، کم عمر اور حسین لڑکی اگر ان کے بجائے کسی اور کے ہاتھ لگ جاتی تو اس کا کیا حشر ہوتا وہ قطعی نہیں جانتی تھی۔ اس کی کم ہنسی پر افسوس کرتے ہوئے انہوں نے اس سے چند مزید سوالات کر کے اس کے بارے میں جو معلومات حاصل کیں ان کے مطابق وہ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی۔ میٹرک کا امتحان دیا تھا لیکن دو پرچوں میں نکل ہو گئی تھی اور آج کل اس کے والد اس پر سپانسر کی امتحان کی تیاری کرنے کے لیے زور دے رہے تھے۔ غریب پر امر کی اسکول ٹیچر کو معلوم ہی نہیں تھا کہ اس کی بیٹی عشق کے پرچے دے رہی ہے۔ انہوں نے اس سے اس کے گھر کا پتا جاننا چاہا لیکن وہ بتانے سے صاف انکار ہی ہو گئی۔

"دیکھو جی! تمہارے لیے سب سے مناسب یہی ہے کہ تم اپنے گھر واپس چلی جاؤ۔ اگر تمہیں ڈر ہے کہ

تمہارے واپس جانے پر تمہارے ماں باپ تمہارے ساتھ مار پیٹ اور سختی کریں گے تو ہم خود تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔ ہم تمہارے اباجی کو سمجھائیں گے کہ تمہیں صاف کر دیں۔ تم اپنے گھر میں رہ کر سنجیدگی سے پڑھنا لکھنا۔ چار پانچ سال میں تعلیم بھی مکمل ہو جائے گی اور جاوید بھی بہنوں کے فرض سے فارغ ہو جائے گا تو پھر تم دونوں شادی کر لیتا۔ زندگی اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے، اتنی سی بات کے لیے اسے داؤ پر لگا دینا کوئی عقل مند ہی نہیں ہے۔" مہ پارہ نے اپنے طور پر اسے بہت دلسان سے سمجھا لیکن وہ سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

"نہیں جی! واپس تو میں نہیں جاؤں گی۔ اباجی سے نظر ملانے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔" اس نے صاف انکار کیا اور ان چاروں کے بہت سمجھانے پر بھی اپنے انکار پر جی رہی۔

"اچھا تو پھر ہم تمہیں دوبارہ سمندر پر لے جا کر چھوڑ دیتے ہیں۔ تم دوبارہ خودکشی کی کوشش کر لیتا۔" اس کی بہت دھرمی پر جھنجھلا کر ردھی نے جیلے کئے انداز میں تجویز پیش کی۔ "ذوق کم کرنے میں تو بہت تکلیف ہوتی ہے جی۔ بندے کا سانس رکے لگتا ہے۔ آپ مجھے مرنے کا کوئی آسان طریقہ بتادیں۔" اس نے کچھ ایسی معصومیت سے یہ بات کہی کہ ان چاروں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ بے چاری معصوم لڑکی کو محبت میں ناکامی کے بعد مرنے کے سوا کوئی حل ہی نظر نہیں آ رہا تھا لیکن موت کو قریب سے دیکھ لینے کے بعد اس کی تکلیف سے خوف زدہ بھی تھی۔

"دیکھو بی بی مسئلہ یہ ہے کہ خودکشی کے ہر طریقے میں بندے کو تکلیف بھی ہوتی ہے اور اس کا سانس بھی رکنا ہے اس لیے تم اس خیال کو چھوڑ کر اپنے بارے میں کچھ اور سوچو ہم بھی تمہاری مدد پر غور کر سکتے ہیں۔" مہ پارہ نے اپنی ہنسی ضبط کر کے اسے مشورہ دیا۔

"جی میں تو یہی سوچ سکتی ہوں کہ کسی طرح جاوید مل جائے تو میں اس کے ساتھ چلی جاؤں۔ آپ کسی طرح اسے ڈھونڈ کر دے دیں۔" اس کی فرمائش سے ظاہر تھا کہ ابھی دماغ سے عشق کا بخار اتر نہیں ہے۔ اترتا بھی کیسے۔ وہ پُر اعتماد تھی کہ اس کے عاشق نے اسے دھوکا نہیں دیا ہے اور جو غلطی ہوئی ہے اس سے ہوئی ہے لیکن وہ اس کے لیے جاوید کو تلاش کرے گی تو کیسی؟

"میں اپنے موبائل پر تمہارا فیس بک اکاؤنٹ کھولتی ہوں۔ ہو سکتا ہے اس کے ذریعے سے رابطہ ہو جائے۔" اچانک ہی ردھی کو خیال آیا تو وہ پرجوش ہو گئی۔ شکر تھا کہ

دیکھ سکی۔ اس پیغام میں جاوید نے اپنے لیے شیطان کا لفظ استعمال کیا تھا۔ اب یہ ندامت کا اظہار تھا یا وہ کچھ کوئی بُرا انسان تھا اس بارے میں اندازہ لگانا مشکل تھا۔ شکل سے تو بہر حال وہ ایک شریف لڑکا ہی لگ رہا تھا۔ روشی نے پہلے ان تینوں کو یہ سب دکھایا پھر اپنا موبائل بے چین اور آس بھری نظروں سے اپنی طرف دیکھتی ہوئی زمینی کے سامنے کر دیا۔ جاوید کا پیغام پڑھ کر اس کی آنکھیں بھیگ گئیں پھر بولی۔

”یہ میری بد قسمتی تھی کہ میں اس کا یہ پیغام نہیں پڑھ سکی اور گھر سے نکل گئی لیکن اب میرے پاس اس کے سوا کوئی انتخاب نہیں ہے کہ میں کسی طرح جاوید تک پہنچ جاؤں۔ اسے پتا چلے گا کہ میرے ساتھ کیا مسئلہ ہوا ہے تو وہ مجھے سہارا دینے پر راضی ہو جائے گا۔“ زمینی کا ذہن کسی طرح بھی جاوید سے دستبرداری پر راضی نہیں تھا۔ اس احمق پر غصہ آنے کے باوجود وہ اسے ظالم دنیا کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتی تھیں چنانچہ اس معاملے کو کسی منطقی انجام تک پہنچانے کے لیے کمر بستہ ہو گئیں۔

☆☆☆

”دو مارا، یہ دیکھو میں نے اسے ڈھونڈ لیا۔“ روشی کی چبکتی ہوئی آواز سن کر وہ بارہ اور لمبی اس کے قریب آ گئیں۔ انہوں نے زیب النسا کی مدد کا بیڑا اٹھانے کے بعد سب سے پہلے جاوید کی تلاش کا کام شروع کر دیا تھا۔ اس مقصد کے لیے روشی مخصوص سافٹ ویئر کو استعمال کرتے ہوئے جاوید کو اس کی تصویر کے ذریعے تلاش کرنے کی کوشش کر رہی تھی جبکہ عروج نے Phishing کی مدد سے اس کا فیس بک اکاؤنٹ ہیک کرنے کا مشن سنبھالا ہوا تھا۔ ان چاروں میں عروج کمپیوٹر کے استعمال میں سب سے ماہر تھی اور اسی نے روشی کو بھی ہدایات دے کر کام پر لگا دیا تھا۔ اب یہ اتفاق تھا کہ شاگرد، استاد پر بازی لے گئی تھی اور کامیابی نے اس کے قدم پہلے چومے تھے۔

”لاؤ، مجھے دکھاؤ۔“ میں چپک کرتی ہوں۔“ عروج سب سے آخر میں اپنی جگہ سے اٹھ کر آئی اور اسکرین پر نظر ڈالتے ہوئے روشی کے قریب اپنی جگہ بنائی۔ اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیاں کی بوڑھے پروائی سے چل رہی تھیں اور جاوید کے بارے میں بہت سی معلومات ان کے سامنے مکمل چکی تھیں۔

”یہ تو بہت بڑا کام ہو گیا۔ اب ہم آرام سے اس بندے کو پکڑ لیں گے۔“ عروج کی پشت پر کھڑی لمبی نے

زمینی کو اس سلسلے میں مطلوب معلومات یاد تھیں۔ اس لیے وہ مقصد میں کامیاب رہی۔ اکاؤنٹ کھولتے ہی اس کے سامنے ان باکس میں بھیجا گیا جاوید کا ایک پیغام سامنے آ گیا۔ اس نے پیغام میں لکھا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم باسٹر ایوب کی بیٹی ہو۔ میں لاکھ شیطان سہی مگر اپنی زندگی میں آنے والے واحد فرشتے کو دیکھ نہیں پہنچا سکا۔ تم کل ہر کچھ اپنے گھر کو نہیں چھوڑنا، یہ میرا تم سے آخری رابطہ ہے۔ اب سے میرا تمہارا ہر تعلق ختم۔“ یہ پیغام خاصا معنی خیز تھا اور رات بارہ بجے کے بعد بھیجا گیا تھا جسے زمینی موبائل کا کارہ ہو جانے کی وجہ سے نہیں پڑھ سکی تھی۔ روشی نے آنکھوں کو اوپر نیچے جھنپ دیتے ہوئے نوٹ کیا کہ زمینی نے کل رات نو بجے سے پہلے جو آخری پوسٹ ڈالی تھی، وہ ایک باریش سرد کی تصویر تھی جس کے نیچے بڑا بڑا آئی لو یو سوچا جانی، لکھا ہوا تھا۔ ظاہر ہے اپنے اتنے محبت کرنے والے باپ کو اس طرح چھوڑ کر جانے کے خیال سے اس کے اندر گھٹ تھا اور وہ غیر ارادی طور پر خود کو اور انہیں یقین دلانے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ ان سے بہت محبت کرتی ہے۔ زمینی کا فیس بک اکاؤنٹ چپک کر تے ہوئے اس نے جاوید کو بھی چپک کیا۔ پروفا کی پچھ میں اس نے سلمان خان کی تصویر ڈالی ہوئی تھی۔ ذاتی معلومات کے حوالے سے وہی باتیں تھیں جو سب کی تقریباً یکساں ہی محسوس ہوتی ہیں۔ ان معلومات اور چند پوسٹس کے علاوہ سب کچھ Hidden (چھپا ہوا) تھا اس لیے اس کے بارے میں کوئی اندازہ لگانا مشکل تھا۔ زمینی کے ان باکس میں البتہ اس کے بہت سے پیغامات مل گئے تھے جن سے ظاہر تھا کہ ان کے درمیان دھواں دھار عشق چل رہا تھا۔ وہ لنگھوں کا ایسا جاوید گر تھا کہ زمینی جیسی لڑکی کے پاس اس کے لیے دیوانہ ہو جانے کے سوا کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔ ان باکس میں ہی اسے جاوید کی ایک تصویر بھی مل گئی۔ تصویر ساحل پر کھینچی گئی تھی اور عام سے پینٹ شرٹ میں لمبوس ہونے کے باوجود وہ بہت خوب رو لگ رہا تھا۔ تاثرات ہی بشری فائدہ تھے۔

اس نے زمینی کو جو آخری پیغام بھیجا تھا، وہ کچھ عجیب سا تھا۔ پیغام سے یہ بات تو سمجھ آ رہی تھی کہ کسی نہ کسی طرح وہ نہ صرف زمینی کے والد سے واقف تھا بلکہ انہیں کسی وجہ سے اپنا محسن بھی تسلیم کرتا تھا اس لیے جب زمینی نے اپنی پوسٹ میں ان کی تصویر ڈالی تو انہیں پہچاننے کے بعد اس نے زمینی کو کراچی لانے کا فیصلہ بدل کر اسے پیغام بھیج دیا جو زمینی موبائل کا کارہ ہو جانے کی وجہ سے بد قسمتی سے نہیں

دی۔ تھوڑی دیر میں کافی آگنی تو وہ چاروں کافی پیئے ہوئے اپنے آئندہ کے لائحہ عمل کے بارے میں گفتگو کرنے لگیں۔ اس بات کو ان سب نے شدت سے محسوس کیا تھا کہ زہبی کو بیچ بیچنے کے بعد جاوید ایک بار بھی لاگ این نہیں ہوا تھا۔ پتا نہیں وہ زہبی کے لئے بچ رہا تھا یا اس کے ساتھ کوئی مسئلہ ہو گیا تھا۔ بہر حال جو بھی بات تھی، معاملے کو منطقی انجام تک پہنچانے کے لیے اس تک پہنچنا ضروری تھا۔

”ہم ایک کام سے جا رہے ہیں۔ تم بچن کے کاموں میں ناہید کا ہاتھ بٹاؤ لیکن زیادہ بات چیت کی ضرورت نہیں ہے۔“ کافی پینے کے بعد وہ گھر سے باہر جانے کے لیے تیار تھیں اور باہر نکلنے سے قبل اپنی نے زہبی کو بلا کو یہ ہدایت دی تھی۔

”میں کہاں زیادہ بولتی ہوں جی لیکن وہ باجی ناہید سوال ہی اسنے کرتی ہیں کہ بندہ بولنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔“ اس نے نہایت مصحوبیت سے سارا ملبا ناہید پر ڈال دیا۔

”جو بھی بولنا سوچ کچھ کہ بولنا۔ ناہید می کی بچی جاسوس ہے۔ اسے کوئی بھینک پر مگنی نا تو تم اس گھر سے باہر ہوگی۔“ لپٹی نے اسے ڈرایا۔

”اچھا جی امیں ایسا کروں کہ کچھ بولوں گی ہی نہیں۔“ وہ بیچ ڈر گئی۔ اس کی سادگی پر مسکراتے ہوئے وہ چاروں اپنے مشن پر روانہ ہو گئیں۔ جاوید کے متعلق ان کے پاس جو معلومات تھیں، ان کے مطابق وہ ایک اپارٹمنٹ بلڈنگ میں رہتا تھا۔ یہ نگہری اپارٹمنٹ نہیں تھے اور زیادہ تر متوسط طبقے کے لوگ یہاں رہتے تھے۔ ماحول مناسب تھا اور صفائی کا بھی معقول انتظام تھا۔ جاوید کے اپارٹمنٹ پر تالا لگا ہوا تھا۔ آس پڑوس سے انہیں جاوید کے متعلق جو معلومات حاصل ہوئیں ان کے مطابق وہ ایک شریف لڑکا تھا جو کئی ماہ سے وہاں رہ رہا تھا لیکن کسی کو اپنے متعلق شکایت کا موقع نہیں دیا تھا۔ ایک دو کوئی خواتین نے اس سے اس کی پہلی کے بارے میں بھی معلومات لے رکھی تھیں جن کے مطابق وہ اپنے والدین کا اٹھو تاجا تھا اور اس کے والدین فوت ہو چکے تھے۔ اپنی ذاتی محنت سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ ایک اچھی فرم میں ملازمت کر رہا تھا۔ باقی رہتے داروں کے بارے میں اس نے بتایا تھا کہ وہ گاؤں میں رہتے ہیں اور اس کا ان سے زیادہ ملنا چلنا نہیں ہے۔ چند ایک دوستوں پادفتری ساتھیوں کے سوا کسی کو اس کے تعلق پر آتے جاتے نہیں دیکھا گیا تھا۔

”بندے کے شریف ہونے کی گواہیاں ملی ہیں لیکن

اسکریں کی طرف دیکھتے ہوئے خوشی کا اظہار کیا۔ ان چاروں میں وہی اس مسئلے کے حل کے لیے سب سے زیادہ پریشان تھی کہ زہبی کو اس نے اپنے گھر میں رکھا ہوا تھا۔ اس مقصد کے لیے اسے اپنی می سے جھوٹ بھی بولنا پڑا تھا کہ زہبی ملازمہ ناہید کی کزن ہے اور کام کی تلاش میں گاؤں سے آئی ہوئی ہے تو اس نے اسے فرانی پر رکھ لیا ہے۔ اس کی می سسر مونا یوسف ہمیشہ بہت چھان بین کے بعد ملازم رکھتی تھیں لیکن گھو کے حوالے کی وجہ سے انہوں نے زہبی کے بارے میں زیادہ سوال جواب نہیں کیے تھے۔ ایک وجہ یہ بھی تھی کہ آج کل وہ بہت مصروف تھیں۔ تقریباً پورا دن ہی گھر سے باہر گزار کر آتی تھیں تو ان میں اتنی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ کسی مسئلے پر زیادہ مغرباری کر سکیں۔

”انشاء اللہ کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔ تم ذرا زہبی سے کہہ کر کافی تو بنوا لو راز کھپا کھپا کر سر میں درد ہو گیا ہے۔“ عروج نے انھیں کی مدد سے اپنی کپٹیاں دبا کیں۔ وہ لوگ صبح سے ہی اس کام میں جتنی ہوئی تھیں اور اب کئی گھنٹے گزر چکے تھے۔

”زہبی کھی کو کہاں آتی ہے کافی بنانی۔ کافی بھی چائے کی طرح بناتی ہے وہ بھی شیرے والی چائے۔ میں ناہید سے کہتی ہوں۔“ لپٹی کے لہجے میں الٹی سی بیزاری تھی۔ زہبی کو سمجھا بھجا کر اسے ملازمہ کی حیثیت سے اپنے گھر میں رکھنا اس کے لیے بڑا امتحان ثابت ہو رہا تھا۔ وہ حلق تو غریب گھرانے سے رکھتی تھی لیکن شاید انھوں نے ہونے کی وجہ سے والدین نے اسے پھلی کا چھاللا بنا رکھا تھا جب ہی اسے کام کاج کا زیادہ سلیقہ نہیں تھا اور ان کے گھر میں ایسی ملازمہ کی منجانبش نہیں تھی۔ اسے معلوم تھا کہ کھی کو جیسے ہی خدمت ملی اور ان کی نظروں میں اس کی کارکردگی آئی وہ فوراً اسے پروا نہ رخصت پکڑا دیں گی۔ ابھی تو وہ ناہید سے کہہ سن کر کسی نہ کسی طرح کام چلانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تمہیں کوئی کامیابی نہیں ملی کیا؟“ مہ پارہ نے عروج کو مسلسل کپٹیاں دباتے دیکھ کر پوچھا۔

”نہیں پارہ اور دوسری طرف بھی کوئی ایکپیرٹ ہے اور اس نے سیکورٹی کا ٹھیک ٹھاک انتظام کر رکھا ہے۔ میں کئی بار کوشش کرنے کے باوجود اس کا اکاؤنٹ بیک نہیں کر پارہی۔“ عروج نے اپنی ناک کی اعتراف کیا۔

”چلو کوئی بات نہیں۔ ایک طرف اگر ناک کی ہوئی ہے تو دوسری طرف کافی کچھ ہاتھ آ گیا ہے۔ اس کی مدد سے کچھ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔“ مہ پارہ نے اسے تسلی

1987ء سے خدمت میں مصروف

LEUCODERMA-VITILIGO

پاک پیک

تمام جلدری بیماریوں کا موثر اور بے ضرر علاج

STERIODS FREE MOST PROGRESSIVE TREATMENT

ایوارڈز
ہولڈر
ایچ ایل ڈی
کے ڈی پی پاکستان کے مستعمل پروڈکٹ



ASIAN EXCELLENCE
PERFORMANCE AWARD



AWARD OF
BEST ACHIEVEMENT

اسلام آباد

9-اپریل 30ء مئی
9-اگست 30ء ستمبر
9-دسمبر 30ء جنوری
مکان نمبر 162 سرینہ لبر 20 بنگلہ G-8/1
سرنگ (تھیمپک اسلام آباد)
فون (051) 32331725
سویاں 0300-8566188



AWARD
PILLAR OF LEUCODERMA

لاہور

گلف سینٹر
آفس نمبر 16

14-فروری 27ء فروری

14-جون 27ء جون

14-اکتوبر 27ء اکتوبر

نیم روز پروڈکٹ چنگی
نورالایضہ چنگ لاہور
سویاں نمبر 0300-8566188

تمام

پشاور

ہیڈل لائٹ

کیم فروری 11ء فروری

کیم جون 11ء جون

کیم اکتوبر 11ء اکتوبر

نیو روز نوز بھٹانی چنگ چاندی
سویاں 0300-8566188

تمام

ملتان

پریکٹس سائنس سینٹر

28-مارچ 6ء اپریل

28-جولائی 6ء اگست

28-نومبر 7ء دسمبر

رنگ سائنس سائنس سینٹر
فون (051) 4518061-62
4582803 (0300-8566188)

تمام

کراچی

لیوڈیج سائنس

13-مارچ 27ء اپریل

13-جولائی 27ء جولائی

13-نومبر 27ء نومبر

آفس 7706 فورٹ شاہراہ فیصل
فروری انشاپ بینک
انٹلاخ اور اسلام آباد
سویاں 0300-8566188

تمام

www.PakiDigest.Com

مخاطب ہوئی تو وہ اپنے خیالات سے چڑکا اور اکٹھی چار لڑکیوں کو سامنے پا کر حیران نظر آنے لگا۔
 ”صاف عجیبے گا میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“ حیرت کے فوری جھٹکے سے متنبہ کر وہ مہذبانہ انداز میں ان سے مخاطب ہوا۔
 ”ہمارا کمال دیکھیں کہ ہم نے آپ کو آپ کی چھ سات سال پرانی تصویر کی مدد سے بھی پہچان لیا۔“ عروج ذرا سا اٹھلائی۔

”جی میں سمجھا نہیں۔“ اس کی حیرت میں اضافہ ہوا۔
 ”ہم زہبی کی دوست ہیں اور اس کی خاطر آپ کو ڈھونڈتے ہوئے یہاں پہنچی ہیں۔“ وہ پارہ نے جواب دینے کا فریضہ انجام دیتے ہوئے اس کے تاثرات کا بغور جائزہ لیا۔ اس کے چہرے پر حیرت اور ابھمن کے تاثرات ضرور تھے لیکن زہبی کے نام پر کسی شناسائی کا تاثر نہیں ابھرا تھا۔

”میں اب بھی نہیں سمجھا کہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ یہ مس زہبی کون ہیں اور انہوں نے آپ کو مجھے تلاش کرنے کی ڈیوٹی کیوں سونپی ہے؟“ اس نے زبان سے بھی اپنی حیرت کا اظہار کیا۔

”یہ تو آپ نے خوب کہی؟ ایک معصوم لڑکی آپ کی کچنی چیز باتوں میں آکر اپنی زندگی سے کھیل چکی ہے اور آپ کی تلاش میں اس بھرے شہر میں خوار ہو رہی ہے اور آپ پوچھ رہے ہیں کون زہبی.....؟“ روشی کو اس کی بے نیازی پر غصہ آ گیا۔

”دیکھیں محترمہ امیری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا کہ آپ کس لفظ فہمی میں مجھے تک چلی آئی ہیں لیکن میں یہ واضح کر دوں کہ میں اس قسم کا شخص نہیں ہوں کہ لڑکیوں کو درغلا تا پھروں۔ میں ایک مہذب اور ذستے دار انسان ہوں۔“ روشی کے الزام پر اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”یعنی آپ اس بات سے انکار کر رہے ہیں کہ آپ کی فیس بک پر زہبہ الساعرف زہبی نامی ایک لڑکی سے دوستی تھی اور یہ دوستی اس حد تک بڑھ گئی تھی کہ آپ دونوں نے کورٹ میریج کا فیصلہ کر لیا تھا؟“ روشی نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر اس سے پوچھا۔

”دانت رہش! میں آپ کو اتنا اسٹوڈ ہندہ نظر آتا ہوں جو شادی جیسا اہم معاملہ فیس بک پر غنائے اور کسی ایسی لڑکی کو اپنا لائف پارٹنر چوز کرے جو کسی کے لیے گھر سے بھاگ سکتی ہو۔“ اس نے اتنی نخوت سے روشی کی بات کا

میں اسے کلکتر قرار نہیں دے سکتی۔ آج کل شرفا کے ہمیں میں بھی بڑے بڑے چالاک مجرم چھپے ہوئے ہوتے ہیں۔ جاوید کا ایک جھوٹا تو دیے بھی ہمارے سامنے آ گیا ہے۔ اس نے زہبی سے کہا تھا کہ اس کی امی، بہنوئی کی شادی سے فارغ ہوئے بغیر اس کی شادی کے لیے تیار نہیں ہوں گی لیکن یہاں تو سرے سے کوئی فیملی ہی نہیں ہے جس سے لگتا ہے کہ وہ شروع ہی سے زہبی کو دھوکا دے رہا تھا۔“ جاوید کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے بعد وہ پارہ نے اپنی رائے دینے میں پہل کی۔

”وہ سچا ہے یا جھوٹا..... ہمیں اس تک پہنچنا تو ہے تاکہ زہبی کے بارے میں کوئی فیصلہ کیا جاسکے۔ جب تک اسے جاوید کے فراڈ ہونے کا یقین نہیں آئے گا، وہ اپنے گھر واپس لوٹنے کے لیے تیار نہیں ہوگی۔“

”تو پھر چلو اس کے دفتر سے معلوم کرتے ہیں کہ وہ کہاں ہے۔ وہاں سے چھٹیاں لینے کے لیے اس نے کوئی نہ کوئی وجہ بتائی ہوگی۔ شاید اس سے ہماری رہنمائی ہو سکے۔“ روشی نے تجویز کی تو وہ لوگ ایک نئے عزم کے ساتھ اس کے دفتر کے لیے روانہ ہو گئیں۔ وہاں انہیں بتایا گیا۔

”جاوید میڈیکل یو پر ہے۔ اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا اور وہ اسپتال میں داخل ہے۔“ انہوں نے اسپتال کا نام اور دیگر تفصیلات معلوم کیں اور اسپتال کے لیے روانہ ہو گئیں۔ جاوید کو سبکی پرائیویٹ روم میں رکھا گیا تھا۔ چھوٹا سا کمر ایک پردے کی مدد سے دوصحوں میں تقسیم تھا۔ دونوں صحنوں میں ایک جیسا سامان تھا۔ دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی پڑنے والے پہلے بیڈ پر کوئی شخص سر سے حیرتک چادر تانے سو رہا تھا جبکہ دوسری طرف خیالوں میں ڈوبا جو بندہ ساکت لیٹا ہوا تھا، وہ جاوید ہی لگ رہا تھا۔ سو فیصد جاوید قرار دینا اس لیے مشکل تھا کہ ہاتھ پر بندھی پٹی اور گھنی داڑھی اس کا چہرہ واضح نہیں ہونے دے رہی تھی۔ عمر کے اعتبار سے بھی وہ اس تصویر کے مقابلے میں چند سال بڑا لگ رہا تھا جو انہوں نے فیس بک پر دیکھی تھی۔ شاید زہبی کی کم عمری کو دیکھتے ہوئے اس نے اپنی بھی کم عمری کی تصویر بھیجنا مناسب سمجھا تھا۔ (فیس بک کی شوقین زہبی ہر دوسرے روز اپنی پروفائل کچر تبدیل کر کے اپنا تیار پڑا ڈال دیتی تھی۔ ایسے میں منجھلوں کا اس کی طرف متوجہ ہونا ایک لازمی بات تھی)

”میلو ماسٹر جاوید، باؤ آہر یو؟“ اس کے جاوید ہونے کی تصدیق کرنے کے لیے وہ پارہ بلند آواز میں اس سے

”اس آئی ڈی پر آپ کا نام ہے۔ پروفاکس میں موجود معلومات خاصی حد تک آپ سے منجھ کر لی ہیں۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اس آئی ڈی سے زہی کو آپ کی تصویر سینٹر کی گئی ہے پھر بھی ہماری بات کو جھٹکا کر اسے مذاق قرار دے رہے ہیں۔“ روشی کو صدمہ ہوا۔

”میں ایسا کرنے میں حق بجانب ہوں۔ آپ نے جو آئی ڈی دکھائی ہے، وہ میری نہیں ہے۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ کسی جاننے والے نے میرا نام استعمال کر کے فیک آئی ڈی بنائی ہو لیکن اس میں میرا کوئی تصور نہیں ہے۔ اگر میرا موبائل میرے پاس ہوتا تو میں اسے چیک کر دیا کرتا۔ آپ لوگوں کو مطمئن کر سکتا تھا۔“

”آپ کے موبائل کو کیا ہوا؟ وہ آپ کے پاس کیوں نہیں ہے؟“ مہ پارہ نے سوال کیا۔

”ایک سیٹنٹ کے موقع پر چیب سے مر کر گرم ہو گیا۔ اب نہیں معلوم کہ کسی دوسری گاڑی کے نیچے آکر جتنا چور ہو گیا یا کسی اچھے کے ہاتھ لگ گیا۔ میں نے ہوش میں آنے کے بعد بیان لینے کے لیے آنے والے پولیس والے کو اس بارے میں بتا دیا تھا لیکن اسید نہیں ہے کہ کچھ حاصل وصول ہو گا۔“ وہی عمومی بد اعتمادی کا مظاہرہ تھا جس پر عوام کی رائے راسخ ہو چکی تھی۔

”لیکن اب زہی کا کیا ہو گا؟ وہ تو آپ یا پھر کسی تقابلی جاوید کے چکر میں اپنا گھر چھوڑ چکی ہے۔ ہم نے ایک بار تو اسے خودکشی سے بچا لیا ہے لیکن مایوسی اسے دوبارہ اس منہ پر لے گئی تو ہم کیا کر سکتے تھے۔“ مہ پارہ شکر تھی۔

”آپ ایک بار زہی کو دیکھ تو لیں۔ شاید آپ نے اسے کبھی دیکھ رکھا ہو۔“ لبتی نے اپنے موبائل سے کچھ مٹی زہب الفسا کی تصویر اس کے سامنے کی۔ اسے اب بھی تھوڑا تھوڑا سا خشک تھا کہ شاید سر پر چوٹ گرنے سے بندے کی یادداشت کمزور ہو گئی ہے اس لیے کھوئی ہوئی یادداشت کو واپس لانے کے لیے ایک کوشش کی۔

”مجھے اس واقعے پر افسوس ہے لیکن میں معذرت خواہ ہوں کہ اس سلسلے میں آپ سے کوئی تعاون نہیں کر سکتا۔“ اس نے تصویر پر ایک کے بعد دوسری نظر ڈالنا بھی گوارا نہیں کیا۔

☆☆☆

”اس نمونے کا میں کیا کروں یا ر! زیادہ دن وہ میرے گھر میں چلنے والی نہیں ہے۔ ناہید کو اس سے بہت شکایتیں ہیں اور جیسے ہی می کو فرمت ملی، وہ ان کے کان بھر

جواب دیا کہ وہ چاروں پکرا کر رہ گئیں۔ واقعی زخمی حالت اور رف سے چلے میں بھی وہ دیکھنے میں اچھا خاصا مہذب بندہ ہی لگ رہا تھا۔

”دیکھیں جاوید صاحب! ہم نہیں جانتے کہ آپ کیوں زہی سے انجان بن رہے ہیں لیکن ہم بھی بلا وجہ آپ کے پاس نہیں پہنچے ہیں۔ ہمارے پاس پورا ثبوت ہے کہ آپ کافی عرصے سے فیس بک پر اس سے رابطے میں تھے۔ آپ کے میسر کے علاوہ آپ کی کبھی مٹی تصویر بھی اس کے ان باکس میں موجود ہے اور ہم اس تصویر کے ذریعے ہی آپ تک پہنچے ہیں۔“ مہ پارہ نے ایک بار پھر گفتگو کی ذمہ داری سنبھالی اور سنجیدگی سے اس سے مخاطب ہوئی۔

”لیکن میں کسی زہی کو نہیں جانتا۔“ اس کی آنکھوں میں مکمل اجنبیت تھی۔

”اس کے سر پر مٹی بندھی ہوئی ہے۔ کہیں سر پر چوٹ گرنے سے یادداشت تو نہیں چلی گئی؟“ لبتی نے مہ پارہ کے کان میں سرگوشی کی تو اس نے پہلے اسے گھور کر دیکھا اور پھر روشی کو اشارہ کیا کہ وہ جاوید کو زہی کا فیس بک اکاؤنٹ کھول کر ان باکس چیک کر دے۔ روشی نے ان باکس کھول کر جاوید کی تصویر اس کے سامنے کر دی۔

”اگر آپ زہی کو نہیں جانتے تو آپ کی تصویر اس تک کیسے پہنچی؟“

”میں نہیں جانتا کہ یہ کسی کی حرکت ہے لیکن یہ بتا سکتا ہوں کہ یہ میری اسٹوڈنٹ لائف کی تصویر ہے جو ایک چنگ کے موقع پر کھینچی گئی ہے۔ اس چنگ پر بہت سارے اسٹوڈنٹس موجود تھے اور سب ہی بے دریغ ایک دوسرے کی تصویریں لے رہے تھے۔ میری یہ تصویر کس کس کے پاس ہے اور کس نے اس کا مس یوز کیا ہے، میں آپ کو بتانے سے قاصر ہوں۔“ تصویر دیکھ کر بھی وہ کس سے کس نہیں ہوا اور زہی سے ناواقف ہونے کے دعوے پر قائم رہا۔

”کمال ہے، آپ زہی کے فیس بک فریڈنڈز کی لسٹ میں ایڈ ہیں اور وہ واحد شخص ہیں جس سے وہ سب سے زیادہ رابطے میں رہتی تھی پھر بھی آپ اسے پہچاننے سے انکاری ہیں۔ یہ دیکھیں آپ نے کتنی پوسٹس اسے فیکڈ کی ہیں۔“ روشی کی انکھیاں ایک بار پھر اسکرین پر حرکت کرنے لگیں اور اس نے موبائل اس کے سامنے کیا۔

”آپ مذاق کر رہی ہیں۔ آپ کو لگتا ہے کہ یہ سلمان خان کی پروفاکس پکچر والی آئی ڈی میری ہو سکتی ہے۔“ اب اس کا انداز مستحکم اُڑانے والا تھا۔

دے گی۔“ زہی سناپ کے منہ میں چھوند کر طرح ایک کھنٹی تھی۔ اس کا مطلوبہ جاوید ملا نہیں تھا یا پھر مل کر امتحان بن گیا تھا۔ بات جو بھی تھی، وہ اسے زبردستی کسی کے گلے نہیں ڈال سکتی تھیں اور اور زہی بی بی اے گھر کا پتا بتانے کے لیے بھی راضی نہیں تھیں اس لیے ہنوز کئی کے گھر متیم تھی اور مشکل میں آئی اپنی کانفرنس کال پر سہیلیوں کے سامنے دہائی دے رہی تھی۔

”دیکھتے ہیں۔ آج شام آکر اس سے فائنلی بات کرتے ہیں۔ اگر وہ اپنے گھر جانے پر راضی نہیں ہے تو اسے کسی اچھی شہرت رکھنے والے دارالامان بھجوا دیے ہیں۔ فی الحال تو یہی حل آ رہا ہے میرے ذہن میں۔“ وہ پارہ نے سنجیدگی سے تجویز دی۔ ابھی اس تجویز پر کسی طرف سے کوئی رائے آئی، اس سے قبل ہی بوکھلائی ہوئی ناہید، اپنی کے کمرے میں داخل ہوئی۔

”زہی کو کسی نے اغوا کر لیا ہے جی۔“ اس نے پھیل ہوئی آنکھوں کے ساتھ اپنی کو اطلاع دی۔

”کیا کہہ رہی ہو، کس نے اغوا کر لیا اور کیسے؟“ سن کر اپنی بھی بوکھلا گئی۔

”میں نے دیکھا تھا بی بی وہ گھر سے باہر نکلی اور تھوڑی دور کھڑی ایک گاڑی کی طرف بڑھی۔ گاڑی میں سے کوئی باہر نہیں نکلا اور زہی کا ہاتھ کھینچ کر اسے اندر بٹھالیا۔ میرے منہ سے آواز نکلتی اس سے پہلے ہی گاڑی تیزی سے نکل گئی۔“ ناہید نے آنکھوں دیکھا حال سنایا۔ اپنی نے آہستہ آہستہ آن کر دیا تھا اس لیے وہ تیز ہی سب سن رہی تھیں۔

”زہی باہر کیوں گئی تھی۔ اس کا باہر کیا کام تھا؟“ سب اپنی جگہ حیران تھیں۔

”کام تو کوئی نہیں تھا لیکن وہ کسی سے ملنے کے چکر میں باہر نکلی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے گھر کے فون پر کسی کی کال آئی تھی۔ کہہ رہا تھا زہی اب اس سے بات کرنی ہے۔ میں نے زہی کو بلا کر فون اسے حماد یا پر مجھے کھوج لگ گئی تھی کہ کس کا فون آیا ہے اس لیے ذرا انگ روم میں جا کر دوسرے فون پر اس کی باتیں سن لیں۔ فون کرنے والا کوئی جاوید تھا اور زہی سے کہہ رہا تھا کہ جو ہوا اسے بھول جاؤ۔ اب میں نے تمہیں ڈھونڈ لیا ہے اس لیے سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ تم کہیں اور رہو۔ میں تمہیں لینے آ گیا ہوں، تم جلدی سے باہر آ جاؤ۔ میں آپ کو بتانے آئی اس سے پہلے ہی زہی فون رکھ کر باہر کی طرف دوڑ گئی۔ میں نے اوپر تیسرے سے جھانک کر دیکھا تو وہ نظر آ جا تو میں نے پہلے ہی آپ کو بتا دیا ہے۔“

”اب ہم کیا کریں؟ ہم نے اسے سمندر میں ڈوبنے سے اس لیے تو نہیں بچایا تھا کہ وہ ذلت کے کنوئیں میں جا کرے۔“ اپنی جو اس سے سب سے زیادہ بیزار تھی اب سب سے زیادہ ہی اس کے لیے فکر مندی محسوس کر رہی تھی۔

”مجھے لگتا ہے ہم اسپتال میں جس جاوید سے ملے تھے، اس کا اس معاملے سے تعلق ہے۔ زہی تین دن سے تمہارے گھر میں تو کچھ نہیں ہوا تھا لیکن جیسے ہی ہم جاوید کے پیچھے اسپتال پہنچے زہی کو اغوا کر لیا گیا۔ اس کا صاف مطلب ہے کہ جاوید جتنا معصوم بن رہا تھا اتنا معصوم ہے نہیں۔“ وہ پارہ کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔

”پھر تو ہمیں سب سے پہلے جاوید کو چیک کرنا چاہیے۔“ اپنی نے رائے دی۔ ناہید کو اس نے پہلے ہی اشارے سے باہر جانے کا کہہ دیا تھا۔ اس کے سامنے یہ ساری گفتگو کرنے کا مطلب تھا می ٹیک خبر پہنچنا جس کی ظاہر ہے وہ تحمل نہیں ہو سکتی تھی۔

”میں اور عروج جا کر چیک کرتے ہیں۔ اسپتال ہمارے گھر سے زیادہ قریب پڑے گا۔“ وہ پارہ نے مستعدی کا مظاہرہ کیا۔

”اوکے، تم دونوں چیک کرو۔ میں ذرا ناہید سے مزید معلومات حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ اس کا منہ بند

سے کتنا قریب ہے۔

”اپنی آواز بالکل بند رکھنا۔ اگر ذرا بھی شور مچایا تو کوئی چل جائے گی۔“ نہایت سرعت سے ان کے سروں پر پہنچ جانے والے دونوں آدمیوں نے اپنی گھڑیوں کے پہلوؤں سے لگا دیں اور خوفناک تیزروں کے ساتھ دھمکی سے نوازا۔

”کون ہو تم لوگ اور ہم سے کیا چاہتے ہو؟“ بڑی طرح دھڑکتے دل کو قابو میں رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے مد پارہ نے لرزتی آواز میں سوال کیا۔

”تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔“

”اگر ہم انکار کر دیں اور شور مچا دیں؟“ اس نے بہادری کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی۔

”اس صورت میں ہمیں گولی مار دینے کا حکم ہے۔“

ہتھیاروں کی موجودگی میں کوئی ہم سے ہٹنے کی جرأت نہیں کرے گا۔“ اس کا لہجہ مزید خوفناک ہو گیا۔ مد پارہ نے ہل بھر کے لیے سوچا۔ مرحومین کی قبرست میں فوری طور پر شامل ہونا اسے مناسب نہیں لگا۔ شور مچانے کا نتیجہ بھی بالکل درست بتایا گیا تھا۔ ہتھیار کے سامنے بھی کی گئی بندھ جاتی ہے۔ اب بھی اسے یقین تھا کہ اس پاس موجود آکاؤنگا افراد کو اندازہ ہو چکا ہے کہ ہتھیاروں کے زور پر ان کے ساتھ کوئی کارروائی کی جا رہی ہے لیکن وہ خود کو اس معاملے سے انجان ظاہر کرنے کی اداکاری کر رہے تھے۔

”ٹھیک ہے، ہم چلتے ہیں۔“ فوری طور پر مرنے کے مقابلے میں انکا ہو جانے میں بہر حال کچھ امکانات موجود تھے اس لیے مد پارہ نے رضامندی دے دی۔ عروج کی توسیعی ہی کم ہو چکی تھی۔ پہلی پہلی بار انکا ہونے کا تجربہ ہو رہا تھا اس لیے سوائے کپکپانے اور لرزنے کے کوئی خیال ہی نہیں سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

روٹی واٹ روم میں تھی۔ اس نے اپنا موبائل بٹھنے کی آواز سن کر تدریے جگت میں باہر آگئی تاہم اتنی دیر میں تیل جتنا بند ہو چکی تھی۔ اس نے موبائل اٹھا کر چیک کیا۔ عروج کی مسڈ کال تھی۔ ساتھ ہی اس کا منیج بھی آیا ہوا تھا۔ اس نے پہلے پیج پڑھ لیا مناسب سمجھا۔

”ہم اسپتال پہنچ گئے ہیں۔ تم لہتی کے ساتھ جا کر جاوید کا اپارٹمنٹ چیک کر لو۔“ پیغام پڑھ کر اس نے طبیعتی انداز میں سر ہلایا۔ اس کے ذہن میں بھی یہی بات آئی تھی کہ اگر جاوید اسپتال سے غائب ہو تو وہ دوسری جگہ جہاں

رکھنے کا انتظام بھی کرتی ہوں۔ اس نے می کے سامنے کچھ بک دیا تو میری شامت آجائے گی۔“ لہتی کی ٹکریں ذرا زیادہ تھیں۔

”تم دونوں ہم سے رابطے میں رہنا اور کوئی رسک نہیں لینا۔“ روشی نے رابطہ ختم ہونے سے پہلے ہدایت دینا ضروری سمجھی جس کے جواب میں صرف اوکے کہہ کر مد پارہ نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

☆☆☆

”اگر جاوید اسپتال میں موجود ہو تو ہم کیا کریں گے۔ کیا جا کر سیدھا اس کی کپڑی پر پھل رکھ دیں گے کہ زنجی کو ہمارے حوالے کر دو روزہ تمہاری کھوپڑی اڑا دیں گے؟“ عروج نے جیزی سے ڈرائیو کرتی ہوئی مد پارہ کی طرف دیکھتے ہوئے تشویش سے سوال کیا۔

”ضرورت پڑی تو یہ بھی کر کر رہیں گے۔ مسئلہ یہ ہے کہ اس معاملے میں جاوید کے سوا ہمارے پاس کوئی دوسرا کلیو بھی نہیں ہے۔“ مد پارہ کی اپنی پیشانی پر ٹھکر کی ٹکریں تھیں۔ بار بار بے وقوف زنجی کی حسین صورت تصور میں آرہی تھی۔

”پہلے کی طرح اب بھی وہ صاف انکار کر دے گا۔“ عروج نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”جیسا بات یہ کہ وہ ہمیں اسپتال میں مل جائے۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ اب تک غائب ہو چکا ہو گا۔“ مد پارہ نے ڈرائیونگ پر توجہ مرکوز رکھتے ہوئے جواب دیا۔

”میرے خیال میں اس کے اپارٹمنٹ کو بھی ساتھ کے ساتھ چیک کر لینا چاہیے۔“ عروج نے مشورہ دیا۔

”بالکل ٹھیک۔“ تم روشی کو فون کر کے کہو کہ وہ اور لہتی وہاں پہنچ جائیں۔“ گاڑی پارک کرنے کے لیے مناسب جگہ ڈھونڈتے ہوئے مد پارہ نے اس کی تائید کی۔

عروج موبائل نکال کر روشی سے رابطہ کرنے کی کوشش کرنے لگی اور مد پارہ نے ایک مناسب جگہ دیکھ کر گاڑی کھڑی کر دی۔

”روٹی کال ریسیو نہیں کر رہی۔ شاید کہیں بڑی ہے۔ میں نے اسے منیج کر دیا ہے اور ساتھ میں لہتی کو بھی کال کر دیتی ہوں۔“

روٹی کے کال ریسیو کرنے پر عروج نے اطلاع دی اور لہتی کا نمبر سرچ کرتے ہوئے دروازہ کھول کر گاڑی سے باہر نکلی۔ مد پارہ بھی اپنی طرف کا دروازہ کھول کر قدم باہر رکھ چکی تھی۔ دونوں کو قطعی اندازہ نہیں تھا کہ غلطہ..... ان

اسے چپک کیا جا سکتا تھا، اس کا اپارٹمنٹ ہی ہو سکتا تھا۔ پیغام سے عروج کے فون کرنے کا مقصد واضح ہو گیا تھا اس لیے اس نے اسے کال بیک کرنا ضروری نہیں سمجھا اور اپنی چند ضروری چیزیں سینے ہوئے لہنی سے راپڈ کرنے کی کوشش کرنے لگی لیکن دوسری طرف سے پاورڈ آف پیغام سننے کو ملا۔ اس نے لینڈ لائن نمبر ملا لیکن لائن بڑی جا رہی تھی۔

”ناہید کی ہنگی ہو گی فون پر۔“ وہ بڑبڑائی اور گاڑی کی چابیاں اٹھا کر باہر نکل گئی۔ لہنی کا گھر اس کے گھر سے بہت زیادہ دور نہیں تھا اس لیے اسے وہاں پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ اس کے پہنچنے پر چونکدار گاڑی پہچان کر مستعدی سے بھاگ کر آیا اور کھڑکی پر جھک کر مودبانہ بولا۔

”لہنی بی بی تو ابھی ابھی کہیں کیا ہے۔ آپ بولو تو ام آپ کے لیے گیٹ کھول دیتا ہے۔“

”کچھ معلوم ہے کہ کہاں گئی ہے وہ؟“ روشی نے دریافت کیا۔

”ام کوئی ملوم بی بی۔ شاید ناہید کو خبر ہو۔ ام گیٹ کھول ہے آپ اندر آ کر ناہید سے ملوم کر لیتا۔“

”نہیں میں اندر نہیں آ رہی۔ تم انٹرکام پر ناہید سے میری بات کر دو۔“ روشی نے اس کا جواب سن کر کچھ سوچا اور گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ چونکدار گھم کا نظام تھا۔ اس نے انٹرکام پر ناہید سے اندر راپڈ کیا اور ریسیور روشی کو تھما دیا۔

”بی بی کے پاس کسی کا فون آتا تھا۔ فون سن کر وہ گھر سے نکلی ہیں۔ کہاں گئیں اس کی مجھے خبر نہیں۔“ ناہید نے اس کا سوال سن کر اطلاع دی تو وہ اسے اس خیال پر راجح ہو گئی کہ عروج نے اس کے ساتھ ساتھ لہنی کو بھی کال کر کے جاوید کے اپارٹمنٹ پہنچنے کا کہا ہو گا اس لیے وہ گھر سے روانہ ہو چکی ہے۔ اس کے حساب سے لہنی کو اس پر چند منٹ کی سبقت حاصل ہو چکی تھی۔ چنانچہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر جاوید کے اپارٹمنٹ تک پہنچنے میں اس نے جلدی کا مظاہرہ کیا۔ تیز ڈرائیو کرتے ہوئے وہ وہاں پہنچی تو بلڈنگ کی پارکنگ میں نظر دوڑانے پر اسے لہنی کی گاڑی کہیں دکھائی نہیں دی۔ اس نے تاخیر کی وجہ جاننے کے لیے اس کا موبائل نمبر ملا لیکن اب بھی اسے پاورڈ آف کی گردان سننے کوئی۔ قدرے جھنجھلاتے ہوئے اس نے موبائل واہیں پرس میں رکھا اور جاوید کے اپارٹمنٹ والے بلاک کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ یہ چار منزلہ عمارت تھی لیکن لفٹ کا انتظام نہیں تھا۔ اچھی بات یہ تھی کہ جاوید کا اپارٹمنٹ سیکنڈ فلوئر پر تھا اس لیے اسے زیادہ

مشقت نہیں اٹھانی پڑی تھی۔ سیکنڈ فلوئر پر پہنچ کر اس نے جاوید کے اپارٹمنٹ کی طرف دیکھا تو یہ دیکھ کر اس کی آنکھیں چمک اٹھیں کہ دروازے پر لگا تالا غائب ہے۔ تالا غائب ہونے کا مطلب تھا جاوید اپنے اپارٹمنٹ میں موجود ہے۔ پچھلی بار کے تجربے کی بنیاد پر اسے معلوم تھا کہ یہاں لوگ ایک دوسرے کی سرگرمیوں پر نظر رکھتے ہیں اس لیے اس بات کا امکان بہت کم تھا کہ اسے جاوید کے اپارٹمنٹ میں کوئی نقصان پہنچایا جاسکے۔ اسے اس خیال کے تحت اس نے آرام سے دروازے کے بائیں طرف لگا کھنکی کا ہن دبا دیا۔ ہن دباتے ہوئے وہ یہ دیکھ کر مسکرائی تھی کہ ساتھ دالے اپارٹمنٹ کے دروازے سے ایک خاتون نے بھاگ کر اسے تجسس سے دیکھا تھا لیکن اس سے نظریں ملنے پر قدرے کھسکا کر دروازہ دوبارہ بند کر لیا تھا۔ اس اثنا میں جاوید کے اپارٹمنٹ کا دروازہ کھل چکا تھا۔ یہ دیکھ کر روشی کی فحش نکتے نکتے رہ گئی کہ دروازہ کھولنے والی خود زہی تھی۔

”اندر آ جا میں باجی جی، آرام سے بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ اس کی شکل دیکھ کر زہی نے سنجیدگی سے کہا اور خود اسے راستہ دینے کے لیے دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ روشی کا دل چاہا آرام سے بیٹھ کر بات کرنے کا کہنے والی کے منہ پر ایک جھانپڑ رسید کرے کہ خود تو مزے سے یہاں بیٹھی ہو اور ہم تہار کی نگہ میں خوار ہوتے پھر رہے ہیں لیکن پھر اس نے ضبط کر لیا اور زہی کو گھورتی ہوئی کھلے دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ اندر داخل ہوتے ہی اس نے اپنی گردن پر لوہے کا ٹنڈل اس محسوس کیا اور زہی کی آنکھوں سے نکل بننے والے آنسو دیکھ کر اس کے سارے بدن میں پھریری سی دوڑ گئی۔

☆☆☆

کافرنس کال ختم ہوتے ہی لہنی کا موبائل آف ہو گیا تو اس نے بے ساعدگی خود کو کوسا۔ سستی کے باعث کئی بار موبائل چار جنگ پر لگانے کا خیال آنے کے باوجود اس نے اس کام کو نال دیا تھا اور اب چار جنگ ختم ہو جانے کے باعث موبائل آف ہو گیا تھا۔

”آپ کا فون آیا ہے بی بی ا“ وہ موبائل چار جنگ پر لگانے کے لیے اٹھ ہی رہی تھی کہ ناہید نے آکر اطلاع دی۔

”کس کا فون ہے؟“

”کوئی لڑکی ہے لیکن اپنا نام نہیں بتایا۔“

حیا فروش

تھا کہ وہ بے چاری اس کی وجہ سے بھری دنیا میں تجارہ مکی ہے اس لیے اسے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔

”ناہید! میرا موہاں اور گاڑی کی چابیاں لا کر دو۔ مجھے باہر جانا ہے۔“ اس نے وہیں سے ہانک لگا کر ناہید کو حکم دیا اور سامنے نکلے آئینے میں خود پر ایک نظر ڈالی۔ چند منٹ قبل تبدیل کیا گیا لباس مقول تھا اور بال بھی سیٹ ہی تھے۔ اس نے ایک دو بے ترتیب ہو جانے والی لٹوں کو انگلیوں سے درست کیا اور اپنی طرف آنے والی ناہید کی طرف دیکھا۔

”یہ لیس بی بی گاڑی کی چابیاں اور آپ کا موہاں لیکن موہاں تو ابھی.....“

”مئی آگئی تو کہنا میں مہ پارہ کی طرف ہوں۔ واپسی میں شاید تھوڑی دیر ہو جائے۔“ اس نے ناہید کی بات پوری سنی ہی نہیں اور دونوں چیزیں تمام کر باہر کی طرف بڑھ گئی۔ گاڑی میں بیٹھ کر اس نے پہلے مہ پارہ کا نمبر لایا۔ اس کے خیال کے مطابق روشنی اپنے گھر میں تھی جبکہ مہ پارہ اور عروج اسپتال پہنچی ہوئی تھیں اس لیے پہلے انہیں زہبی کے محل جانے کی اطلاع دینی ضروری تھی۔ نمبر ڈائل کرتے ہی ”بیری لو“ کا سسٹل ملا تو اس نے ایک بار پھر خود کو کوسا۔ اسے سمجھ آگئی تھی کہ ناہید اس سے کیا کہہ رہی تھی۔ ابھی ابھی چار جنگ پر لگائے جانے کے باعث اس کا موہاں چند فیصد سے زیادہ چار جڈ نہیں ہوا تھا لیکن اس نے گاڑی میں بیٹھنے کے بعد دوبارہ آتر کر اندر جانا مناسب نہیں سمجھا۔ دوستوں کو اطلاع ہی تو دینی تھی اور اس کے لیے چند فیصد چار جنگ بھی کافی تھی۔ ڈائل کے نشان کو چھوٹے ہی اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ کان میں اڑے چند فری کی مدد سے وہ گاڑی چلاتے ہوئے بھی بات کر سکتی تھی۔ ادھر اس کے ہارن بجانے پر چوکیدار نے بیرونی گیٹ کھولا اُدھر کان میں پاور ڈ آف کا مژدہ گونجا۔ وہ گاڑی باہر نکال کر لے گئی اور بغیر مایوس ہوئے عروج کا نمبر لایا۔ کال فوراً ہی ریسو کر لی گئی اور ٹریفک کے سبے تماشاشوہ کے درمیان اس کی ہیلو سنائی دی۔

”اسپتال جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ زہبی کا پتا چل گیا ہے۔ وہ وہیں جاوید کے اپارٹمنٹ پر ہے تم لوگ بھی وہیں آ جاؤ۔“ ٹریفک کے شور سے اس نے اعزازہ لگا لیا کہ ابھی مہ پارہ اور عروج اسپتال نہیں پہنچی ہیں اور ابھی راستے ہی میں ہیں۔

”ادکے“ عروج نے صرف ایک لفظی جواب دے

”ادکے، میں دیکھتی ہوں۔ تم ذرا میرا موہاں چار جنگ پر لگا دو۔“ وہ موہاں ناہید کو کھاتے ہوئے کمرے سے باہر نکلی۔ اس کے سارے رابطے موہاں پر ہی رہتے تھے اس لیے اس نے اپنے کمرے میں لینڈ لائن کا ایجنٹیشن نہیں لگوا یا تھا۔ اس نمبر پر ناہید کے رشتے داروں اور سسٹر اینڈ سز یوسف کے مریمضوں کے علاوہ مشکل ہی سے کسی کی کال آتی تھی اس لیے اس نے دوسری کو نہیں پالا تھا۔

”میں زہبی بات کر رہی ہوں باجی۔“ اس نے ریسپونڈر اٹھا کر جیسے ہی ہیلو کیا، دوسری طرف سے زہبی کی آواز سنائی دی۔

”تم کہاں ہو؟ تمہیں کس نے افگیا ہے؟“ زہبی کی آواز سننے ہی اس نے بوکھلا کر پوچھا۔

”مجھے کسی نے افگیا نہیں کیا باجی، میں اپنی مرضی سے جاوید کے ساتھ آئی ہوں لیکن مجھے خیال آیا کہ آپ میرے لیے پریشان ہو رہی ہوں گی اس لیے آپ کو اطلاع دینے کے لیے فون کیا ہے۔“

”اطلاع کی پہلی اتم نے میرا بلکہ ہم سب کا دم نکال کر رکھ دیا تھا۔ تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ ہم تمہارے لیے کتنے پریشان ہو رہے ہیں۔“ لہجے کو اس کی بات سن کر پٹھے لگ گئے اور بغیر کھٹکے کے کھری کھری سنائی۔

”سوری باجی جی! لفظی ہو گئی جی۔ آپ ایسا کریں کہ دوسری چابیوں کو لے کر یہاں میرے پاس آ جائیں۔ جاوید بھی آپ لوگوں سے شرمندہ ہے جی اور دل کر معافی مانگنا چاہتا ہے۔“ زہبی بیگم کی وہی مصویت تھی جو بندے کو اس پر زیادہ غصہ بھی نہیں کرنے دیتی تھی۔

”ایڈریس بتاؤ۔ ہم لوگ پہنچتے ہیں۔“ لہجے چاہ کر بھی اپنے غصے کا اظہار نہیں کر سکی۔ ایک طرف زہبی کے مصوم لہجے پر دل پہنچ گیا تھا تو دوسری طرف اس بات کا خیال آ گیا تھا کہ جاوید سے مل کر قتل تو کر لی جائے کہ احمق زہبی نے خود کو کسی بھال میں تو نہیں پھنسا لیا ہے۔ مل کر یہ بھی کھنرم کرنا تھا کہ یہ اسپتال میں ملنے والا جاوید تھا یا کوئی دوسرا شخص۔ اس کی فرمائش پر زہبی نے ایڈریس بتا دیا۔ یہ اسی اپارٹمنٹ بلڈنگ کا ایڈریس تھا جہاں وہ پہلے بھی جاوید کی تلاش میں جا چکی تھیں۔ ایڈریس کی وجہ سے اسے یقین ہو گیا کہ یہ وہی جاوید ہے جس سے انہوں نے اسپتال میں ملاقات کی تھی۔ ملاقات میں تو اس نے زہبی سے شناسائی سے صاف انکار کر دیا تھا لیکن بعد میں شاید انسانیت جاگ مچی تھی اور خیال آ گیا

تعاون نے بہت مشکل سے آپ تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ذرا بخیر ہمارے ہیں کہ زب النساء کا بیس ایک اکاؤنٹ دفعتاً فوجیوں سے آپریٹ کیا جاتا رہا ہے اور اب آپ نے بھی تصدیق کر دی ہے کہ زب النساء گھر پر ملازمہ کی حیثیت سے یہاں موجود ہے تو میں آپ سے درخواست کروں گا کہ آپ اسے یہاں بلوائیں تاکہ ہم اسے پولیس کی تحویل میں لے کر باقی کی تفتیش اور کارروائی مکمل کر سکیں۔“ ڈاکٹر ایس یوسف کے خاندان کی ایک سادہ جی اس لیے نہایت حساس معاملے کے باوجود انسپٹر اتنی تہذیب سے پیش آرہا تھا۔ وہ پولیس موبائل میں اپنی پوری ٹیم کے ساتھ آیا تھا لیکن ملاقات کے لیے امداد آتے ہوئے صرف ایک لیڈی اہلکار کو اپنے ساتھ لایا تھا جو اس کے قریبی صوفے پر بیٹھی ساری گفتگو سن رہی تھی۔

”ناہیدہ! زب النساء کو لے کر یہاں آؤ۔“ صورت حال پریشان کن تھی اور مسز مونا کو خود بخود ہی اور آگ ہو گیا تھا کہ زبئی کو ملازم رکھنے کے لیے لپٹی نے ٹوکا جو حوالہ دیا تھا، وہ غلط بیانی پر مبنی تھا۔ لپٹی سے وہ بعد میں منٹ لیتیں پہلے پولیس کو نمٹانا ضروری تھا۔ وہ ابھی ابھی جھکی ہادی گھر آئی تھیں اور آتے کے... ساتھ یہ مسئلہ سامنے آ گیا تھا۔

”زب النساء گھر میں نہیں ہے بیگم صاحبہ! ان کی پکار کے رد عمل میں ناہیدہ سکی ہوئی سی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی اور اطلاع دی۔

”کیا مطلب؟ کہاں مہنی ہے وہ؟“ انہوں نے رعب سے پوچھا۔ جواب میں ناہیدہ نے اس کے اغوا کی وہ کہانی سنا دی جو اس سے پہلے لپٹی کو بھی سنا چکی تھی۔

”یہ بہت نازک معاملہ ہے میڈم! لڑکی کے والد ایس بی صاحب کے استاد رہ چکے ہیں اور ایس بی صاحب کے حکم پر ہی اتنی تیزی سے اور جدید ذرائع کے استعمال کے ساتھ کارروائی ہوئی ہے کہ ہم آپ تک آپہنچے ہیں۔ لڑکی اسے دونوں سے آپ کے گھر میں تھی اور اب پولیس کو یہ بتایا جا رہا ہے کہ وہ اغوا ہو چکی ہے تو یہ بات اتنی آسانی سے ہم نہیں کی جاسکتی۔ وہ آپ کی ملازمہ بھی تو اس کے اغوا کی رپورٹ آپ کو پولیس کو کرنی چاہیے تھی۔“ ناہیدہ کا جواب سن کر پولیس انسپٹر کا لہجہ قدردانہ درشت ہو گیا۔

”میں ایک فریجیئر ہسپتال ہوں انسپٹر اور ابھی ابھی اسپتال سے واپس آئی ہوں۔ زب النساء کے اغوا کی خبر بھی مجھے ابھی سننے کو ملی ہے اور ظاہر ہے میں اپنے شوہر سے مشورہ

کرتوں بند کر دیا۔ لپٹی کو موبائل کی کم چار چنگ کی گھڑی اس لیے عروج کی کم گولی کو قیمت جانا اور روشی کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ اس کا نمبر مصروف چار ہا تھا۔ اس نے احتیاط سے ایک موڈ کا نا اور دو تین منٹ کے وقفے سے روی ڈائل کیا لیکن پوری گھنٹی بجتے سے کل ہی اس کا موبائل بند ہو گیا۔ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کان سے پیٹ فری نکالا اور موبائل سمیت ڈیش بورڈ پر ڈال دیا۔ امید تھی کہ عروج سے روشی کو بھی اطلاع مل جائے گی۔ باقی کا راستہ سکون سے طے کر کے وہ جاوید کی رہائشی اپارٹمنٹ بلڈنگ کی پارکنگ میں داخل ہوئی اور ایک مناسب جگہ پر گاڑی روک دی۔ ابھی وہ انجین میں سے چابی کھینچ کر گاڑی سے باہر نکلتے ہی لپٹی بھی کی ایک سرد آواز نے اسے سن کر دیا۔

”نیچے اترنے کی ضرورت نہیں ہے۔ شرافت سے پنجرہ سیٹ پر کھٹک جاؤ۔“ اس سے شرافت کا مطالبہ پورا کروانے کے لیے اس شخص کے ہاتھ میں ایک عدد خوفناک گن بھی موجود تھی۔ لپٹی کو اس کی بات پر عمل کرنا پڑا۔ اس کے پنجرہ سیٹ پر پھسل ہوتے ہی نہ صرف وہ شخص ڈرائیور تک سیٹ پر قابض ہو چکا تھا بلکہ ایک اور شخص بھی پچھلی جانب کا دروازہ کھول کر گاڑی میں گھس گیا تھا۔

”کون ہو تم لوگ.....؟“ لپٹی نے تھوک نکل کر اپنا خشک ہوتا ہوا گلا کر کیا اور سوال کرنے کی جرأت کی۔ جواب میں اس کے چہرے پر کسی مائع کی پھواری پڑی اور وہ ہوش و حذر سے بیگانہ ہو گئی۔

☆☆☆

مسز مونا یوسف نے ایک نظر اپنے ہاتھ میں موجود تصویر پر ڈالی پھر اپنے سامنے بیٹھے پولیس انسپٹر کی طرف متوجہ ہو کر سنجیدگی سے پولیس۔

”یہ لڑکی زب النساء کچھ دنوں سے میرے گھر میں ملازمت کر رہی ہے اور دیکھنے میں بہت سیدھی سادی ہنسی مظلوم ہوئی ہے۔ کیا میں آپ سے پوچھ سکتی ہوں کہ یہ آپ کو کس الزام میں مطلوب ہے؟“ گھر ٹیڈ ملازمین کے چوری ڈکیتی کے معاملات میں ملوث ہونے کے واقعات عام ہیں اسی لیے جب ایک باوردی پولیس والے نے زب النساء کی تصویر دکھا کر اس کے بارے میں استفسار کیا تو مسز مونا کے ذہن میں یہی آیا کہ یہ لڑکی شاید کسی واردات میں پولیس کو مطلوب ہے۔

”اس لڑکی پر کوئی الزام نہیں ہے بیگم صاحبہ بلکہ اس کے اغوا کی ایف آئی آر کی ہوئی ہے اور ہم ہی پلی ایٹل سی کے

کرنے نکل کھڑی ہوئی تھی۔ ان کا یہ حال تھا کہ دن بھر کی مصروفیت کے بعد کھینچ کر فریش ہونے تک کا موقع نہیں مل سکا تھا۔

”اس کا موبائل بند جا رہا ہے۔“ لبتی کا نمبر ملانے کے بعد انہوں نے مایوسی سے انکسپٹر کو جواب دیا۔

”مس مد پارہ سے رابطہ کریں۔“ انکسپٹر نے مشورہ دیا جس پر انہوں نے فوری عمل کیا لیکن اس کا موبائل بھی آف تھا۔ اس بار انہوں نے انکسپٹر کو کچھ بتائے یا اس سے مشورہ لیے بغیر روشی اور عروج کے نمبروں پر بھی کال کر کے دیکھ لیا۔ سارے موبائل آف جا رہے تھے اور یہ انتہائی تشویشناک صورت حال تھی۔ لڑکیوں کی طرف سے مایوس ہو کر انہوں نے ان کی ماؤں سے رابطہ شروع کیا۔ یاسمین مرزا نے بتایا کہ عروج اور مد پارہ شاپنگ کا کہہ کر کئی گھنٹوں سے گھر سے نکلی ہوئی ہیں جبکہ آسیہ عثمان کے مطابق روشی، لبتی سے ملاقات کے لیے نکلی تھی اور حقیقت یہی تھی کہ ان چاروں میں سے ایک بھی اپنی بتائی ہوئی جگہ پر موجود نہیں تھی۔ وہ کہاں تھیں؟ اس سوال کا جواب ڈھونڈنے کے لیے ان کے موبائلوں سے بھی رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ رابطہ ہوتا بھی کیسے کہ ان کے قیمتی موبائل کئی گھنٹوں میں تقسیم سمندر کی تہ میں جو پڑے ہوئے تھے۔

☆☆☆

اس غم ناک تاریک اور سیلن زدہ جگہ پر سب سے پہلے مد پارہ کی آنکھ مل گئی اور آنکھ کھلتے کے ساتھ ہی اسے احساس ہو گیا کہ اس کے ہاتھ پاؤں مضبوطی سے بندھے ہوئے ہیں۔ ہاتھ پشت پر باندھے گئے تھے اور جس بڑی طرح سن ہو رہے تھے اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ بہت دیر سے اور بہت سختی سے بندھے ہوئے ہیں۔ اس نے دو تین گہرے سانس لے کر اپنے حواس کو پوری طرح بحال کرنے کی کوشش کی تو وہاں موجود پچھلی کی مخصوص بو کو بھی اس کی حس شامہ نے شناخت کر لیا اور وہ کچھ لمے چپن ہو کر اپنے اطراف کا جائزہ لینے لگی۔ فوراً ہی اسے ادراک ہو گیا کہ تین اور موجود بھی اس کے آس پاس موجود ہیں۔ ناکانی روشنی کی وجہ سے کسی کی بھی شکل تو واضح نہیں تھی لیکن اسے یقین سا تھا کہ وہ تینوں عروج، روشی اور لبتی ہی ہوں گی جو اس کی طرح بے ہوشی کی حالت میں اس جگہ لائی گئی تھیں اور ہنوز بے ہوش تھیں۔ پہلو کے بل اپنی جگہ لیٹے لیٹے وہ سوچنے لگی کہ انہیں آزاد دے کر ہوش میں لانے کی کوشش کرے یا انتظار کرے کہ وہ اسی کی طرح خود بخود ہوش میں آجائیں گی۔ اس عجیب سی جگہ پر

کر کے اس سلسلے میں لازماً کوئی کارروائی کروائی گی۔ بس مونا نے پولیس انکسپٹر کے سامنے کمزوری کا اظہار نہیں کیا اور سنجیدہ سلیج میں بولیں۔

”تم نے اتنی بڑی واردات کی اطلاع فوری طور پر مالکان کو کیوں نہیں دی؟“ اس بار انکسپٹر نے روئے سخن تاہید کی جانب کر لیا اور سخت لہجے میں پوچھا۔

”وہ جی میں نے لبتی کی بی بی کو بتایا تھا اور انہوں نے کہا تھا کہ وہ خود ہیگم صاحبہ کو خبر کر دیں گی اس لیے میں چپ رہی۔“ گھبراہٹ ہوئی تاہید نے اپنی صفائی عیش کی۔

”لبتی.....؟“ انکسپٹر نے سوالیہ نظروں سے مونا کی طرف دیکھا۔

”میر کی بیٹی ہے۔“ انہیں بتانا پڑا۔

”میں مس لبتی سے ملنا چاہوں گا۔“ انکسپٹر نے مطالبہ کیا۔

”وہ تو گھر میں نہیں ہیں... کہہ کر گئی تھیں کہ مد پارہ بی بی کی طرف جا رہی ہوں وہ ایسی میں دیر ہو جائے گی۔“ مسز مونا کے کوئی جواب دینے سے کل تاہید بول پڑی۔

”حیرت ہے۔ آپ کی ایک ملازمہ اغوا کر لی گئی اور بجائے اس کے کہ آپ کی صاحبزادی آپ کو اس واقعے کی اطلاع دیتیں وہ آرام سے کسی سے ملاقات کرنے چلی گئیں۔“ انکسپٹر کے لہجے میں طنز کی کاٹ تھی۔

”سودی وہ ذرا لالچالی طبیعت کی مالک ہے۔ آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اگلیوں اولاد وادیل بچوں سے ذرا ہٹ کر عادت و اطوار کی مالک ہوتی ہے۔“ انہوں نے گل سے انکسپٹر کے طنز کا جواب دیا لیکن اندر سے وہ بے حد بے چین ہو چکی تھیں۔ زہنی کے اغوا کی واردات کے فوراً بعد لبتی کا مد پارہ سے ملاقات کے لیے روانہ ہو جانا ان کے ذہن میں خطرے کی گھنٹیاں بج رہا تھا۔ وہ ابھی طرح واقف تھیں کہ ان کی صاحبزادی اور اس کی سہیلیاں اپنی افتاد طبع سے مجبوراً اب تک کوئی ایڈ وینچر شروع کر چکی ہوں گی۔

”میں مس لبتی سے فوری طور پر ملنا چاہوں گا۔ آپ میرے سامنے انہیں کال کریں اور انہیں گھر واپس آنے کو کہیں۔“ انکسپٹر نے ان سے مطالبہ کیا۔ وہ اتنی معمولی عورت نہیں تھیں کہ ایک پولیس انکسپٹر ان سے اپنے احکامات کی تعمیل کر داتا پھرنا لیکن وہ لبتی کے متعلق جس تشویش میں مبتلا ہو چکی تھیں، اس کے بعد خود بھی اس سے رابطہ کرنا چاہتی تھیں۔

انہیں اس پر تھوڑا سا غصہ بھی آ رہا تھا کہ اسے نازک معاملے میں ماں باپ سے مشورہ لینے کے بجائے خود نہ جانے کیا

حرکت میں نہیں ہیں۔“ مہ پارہ خود کو پرسکون کر لینے میں کافی حد تک کامیاب ہو چکی تھی اس لیے بہتر انداز سے قائم کر رہی تھی۔
 ”یہ کس عذاب میں پھنس گئے ہم؟“ یعنی روہانی ہوئی۔

”جس بھی عذاب میں پھنسے ہیں، اس سے نکلنے کے لیے ضروری ہے کہ اپنے حواس کو قابو میں رکھیں اور اعصابی مضبوطی کا مظاہرہ کریں۔“ مہ پارہ نے سمجھا یا تو دھیرے دھیرے وہ سب اس کی بات سمجھ گئی اور پھر آپس میں مشاورت کے بعد انہوں نے طے کیا کہ آواز دے کر کسی کو متوجہ کیا جائے۔ کوئی اس جگہ آتا تو صورت حال تھوڑی بہت واضح ہوتی اور وہ اپنے آئندہ کا لائحہ عمل طے کر پاتیں۔ چاروں نے بیک وقت بلند آواز میں ”کوئی ہے ہمیں یہاں سے لگاؤ“ پکارا شروع کر دیا۔ رڈول جلد ہی ظاہر ہوا اور قد آدم سے ذرا کم بلندی پر ایک چوکور خلا سا کھلا۔ اس خلا میں سے کوئی فلیش لائٹ ہاتھ میں تھا سے نیچے اترنے لگا۔ ٹکڑی کے مختصر زینے سے اتر کر نیچے آنے والے کی شکل دیکھ کر انہیں بہت زیادہ حیرت نہیں ہوئی۔ یہ دہی جاوید تھا جس سے وہ اسپتال میں ٹی تھیں۔ اس کے ماتھے پر اب بھی پٹی بندھی ہوئی تھی۔ ہاتھ میں پکڑی فلیش لائٹ کے علاوہ اس نے شانے پر کپڑے کا ایک تھیلا بھی لٹکا ہوا تھا۔ نیچے پہنچ کر وہ فرش پر بیٹھ گیا اور فلیش لائٹ ایک کونے میں لٹکانے کے بعد شانے سے تھیلا اتار کر اس میں موجود سامان نکالنے لگا۔ یہ پانی کی بوتلیں اور کھانا وغیرہ تھا جس کی خوشبو ان کے بھوکے معدود کو بے چین کر رہی تھی۔ تاہم انہوں نے بے مہری کا مظاہرہ نہیں کیا اور جاوید کو کڑے تیوروں سے گھورتی رہیں۔

”تو اس سب کے پیچھے تم ہو؟“ آخر مہ پارہ نے سب سے پہلے زبان کھولی۔
 ”میں نہیں تم لوگ خود۔ تم لوگ اپنی حماقت کی وجہ سے اس جہال میں پھنسی ہو۔“ اس نے بہت جلدی سے اس کی بات کا جواب دیا۔
 ”مطلب؟“

”زہی چھوٹے علاقے کی رہنے والی کم عمر اور سیدھی سادی لڑکی ہے۔ اس نے میری بات نہیں سمجھی لیکن تم لوگوں کو سمجھنی چاہیے تھی۔ میرا پیغام پڑھنے کے بعد بجائے یہ کہ اسے سمجھائی بجھا تیں، تم لوگ ایجنٹ زیر و زبر و سیدوں بن کر مجھ تک پہنچ گئیں اور میرے، زہی اور اپنے سب کے لیے

اس کی طبیعت اُلجھ رہی تھی۔ نیم تاریکی، سلیں، پھلکی کی بو اور محسوس ہونے والی بھوک پیاس کے علاوہ بھی کچھ تھا جو انہونا اور عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ اپنی جگہ پڑے پڑے وہ اس عجیب بات پر غور کرنے لگی۔ اس کے اس غور و خوض کے دوران اس کی تینوں ساگی بھی ایک ایک کر کے ہوش میں آتی چلی گئیں۔ وہ سب پریشان تھیں اور ایک دوسرے کا احوال پوچھنے کے ساتھ ساتھ خود پر گزری بھی سناتی جا رہی تھیں۔ چاروں کو ہی ٹریپ کرنے کے بعد بے ہوش کر دیا گیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھیں کہ عالم بے ہوشی میں کس جگہ منتقل کر دی گئی ہیں۔ وہ یہ بھی نہیں جانتی تھیں کہ انہیں ٹریپ ہونے کے بعد بے ہوشی کی حالت میں پڑے کتنی دیر گزر چکی ہے۔ ان کے ساتھ جو کچھ پیش آیا تھا وہ ڈرنائٹ سے کافی پہلے کی بات تھی۔ اب وہ چاروں ہی پیاس کے ساتھ ساتھ بھوک بھی محسوس کر رہی تھیں اور بھوک کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ یہ صرف ایک وقت کا کھانا چھوٹے کاغذی نہیں ہو سکتا۔ اس نیم تاریکی جگہ پر ان کے پاس اپنی بھوک کی شدت کے سوا ایسا کوئی ہتھیار نہیں تھا جس سے وہ گزرے ہوئے وقت کو ناپ پاتیں۔ بھوک کے علاوہ وہ دوسری شے جو انہیں پریشان کر رہی تھی وہ ٹھنڈک تھی۔ انہوں نے سردی کے موسم کی مناسبت سے قدرے موٹے کپڑے کے لباس تو ضرور پہن رکھے تھے لیکن لباس کے ساتھ موٹر، جیکٹ یا شال کا استعمال نہیں کیا گیا تھا جس کی وجہ سے غیر متحرک پڑے جسم ٹھنڈک محسوس کر رہے تھے۔

”آخر ہم کس جگہ موجود ہیں؟ کم بختوں نے افوا کیا تھا تو کسی ڈھنگ کی جگہ پر ہی رکھتے۔ یہاں تو دب بو اور ٹھنڈ نے ہی دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔“ یہ بیزار کن آواز روٹی کی تھی۔

”شاید ہم کسی لانچ یا شپ وغیرہ کے اسٹورج میں موجود ہیں۔ کیا تم میں سے کسی کو محسوس نہیں ہو رہا کہ ہم جس فرش پر پڑے ہوئے ہیں، اس کے نیچے پانی حرکت کر رہا ہے؟“ مہ پارہ اس عجیب محسوس ہونے والی بات کا تجزیہ کر کے نتیجہ اخذ کر چکی تھی اور اب ان پر انکشاف کر رہی تھی۔
 ”کیا.....؟“ ان کی حقیر اور خوف سے ٹپ ٹپلی چیخیں نکلیں اور پھر غور کرنے پر انہیں مہ پارہ کا اندازہ درست محسوس ہونے لگا۔

”کیا ہمیں لگ سے باہر اسکل کیا جا رہا ہے؟“ یعنی کے منہ سے خوف زدہ سرسراہٹ آواز نکلی۔
 ”کچھ کہنا مشکل ہے لیکن مجھے لگ رہا ہے کہ ہم

”جب ہم اسپتال میں تم سے ملے آئے تھے تو تم انجان بننے کے بجائے ہمیں اس سلسلے میں کوئی اشارہ دے سکتے تھے لیکن تم نے تو الٹا زہی کو میرے گھر سے اغوا کروا لیا۔“ لہٰذا اس پر ہم ہوتی۔

”انجان بننا زہی کو بچانے کی ایک کوشش تھی۔ تم نہیں جانتی تھیں لیکن مجھے معلوم تھا کہ وہ ہانگوں کی طرح زہی کی بو سوگھتے پھر رہے تھے۔ انہیں پتا چل گیا تھا کہ میں نے زہی کو روکنے کے لیے پیغام بھیجا ہے۔ وہ میری اس جرأت کے لیے مجھے سزا دینا چاہتے تھے۔ میں ان سے بچنے کے چکر میں ہی اپنا ایکسڈنٹ کروا بیٹھا تھا۔ خوش قسمتی سے ان کے ہاتھ گلے سے پہلے لوگوں نے مجھے اسپتال پہنچا دیا اور وہ لوگ مجھے بے ہوش پا کر خود زہی کے حصول کے لیے سرگرم ہو گئے۔ انہیں پتا چل گیا تھا کہ زہی کا موہاں بند ہے اور اس نے میرا بھیجا جانے والا پیغام ابھی تک نہیں کھولا ہے۔ یہ صرف زہی کی خوش قسمتی تھی کہ وہ غلط اسٹیشن پر اترنے کی وجہ سے ان کے ہاتھ نہیں لگ سکی۔ بعد میں انہوں نے معلوم کروا لیا کہ وہ اپنے گھر سے نکل چکی ہے۔ لہٰذا زہی اسٹیشن پر انہیں اس کی کوئی توجہ بھی مل گئی لیکن سارے شہر میں اسے ڈھونڈنے کے باوجود وہ اس تک نہیں پہنچ سکے۔ پتہ بھی نہ پاتے اگر تم لوگ مجھے ڈھونڈتی ہوئی پہلے میرے اپارٹمنٹ اور پھر اسپتال نہ پہنچی ہوتیں۔“

”ہم نے کوئی غلط کام نہیں کیا تھا۔ ہم تو زہی کی مدد کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ ہمارا واسطہ ایک کرمٹل سے پڑ گیا ہے۔“ بار بار خود کو مورد الزام ٹھہرائے جانے پر روشنی نے غصے کا اظہار کیا۔

”تم لوگوں کی غلطی میں بعد میں سمجھتا ہوں۔ پہلے ایسا کرو کہ کھانے پینے کا سلسلہ شروع کر دو۔ تم چاروں سترہ اٹھارہ گھنٹے سے اوپر بے ہوش رہی ہو اور مجھے اندازہ ہے کہ بھوک پیاس تم لوگوں کو پریشان کر رہی ہوگی۔ میں تم میں سے صرف ایک کے ہاتھ کھولوں گا۔ اسے خود بھی کھانا پینا ہوگا اور باقی تین کو بھی کھانا پلانا ہوگا۔“ اس نے چاروں کو تالے والی نظروں سے دیکھا اور شاید اسے لگا کہ ان سب میں عروج سب سے زیادہ معصوم ہے اس لیے اس کے ہاتھ کھول دیے۔

”یہ کھلانے پلانے کا کون سا طریقہ ہے؟ تمہیں ہم سب کو اپنے ہاتھ سے کھانے کا موقع دینا چاہیے۔ اس طرح ہمیں تھوڑی دیر کے لیے تکلیف سے بھی نجات مل جائے گی۔“ لہٰذا اس نے اس طریقہ کار پر اعتراض کیا۔

مشکل کمزری کر دی۔ ”اب اس کے چہرے پر ہلکی سی ناراضی کے تاثرات تھے۔

”کیا تم ہمیں تفصیل سے کچھ بتاؤ گے؟“ وہ رے جھپٹس..... بندھے ہاتھ جیروں کے ساتھ نیم تاریک اور بدبودار جگہ پر قید ہونے کے باوجود ”حقیقت“ جان لینے کی تمنا بیدار تھی۔

”تفصیل کچھ خاص نہیں۔ میں کمیونٹر میں اچھا ہوں۔ لیکن میرے پاس اس فیلڈ میں بہت اوپر تک جانے کے مواقع نہیں تھے۔ سب نوجوانوں کی طرح مجھے بھی اپنا اسٹیشن ہائی کرنے کی فکر رہتی تھی۔ اس چکر میں، میرا کچھ ایسے لوگوں سے واسطہ پڑ گیا جو مجھ جیسے لوگوں کی خدمات سے فائدہ اٹھا کر اپنا گینگ چلا رہے ہیں۔ میں ہیکنگ کے ذریعے لوگوں کے اکاؤنٹس سے پیسے اڑانے، بلیک میلنگ اسٹیف بنج کرنے اور دہشت کے نام پر لڑکیوں کو درغلانے جیسے سارے کام گینگ کے لیے کرتا رہا ہوں۔ بدلے میں گینگ مجھے تحفہ اور رقم دونوں فراہم کرتا تھا لیکن.....“

”لیکن کیا.....“ اس کے ذرا سے توقف نے لہٰذا کو بے چینی سے سوال کرنے پر اکسایا۔

”لیکن زہی والے معاملے کی وجہ سے میں گینگ کے زیرِ عتاب آ گیا۔ زہی اپنی خوب صورتی کی وجہ سے نظروں میں آئی تھی۔ میں نے اسے ٹریپ کر لیا تو ان لوگوں نے نیو انٹرنیٹ پر اسے ایک شو تھن کو پیش کرنے کے لیے ایڈ وائس میں سودا بھی کر لیا۔ میں پلان کے مطابق زہی کو اس کے گھر سے نکلنے کے لیے بھی راہی کر چکا تھا لیکن جب مجھ پر یہ انکشاف ہوا کہ وہ ماسٹر ایوب کی بیٹی ہے تو میں نے اسے روکنے کی کوشش کی۔ میں غریب اور یتیم تھا اور ماسٹر صاحب کے شہر کے قریب ہی ایک گاؤں کا رہنے والا تھا۔ ایک بار وہ گاؤں آئے اور انہیں میرے بارے میں معلوم ہوا کہ میں ایک ذہین طالب علم ہوں لیکن دساک کی عدم دستیابی میری تعلیم کے لیے رکاوٹ ہے تو انہوں نے میرے تعلیمی اخراجات اپنے سر لے لیے۔ ان ہی کی مہربانی سے میں میٹرک کر سکا اور پھر بہتر مواقع کے لیے کراچی آکر ہاتھ جوڑا۔ یہاں میں نے بہت مشکل زندگی گزار لی اور گجڑی سمیت ماسٹر ایوب سے بھی رابطہ ٹوٹ گیا لیکن وہ مجھے کبھی بھولے نہیں اور جب میں نے انہیں زہی کے والد کے روپ میں دیکھا تو فیصلہ کر لیا کہ اپنے محسن کو ہرگز بھی اتنا بڑا دکھ نہیں پہنچنے دوں گا لیکن قسمت کی خرابی سے میں اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکا۔“

”سوری بے بی! میں تم لوگوں کے ساتھ اس سے زیادہ نرمی نہیں برت سکتا۔“ اس نے بھی فوراً بیچنگی اختیار کر لی۔ مہ پارہ نے اپنی سمیت باقی ساتھیوں کو نظروں نظروں میں اشارہ کیا کہ جیسا چل رہا ہے پیٹے دو۔ حقیقتاً انہیں غذا اور پانی کی ضرورت تھی دوسرے وہ انہیں بہت سی معلومات فراہم کر رہا تھا۔ اس لیے یہ مناسب نہ ہوتا کہ وہ بارش ہو کر وہاں سے چلا جاتا۔ انہوں نے مہ پارہ کا مقصد سمجھ لیا اور اپنے اعتراض سے دستبردار ہو گئیں۔

”مگر! اس طرح تعاون کر کے تم لوگ اپنے حق میں اچھا کر دو گی۔ واضح طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ تم چاروں کو کتنی مدت کے لیے یہاں رہنا پڑے گا۔ بھوک پیاس بڑی ظالم شے کا نام ہے خاص طور پر تمہاری کلاس کے لوگ جنہیں ان غذاؤں کا لفظی تجربہ نہیں ہوتا، اس اذیت کو بالکل نہیں سہہ سکتے۔ تم یوں ہی تعاون کرتی رہیں تو میں اس سہولت کی پابندی سے فرائی کا ذمہ اپنے سر لیتا ہوں۔“

”تم ہماری فکر چھوڑ دو اور یہ بتاؤ کہ ہم نے اسپتال پہنچ کر کیا لفظی کی؟“ غیر معینہ مدت کے لیے اس حالت میں رہنے کا تصور خوفناک تھا لیکن خود کو کمزور ظاہر کرنے کے بجائے مہ پارہ نے اسے گفتگو کا سلسلہ دوبارہ جوڑنے پر راغب کیا۔

”ان لوگوں کا خیال تھا کہ شاید میں نے زخمی کو اپنے اپارٹمنٹ کا پتا بتا رکھا ہو اس لیے اس کی آمد کی امید پر ایک بندہ وہاں گمراہی کر رہا تھا۔ تم لوگ میرا معلوم کرتے ہوئے وہاں پہنچیں تو تمہارا تعاقب شروع ہو گیا۔ تم میرے پاس اسپتال آئیں تو یہ بھی پتا چل گیا کہ زخمی تمہارے پاس ہے۔ تم لوگوں کے پیچھے لگ کر انہوں نے زخمی کا ٹھکانا دیکھ لیا اور میرے نام سے فون کال کر کے اسے باہر بلانے اور اغوا کرنے میں کامیاب ہو گئے۔“ اس نے واضح کر دیا کہ کس طرح زخمی ان کی وجہ سے پھنس گئی تھی۔

”ٹھیک ہے، یہ تو سمجھ آگئی کہ کیسے زخمی اغوا ہوئی لیکن اس کے بعد ہم لوگوں کو بھی زخمی کے ذریعے کیوں ٹریپ کیا گیا؟“ روشی نے اسے گھورا۔

”آئی ایم سوری لیکن یہ میرا آئیڈیا تھا۔“ اس کے جواب پر وہ چاروں کھانا بھول کر اسے دیکھنے لگیں۔

”مجھے اپنے ایک ذریعے سے پتا چل گیا تھا کہ میری کوشش کے باوجود زخمی پھنس چکی ہے۔ میں نے باس سے رابطہ کیا اور زیادہ مالی فائدے کی یقین دہانی پر اسے اس بات پر راضی کر لیا کہ وہ زخمی کو وہاں اس کے گھر جانے

”اس نے کہا۔“ اس نے ممتی خیر بکر اہٹ کے ساتھ ان چاروں کے حیران چہروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم نے تاوان کے لیے ہمیں ٹریپ کیا ہے؟“

عروج سب سے پہلے تجھے پر پکڑی۔ گفتگو کے اس موڑ پر وہ ایسی کیفیت میں مبتلا ہو چکی تھیں کہ عروج ان کے منہ میں لقمے ڈالنا اور وہ کھانا فراموش کر چکی تھیں۔

”ہاں، اسپتال میں تم لوگوں سے ملنے کے بعد میں اندازہ لگا چکا تھا کہ تم اپر کلاس کی تحریک اور ایڈوکیٹ پر پسند لڑکیاں ہو اور تمہیں تمہاری نیچر کے ذریعے ٹریپ کیا جاسکتا ہے۔ پہلی امید تو یہی تھی کہ زخمی کے اغوا کا معلوم ہونے پر تم لوگ سیدھی میرے اپارٹمنٹ یا اسپتال کا رخ کر دو گی اس لیے دونوں مقامات پر بندے تیار کر دیے گئے۔ اسپتال کے باہر پارکنگ سے صرف دو کو ٹریپ کیا جاسکتا لیکن ایک کے موبائل سے پتا چلا کہ باقی دو اپارٹمنٹ پہنچنے والی ہیں۔ اعتباراً زخمی سے بھی ایک فون کال کر دوا دی گئی اور یوں ہمارا کام مکمل ہو گیا۔“ وہ خوش اور مطمئن نظر آ رہا تھا۔

”زخمی نے تو بڑی احسان فراموشی کا مظاہرہ کیا۔ ہم نے اس کی اتنی مدد کی اور اس نے ہمیں یہ صلہ دیا۔“ لکٹی کو صدمہ ہوا۔

”زخمی نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ وہ سچ بچ بڑی معصوم اور بھولی ہے۔ میں اس سے ملا اور میں نے اسے بھلا پھسلا کر اس سے جو کچھ کرنے کو کہا، وہ کر بیٹھی۔ اسے تو بالکل آخر میں سمجھ آیا کہ اس کی وجہ سے تم لوگ مشکل میں پڑ گئی ہو اور یقیناً جانو کہ وہ اتنی پریشان ہے کہ مجھ سے بھی ناراض ہو گئی ہے۔“ اس نے فحش کر بتایا۔

”تم جیسا مکار آدمی ہرگز بھی اس لائق نہیں ہے کہ زخمی جیسی معصوم لڑکی تم سے محبت کرے۔“ زخمی کی احسان فراموشی کا رد مارنے والی لکٹی فوراً ہی اس کی طرف دار بن گئی۔

”میری بھی یہی رائے تھی اور اسی لیے میں نے اُسے محفوظ رکھنے کی پوری کوشش بھی کی تھی لیکن اب مجھے لگتا ہے کہ قدرت کچھ اور چاہتی ہے۔ میں نے بڑی مشکل زندگی گزار دی ہے اور ہمیشہ محبتوں سے محروم رہا ہوں تو شاید میری اس محرومی کو دور کرنے کے لیے اللہ نے زخمی کو میرے پاس بھیج دیا ہے۔ ماسٹر صاحب کے لیے تو شاید اب اس کی واپسی قابل قبول نہ ہو تو میں سوچ رہا ہوں کہ اسے اپنے ساتھ لے کر دینی چلا جاؤں گا۔ میں نے اب تک جو کچھ کمایا ہے، وہ وہی کے ایک خفیہ اکاؤنٹ میں محفوظ ہے۔ خود کو

بتایا تھا کہ کل شام جاوید ایک لڑکی کے ساتھ اپنے اپارٹمنٹ آیا تھا اور تھوڑی دیر بعد ان چاروں میں سے ایک لڑکی (روشی) کو بھی اس نے وہاں آتے ہوئے دیکھا تھا لیکن وہ یہ نہیں بتا سکی تھی کہ روشی واپس کی تھی یا نہیں۔ البتہ اس نے یہ ضرور بتایا تھا کہ جاوید نے دو آدمیوں کی مدد سے سہل، لحاف اور گدے سمیت کچھ دوسرا سامان وہاں سے منتقل کیا تھا لیکن وہ اتنی جلدی میں تھا کہ اپنے سر پر ہندی پٹی اور سامان کی منتقلی کے حوالے سے کیے جانے والے بڑوسن کے سوالوں کو بال دیا تھا۔ سب کا اندازہ تھا کہ سامان کی آڑ میں روشی کو بے ہوش کی حالت میں وہاں سے منتقل کیا گیا تھا لیکن کہاں؟ اس سوال کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا۔ جاوید کے اپارٹمنٹ کی تلاش کا بھی کوئی خاص نتیجہ نہیں نکلا تھا اور اس کا نام سامنے ہونے کے باوجود وہ اس کو تلاش کرنے میں ناکام تھے۔

پوری رات اور آدھا دن گزر جانے کے باوجود ناکامی کسی طرح کامیابی میں بدلنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ ہر سال جوش و خروش سے نئے سال کا استقبال کرنے والے چاروں لڑکیوں کے والدین کو جوش بھی نہیں تھا کہ چند گھنٹوں کے بعد ایک نیا سال شروع ہونے والا ہے۔ پہاڑ کی طرح کھٹنے والے وقت کا ایک ایک منٹ اُن پر بھاری تھا اور مایوسی کی تاریکی پھیلاتا جا رہا تھا۔ اس تاریکی میں تاوان کے سلسلے میں آنے والی پہلی کال ان کے لیے امید کی کرن بن کر بھٹی۔ کال ڈاکٹر یوسف کے گھر کے نمبر پر آئی تھی۔ چاروں لڑکیوں کی واپسی کے لیے ایک بہت بڑی رقم کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ کال کرنے والے نے کوئی پابندی نہیں لگائی کہ وہ پولیس یا کسی دوسرے ادارے کو مطلع نہیں کریں گے۔ اس نے دونوں الفاظ میں تاوان کا مطالبہ کر کے صرف یہ بتایا تھا کہ ان کے پاس بارہ کھٹنے کی مہلت ہے۔ بارہ کھٹنے بعد وہ صرف ایک کال مزید کر کے انہیں رقم کی منتقلی کا طریقہ بتائے گا۔ اس کے علاوہ نہ کوئی رابطہ ہوگا اور نہ بار گینک۔ اگر ان لوگوں نے بتائے ہوئے طریقہ کار کے مطابق رقم منتقل کر دی تو لڑکیاں انہیں مل جائیں گی۔ دوسری صورت میں وہ ان کی لاشیں شہر کے کسی حصے سے خود بخود ملیں گی۔

یہ ایک خوفناک صورت حال تھی۔ خفیہ ادارے تک چکر اگئے تھے۔ انوار کا عمو باہر دیتا اختیار نہیں کرتے۔ ان کی طرف سے رابطوں، دھمکیوں اور بار گینک کا سلسلہ جاری رہتا ہے لیکن یہاں صرف ایک کال آئی تھی جو شریں

نہاں نے نہ کرنے کے لیے میں یہاں بہت عام سی اور شریفانہ زندگی گزار رہا تھا اور شروع سے میرا یہ پروگرام تھا کہ مناسب وقت پر دینی شفٹ ہو جاؤں گا۔ خوب صورت محبت کرنے والی بیوی اور بہت سا پیسہ پاس ہوگا تو ساری زندگی کی محرومیوں کا ازالہ ہو جائے گا۔ وہ اپنے طے کردہ پروگرام پر بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ ان چاروں ہی نے اس پر افسوس محسوس کیا۔ وہ ایک ایسا شخص تھا جس نے شاید کبھی اس بات پر غور نہیں کیا تھا کہ اس کی زندگی میں مشکلات اور محرومیاں تھیں تو اللہ نے ماسٹر ایوب اور نہ جانے اُن جیسی اور کون کون سی آسانیاں بھی ساتھ ساتھ فراہم کی تھیں۔ آج وہ اس لائق ہو چکا تھا کہ شاہانہ نہ سہی باعزت اور آرام دہ زندگی گزار سکتا تھا لیکن اس کے لالچ نے اسے اللہ کی مہربانیاں محسوس کرنے کی صلاحیت سے محروم کر کے تاریک راہوں کا مسافر بنادیا تھا۔

☆☆☆

اس وقت تین گھروں میں پریشانی نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ ان چاروں کے غیاب کا علم ہوتے ہی ان کی تلاش کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا لیکن تمام تر وسائل بروئے کار لانے کے باوجود صرف ان کی گاڑیوں اور کچھ فوجی دستیابی تک ہی بات محدود تھی۔ ان غیر معیاری فوجیوں میں گھر والوں نے لڑکیوں کو تو کسی نہ کسی طرح شناخت کر لیا تھا لیکن ان کے انوار کاروں کے چہرے بالکل بھی قابل شناخت نہیں تھے۔ جاوید کے اپارٹمنٹ تک البتہ رسائی حاصل کر لی گئی تھی لیکن وہ خود گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب تھا۔ اس کے پڑوسیوں اور کوئیکر کی کم بختی آگئی تھی لیکن وہ بے چارے اس کے بارے میں اس سے زیادہ کوئی بات نہیں بتا سکے تھے کہ وہ ایک شریف لڑکا تھا جس کا دنیا میں کوئی سچا خونی رشتہ موجود نہیں تھا۔

پولیس اپنے طور پر اس کی تلاش میں جگہ جگہ چھاپے مار رہی تھی۔ موبائل کے ذریعے بھی اسے فریس کرنے کی کوشش کا سیاق نہیں ہو سکی تھی کہ اس کا موبائل سچ سچ حادثے میں پہلے ہی ضائع ہو چکا تھا۔ لوگوں سے پوچھ گچھ کا بھی کوئی نتیجہ نہیں نکل رہا تھا۔ پولیس کی خراب شہرت کی وجہ سے لوگ اگر کچھ جانتے بھی ہوں تو انھوں سے گریز کرتے ہیں۔ صرف جاوید کی ایک پڑوسن نے کچھ کارآمد باتیں بتائی تھیں۔ اس نے چاروں لڑکیوں کی تصویروں دیکھ کر تصدیق کر دی تھی کہ ایک دن قبل یہ چاروں لڑکیاں جاوید کے بارے میں معلوم کرتی ہوئی وہاں آئی تھیں۔ اس نے یہ بھی

نہیں ہو سکتی تھی۔

جیسے خود کھائی کر رہی ہو۔

”اتنا آسان نہیں ہے ہمیں قتل کرنا۔ مجھے یقین ہے کہ ہمیں تلاش کرنے کے لیے ڈیڈ اپنے سارے رابطے استعمال کر رہے ہوں گے اور وہ لوگ بہت جلد ہمیں ڈھونڈ نکالیں گے۔“ لبتی کی بات پر ایک جبر جبری سی لے کر عروج نے اسے اور خود کو تسلی دینے کی کوشش کی۔

”عروج ٹھیک کہہ رہی ہے لبتی! ہمارے ماں باپ اتنے گمے گزرے لوگ نہیں ہیں کہ ہمارے اغوا کی خبر سن کر بے بسی سے بیٹھ جائیں۔ انہوں نے ہماری تلاش میں کئی اداروں کو بلا کر رکھ دیا ہوگا۔ تم فکر نہ کرو جلد کوئی نہ کوئی ہمیں تلاش کرنا ہوا یہاں پہنچ جائے گا۔“ روشی بھی لبتی کو امید دلا رہی تھی لیکن اس کی آواز کی کپکپاہٹ سے ظاہر تھا کہ اس کے لیے بھی یہ صورت حال خوفناک ہے۔

مہ پارہ نے اپنی ساتھیوں کے احساسات کو پوری طرح محسوس کیا۔ اسے محسوس کرنا ہی تھا کہ وہ خود بھی اسی صورت حال میں پھنسی ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں بھی بہت سے خدشات سپندلیوں کی طرح رینگ رہے تھے لیکن ساتھ ہی اس کو اس بات کا بھی احساس تھا کہ یوں خوف زدہ ہو کر تنہا رہ کر رہنا بھی مسئلے کا حل نہیں ہے اور انہیں کچھ نہ کچھ کرنا ہوگا۔ کیا؟ یہ ابھی طے نہیں تھا لیکن یہ طے تھا کہ وہ پرل گر وپ کو حوصلہ ہار کر بیٹھنے نہیں دے گی۔ اس عزم کے بعد وہ گھٹا گھٹا کر ساتھیوں سے مخاطب ہوئی۔

”ولسن ی کیئر فلی کرلز! یہ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ کیا آپ بھول گئی ہیں کہ ہم پرل ہیں اور پرل کا مطلب ہے سر سر رہنا۔۔۔۔۔ بہت پانی اپنی راہیں خود بنانا جانتا ہے تو پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ ہمارے پاس اپنی راہ بنانے کے لیے کوئی طریقہ نہیں ہوگا۔ طریقہ ضرور ہوگا۔ بس ہمیں اس کے بارے میں سوچنا اور غور کرنا ہے جب ہی ہم کوئی بہتر حکمت عملی تیار کر سکیں گے۔“ اس کے ہمت اور حوصلے سے کہے گئے ان چند جملوں نے ان تینوں کو گویا جھنجھوڑ کر جگا دیا اور وہ خوف کی عارضی کیفیت سے نکل کر اس انداز میں سوچنے لگیں جو ان کے گر وپ کا خاتمہ تھا۔

”سنو! میرے خیال میں میرے پاس ایک ایسی شے موجود ہے جو ہمیں اس مشکل سے نکلنے میں بہت مدد دے سکتی ہے۔ میں اچھے ساتھ۔۔۔۔۔“ روشی نے اس شے کا نام بتایا جو اس صورت حال میں اس کی مددگار ثابت ہو سکتی تھی۔ سن کر سب کے چہرے خوشی سے چمکنے لگے اور وہ کچھ کر

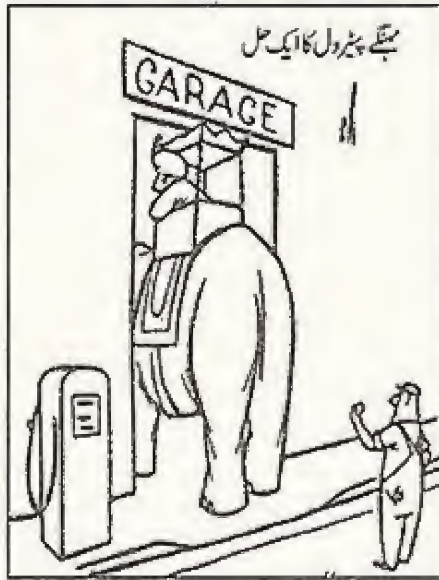
کچھ کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کال کرنے والا دہی میں بیٹھا ہے کہ کینیڈا میں۔۔۔۔۔ جیڈ ٹیکنالوجی کے منظم استعمال کی تباہ کاریاں سب کے سامنے تھیں۔ ایسے میں تینوں فیملیوں کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا تھا کہ وہ تادان کی ادائیگی کے لیے رضامندی ظاہر کر دیں لیکن صورت حال بے حد غیر واضح تھی۔ کال کرنے والے نے ذرا بھی وضاحت نہیں کی تھی کہ ان کی بینیاں کب اور کس طرح واپس لوٹائی جائیں گی۔ رقم ادا کرنے کے باوجود لاکھوں کے نہ ملنے کا احتمال تھا اس حوالے سے مختلف پہلوؤں اور امکانات کا جائزہ لیا جا رہا تھا لیکن خواہ تین صرف ایک نکتے پر متفق تھیں کہ تادان ادا کر کے لاکھوں کی واپسی کو ممکن بنایا جائے۔ مسئلہ مشترک تھا اس لیے ڈاکٹر ایس یوسف نے باقی دونوں فیملیوں کو بھی اپنے گھر پر ہی اکٹھا کر لیا تھا۔ وہ تین بہترین وسائل رکھنے والے خاندان تھے جن کے ساتھ پولیس اور دیگر ادارے اس حد تک تعاون کر رہے تھے کہ اغوا کی خبر میڈیا تک بھی نہیں پہنچنے دی گئی تھی۔ جنہیں ہینک پڑ چکی تھی انہیں بھی زباں بندی کا حکم تھا۔ سرگرمی سے جاری تلاش کی ساری کوششیں ناکام تھیں۔ ماں باپ کے عہدے پر فائز ان چند افراد کی سائیس فون کی اس کمپنی سے بندھ گئی تھیں جسے بارہ گھنٹے کی مہلت ختم ہونے کے بعد جتنا تھا۔

☆☆☆

”کیا ہم بچ بچ اغوا ہو چکے ہیں؟“ جاوید، عروج کے ہاتھ پیر دو بارہ باندھنے کے بعد واپس جا چکا تھا اور وہ چاروں ایک بار پھر نیم تاریکی میں بے بسی سے ایک دوسرے کے نقوش کھوجنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ایسے میں لبتی کے منہ سے نکلنے والے اس جملے نے مہ پارہ کو بھٹا کر رکھ دیا اور غصے سے بولی۔

”بندھی ہوئی حالت میں ایسی اندھیری اور بدبودار جگہ پر پڑی ہوئی ہو پھر بھی تمہیں یقین نہیں آ رہا کہ ہم اغوا ہو چکے ہیں؟“

”سب لوگ کہتے پریشان ہوں گے۔ پتا نہیں ان لوگوں نے کتنا تادان مانگا ہوگا۔ ہمارے والدین تادان کی رقم ادا کر کے کے ساتھ ساتھ خوف زدہ بھی ہوں گے کہ پتا نہیں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہوگا۔ ان کے منلو کا کوئی بھروسہ تو نہیں ہوتا، پتا وادان لے کر بھی مغویوں کو قتل کر دیتے ہیں۔“ لبتی عجیب سی کیفیت میں تھی اور اس پر مہ پارہ کی جھاڑ کا کوئی اثر نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ بول بھی ایسے رہی تھی



انہیں متالیں گے۔ میں خود ماسٹر صاحب کے پاؤں پکڑ کر ان سے معافی مانگوں گا۔ وہ معاف کر دیں گے۔ ماں باپ اپنی اولاد سے زیادہ دن رات راضی رہ ہی نہیں سکتے۔

”اچھا جی۔“ وہ قائل ہوئی یا نہیں لیکن فرمانبرداری کا مظاہرہ کیا۔

”گڈ، اب تم اپنا موڈ ٹھیک کر لو۔ میں نے پارٹی میں پہننے کے لیے تمہارے لیے ایکسٹنڈڈ ڈریس کا آرڈر دیا ہے جو پہننے ہی والا ہوگا۔ ہمارے ایک ساتھی مس لینا تمہیں ڈریس کے حساب سے تیار کر دیں گی۔ تم ان کے ساتھ کوآپریٹ کرنا۔ میری تم سے اب پارٹی میں ہی ملاقات ہوگی۔ مجھے بہت سے انتظامات دیکھنے ہیں۔ تم جب تک آرام کرو بلکہ سو جاؤ۔ نیو ایئر نائٹ کا فکشن پوری رات چلتا ہے اس لیے تمہارے لیے اس وقت تھوڑی فینڈ لے لینا فائدہ مند رہے گا۔“ اسے بچوں کی طرح بہلاتا اب کچھ غلطی میں نظر آ رہا تھا۔ اپنے آقاؤں کو خوش اور راضی رکھنے کے لیے اسے خود کو بہت فعال اور کارآمد ظاہر کرنا تھا اس لیے پارٹی کے انتظامات کرنے والوں میں اسے سب سے زیادہ پیش پیش رہنے کی ضرورت تھی۔

”اوکے، پھر میں چلتا ہوں تم آرام کرو۔“ وہ زہنی کا رخسار چھٹپا کر جانے کے لیے مڑا۔

”جاوید۔“ یک دم ہی زہنی نے اسے پکارا تو وہ

واپس پلٹا۔

گزرنے کے لیے پرجوش نظر آنے لگیں۔

☆☆☆

چھوٹے سے کیمین میں بیٹھی زہنی کے چہرے پر بے چینی اور افسردگی کے تاثرات تھے۔ وہ خود کو مطمئن کرتا چاہا، رہی کچھ لیکن اسے اپنی اس کوشش میں کامیابی نہیں ہو رہی تھی اور دل و دماغ عجیب جنگ کی کیفیت میں تھے۔

”ویلو سوئٹ ہارٹ کیا سوچ رہی ہو؟“ اچانک ہی جاوید وہاں آ گیا تو وہ اپنی سوچوں سے نکل کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”میری باس سے بات ہو چکی ہے۔ آج نیو ایئر پارٹی میں، میں تمہیں سب کے سامنے اچھے منٹ رنگ پہناؤں گا اور پھر وہی پہنچ کر تم شادی کر لیں گے۔ آج کی پارٹی کی شان و شوکت دیکھ کر تم اپنی ساری اداسی بھول جاؤ گی۔ تمہارے جان پہچان والوں میں سے کسی بھی لڑکی کی اچھے منٹ اتنے شاندار طریقے سے نہیں ہوتی ہوگی۔ تمہاری زندگی بدل چکی ہے زہنی اور ابھی مزید بدلے گی۔“ جاوید خاصا خوش نظر آ رہا تھا اور چاہتا تھا کہ زیب النساء بھی خوش نظر آئے۔

”ان چاروں کا کیا ہوگا جاوید! وہ میری محسن ہیں اور میں نہیں چاہتی کہ انہیں کوئی نقصان پہنچے۔“ اپنی زندگی بدلنے کی خوش خبری سے زیادہ وہ ان چاروں کے لیے فکر مند تھی۔

”ڈونٹ ڈری ڈارنگ! انہیں کچھ نہیں ہوگا۔ تاوان کی وصولی کے بعد ہم انہیں ان کے گھر بھجوا دیں گے اور وہ پہلے کی طرح اسی خوشی رہنے لگیں گی۔ تم خود کو ان فکروں میں مت کھپاؤ اور اپنی آنے والی زندگی کے لیے اچھے اچھے خواب دیکھو۔“ جاوید نے اس کی حسین صورت کو دیکھتے ہوئے تسلی دی۔ وہ اپنی تصویروں سے کہیں بڑھ کر خوب صورت تھی۔ ماسٹر ایوب کے احسانات کا بدلہ چکانے کے علاوہ یہ اس کی خوب صورتی ہی تھی کہ جاوید نے اسے ہمیشہ کے لیے اپنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”خواب دیکھنا تو چاہتی ہوں پر بار بار ابا اور اماں کی شکلیں سامنے آ جاتی ہیں۔ میں نے ان کے ساتھ بڑی زیادتی کی ہے۔“ گھر کی دہلیز چپکے سے پار کر لینے والی ہر لڑکی کی طرح اب اس کے دل میں بھی بچھتا دوں نے جنم لینا شروع کر دیا تھا۔ جاوید اس صورت حال پر بیزار ہوا لیکن اپنی اس بیزاری کو چھپا کر پیار سے بولا۔

”پریشان مت ہو مہنی! ایک بار شادی ہو جائے تو ہم

”ان چاروں کا بہت خیال رکھنا۔“ اس نے گویا التجا کی۔

”ڈونٹ وری بے بی، میں تمہارے کیے بغیر بھی اُن کا خیال رکھ رہا ہوں۔“ اس نے تسلی دی اور باہر نکل گیا۔

☆☆☆

اس نیم تاریک اور سلین زدہ جگہ پر ان چاروں کی آزادی کے لیے جدوجہد جاری تھی۔ پہلے مرحلے میں انہوں نے ایک دوسرے کی طرف پشت کر کے ہاتھوں کی بندش کھولنے کی کوشش کی تھی لیکن بہت دیر کی جدوجہد کے بعد بھی انہیں اس کوشش میں کامیابی حاصل نہیں ہو سکی تھی۔ ایک تو گرہیں نہیں ہی بہت پیچیدہ دوسرے اپنی پشت کی طرف بغیر دیکھے انہیں کھولنا مزید مشکل کام تھا۔ وہ اس مشکل کو سر نہ کر سکیں تو دوسری تدبیر سوچی اور اس تدبیر پر عمل کرتے ہوئے انہیں سخت جدوجہد اور تکلف کا سامنا تھا۔ وہ اب بندشوں کو کھولنے نہیں بلکہ کانٹے کی کوشش کر رہی تھیں وہ بھی اپنے دانتوں سے۔ سب سے پہلے روشنی کی بندشیں کھولنے کا فیصلہ کیا گیا تھا اور باری باری انہیں اس مقصد کے لیے کوششیں کر رہی تھیں۔ انسانی دانتوں سے نائیلون کی مضبوط ری کو کاٹنا وہ بھی تاریکی میں اور ایسی صورت میں کہ

کانٹے والیوں کے اپنے ہاتھ پاؤں بندشوں میں جکڑے ہوئے تھے کوئی آسان بات نہیں تھی۔ رسی نے کسی کے مسوڑے چھیل ڈالے تو کسی کے ہونٹوں سے خون چھنک پڑا لیکن انہوں نے اپنی جدوجہد ترک نہیں کی۔ دوسری طرف روشنی بھی بے پناہ مہر و ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ کھائیوں میں گزرتی رسی خون کی روانی میں مزاحمتی تو کبھی بار اپنی ہی ساتھیوں کے دانت بھی کٹائی میں گڑ کر اس کے ضبط کا امتحان لے چکے تھے۔ وہ تینوں اپنی طرف سے احتیاط تو کر رہی تھیں۔ لیکن بندھے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ سینے کے ٹلے اور حالت کردانتوں سے دھکی کو کانٹے کا عمل آسان نہیں تھا۔ روشنی بھی نہ ہونے کے برابر تھی اس لیے بار بار اندازے کی غلطی ہو جانا ایک فطری بات تھی۔ بہر حال اس بار اُن کی جدوجہد رنگ لائی اور طویل، مسلسل اور دانتوں پسینہ لے آنے والی محنت کے بعد بالآخر روشنی کی کٹائیاں بندشوں سے آزاد ہو گئیں۔ کچھ دیر تو وہ کھائیوں کو حرکت دے کر خون کی روانی بحال کرنے کی کوشش کرتی رہی پھر۔

پارہ کی بندشیں کھولنے لگی۔

”مجھے یاد نہیں کہ ارتقا کی کڑیوں کو بیان کرتے ہوئے ڈارون نے کسی جگہ یہ چاہوں کا ذکر کیا ہے یا نہیں لیکن

تم تینوں نے جس طرح آج اپنے دانت استعمال کیے ہیں اس کے بعد میں قائل ہو گئی ہوں کہ کم از کم تم تینوں کے اندر چوہوں کے کچھ نہ کچھ جینز موجود ہیں۔ میرا ارادہ ہے کہ یہاں سے آزادی پانے کے بعد میں ”چوہے“ بھی انسانوں کے رشتے دار بنوں۔“ کے نام سے ایک تحقیقی مقالہ لکھوں گی اور اس مقالے میں تم تینوں کی اس جدوجہد کا خصوصی ذکر کیا جائے گا۔“ ہاتھوں کے ساتھ ساتھ اس کی زبان بھی تیزی سے حرکت کر رہی تھی۔

”تم ہلے ہاتھ آزاد ہو جانے دو پھر ہم تمہاری جو چیر چھاڑ کریں گے، اس کے بعد انشاء اللہ تم ارتقا کی کڑی میں شیر اور چیتوں کو بھی شامل کرنے پر مجبور ہو جاؤ گی۔“ اپنے منہ میں ٹھلکتے خون کے حسیں ڈالتے کو محسوس کرتے ہوئے عروج نے اندر صبرے میں اسے گھورنے کی کوشش کی۔ وہ اس کا گھورنا تو نہیں دیکھ سکی تھی لیکن لہجے کی تین خوب محسوس کی اور محفوظ ہو کر ہنسنے لگی۔ پہلی کامیابی ملنے پر ان کے حوصلے بلند ہو گئے تھے۔ اب وہ اس قائل ہو چکی تھیں کہ ماحول کا تناؤ کم کرنے کے لیے ایک دوسرے سے ہنسی مذاق کر سکیں۔ تقریباً بیس پچیس منٹ کی جدوجہد کے بعد وہ پارہ کے ہاتھ کھولنے میں کامیاب ہو گئی۔ ہاتھ کھل جانے کے بعد دونوں نے اپنے اپنے پاؤں آزاد کئے پھر اپنی ساتھیوں کے ہاتھ پاؤں کھولنے لگیں۔ اب انہیں گرہوں کی نوعیت کا اندازہ ہو چکا تھا اس لیے یہ کام نسبتاً آسان ثابت ہوا۔

”لاؤ لاؤ کا لو اپنا موبائل۔“ آزادی ملنے ہی سب سے پہلے لپٹی نے روشنی سے فرمائش کی۔ روشنی نے انہیں بتایا تھا کہ گھر سے نکلنے وقت اس نے دوسری چند چیزوں کے ساتھ اپنا چھوٹا سا پرانا موبائل بھی ساتھ لے لیا تھا اور وہ موبائل آف حالت میں اب بھی اس کے گریبان کے اندر موجود تھا۔ انہیں یہاں قید کرنے سے پہلے ان کی تلاش تو لی گئی تھی لیکن یہ تلاش ان کے پیڈ نیگز موبائل اور لباس کی جیبوں میں موجود سامان کو ٹھکانے تک محدود رہی تھی۔ ظاہر ہے تلاش لینے والوں نے اپنے تئیں عامی لڑکیوں کی تلاش کی تھی اور انہیں پرل سے غلطی آگئی نہیں تھی اس لیے زیادہ ”گہرائی“ میں نہیں گئے تھے۔ روشنی نے ”خفیہ تجویز“ سے موبائل برآمد کر کے پادریاں کیا تو سب کے چہروں پر امید کی روشنی دوڑ گئی۔ یہ چھوٹا سا کی پیڈ والا موبائل جو اپنے چھوٹے سائز کی وجہ سے کبھی روشنی کا بہت پسندیدہ رہا تھا لیکن پھر جدید اساتذہ فونز کی بڑی بڑی اسکرینوں کے آگے مات کھا گیا

ساتھ لے کر ہلتی ہوں۔ ساڑھے گیارہ بجتے والے ہیں۔
نئے سال کے آغاز سے پہلے تمہارا سہانوں سے تعارف ہو
جائے تو اچھا ہے۔" مس لینا نے اس کا ہاتھ تھاما۔

"دو پٹا....." بغیر دوپٹے کے کسی محفل میں جانے کا وہ
تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔

"یہ رہا دو پٹا۔" مس لینا نے ہنستے ہوئے اس کا دو پٹا
سیٹ کیا۔ سنہری بارڈر والا نفرتی رنگ کا دو پٹا اتنا حسین تھا کہ
زمی کے حسن کا ایک بھی جلوہ نہیں چھپا سکتا تھا لیکن دوپٹے کی
جھٹ بہر حال پوری ہو گئی تھی۔ اس کی نفرت سے واقف
جاوید نے بہت ہوشیاری سے اس کے لیے لباس کا انتخاب
کیا تھا۔ وہ لباس روایت کے لوازم بھی پورے کر رہا تھا،
جدت اور بے باکی میں بھی زیادہ پیچھے نہیں تھا۔ محدود ماحول
میں پہلے بڑھنے والی زمی میں اتنی بہت نہیں تھی کہ کوئی بحث
کرتی۔ وہ کٹھ پتلی کی طرح ہر بات پر عمل کر رہی تھی۔ اپنے
دل کے اضطراب کے باوجود اس کے ذہن میں یہ سوچ تھی
کہ اس کے پاس واپسی کا کوئی راستہ نہیں ہے اور اب اسے
جاوید کو ہی اپنا سب کچھ ماننا ہوگا۔ اس لیے وہ خود کو اس کی
پسند کے سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"یہ نیچے مسٹر ٹونی! آگیا وہ شابکار تھا جس کا تھا
انتظار....." مس لینا اس کا ہاتھ تھام کر اسے رنگوں،
ریشموں، تہمتوں، خوشبوؤں اور موسیقی کی لہروں میں ڈوبے
عرشے پر لے کر پہنچی اور ایک تھری بیس سوٹ میں بیوس
گورے چنے آدمی کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا۔ اس
آدمی کی نظریں یوں زمی کے وجود سے چمکیں کہ اس نے
اپنی تمام تر سادگی اور بھولے پن کے باوجود اس کے اُجڑے
وجود کے پیچھے موجود تاریک روح کو دیکھ لیا اور گھبرا کر جاوید
کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ جاوید اسے نہیں
دکھائی نہیں دیا۔

"کاش یہاں سے واپسی کا کوئی راستہ ہوتا۔" اس
نے دل میں سوچا چارو بے بسی سے دور دور تک پھلے سمندر پر
نظر دوڑا کر رہ گئی۔

☆☆☆

"کیا ہوا؟ تمہاری شکل کیوں اتر گئی؟" روشی کے
چہرے کے تاثرات ایسے تھے کہ وہ چاروں ہی چونک
گئیں۔

"موبائل کی چار جنگ بالکل ختم پر ہے۔ اور ابھی
ابھی مجھے یاد آیا ہے کہ اس میں ٹیکس بھی نہیں ڈلوایا تھا میں
نے شاید۔ ایک آدھ ایس ایم ایس کرنے ہی کی تھا بالکل

تھا، آج ایک بار پھر اہمیت اختیار کر چکا تھا۔ روشی خوش تھی کہ
اس نے "نیا" آنے پر "پرانے" کو بالکل ہی ترک نہیں کر
دیا تھا اور کبھی کبھی اسے "لفٹ" کروا دیتی تھی۔ بلکے سے
سیورک کے ساتھ روشن ہو جانے والی موبائل کی ٹیکسی سی
اسکرین اس کے امید اور جوش سے بھرے چہرے پر بھی
روشنی ڈال رہی تھی۔ دفعتاً انہیوں نے اس کی اسکرین پر
جی آنکھوں کو بجھتے اور چہرے کو زرد ہوتے ہوئے دیکھا۔

☆☆☆

"ہاؤ سوٹ! کتنا زبردست ڈریس پسند کیا ہے جاوید
نے تمہارے لیے مسٹر ٹونی تو دیکھتے ہی لٹو ہو جائیں گے ویسے
سنا ہے کہ لٹو تو وہ پہلے ہی ہو چکے ہیں تم پر۔" مس لینا نے
نہایت مشافی سے اسے تیار کرنے کے بعد اپنے سامنے کھڑا
کر کے اس کا جائزہ لیا اور بے ساختہ ہی پل پڑی۔ سنہری
اور نفرتی استخراج کے چمکیلے کپڑے کی میکی میں زمی کا
سانچے میں ڈھلا جسم نمایاں ہو رہا تھا اور سلیٹے سے بنائے
گئے ہیئر اسٹائل اور میک اپ نے اس کے حسن کو مزید
دو آتش کر دیا تھا۔

"کون مسٹر ٹونی.....؟" زمی جو میکی کے قدورے
کشادہ گلے اور حسین کپڑے کی آستینوں سے جھانکتے اپنے
خوب صورت بازوؤں کی وجہ سے انھیں کا شکار تھی، مس لینا
کی بات سن کر چونکی۔

"جاوید کے قریبی دوست ہیں۔ انہوں نے جاوید
سے وعدہ کر رکھا تھا کہ وہ اس لڑکی سے شادی کرے گا جو
انہیں بھی پسند آئے اور تمہیں بھلا کوئی کیسے ناپسند کر سکتا
ہے۔" مس لینا جو کہ اس کے سوال پر اپنے بے ساختگی سے
کبے جملے پر ڈراما گڑبگڑائی بھی خوب صورتی سے بات بتاتی۔

"دوست لڑکی پسند کرے یہ تو پہلی بار سنا ہے جی،
ہمارے ہاں تو یہ کام ماں نہیں کرتی ہیں۔" زمی اس کا
جواب سن کر حیران ہوئی۔

"جاوید کی ماں نہیں جانتیں جو نہیں ہیں۔" مس لینا نے
اسے ہستا یا تو اسے یاد آیا کہ جاوید نے اسے کورٹ میرج
پر راضی کرنے کے لیے بہانہ بنایا تھا کہ اس کی ماں اس کی
خینوں بہنوں کی شادی سے پہلے اس کے سر پر سہا سجانے
کے لیے تیار نہیں ہے۔ حالات کی گڑبڑ میں وہ یہ بات بھول
گئی تھی لیکن اب جاوید کا یہ جھوٹ یاد آیا تھا تو پہلے سے بے
چین دل مزید بے چینی محسوس کرنے لگا تھا۔

"جاوید کہاں ہے؟" اس نے دریافت کیا۔
"وہ انتظامات میں بڑی ہے۔ آؤ میں تمہیں اپنے

تھی اور لینے کے بجائے دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹوں کے بل بیٹھ گئی تھیں۔

ایسی کسی بھی صورت حال کی امید نہ رکھنے والا جاوید اپنی ہی دھن میں سیر حیاں اترتا ہوا نیچے آیا تو اس کے سر پر قامت ٹوٹ پڑی اور وہ ایسا بولکھایا کہ اس کے ہاتھ سے ٹیلیفون لائن ہی چھوٹ گئی۔ فرش پر لٹی لٹی پھرتی کا مظاہرہ کرتی ہوئی سیر میز پر چڑھی اور اوپر موجود چوکور خلا کو اس کا ڈھکن نما دروازہ کھینچ کر بند کر دیا۔ اب یہاں ہونے والے ہنگامے کی خبر اوپر والوں کو ہونا مشکل تھی۔

دوسری طرف جاوید خود کار طریقوں کی طرح خود پر حملے کرتی لڑکیوں سے نبرد آزما تھا۔ وہ لڑائی بھڑائی کے فن سے نا آشنا لڑکیاں نہیں تھیں جو وہ انہیں آسانی سے قابو کر لیتا۔ انہوں نے تو اسے اتنی مہلت بھی نہیں دی تھی کہ وہ اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں موجود پستل ہی نکال پاتا۔ چینی چھت والی اس جگہ پر وہ حرکت کرنے کے لیے بھی زیادہ آزاد نہیں تھا اور مزاحمت کرنے کی کوشش میں اس کا سر چھت سے اتنی زور سے ٹکرایا تھا کہ وہ پھرا کر رہ گیا۔ ان چاروں نے اس موقع سے فائدہ حاصل کیا اور اسے بے بس کر دیا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ جن رسیوں سے انہیں باندھا گیا تھا انہی سے جاوید جھکرا بڑا تھا اور بلا لحاظ گالیاں دیتے ہوئے انہیں سنگین نتائج کی دھمکیاں دے رہا تھا۔

”اگر اب تمہارے منہ سے ایک بھی غلیظ لفظ نکلا تو تمہاری یہ خوب صورت شکل جس کے بل پر تم لڑکیوں کو بھانستے پھرتے ہو پھر کس بن جائے گی۔“ لٹی نے شدید قہقہے کے عالم میں اس کی ناک پر اپنے جوتے کی ضرب لگائی اور خوفناک لہجے میں دھمکی دی۔ اس کے لہجے میں ایسی کوئی بات تھی جس نے جاوید جیسے شخص کو بھی اپنا منہ بند کر لینے پر مجبور کر دیا۔

”بتاؤ یہ کون سی جگہ ہے اور یہاں کتنے لوگ موجود ہیں؟“ لٹی نے اس کے پہلو میں ایک ٹھوکر رسید کرتے ہوئے سوال کیا۔ وہ جو چاروں میں سب سے زیادہ خوف زدہ تھی اب بالکل پھری ہوئی شرابی بن چکی تھی۔

”تمہیں اپنی یہ حرکت بہت مہنگی پڑے گی۔ مجھے قابو کر کے یہ مت سوچو کہ تم لوگ یہاں سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو جاؤ گی۔ یہاں ہمارے بہت سارے لوگ ہیں۔ فرض کیا تم ان لوگوں کو بچل دیتے ہیں کامیاب بھی ہو گئیں تو بھاگ کر کہاں جاؤ گی۔ اس وقت ہم سب ایک شپ پر سمندر کے درمیان موجود ہیں۔ شپ کے ڈیک پر

ہو۔“ اس نے انہیں سٹلے سے آگاہ کیا تو ان کے منہ بھی لٹک گئے۔ روشنی کا یہ سیر پری پنڈ پر ہے یہ تو انہیں بھی معلوم تھا۔ ”ایسا کرو اپنے یا ہمارے سما پاپا میں سے کسی کو بیچ بیچ دو۔ بیچ بڑھ کر وہ خود ہمیں خون کریں گے۔“ تھوڑی سی مایوسی کے بعد لٹی نے جو بڑ بچس کی۔

”نہیں، ابھی بیچ کرنے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ ایسا کرو کہ موہاں آف کر دوں میں اس کی چار جنگ بچانے کی ضرورت ہے۔“ مہ پارہ نے صرف مشورہ ہی نہیں دیا بلکہ روشنی کے ہاتھ سے موہاں لے کر اسے آف بھی کر دیا۔

”ہمیں جلد از جلد کسی سے رابطہ کرنا چاہیے پارو! ہم پتا نہیں کہاں ہیں اور کن خطرناک لوگوں میں پھنس گئے ہیں۔ یہاں سے نکلنے کے لیے ہمیں لازماً مدد لینی پڑے گی۔“ لٹی کو لگا کہ مہ پارہ اب بھی ایڈوکیٹ سے باز نہیں آئی ہے اور اپنے زور بازو پر یہاں سے نکلنے کا خواب دیکھ رہی ہے اس لیے اسے سمجھانے لگی۔

”ابھی رابطہ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے کیونکہ ہم نہیں جانتے کہ ہم کہاں ہیں۔ پہلے ہمیں اس بارے میں معلومات حاصل کرنی ہوں گی پھر ہی رابطے کا کوئی فائدہ ہو گا۔ ہمیں بیٹیس اور چار جنگ دونوں کی کمی کا سامنا ہے اس لیے اب ہم اس موہاں کو اسی وقت استعمال کریں گے جب اس سے کوئی کارآمد بیچ کرنے کے قابل ہوں۔“ مہ پارہ نے سنجیدگی سے جواب دیا تو وہ سب اس کی بات سمجھ گئیں۔

”اب کیا کرنا ہوگا؟“

”فی الحال تو ہم صرف جاوید کا انتظار ہی کر سکتے ہیں۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ہمیں رات کا کھانا دینے آئے گا۔ بس وہی وقت ہو گا کہ جب ہم کچھ کر گزریں۔“ اس کا مشورہ سب کے دل کو بھایا اور وہ جاوید کی آمد کی گھڑیاں گنتے لگیں۔ انتظار کی کیفیت میں وقت ریگ ریگ کر گزرتا ایک عام تجربہ ہے۔ اس جگہ پر یہ تجربہ اور بھی تکلیف دہ تھا۔ سرے پر سو ڈوڑے کے مصداق جاوید بھی ضرورت سے زیادہ تاخیر کا شکار ہو گیا تھا۔

”شاید وہ آ گیا ہے۔“ وہ چاروں جو طویل انتظار سے قدرے مایوسی کا شکار تھیں، کھٹکے کی آواز سن کر چونکیں اور فوراً ہی چوک ہو گئیں۔ پردہ گرام کے مطابق عروج اور لٹی بالکل سامنے ہی اس زاویے سے لٹی ہوئی تھیں کہ جاوید کو فوری طور پر یہ محسوس نہ ہو پاتا کہ ان کے ہاتھ پشت پر ہونے کے باوجود آزاد ہیں۔ مہ پارہ اور روشنی نے سیر میز کے دائیں بائیں پشت کی دیوار کے ساتھ اپنی جگہ بنائی ہوئی

حیا فروش

آپ جلدی سے آجائیں اب شاید دوبارہ ہماری بات نہ ہو سکے۔“ وہ انداز نہیں کر سکتی تھی کہ اس کا جملہ مکمل ہونے سے قبل ہی موبائل بند ہو گیا ہے۔ عروج نے اس کے شانے کو آہستہ سے ہا کر اسے احساس دلا یا۔ ایک ڈیڑھ منٹ کے اندر وہ جاوید کے منہ میں اس کی ٹانگی اور رومال ٹھونسنے کے بعد اس سلیکن زدہ قید خانے سے باہر تھیں۔ جاوید سے حاصل کیا گیا پھل، مد پارہ کے ہاتھ میں تھا اور وہ پھونک پھونک کر قدم رکھتی آگے بڑھتی جا رہی تھیں۔ ایک کوریڈور سے گزرتے ہوئے انہوں نے دور ایک بیرے کو بڑا سا مٹھا ہاتھوں میں اٹھائے ٹکلت میں جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھیں اس لیے تیزی سے دوسرے کوریڈور میں مڑ گئیں۔ یہاں ویرانی کا عالم تھا لیکن عرشے پر چلتی بلند موسیقی کی مدھم آوازیں آرہی تھیں۔ انہوں نے ایک قطار میں بنے کینوں کے دروازے چیک کرنا شروع کیے۔ تیسرے کین کا دروازہ غیر مقفل تھا۔ انہوں نے جیسے ہی دروازہ کھول کر اندر قدم رکھے موسیقی کی آوازیں بند ہو گئیں اور چند منٹوں کے وقفے کے بعد آتش گیر مادہ پھٹنے کی مخصوص آوازیں آنے لگیں۔ زندگی کا ایک اور نیا سال شروع ہو چکا تھا اور وہ چاروں اپنی اپنی جنگ لڑتی ہوئی باہر کی روشنیوں اور ہنگاموں سے دور ایک تاریک کین میں دبی ہوئی تھیں۔

☆☆☆

ٹونی، زمبی کے لیے مصیبت بن گیا تھا۔ شراب کے جام پر جام چڑھا تا وہ ہر لمحے آپے سے باہر ہوتا جا رہا تھا۔ زمبی، جاوید کے علاوہ صرف مس لینا سے متعارف تھی اور وہ بھی اسی وقت کسی کی ہانپوں میں ہوش و خرد سے بیگانہ ہوئی جا رہی تھی۔ اس انجینی اور بیہودہ ماحول میں سراسیمہ سی زمبی کی نظریں شدت سے جاوید کو تلاش رہی تھیں۔ جاوید کی کمی کو کچھ اور لوگوں نے بھی محسوس کیا تھا یہ وہ لوگ تھے جو جاوید سے جھوٹے وعدے کر کے زمبی کو ٹونی کے حوالے کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے۔ انہیں اپنے فیصلے پر عمل کے لیے زیادہ تر دو کی ضرورت نہیں تھی۔ بس ایک نفرت اور سٹوف ملا جام ہی جاوید کو پلانا تھا لیکن جاوید اس جام کو پینے کے لیے محفل میں موجود نہیں تھا۔ ٹھیک بارہ بجے جب آسمان روشنیوں سے جگمگا رہا تھا، دو افراد جاوید کی تلاش میں روانہ ہو گئے۔ ٹھیک اسی وقت سستی میں جھومتے ٹونی نے زمبی کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود سے قریب کیا اور اس کے ہاتھوں سے لبوں کو چوم ڈالا۔ اس کے منہ سے آتی بد بو نے زمبی کا دم ہی نہیں

زبردست نیوایز پارٹی چل رہی ہے۔ ٹھیک بارہ بجے یہاں ایسی آتش بازی کی جائے گی کہ آسمان روشنیوں میں نہا جائے گا۔“ وہ غصے میں ضرورت سے کچھ زیادہ بول گیا تھا۔ شاید اس لیے بھی کہ اسے یقین تھا کہ یہ لڑکیاں وقتی طور پر غلاب ضرور آگئی ہیں لیکن ان کے پاس جائے فرار، بہر حال نہیں ہے۔

”اس شب کا نام کیا ہے؟“ مد پارہ نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

”شاید تم سمجھ رہی ہو کہ میں تم سے جھوٹ بول رہا ہوں لیکن سچ یہ ہے کہ اس وقت ہم ایک شب پر ہی موجود ہیں اور اس شب کا نام.....“ بڑبڑلے پن میں جاوید نے فخر سے ایک غیر ملکی جہاز اس کمپنی کے جہاز کا نام لیا۔ ان کے لیے اسی سوال کا جواب سب سے اہم تھا۔ مد پارہ کے اشارے پر لپٹی نے کینٹیوں پر بھر پور ٹھوکریں لگا کر اس بڑبڑلے کے خاموش رہنے کا انتظام کیا اور روشنی نے جوش کی سی کیفیت میں اپنا موبائل آن کر دیا۔ اس وقت وہ چاروں اتنی خوش تھیں کہ دل چاہ رہا تھا خوشی میں ایک زوردار نعرہ لگائیں لیکن بہر حال وہ ابھی خطرے میں تھیں۔

”ہم چاروں اس وقت ایک شب.....“ پر موجود ہیں۔ شب کے ڈیک سے ٹھیک بارہ بجے آتش بازی کی جائے گی۔ ہماری مدد کیجیے۔ وی کو یو ڈیزسٹ ہیئرس۔“ روشنی نے یہ پیام پاپ کر کے اپنے والد عثمان خان کے موبائل پر سینڈ کاتو اس کی انگلیاں پکڑا رہی تھیں اور آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے۔ جاوید کی لالائی لیلیش لاسٹ کرنے کے باوجود روشنی بھی اور اس کی روشنی میں صاف نظر آرہا تھا کہ ان چاروں کی آنکھیں ہی اس سے ڈبڈبائی ہو چکی تھیں۔

”ہو سکتا ہے کوئی اسے تلاش کرتا ہو یہاں آجائے اس لیے ہمیں مدد آنے تک یہاں سے نکل کر نہیں اور پناہ لینی ہوگی۔“ مد پارہ نے ایک بار پھر اپنے مضبوط اعصاب کا ثبوت دیا اور اس جذباتی کیفیت سے نکل کر ٹھنڈا انداز سے دی۔ ابھی اس کا جملہ مکمل ہی ہوا تھا کہ روشنی کے موبائل کی ٹکٹنی بجنے لگی۔ کال عثمان خان کے نمبر سے آرہی تھی۔ روشنی نے کال ریسیو کر لی۔

”روشنی..... میری جان۔“ اس کے کچھ بولنے سے قبل ہی عثمان خان جذباتی آواز میں نکارے۔ روشنی کے گلے میں آنسوؤں کا پھندا سا انگ گیا لیکن اس نے خود کو سنبھالا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”میرے موبائل کی چار جنگ ختم ہونے والی ہے پاپا!

اس نے بھی ان لوگوں کو کچھ لیا۔

”تم..... تم لوگ اور یہاں.....؟“ حیرت سے اس کا منہ کھل گیا۔

”زہبی کو چھوڑ دو اور اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا لو۔“ اس کی حیرت کو نظر انداز کر کے مہ پارہ نے پہلے اس کی پشت سے لگاتے ہوئے حکم دیا۔

”سب کر کے تم یہاں سے بچ نکلنے میں کامیاب نہیں ہو سکو گی۔“ اس نے غراہٹ آہیر لہجے میں کہا۔

”اگر ہم نہیں بچ سکتے تو زندہ تم بھی نہیں رہو گے۔ میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ آزاد ہونے میں تم ناکامی کی صورت میں تمہیں ضرور گولی مار دوں گی۔“ مہ پارہ نے اپنے لہجے کو اس سے بھی زیادہ خوفناک بنا لیا۔ ساتھ ہی شانے پر پہلے کے دستے سے ایک ضرب بھی لگائی۔ اس کے انداز نے ٹوٹی کو بار کر دیا کہ کافی الجال وہ ان لڑکیوں کے رحم و کرم پر ہے۔ تا چار اس نے زہبی کو چھوڑ کر اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا لیے۔ زہبی اس سے دور ہٹ گئی اور روشنی نے مہارت سے اس کی جامہ تلاشی یعنی شروع کر دی۔ اس کی جیب سے برآمد ہونے والا جدید موبائل دیکھ کر وہ کھل اٹھیں۔ اب ان کے پاس باہر کی دنیا سے رابطے کا ایک بہترین ذریعہ موجود تھا۔

☆☆☆

جاوید کی کئی کچھوس کرنے والوں نے جلد ہی اسے اسٹورج میں ڈھونڈ نکالا تھا اور ہوش میں لا کر ساری تفصیل بھی معلوم کر لی تھی۔ تفصیل علم میں آتے ہی ان چاروں کی تلاش شروع ہو گئی۔ جہاز کی وسعت کے باوجود انہوں نے تلاشی کا مکمل تیزی سے مکمل کیا۔ تلاش کے اس عمل میں براؤن لیڈر جیکٹ میں لمبوس، لمبے لمبے بالوں والا ایک شخص سب سے نمایاں تھا۔ وہ ان مقامی انچارج ایڈی تھا جو اپنی کافی آنکھ کی وجہ سے رات کو بھی کمرے رنگ کی عینک استعمال کرنے کا عادی تھا۔

”ہمیں مسٹر ٹوٹی کو اس واقعے کی اطلاع دینی ہو گی۔“ ناکامی پر چھٹلائے ہوئے ایڈی نے اپنی خوفناک گمن کو کھراتے ہوئے اعلان کیا۔

”مسٹر ٹوٹی! اس لڑکی زہبی کے ساتھ اپنے کیمین میں ہیں۔“ ایک شخص نے دہی زبان میں اطلاع دی جسے سن کر جاوید چونک گیا اور زور سے پچھا۔

”زہبی..... زہبی مسٹر ٹوٹی کے کیمین میں کیوں ہے؟ میری ہاس سے ڈیل ہوئی تھی۔“

”تم جیسے دو نکلے کے آدمی کے لیے ہاس مسٹر ٹوٹی

دماغ بھی الٹ دیا۔ وہ جو اب تک طوعا و کرہا برداشت کا مظاہرہ کر رہی تھی، اپنا ضبط کھو بیچی اور ایک زوردار تھپڑ ٹوٹی کے منہ پر دے مارا۔ وہاں بے پناہ شور و ہنگامہ تھا اور جہاز کے بوڑھے کپتان سمیت تقریباً سب ہی نشے میں مجھوم رہے تھے اس لیے کسی کو زہبی کی جسارت کا تو علم نہیں ہوا لیکن بہت دیر سے اپنے تئیں اس کے نازخڑے سپتے ٹوٹی کی برداشت جواب دے گئی۔

”جیسے تو میں تیری اوقات بتاتا ہوں۔“ وہ کسی درندے کی طرح غرایا اور نازک سی زہبی کو دیوبچ کر یوں نیچے کا رخ کیا جیسے کوئی آدم خور درندہ اپنا شکار اپنے بھٹ میں لے جا رہا ہو۔ اس کی وحشت کے سامنے زہبی جھکی ہرنی کی مزاحمت کوئی معنی نہیں رکھتی تھی۔

☆☆☆

تاریک کیمین میں پناہ گزین ان چاروں کے لیے وقت کا ناقص آسان نہیں تھا۔ وہ سمجھ سکتی تھیں کہ باسورخ ہونے کے باوجود ان کے والدین کو ان تک پہنچنے میں وقت لگے گا۔ کسی غیر ملکی بحری جہاز پر چار سفوی لڑکیوں کی تلاش کوئی سیدھا معاملہ نہیں تھا چنانچہ وہ بہت شدت سے دعا کر رہی تھیں کہ ان کے لیے کوئی اور راہ نکل آئے۔ دعا کرنے کے ساتھ ساتھ وہ اپنے ارد گرد سے بھی بے حد چوکی تھیں۔ چنانچہ باہر ابھرنے والی قدموں کی آہٹیں انہوں نے فوراً سن لیں۔ کیمین کا دروازہ کھلا تو مہ پارہ اور روشنی اس وقت دائیں بائیں کھڑی آنے والے کے استقبال کے لیے پوری طرح تیار تھیں وہ اندر آتی تو انہیں فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ معاملہ گڑبڑ ہے۔ دو بڑیاں دیتی اور اچھا نہیں کرتی زہبی کی آواز پچھاننا ان کے لیے قطعی مشکل نہیں تھا۔ آنے والے نے دروازہ ایک دھماکے سے بند کر کے پلپ روشن کیا تو تک سب سے تیار زہبی انہیں نظر بھی آگئی۔ فنی لباس، زیور اور میک اپ نے اس کے حسن کو دو آہستہ بنا ڈالا تھا۔ دائیں شانے پر بیکجا کیے گئے بالوں کے لمبے اور لمبی صراحی وار گردن کی لمبائی کے مساوی کانوں میں موجود خوب صورت سنہری آویزے اس تیاری میں سب سے زیادہ نمایاں تھے۔ اسے بڑی بڑی مونچھوں اور گھٹنے بالوں والے جس شخص نے اپنی ہاتھوں میں جکڑا ہوا تھا دیکھنے میں خاصا دلچسپ تھا خصوصاً اس کے ماتھے پر مگر ہ بالوں کی لٹیس اس کو مزید دلکش بنا رہی تھی لیکن اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں شراب لوشی کے باعث ڈولنے سرخ ذروں نے اس کی وجاہت کے سارے تاثر کو زائل کر دیا تھا۔ لائٹ کھلتے ہی

حیا فروس

چاروں سمیت زمی کا چہرہ بھی فتن ہو گیا۔ دروازہ مضبوط تھا اور انہوں نے لاک کرنے کے ساتھ ساتھ کٹڈی اور حفاظتی زنجیر بھی چڑھا دی تھی لیکن پھر بھی اس بات کی کم ہی امید تھی کہ شدید ضربوں کے سامنے زیادہ دیر ٹھہر سکے گا۔

”ڈیڈ کو پھونشن پتا درویشی۔“ مد پارہ نے ہونٹ کیلئے ہوئے روشی سے کیا۔ دھمکی دینا الگ بات تھی لیکن اس کے اندر اتنی ہمت نہیں تھی کہ اپنی دھمکی پر عمل کرتے ہوئے ٹوٹی پر گولی چلا دیتی۔

”ہم بچنے چکے ہیں پتا! تم لوگ ہمت مت ہارنا۔“ دوسری طرف سکیل مرزا درویشی کی کال کے جواب میں اسے قتل دے رہے تھے۔ مد بچنے جانے کی خوشخبری سن کر ان کے چہرے پر کھل اٹھے لیکن زمی کی حالت غیر تھی اور اس نے ردور کر اپنا خوب صورت میک اپ بہا ڈالا تھا۔ مسلسل لگائی جانے والی ضربوں کی آوازیں اور دروازے کی اکھڑتی چولیس واقعی اعصاب شکن صورت حال کو مزید ہولناک بنا رہی تھیں۔

”باجھ روم میں چلو۔“ دروازہ اکھڑ کر گرنے سے ایک لمحہ قتل ہی مد پارہ کو خیال آیا تو وہ زور سے چپٹی۔ یہ بھی ان کی خوش قسمتی تھی کہ چھپنے کے لیے انہیں بائیں کپتان ٹوٹی کا کیمین میسر آیا تھا جہاں ہر سہولت موجود تھی۔ زمی سمیت باجھ روم میں کھس کر انہوں نے دروازہ بند ہی کیا تھا کہ کیمین کا دروازہ اکھڑ گیا اور ایڈی اپنے دو ہندوں سمیت اندر کھس آیا۔ انہیں غائب پا کر اسے اتنا طیش آیا کہ اس نے یونہی برسٹ چلا دی۔ برسٹ چلنے کی آواز سن کر وہ لوگ باجھ روم کے اندر سکیپا کر رہ گئیں اور تیزی سے خود کو باجھ روم کی دیواروں کے ساتھ چپکا لیا۔ آنے والا اگر وحشت میں دروازے پر فائر مار دیتا تو انہیں یقین نہیں تھا کہ دروازہ گولیوں کے سامنے ڈھال ثابت ہوگا یا نہیں۔

☆☆☆

عرشے پر جاری نیو ایئر پارٹی کے شرکا کو نیچے جاری ہنگامے کی فطرتی خبر نہیں تھی۔ ان شرکا میں غلے کے افسران، مسافر اور وہ مہمان شامل تھے جنہیں افسران نے خصوصی اجازت سے مدعو کر رکھا تھا۔ رات بیتی تو مہمان واپس چلے جاتے اور اگلے دن جہاز بھی اپنے شیڈول کے مطابق روانہ ہو جاتا لیکن یہ سب ہونے سے قبل قدرت کو کچھ منظورموں کی مدد مطلوب تھی سو دیکھنے والی آنکھوں نے دیکھا کہ پاکستانی کوسٹ گارڈز کے جیاے تیزی سے شپ پر اترتے چلے آ رہے ہیں۔ جہاز کا کپتان بے کچھ دیر قتل ہی سرکاری طور

سے اپنی کمنٹ ختم کر دے گا، یہ سوچنا تمہاری حماقت تھی۔“ ایڈی نے اس کا منہ کھٹکھٹا ڈالیا۔

”دو ٹکے کا آدمی تو ہوگا کانے دجال۔“ طیش میں جاوید اس سے بھڑ گیا لیکن وہ ہاتھ پیر کی لڑائی میں مہارت رکھنے والا آدمی نہیں تھا۔ ایڈی نے بے دریغ اس پر گئے اور لاتیں برسانا شروع کر دیں۔ آخری وار اس نے اپنی بھاری گھن سے کیا۔ گھن کی بھرپور ضرب کھا کر جاوید پیچھے گر گیا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا اور اس کا چہرہ اپنے ہی خون میں تر ہو کر خالصتاً لال ہو گیا تھا۔ اس کی طرف دیکھے بغیر ایڈی، ٹوٹی کے کیمین کی طرف بڑھ گیا اور دروازے پر دستک دی۔ پہلی دستک پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا۔ ایڈی کی دوسری دستک زیادہ بلند تھی۔

”نکون ہے دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اندر سے ٹوٹی کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”اہم مسئلہ ہے سر آپ کو باہر آنا ہوگا۔“ ایڈی نے درخواست کی۔

”میں نے کہا کہ یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“ ٹوٹی کا جواب اب بھی وہی تھا۔

”پلیز سر میری بات سمجھیں۔ چاروں لڑکیاں غائب ہیں اور آپ کے کیمین کے علاوہ ہم پورا شپ کھنگال چکے ہیں۔“ ایڈی نے اسے صورت حال سے آگاہ کیا۔

”تمہاری وہ مائیکس یہاں میرے کیمین میں موجود ہیں اور پہلے کے زور پر مجھے باندھ کر بے بس کر چکی ہیں۔“ اس بار ٹوٹی پھٹ پڑا۔

”توڑ دو۔۔۔۔۔ کیمین کا دروازہ توڑ دو۔“ ایڈی اپنے ساتھ موجود افراد سے مخاطب ہو کر زور سے چلا یا۔

”دروازے سے دور رہو۔ اگر دروازہ ٹوٹا تو یا در کھٹا کہ میرے پاس موجود پہلے میں اتنی گولیاں ہیں کہ ٹوٹی کے علاوہ تم میں سے مزید چار چھ کو جہنم داخل کر سکتی ہوں۔“ اندر سے مد پارہ کسی شیر کی طرح چٹکھاڑی۔

”توڑ دو، دروازے کو توڑ دو۔“ ایڈی اس کی دھمکیوں کو خاطر میں نہ لایا اور حکم صادر کرنے کے ساتھ ہی خود سب سے پہلے وحشت ناک انداز میں شانے سے دروازے پر ضرب لگائی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کیمین اس لمحے کوسٹ گارڈز کی رنج بوس شپ کے اطراف میں گھیرا کھل کر چکی ہیں اور ایک پہلی کا پٹر فضا میں منڈلا رہا ہے۔

☆☆☆

دروازے پر ضربوں کا سلسلہ شروع ہوا تو ان

پر صورت حال سے آگاہ کیا گیا تھا، مجھے ہوئے چہرے کے ساتھ یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ اس وقت اس کا زندگی بھر کا نشہ ہرن ہو چکا تھا اور اسے علم ہو گیا تھا کہ اسے اس کی ذمے داریوں سے غافل کر دینے والا نائب اس کی ناک کے نیچے کون ساکیل، کھیل رہا تھا۔ ایڈی کی گمن نے برست اکھا تو کوست گارڈ کے چند جوان متعلقہ کوریڈر میں قدم رکھ چکے تھے جبکہ باقی جہاز کے دوسرے حصوں میں پھیل رہے تھے۔

”تم سب ہاتھ اٹھا کر باہر آ جاؤ ورنہ گولی مار دی جائے گی۔“ کیمین کے اطراف میں پوزیشن سنبھال کر جوانوں کے انچارج نے وارننگ دی۔

”لاڑکیاں ہماری یرغمال ہیں۔ اگر کسی نے گولی چلانے کی حماقت کی تو لاڑکیاں اپنی جان سے جائیں گی۔“ جواب میں ایڈی اندر سے چلا یا تو کوست گارڈ کے جوان کو اندازہ ہوا کہ صورت حال ان کے اندازے سے زیادہ نازک ہے۔

☆☆☆

مہ پارہ سمیت ان سب نے ایڈی کی دھمکی سنی لیکن اس بار وہ خوف زدہ نہیں تھیں۔ انہیں علم ہو چکا تھا کہ ان کے ملک کے محافظ ان کی مدد کے لیے پہنچ چکے تھے۔

”جوانوں سے کہیں ڈیڑھ ہماری نگر نہ کریں۔ ہم ان کی مدد کے لیے تیار ہیں۔“ مہ پارہ نے جذباتی لہجے میں سنبھل کر مزے کہا۔

”اللہ تمہاری حماقت کرے میری بہادر بیٹیو!“ ان کی آواز بھی جذبات سے لبریز ہو گئی۔ مہ پارہ نے فون روٹی کو داہن ہاتھ سے لبریز ہوتے آہستہ سے ہاتھ روم کا دروازہ ہنساتا کھولا کہ اس میں ایک معمولی سی جھری بن گئی۔ اس جھری سے آنکھ لگا کر اس نے باہر کا منظر دیکھا۔ لمبے بالوں والے ایڈی سمیت ان تینوں نے کیمین کے مختلف حصوں میں پوزیشن لے رکھی تھی جبکہ ٹوٹی ہوئی بندھی ہوئی حالت میں نیچے پڑا تھا۔ کسی کو اتنی فرصت ہی نہیں ملی تھی کہ اسے کھول پاتا۔ حالانکہ وہ مسلسل دوڑائیاں بھی دے رہا تھا۔ مہ پارہ نے خاموشی سے ان تینوں کی پوزیشن کا جائزہ لیا۔ یقینی طور پر انہیں ان کی طرف سے کوئی اندیشہ نہیں تھا۔ اس لیے اپنی ساری توجہ کیمین کے ٹوٹے ہوئے دروازے کے باہر مرکوز کیے ہوئے تھے۔

مہ پارہ نے اللہ کا نام لیا۔ دروازے کی جھری تھوڑی سی مزید کشادہ کی اور جھری سے پہلے کی نال نکال کر پہلا

فائر لگا۔ اسے کسی کو نشانہ نہیں بنانا تھا۔ بس یہ اپنے محافظوں کے لیے اشارہ تھا کہ وہ اپنی کارروائی شروع کر دیں۔ اس پہلے فائر نے ہی وہاں ہنگامہ برپا کر دیا۔ جوان اپنی تیزی سے کارروائی کرتے ہوئے کیمین میں تھکے کھائے اور اس کے ساتھیوں کو بھرپور مزاحمت کا بھی موقع نہیں مل سکا۔ چند لمحوں کی فائرنگ کے بعد ہی وہاں خاموشی چھا گئی اور کوست گارڈ کے جوانوں نے انہیں اپنے حصار میں لے کر باہر نکالا۔ باہر نکلتے ہی وہ دیکھ چکی تھیں کہ ٹوٹی جہاز میں جو چکا ہے۔ جہاز سے اتارے جانے تک انہیں اس بات کا علم ہو چکا تھا کہ وہاں سے ان کے علاوہ مزید چند ہتھیاریاں اور باز باپ کی گئی ہیں۔ نائب کپتان نور عرف ٹوٹی، بوڑھے نعیمی کپتان کی آنکھوں میں دھول جھونک کر جانے کب سے لاکیوں کی اسٹینگ میں ملوث ایک بین الاقوامی ٹیم کی اعانت کر رہا تھا۔ ٹپلے عملے میں بھی اس کے معاون شامل تھے۔ وہ جب جوانوں کے مضبوط حصار میں جہاز سے ایک کشتی پر اتاری جا رہی تھیں تو انہوں نے زخمی جاوید کو دیکھا۔ ایک جوان گدی سے کچڑے بیدرہی سے اسے آگے دھکیل رہا تھا۔ ہوس پرستی نے اسے پستی میں گرا دیا تھا۔

”غور سے دیکھو اس شخص کو۔ کیا اس لائق تھا کہ تم اس کے لیے اپنے عزت والے باپ کی عزت داؤ پر لگاؤ؟“ لبتی نے زخمی کو اس کی طرف متوجہ کیا تو اس نے جاوید پر ایک نفرت بھری نظر ڈالی اور پھر منہ پھیر لیا۔ اس کی آنکھوں میں ندامت کے آنسو تھے۔

”وہیکم بیک میری شیرنیوں۔“ بوٹ پر قدم رکھتے ہی سنبھل کر مڑانے ان کا دلہانہ استقبال کیا۔

”یہاں سے تو ہم بچ گئے ہیں ڈیڑھ لیکن آگے ہمیں ہماری اماؤں کے عتاب سے بھی بچنا پڑے گا۔“ عروج نے ان کے سینے سے لپکتے ہوئے درخواست کی۔

”اس کی تدبیر تو تمہیں خود کرنی ہو گی بیجو...! اپنی ”ہوم مشنرز“ کے آگے تو ہم ہوم مشنری دالوں کی بھی کچھ نہیں چلتی۔“ سنبھل کر مڑانے کچھ ایسی بے چارگی سے کہا کہ وہ چاروں ہنس پڑیں۔ ایک بڑے امتحان سے گزرنے کے باوجود وہ شاداں و فرحاں تھیں کہ ان کی ذات کئی مظلوم لڑکیوں کو بچانے کا وسیلہ بن گئی تھی۔ آگے کے کام وہ لوگ سنبھال لیتے جن کی ذمے داری تھی۔ ان کے لیے تو بس اتنا کافی تھا کہ نئے سال کا سورج ایک نیکی کے ساتھ طلوع ہونے جا رہا تھا۔